

小山草十卷

〔明〕郝敬撰

中國科學院圖書館藏明天啓三年刻本

附《四庫全書總目·小山草十

卷》提要

小山草題辭

內編

余自還山以來。閉戶讀書。校讐之
日多。而著作絕少。吾夫子猶自謂
不作。况民斯為下者乎。一切應酬
文辭。浮汎無根。生平無此才。無此
志。亦無此時。偶有杜撰。直寫胸懷。

山草集

小山草序

一

實情實境。惟不文而不能三五章。
塵度閣。亡暇料簡。旦暮且死。彙為
帙。以付兒曹。藏之小山。他日於架
上見廼公也。余本山中。人釋褐晚。
顏子死之年。始出山。先夫子知命
三年。還山。管公明以是年死。思為

洛陽令不可得。而余已為令長諫官。遂初歸來。今又二十年矣。席門長掩。蓬蒿沒逕。生寄死歸。惟有青山為知己。芳草為故人耳。昔桓元子問吾家佐治。遠志何名小草。對曰。在山為遠志。出山為小草。士林相傳。以為佳話。余雖在山。而無遠志。本小草。而又不出山。奚以命余。嗟夫。名山許藏余。其為在山小草矣。遂命之曰。小山草。

天啓癸亥季夏仲輿父題



小山草目錄

內編

卷之一 鯽生蠡管

駁佛書

卷之二 鯽生蠡管

辯攻乎異端論

易佛銓

鬼神解

性習解

冕衣裳九章疑

山草堂集 小山草目錄

卷之三 鯽生蠡管

周公不殺兄辯

駁邵氏卦圖

廣易象

春秋後言

考亭疑問

中庸解

中庸無聲臭解

孟子好辯解

孟子說詩解

孟子班爵祿解

卷之四雜著

天山評

啼笑篇

非墨篇

卷之五雜著

康樂園記

寶鼎堂記

山草堂集 卷之五

一杯齋記

卷之六雜著

九部經解序

刻制義序

題萬生行卷

修江陰縣廨記

江陰縣見節堂記

朱山人傳

奠李翼軒先師告文 李宗工制義跋

卷之七尺牘

省中報萬震澤總督

京邸報方大揚直指

京邸寄嘉州宋臺山先生

京邸報江綠羅

報王伯穀

報何无咎

報夏習池孝廉

寄繆大質茂才

山草堂集 卷之七

與袁雲來將軍

報張熙台學博

與張賓王孝廉

與王玉淙

與呂澄南

與田肖玉

答田肖玉

再答田肖玉

答談禹仲茂才

送九經解啓

與郡大夫葉玉壺

報葉寅陽道尊

報喬君求侍御

報徐玄丈京兆

報舒鍾銘副憲

寄吳南谷方伯

與劉鼎衡道尊

與李本寧先生

爲諸生時作

山草堂集

山草堂集

四

卷之八家乘

可久堂記

郝氏族譜

先考行狀

附遠草

先妣狀銘

先妣祖奠哀辭

卷之九家乘

三宅記

郝仲興生狀夙制

客問

二孺人傳

祭外甥女劉季子妻田氏文

卷之十家乘

講信書一

講信書二

聖諭俗解

目錄終

山草堂集

山草堂集目錄

五

山草堂集第卅一

內編

小山草卷之一

京山郝敬著 男洪範校

鰕生蠡管

道岐於好異。識蔽於雷同。從古真是非多出於愚夫之口。千人諾諾。一人謬謬。是或一道也。鰕生何知。如彼飛蟲。時亦弋獲。用託副墨。以就有道。海不可以蠡測。天不可以管窺。命曰鰕生蠡管。長見笑於大方之家。

山草堂集

小山草卷一

鰕生蠡管

駁佛書 荅桑門復支

某再拜奉書藏六上人足下。今年二月得足下去年九月書。再拜忠告。不勝慙憤。余與足下趣操不同。祇是目下年老。局終窺定如此。憶三十年前。永嘉縣齋。足下與鮑觀白捉麈談。余從旁開釋二家之疑。意相仿也。不待此也。五十年前。與足下同里閭。同席研書。出入相友。如埴如簴。豈今日始通寒溫。爲邂逅之好乎。又不待此。吾聖人云。乾爲父。坤爲母。四海皆兄弟。何必生平。

但有血氣。皆是同類。況吾與足下。道氣相期。豈因年遠地隔。遂生睽異乎哉。別足下年久。忽聞消息。託一羽贊足下歸。狐死首丘。彼我同情。原非未同而言。妄相扳援也。故舊之誼。天理人心。不謂來諭高自標榜。驕語家門。覩縷十紙。作生人面孔。曰姑舍汝所學而從我。如長沮桀溺。教子路舍夫子。從避世之士。豈問津之本意哉。語云。白頭如新。今與足下舍舊而新。是圖足下試垂聽焉。蓋吾聖人作易曰。天下一致而百慮。殊

山草堂集

小山草卷一

二

鰕生蠡管

途而同歸。大道爲公。何儒何釋。儒本無名。百家牽率而爲名。聖人本非儒。豈屑屑與二氏爭同異乎。顧易有家人。反而成睽。其象曰。君子以同而異。其彖曰。天地睽而其事同也。萬物睽而其事類也。然則同而異。天地聖人不免焉。如吾與足下。同人而身睽也。同里閭。其去住睽也。同面目。其爲僧儒睽也。道術學業。又安能必其盡同哉。學有百端。教分萬岐。從來久矣。惟吾聖人。包含徧覆。安常履順。知其所可知。不索隱而惑人。

以不知能其所可能。不行怪而傲人以不能。故曰人情者。聖人之田也。如吾與足下。故舊不遺人情也。罷官林下。倦遊息交。人情也。杜門掃軌。讀書學道。人情也。大塊勞我以生。佚我以老。休我以死。與時偕行。人情也。君子素位。中庸之道。易簡之德。不過如此。是以子路問事鬼神。子曰。未能事人。焉能事鬼。問死。子曰。未知生。焉知死。世間惟有人。人即是事。現在惟有生。生即是知。知生之外。別無所知。人事之外。別無所事。此吾

草堂集

小山草堂

三

養生龜管

聖人之教。與爾佛專言死言鬼者。不同也。憶余弱冠。與足下同宿趙橫山寺。枕上聞蟋蟀聲。余曰。此莫非般若。足下驚起。許余上智。余私心不受。然不欲逆足下意。聽足下說楞嚴經。私心不滿。別後十餘年。稍稍窺見吾聖人戶牖。然尚在適道可立之間。及掛冠歸來。二十餘載。浸潤大道。枕藉聖經。取易詩書春秋三禮論孟。鑽堅研微。參伍解說。彙爲章句。勒之梨棗。藏之家塾。教吾子孫。崇明正學。少豁流俗虛妄之蔽。而足下

謂余熟睡作夢語。死物上活計。夫舍經味道者。謂之熟睡。則飽食終日者。爲惺覺乎。死物上活計。誠有之。是莊生所謂古人之糟粕也。然死活由人。吾夫子自謂終日不食。終夜不寢。以思不如學也。吾讀書。內體之身心。外參之經傳。經傳不合。又內反之身心。奉聖人文行博約之教。拳拳服膺。久在莊獄。習成齊語。漸覺順逆境齊。強陽氣調。雖從心不踰。未可驟至。而如立卓爾。吾將勉焉。昔遽伯玉五十知非。余四十年來。風波

草堂集

小山草堂

四

養生龜管

搖拽。今艤舟登岸。始獲卽安。而足下以七十之年。方跋山涉水。今年衡浦。明年河源。臘過古稀。東山檄到。不俟駕行矣。何如熟睡者。更覺安穩。反慮我臘月三十日。無抵對。可謂舍己之田。而芸人之田者矣。爾家臘月三十日。吾聖人所謂死之日也。死者。人物之大歸。而愚人怵惕焉。爾家因愚人怵惕。巧肆誑嚇。謂死有陰司。有地獄。有天堂。有刀山劍樹之刑。有牛頭馬面之鬼。欺人以不見。惑人以不知。愚氓聞言震恐。五體投

地哀求解釋。乃遂乘間誅誘云。我佛力廣大。能破地獄。拔餓鬼。登天堂。生淨土。教之施財供養。修齋作福。以求解脫。而猶未也。教之男女削髮。變爲僧尼。父捐其子。妻棄其夫。名爲脩行。而猶未也。教之入龕。囚坐終年。禁錮深于園土。密于叢棘。名爲閉關。而猶未也。教之燃指當燭。刺血寫經。殘肌毀膚。名爲發願。而猶未也。教之斷粒飲水。束腹忍飢。形銷骨立。名爲清齋。而猶未也。教之行遶火坑。七日七夜不坐不眠。名爲煉魔。而猶未也。教之解剝皮囊。未死活燒。四大分離。名爲坐化。而猶未也。教之死勿衣棺。勿殯埋。焚如棄如。粉骨揚灰。名爲荼毘。種種毒害。生盡其財。死絕其嗣。又燔其屍。慘于三夷。酷于五刑。而愚懵之民。以天堂地獄爲必有。以佛法僧寶爲利益。百令百從。勞不怨。苦不辭。誠可憐愍。而爾家機穽牢籠。殺人人不覺。一何其陰險猾賊至此極哉。是以佛陀本名浮屠。謂其浮于屠殺也。桑門本名喪門。謂其爲死喪之門也。自云慈悲。

其實殘忍惡不仁者。惟恐加身。何意足下書來。反相從。與方今縉紳之士。頭戴進賢。手持棰子。口念南無。生平隱惡。積垢如山。自謂一入空門。則立躋聖果。虎噬狼貪。惡業萬狀。一歸佛法。云大罪蠲除。然則瞿曇乃逋逃之藪。蘭若爲藏奸之林。倚佛作城社。則窮兇極惡。無所不可。是以中人家破產奉佛。忍飢餓。僧奪祖宗之蒸嘗。以脩供養。缺八口之衣食。以充布施。儒者之門。僧尼盈室。學宮圯。不得推一錢之助。佛寺壞。傾囊倒篋。而不惜。男女披緇。溷雜無別。鉢聲梵語。比屋相聞。禮教頹宕。風俗陵遲。皆由天堂地獄之迷其心也。然此愚人耳。足下則智者也。今與足下謫之。請足下勿面謾。勿迷心。天堂地獄。其的然爲有邪。爲無邪。抑或不知其果有邪。果無邪。足下如不面謾。不迷心。誠不知其果有果無矣。其或者曰。爲善則無。爲惡則有邪。似也。然謂爲善則無。無地獄耳。無則俱無。又豈有天堂。謂爲惡則有。是有地獄也。地獄既有。天堂亦有。殆

卽蚌二五卽十終非歸一之論請爲足下明之
夫人生曰陽人死曰陰陽動而有陰靜而無此
理一定必無可疑既謂之陰則是無何有之鄉
矣焉得又有官府稱陰司又有囹圄稱地獄乎
如有陰司有地獄必非自今日始亦非數十年
前始亦非佛出世始有天地卽有陰陽有人物
卽有生死死入地獄一死不再死則一入不再
出從有天地來不知幾億萬載地獄罪人擠塞
充滿應無處可容陽世人多死則消往陰司陰
司無復可往則鬼多擠塞充滿亦應無處可容
一切衆生死皆向陰司脫胎牛馬六畜蟲蟻一
日之中病死屠殺不知幾千萬億如皆往陰司
脫換則陰司簿書期會煩冗萬萬倍于陽世官
府刑名萬萬倍于陽世器用百物萬萬倍于陽
世億萬年來家家脩福種果搬運寄頓資財百
物亦應無處可容家家遠祖近宗父母妻子六
親自上世來無一不在陰司則陰司中耆老高
年無算井竈門戶無算車馬六畜無算金銀泉

寶無算殷軫豐富喧闐佚樂交際往來皆應萬
萬倍于陽世如是則人死如歸家如登仙安土
樂國富者可以尋親訪友貧者可以活計營生
與其遠歷江湖牽牛服賈勞碌昏作不如蚤往
陰司之爲愉快也若是惟恐臘月三十日不到
何須抵對之有由此推之地獄天堂於事必無
大抵人生從太虛來死還太虛去生不知其所
從來死又焉知其所自往太虛者人物之沃焦
死者尾閭之空穴生則出而向有死則入而化
無誰爲敵而思抵誰爲語而望對且所謂臘月
三十日者人皆有之人各隨時俟之如余與足
下現在生前而汲汲逆料死後不務尋常本有
而預探將來未然迂也蓋先有元旦然後有除
夕歲苟未除臘月三十以前胡饗夕殮早起夜
眠春耕秋收隨時生業各求料理苟自元旦以
來一事不營專等臘月三十日到不虛度一生
乎大丈夫百年往世宇宙皆分內一事不營不
如無生如怕臘月三十日到商量抵對是必無

新年乃可臘盡春歸人同此日雖有抵對其何能免易曰喪羊于易時行則行時止則止無抵對乃真抵對連環不可解以不解解之知此義者如雨不濕空山河不礙大地讀書立言不礙生死如是下登山涉水不礙脩行不知此義雖朝參暮脩面壁枯坐正乃死物上活計日對閻羅束手結舌何待臘月三十日乃無抵對手來書云三界唯心萬法唯識人雖死心識尚在焉得遂還太虛然則輪迴因果天堂地獄所必有

亡形消則識泯又焉得有輪迴因果天堂地獄乎然而盈虛消息往來相禪吾聖人惟曰先甲後甲終則有始剝上之果來而爲復夬滿于上下而生垢往者訕也來者伸也訕伸相感而利生焉所謂逝者如斯循環不息其道如此而已豈謂人死變獸獸還爲人謂之輪迴乎果若此黍熟則成棗梅落則生瓜人轉爲獸獸復爲人造化反覆性命顛倒有是理乎據佛言輪迴有六一曰天二曰人三曰脩羅四曰餓鬼五曰畜生六曰地獄人居一耳五道皆爲人設人以一道輪爲五五道輪迴則人道應滅然而人數亘古如常何也人爲不善墮入脩羅餓鬼畜生地獄脩羅餓鬼地獄雖不可見而畜生可見人既輪爲畜生則畜生應漸多人應漸減然而亘古

鬼作祟人間。不聞餓鬼死。餓鬼不死。長爲餓鬼。則果報不均。輪迴有時窮矣。又奚取爲輪迴乎。爲善生天。莫如聖人。則自古義農黃帝堯舜湯文伊周。孔孟皆當生天。千萬年來。聖賢多矣。一天堂。何足以容。佛說六天十八天三十三天。然亦不過美麗安樂而已。義農黃帝堯舜湯文伊周。生爲天子宰相。非不美麗安樂矣。死以天堂處之。何足以明報。且聖人天性貞素。如堯土階。舜禹勤勞。文王早服。周公孔子恭儉。皆厭美麗。山簞堂集 卷一 十一 養生齋管

無謂其長在。謬矣。佛法盛行。莫如六朝。是時有范子真者。著神滅論。謂神卽形。形卽神。猶刀之有利。捨利無刀。捨刀無利。未聞刀沒而利存。豈容形亡而神在。其論甚辯。以明人死無知。因果爲妄也。要之人死無知。因果爲妄。何待形神同異始決。雖未有刀沒而利存者。然亦頗有刀存而利先亡者。形神終不可言異。言同也。易曰。神者。妙萬物而爲言也。先儒謂兩在無方。合一不測。如以爲兩。則形何不離神。而獨生。神何不離形。而獨顯。固不得不謂之合。如以爲一。則神去而形尚留。形在而神先亡。又不得不謂之兩。非兩而兩。兩故無方。非合而合。合故不測。故曰。神者。妙萬物而爲言者也。形卽可見之神。神卽不可知之形。分而謂形死。神在者。固非也。形內自有神。神外自有形。混而謂形神同滅者。亦未是也。夫神廣矣大矣。微矣妙矣。土石有神。又非草木之神。草木有榮瘁。土石無有也。草木有神。又非鳥獸之神。鳥獸有知覺。而草木無有也。鳥獸

有神又非人之神人有五常而鳥獸無有也然皆謂之神千變萬化異而非兩合而非一升降飛揚洪纖高下依形暫止倏忽無端非定聚于一人一物一形常住不變者也故譬人神于形如燈寫影如鏡現像燈去則影熄不可謂先燈猶帶舊影也鏡去則像亡不可謂前鏡猶含舊像也神在則形存斯有我像神散則形亡誰識前因形壞歸土神散還虛豈可謂人之形滅而人之神終不滅乎諺云生不認魂死不認尸

死不營營其無知決矣無知又焉有輪迴因果哉故謂形神不異如范子真之說因果無也謂形神異如佛之說因果亦無也此非佛之言也禮曰夏后氏用明器示民無知也殷人用祭器示民有知也周人兼之示民疑也所謂無知者范氏滅神之說也所謂有知者佛氏因果之說也示民疑者兩在合一之說也故曰之死而致死之不仁而不可為也之死而致生之不知而不可為也禮莫備于周而神莫近于疑聖人謂精氣為物遊魂為變故知鬼神之情狀合則為物兩則為變所以為情狀也情耳狀耳疑耳不測耳以何受因果哉然而吾聖人亦曰冥升利不息之貞此不息者又何物也曰此所謂至誠者也至誠者即神之妙萬物周流六虛以為貞觀法象四時百物小德川流大德敦化者也實理貞常與天地終始故曰至誠無息不息則久久則徵徵則悠遠悠遠則博厚博厚則高明如此者不見而章不動而變無為而成易有太極

是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦變化而庶類繁故曰誠者天之道也此人物之元心識之本所謂其物不二者也人物生則此不二分人物人物死則此不二還天地天地再合乾坤毀則此不二還太虛非地獄天堂可得而拘係之者也佛言唯心唯識欲掃除法界而留心識也聖人言至誠無息謂心識有生死而天地太虛無生死也掃除法界者欲留心識以受輪迴因果不思法界既可掃除心識安能長在輪迴因果又安能長在惟心識不長在天地萬物不可掃除故聖人生則以萬物自任而默識以盡心死則以心識還太虛而無心以忘識聖人知生而佛知死死決不可知也佛事鬼而聖人事人人事定不可廢也何者乾坤所以不毀世道所以建立惟此人耳人所以參天地贊化育惟此生耳譬天下一日無天子則不平國一日無君則不治家一日無主則不齊人一日無生則道德廢功業隳宇宙一日無民物則化育停

兩儀毀故天地之大德曰生生之謂易天生聖人以撫萬民生人以興萬事生物以備萬品故生之於人大矣孟子曰拱把之桐梓人苟欲生之皆知所以養之是以子畏於匡顏淵後子曰吾以汝為死矣日子在回何敢死子路問行三軍子曰暴虎馮河死而無悔者吾不與也然則聖賢之視身甚重而衛生甚嚴也萬事所以經綸萬物所以發育萬有所以亨通萬世所以治安皆有生之實理尊生之實事爾佛何故必誣之以為苦海詆之以為魔障欲一切破滅歸空而後已夫生何負于人必欲其無生世何負于道必欲其出世有何害于事必欲其空諸所有實何損于真必不欲實諸所無以生為苦將以死為樂乎以在世為幻將以出世為真乎無論虛誕就使空矣幻矣出世矣無生矣人物灰滅矣世界銷亡矣于佛何利乎何快乎而忍為此乎足下既知三界唯心萬法唯識自知人心識不可滅世間法不可除當朝乾夕惕綜理世

界以萬物爲一體以天下爲一人吾聖人所謂知生事人者端在於此矣而爾佛專務遺落世事斷滅心識以求出世夫世豈可出心豈可滅若云滅心惟死乃滅若云出世惟死乃出若云不死而死無生而生世界萬法原不隨人生隨人死也人之生死烏可以準萬法之生死哉人在天地中不當大倉一粟其所知見不敵大火一星生隨波起死隨波滅晝夜之道聖人先後天而弗違也爾家謂一人發心十方震動一人

成佛普度衆生皆有名無實荒誕虛渺所謂三界唯心者惟務死心而已所謂萬法唯識者惟務滅識而已吾聖人參三才以盡心備萬物而成已言之必可行而佛言之不必行專務談空遣有卒之空者未空有者終有天地萬物亘古長在豈以佛空諸所有而所有遂空乎哉佛亦人耳與衆同生同死未見生爲活佛超出三界者所稱涅槃證果直待死後則是子路問死問鬼夫子教之以不知爲不知者也生而爲人知

也死而爲鬼不知也死與鬼非經世之恒業其所不知非生人之急務蓋人以血肉載情識託生天地之間以天地爲父母所算所親無復有加于天地者矣聖人能範圍而不能過之爾佛與人血肉情識同也而獨欲小天地謂此世界外復有無量河沙世界夫世界多如河沙則此天地不過如佛視縫之蟣蝨耳爾佛何苦屈身處此根縫之中生此蟣蝨之腹乎如曰爲度衆生屈處此則是宰我所謂井有人焉其從之者

也自周自陷愚者豈爲之爾家維摩云佛力能斷取大千國界著右掌中擲過河沙國界外誠若此何不提取此世界打破令受苦衆生一齊迸出何爲甘以無量法身處此小世界內與衆生葛藤是莊生所謂有五石之瓠而拙于用大者也豈不誇誕而可笑也哉如果有無量世界在天地外愚人不知聖人必知之從古聖人多矣孔子不知文王周公不知黃帝堯舜亦不知伏羲神農三皇盤古氏皆不知直待漢以來佛

出世始知天地外有無量天地乎。如謂吾聖人
人耳。佛神也。然當佛說華嚴大千世界時。未涅槃
亦人也。如謂人是佛報身。別有法眼神通。則是
聖人所謂鬼神之德之盛。無形無聲體物不遺者
也。天地外有此逍遙自在之場。廣大空虛之地。
鬼神微妙玄通。卽當飛騰超越而往。何爲叢聚
此小天地內。與外無量天地終古不相往來乎。
虛誕可知。是以吾聖人惟曰。大哉乾元。萬物資
始。至哉坤元。萬物資生。高明覆物。博厚載

物。悠久成物。而爾佛妄希超脫。大言無稽。不過
欲假此以破拘攣之見。豁小乘之觀。然而事本
無是。名同烏有。徒使學人鹵莽窮大而失其最
則反害矣。所以吾聖人言貴有物。學主忠信。行
遠自邇。登高自卑。豈肯教愚夫狂悖。毀乾坤。侮
天地乎。來書又屬余念西方脩淨土。夫西方不
在天地之外。是佛所生國。漢之屬夷。一名天竺。
卽今西蕃也。班固記其國臨西海。脩浮屠道。和
帝時。八貢。明帝遣使圖佛像。桓帝好之。百姓始

有奉佛者。則是東漢以前。上至洪荒中國未有
脩西方者也。其所謂淨土。縱使有之。是漢以後
新造之國耳。所謂不退菩薩。縱使有之。是漢以
後新進之士耳。然則漢以前之西方。縱使有之。
亦天造草昧之新國。蓄產未富。物力未充。尚不
如陰司舊邦之豐富也。奈何稱爲極樂哉。按范
曄傳。西域近安息。西臨大海。東拒玉門關。纔四
萬餘里。爾家稱西方。去此世界外。等恒河沙數。
與所謂八功德池。九品蓮花。金沙布地。十重寶

樹。十重珠網。皆無稽之誕說。所謂日落懸鼓。大
水成冰。因西域臨大海。近日入處。緣飾以欺愚
俗。都非實有也。夫以四海之內。人跡所至。史冊
所載。無端脩飾。欺世誣民。尚如此。況于天地外
宵冥之途。爲死爲鬼。文獻無徵者。又復何言。大
氏華道尚中。夷道尚左。中道尚人。左道尚鬼。故
西域有風災鬼難之域。犁耆有吞刀吐火之人。
浮圖澄腹孔出光。洗滌五臟。鳩摩羅釋吞鍼。唐
胡僧無畏呪蛇妖習相傳。本其土俗。不足爲異。

謂之淨土者。以佛在西域。誇其土淨耳。夫西域有佛。中國自有聖人。佛土既淨。聖人之土獨不淨乎。欲往生西方。爲避地獄耳。西方無地獄。所謂地獄者。將盡在中國乎。中國有地獄。西域何獨無。西域亦有地獄。何必逃此而往。中國亦有淨土。何必舍此而求甚矣。愚人之難解也。列禦寇亦夸誕士也。其言類佛曰。西方有聖人。夫佛既爲聖人。宜與中國聖人之道同也。今佛道獨與中國聖人之道異者。何也。蓋中國人倫之邦。

聖人盡倫以立人極。故曰。聖人人倫之至。西方則夷狄耳。無一本。無二姓。無三黨。無四親。無五禮。無六樂。無七政。無八統。無九儀。無十義。有血氣。無冠裳。有智覺。無禮義。有君長。無名法。任放坦漫而無檢押。與禽鳥同栖息而無嫌疑。故捨身去家而無愛惜。髡首變形而無慙悔。其教以無相無色爲真空。以清淨不二爲本來。以見性明心爲禪宗。因其俗之所宜。順風而呼。故其和也易。佛以其教教西域。西域便之。翕然以爲聖

人。是夷狄之聖人而已。夫夷狄不可以爲中國。而夷狄之聖人。可以爲中國之聖人乎。且如髡首彫頰。中國所以刑罪人也。佛師弟相與效之。是甘同罪人也。在夷狄則不以爲異。今以中國之人。髡首彫頰。甘同罪人。是變中國爲夷狄也。聖人教人有男女。然後有夫婦。然後有父子。有君臣。有上下。有禮義。此人道所以始。世界所以立。而佛教人男無室。女無家。愛欲乾然。後成佛。若使舉世皆然。不過數年。生齒絕。人類

滅矣。此謬戾之尤甚者。陳仲子。齊之廉士。避兄離母。燕太后一婦人。便欲殺之。陳良之徒。陳相從楚人遊。孟子以爲南蠻馱舌之人。非周公仲尼之道。若使佛生三五帝王之世。則其欲殺之者。何待燕媼。若使足下見孟子而談西方。必以周公仲尼之道告足下。今不幸佛生西夷。足下與郝生同世。郝生才薄。不能相規。天實爲之。於足下何尤。昔越人有慕章甫者。越國無有。東假于齊。西假于楚。本其所無。不得不假。今中國非

無聖人也。舍此而遠求之西方，下喬木而入幽谷。詩云：哲人之愚，亦惟斯臾足下之謂也。范蔚宗云：佛教清心釋累之訓，空有兼遣之宗。賢達君子多愛之，何意今日充塞如此？今無論下里委巷，雖宮牆之內，孔孟之徒，莫不儒身而佛尾，儒貌而佛心。其能卓然自立，不爲因果輪迴，搖惑者，天下古今能有幾人？自孟子而下，唯韓愈、佛骨一表，錚錚吐氣。南宋蘇軾父子兄弟，文章節誼，非不可觀，而沈淪因果，佞佛離經，無異沙

以衛之，有無貿遷以利之，畫地分野以安之，設官分職以治之，明刑弼教以齊之，制禮作樂以化之，豐功懋烈在天下萬世，不可枚舉。而佛晚出，從異域來，坐叨供養，不耕不織，乞食求捨，自謂解脫。若使舉世皆然，四民廢業，更向何處乞食？怪誕不經，而反詆聖人功業，謂有爲如幻夢，泡影煩惱魔障，一切掃除，以寂滅爲樂，無端欺罔。而愚夫惑於因果，謂佛功德無量，爲衆生之父母，視聖人如路人，忘水木之本源，是賈生所謂可痛哭流涕，長大息者也。嗟夫，中國吾聖人開成之中國也。人民吾聖人教育之人民也。微吾聖人，則彝倫斁而乾坤毀久矣。今旣資聖人之名教以安生，又背聖人之名教以誣世，竊聖人之文字以飾詐，又畔聖人之文字以亂俗，儒業日墮，而務逃禪者衆。學校日荒，而談叢林者喜。四民日散，而緣南畝者稀。風俗日壞，而挾左道者勝。財用日詘，而爲盜賊者起。游惰日侈，而作無益者多。孟子所以比之洪水猛獸，韓愈所

以欲人其人火其書。廬其居。明先王之道。以道之也。而來書稱白樂天捨宅爲香山寺。文潞公廢家業。結西方萬人緣。欲余效之。昔柳下惠謂伐國不問仁人。此言何至于我。士別三日。卽當刮目。是下與我別三十五年矣。視我無異嬰孩。作此等語。可謂未見顏色而言。謂之瞽者矣。余嘗見近世惡人爲惡愈甚。則其奉佛愈謹。蓋佛言善惡皆空。旣可以無相爲善。亦可以無相爲惡。但不著相。則無所不爲。吾聖人教人忠信篤

山草堂集

小山草卷一

十五

鮑生彞管

敬卽有不材。範圍之而不敢過。是以學儒不成。不失爲硜硜士。學佛不成。放蕩不檢。視天地且如微塵。何有于君親。何畏乎名法。故學佛最精者。其膽最大。漢楚王英。首學佛法。遂謀大逆。而身死國亡。五胡石勒。姚興。師事什道安。鳩摩羅什。而當世殺人如麻。北齊高洋。放生戒殺。而殘暴如豺虎。梁陳二武。舍身爲寺奴。何但舍宅而宗廟圯墟。福果安在。士君子脩身立行。學孔學孟。彼文白二子。孔孟之罪人也。足下爲我顧之。

乎。爾佛雖與孔孟異。必非貪饕無賴。如今之桑門。比比也。彼所云捨。非真需財。不過如足下所云三界唯心。萬法唯識。拔援心少。卽是捨。妄想識捐。卽是施。竊吾聖人懲忿窒慾。卽是損之義。小變其名而已。故金剛經謂以無量金寶布施。不如持四句偈。亦此意也。今之桑門。貪冒假託。以賺愚民。昏耄士夫。不能裁決。疑西方地獄將無。或有寧捐有餘之物。徼此或然之倖。非真輕財。有所恐懼而爲此耳。孟子云。如其道。堯授舜之

山草堂集

小山草卷一

十六

鮑生彞管

天下不以爲泰。非其道。一介不以與諸人。余家世清貧。一官拓落。衣食粗足。薄田數畝。聊供飢粥。市居一廛。僅庇風雨。隱居栖息。奉四親。養妻子。輸公稅。備交際。小有贏餘。以濟貧乏。周鄉里。豈肯效孟浪之爲。作虛假之事。足下之言。可謂升木而求魚。剪水而作冰也。已又勸吾讀佛書。夫佛書。少年嘗與足下共讀之。低回難肋者數年。終非心所篤好。晚因先慈奉佛。飯僧寫經。足下所問黃葉庵者。是先慈之意。今先慈見背。未

忍卽改。佛像在龕。佛書在篋。雖未流覽。而嘗一
嚮已自知味。大都謬戾者多。近理者少。如觀音
彌陀救苦妙沙血盆之類。齊東野語。孔雀大悲
之類。梵語侏儒。其他近理者。楞嚴金剛心經圓
覺楞伽之類。不數種耳。楞嚴枝葉繁蕪。金剛語
意重沓。大端佛語瑣冗。千百言不了一義。豈如
六經言語簡當而蘊藉。春容而清遠。啓口容聲。
卽著實地。佛言猶藥草。吾聖人之言。猶菽粟。終
年可以無藥草。一日不可無菽粟。小而事物細
微。大而天下國家。守此則治。易此則亂。豈若佛
書。焉能爲有。焉能爲無者哉。世謂無佛法。則生
爲魔障。死爲餓鬼。顧自有佛以來。曾見何人超
度于生前。何人拔救于死後。漢以前無佛。世道
何損。漢以後有佛。世道何增。風影相蒙。曖昧相
欺。舍見在之人事。課無稽之冥果。談本無之虛
空。廢實有之生業。所謂出家煉魔。坐化種種無
端。旣爲鄙拙。至于明心見性。了妄歸真。本覺妙
明。真空不二。清淨本來。畧近理者。皆吾聖人所

已言。六經所本有。書契以來。列聖相傳。著之典
籍已久。而佛教自西域來。言語不通。吾中國好
事之徒。竊吾聖人文字。假爲緣飾。故佛書稍馴
雅者。皆六經之餘緒。其龐雜鄙俚。則侏儒之陋
說也。夫以六經明白易簡。各家師承。尚有訛傳。
況殊方異語。祇憑象胥。何足爲典要。昔之佛書。
盡譯人之勦說也。是以鳩摩羅什取而再譯。自
知紕繆。借中國聖人言語文飾。腐儒寡識。俗人
信耳。愚夫好怪。相與羶悅。蟻附呼朋。引類開場。
結社其會如林。遂使正學寥落。逋客勝主。紫蛙
奪正。朱雅淪亡。三家分魯。田氏竊齊。何以異此。
王陽明謂聖人之道。如大厦三間。俗儒割東以
餉佛。割西以餉老。僅守中間爲己宅。不知普天
之下。畫爲九州。封爲萬國。列爲十二。本皆一統。
是以仲尼祖述堯舜。憲章文武。上律天時。下襲
水土。無不覆幬。無不持載。此天地所以爲大也。
而爾佛雖欲自爲一家。足下雖欲自違于聖人
之徒。何所逃于天地之間哉。大氏聖教安常。佛

法反常故夫聖教以生生爲大德而佛以無生爲法忍聖教以生人爲安樂而佛以人生爲苦海聖人惟恐人不生佛惟恐人不死聖人以知爲明德佛以知爲無明聖人教人好學而佛自謂無學聖人教人誠意而佛以意爲塵根聖人默識而佛以識爲生死本聖人以事物爲有而佛以事物爲空聖人以有物爲誠而佛以諸有爲妄聖人以天地爲大而佛以爲小聖人憂人無所用心而佛謂我無一切心聖人謂思曰睿

山草堂集

卷一

三十九

無生齋

使難聖人言行相顧非但恥已不逮亦欲人皆可行故言不過子臣弟友行不過孝弟忠信佛教荒誕行不顧言言不顧行非但人不能行佛亦自不能行願度衆生而衆生竟不能度欲空世界而世界竟不可空惟其以空爲教故議論一切皆空而竟無一語可憑惟其以有爲幻故所指一切皆幻而竟無一法可得言不必有物行不必有常恣縱誕罔無所依憑其能使中國之人信從者非自初爲一道也初皆竊吾中國

山草堂集

卷一

三十九

無生齋

也。惟曰：光被四表格于上下，而佛緣飾謂三昧火起，白毫放光，照滿三千大千世界。聖人之言知識也。惟曰：知之爲知，之不知爲不知，而佛緣飾謂天耳遙聞，天眼遙觀，過去未來無不覺了。聖人之言大道也。惟曰：範圍天地而不過，佛緣飾謂天地外復有無量天地，如恒河沙數，不可思議。聖人之言隱微也。惟曰：莫見乎隱，莫顯乎微，而佛緣飾謂一毛端上現寶王塔，一芥子中納須彌山。聖人之言無也。惟曰：未發之中，寂然不動，感而遂通。佛緣飾謂諸行無常，寂滅爲樂。一切有爲如幻夢泡影。聖人之言感應也。惟曰：二氣相與，天地萬物之情可見，而佛緣飾謂我按指則海印發光，一人發心則十方世界瓦裂。聖人之言定也。惟曰：知止而後定，定而後靜，佛緣飾謂心如牆壁，方可入道，乃至九載面壁，枯木古錫七百年一出。聖人之言觀也。惟曰：盥而不薦，有孚颙若，而佛緣飾謂西方淨土三十六觀。觀想成佛，永不退轉。聖人之言像也。惟曰：潤

身生色，心廣體胖，而佛緣飾謂金身丈六，白毫五尺三十二相八十種好。天上天下，惟吾獨尊。諸如此類，標榜浮夸，不可盡述。大都始皆叨竊聖人之微緒，終乃汗漫自恣，日遠于宗。後雖慙悔而駟不及舌矣。孟子謂辭由詖而淫，而邪而遁，心由蔽而陷，而離而窮，窮而無俚，卒乃翻然轉換，始言空而卒不能空。翻然曰：色卽是空，空卽是色。始欲止念而念卒不可止，翻然曰：我無伎倆，不斷思想，始以身爲幻，以識爲無明，卒之

無明卽佛性者。皆非卓然一定之見。不過剽竊吾聖人中庸易簡之旨。下學上達之意。緣飾爲無相平等。而易其名曰最上乘。此其滑稽利口。可勝道哉。盜劫主人財。還惡主人。畸零下戶。土著不去。遂蔑視故主。由來久矣。司民司土者。來歷分明。雜種夷族。焉得溷我華宗。惟其恣睢流蕩。不畏人檢勘。不顧己躬行。矢口放言。不慚焉有。任意勦說。不求符合。如戲如狂。而難與莊語。倏反倏覆。而不可端倪。雖有善辯。不能通無窾。

山草堂集

泰山草卷一

三

無生菴

之耳。雖有江河。不能滿無底之卮。吾言止此。詖是詖非。足下自裁之而已。向語足下。天下學異而道同。道異而心同。足下旣以所學自是而非我。我安得不以所學自信而復足下。要之。有各是各非之見。終無無是非之理。誰是誰非。必居一於此。吾與足下皆衰老。門戶各立。窾式各定。非始謫量之日。足下卽是邪。我不能改步相從。足下非邪。亦未必能改步從我。其是其非。各信諸心而已。語雖多而意難盡。悽悽之懷。終于

未吐。千里面譚。聊以爲別。雖然。猶有厚望于足下。蓋足下與我故人也。世間町畦。由人設。好醜由人定。雖聖人之門。亦有不材。未必誦聖人之言者。皆聖人所喜也。雖佛門。亦有賢者。未必學佛者。皆聖人所惡也。儻吾言非。雖媚吾聖人。聖人必且憎之。儻足下言是。雖外吾聖人。吾聖人終不絕之。爾佛旣聖人。諒其心。不與吾聖人異。吾言雖慙。爾佛必見恕。況足下故人。恕我又可知也。傳曰。惟善人能受盡言。余是以猶厚有望焉。某再拜。

山草堂集

泰山草卷一

三

無生菴

小山草卷之一終

小山草卷之二

京山郝敬著 男洪範校

鯁生蠡管

辯攻乎異端論

葉寅陽道尊有此論

論曰天下之物不勝多也多則此異彼彼亦異此而其端不得強同天下之端之異不勝攻也攻則我害彼彼更害我而其害不可救藥夫攻之者將以去其害也攻之而反以害之則莫如無攻夫豈但無攻而已乎蓋將有以用其異矣夫豈但用之而已乎蓋將有以制其異矣夫豈但制之而已乎蓋將有以養其異矣夫豈但混而養之已乎蓋將有以分其異矣夫豈但分而養之已乎蓋將有以合其異矣夫豈但合而同之已乎蓋將有以化其異矣夫豈但化之則異者不見其異而其異乃反為同夫知去異之乃反為同也則又安用攻之之法也故夫子曰攻乎異端斯害也已欲知異端不可攻當知同之起于異異之

山草堂集

小山草卷二

一

鯁生蠡管

還為同異之說明而攻異之說自破矣云云

文多不具載余解論語有此意因以相正

讀攻乎異端論與管見將無同引而伸之便覺道體混淪無復藩籬崖嶂之隔是吾聖人中庸之實地也第恐執斯以談忒煞朦朧反涵入浮屠無相之空法其為害愈大矣遂使區區之見轉生疑悔然則異端之為害也將遂終於不可攻而已乎又非然也凡道不可執一盡言亦不可執一盡聖人之言尤不可執一盡也即此二

山草堂集

小山草卷二

二

鯁生蠡管

語端字須早辨開口輒道攻便覺造次凡異之害同也理勢固然苟識其端之所萌早圖之害猶或可弭不動輒相攻雖害不至已甚二語包含曲折緩急適宜威惠有權固非躁率徑前亦非因循玩愒而已者也此吾夫子脩道立教刪定六經立極垂統閑邪存正修惡遠害之微旨也故樊遲問修惡子曰善哉問攻其惡勿攻人之惡君子勿諸已而後非諸人孟子願學孔子曰君子反經而已經正則庶民興庶民興斯無

邪慝矣。凡攻者攻人也。伐人曰攻。自固曰守。善守者。敵不知其所攻。守之固。則敵不攻而自退。故孟子入則孝。出則弟。守先王之道。以待後之學者。曰吾爲此懼。閑先聖之道。閑亦守也。能閑則異端自遠。能閑能守。卽所謂反經也。當春秋時。二帝三王之道隱。百家異說興。所謂沫泗之間。斷斷如也。夫子知異之端已見。而攻之害將起。故取先聖之道。條理其緒。而整齊其亂。立爲藝極。著爲五經。使民彝物則。曉然明白。率由之而無敝。日用之而不知。如飢食渴飲。須臾不可離。迄于今數千年來。百家霧涌。而聖教日新。磨不加磷。涅不加淄。雖以二氏之髣髴眩亂。浮屠氏之猖獗。而六經之教。包荒徧覆。彼雖欲自異。而終無所逃于天地之間。此不攻而自破之大權也。其最著者。莫如春秋。世儒論春秋。以爲口誅筆伐。聖人之刑書。夫子之作春秋。惟曰誰毀誰譽。三代所以直道而行也。魯十二公與諸侯十二國之事。信則傳信。疑則傳疑。其是其非。付

諸天下後世人心之公。迄于今。善善惡惡。昭如日星。亂臣賊子。曉然無所容于世。此不攻而自破之明法也。其包羅如天地。照臨如日月。道并行而不相悖。萬物并育而不相害。此豈與世紛紛擾擾。戰勝攻取之謂哉。故其言曰。鳥獸不可與同羣。吾非斯人之徒。與而誰與。是以磨涅不避。匏瓜不爲。委吏乘田。不辭獵較。猶可。互鄉猶與。南子猶見。公山拂擾。佛肸召。猶往。老聃郊子。猶以爲師。時行則行。時止則止。所以爲聖人之時。無可無不可也。遭逢惡人。如楊虎桓魋之暴。不能害其身于生前。九流百家。如楊墨佛老之橫。不能害其道于死後。此又不戰而自勝。保太定功之明效也。蓋當其時。先聖之道業初晦。百家之異端初起。聖人識其端之初兆。而防其後之漸長。雖非可以攻而免害。亦非可以不攻而遂無害者也。故其不攻也。非縱之也。非不慮害也。有見于天地之間。同必有異。有此端。必有彼端。不能攻之。使盡無也。又有見于異之害同。攻

則愈害不攻亦未必終無害故先圖吾所不可
攻者以防人之攻而慮已有所可攻者何暇攻
人正已無求有備無患五經所以立極百氏所
以一統與天地同其不毀者也及夫子沒百餘
年後七王紛爭處士橫議經教晦而不彰吾孟
氏起而居仁由義立正位行大道申明堯舜性
善之旨一折衷于孔子以距楊墨放淫辭良非
得已苟楊墨之道不熄則孔子之道不著故曰
予豈好辯哉雖不欲與異端辯而不能不爲吾

道辯也蓋異至于戰國不但端而已涓涓不塞
流爲江河攻亦害不攻亦害攻雖害未必止不
攻害將何時而止不如攻也攻則吾道見不攻
則吾道不見蓋在孔子時二帝三王邈矣文獻
無徵夫子雖上聖無所憑藉戰國去聖未遠五
經具在七十子門人布滿天下孔氏之教如江
河行地引而伸之事逸功倍故其攻也攻以我
之所不可勝也城郭固兵食足而彼異端如浮
游寄生無根自萎蓋我之大經既正彼之邪惡

自靡孟子謂我知言我善養吾浩然之氣守先
王之道邪世不能亂者此也豈徒恃其好辯而
無害也哉若夫游說之士黨同伐異自負談天
炙轂之口飛箝揣摩之術而無父無君不仁不
義徒然稱引詩書脅聖人以令百氏身不行道
尚口乃窮所以是非蜂起我攻人人亦攻我游
及嬴秦釀成焚坑之禍賈誼氏所謂仁義不行
而攻守之勢異者也雖然數年之後儒業墜而
旋振詩書晦而愈光以至于今不磨奚以能然

哉孔子孟軻當年創業大而垂統正根本甚固
而貽謀素定也向使孔子孟軻不創不守五經
不正大道不明遭此薄蝕豈得至今日而無害
乎今之異端與五經爭衡者少獨浮屠氏之言
盈天下國家取士明經家詩書而戶孔孟如
蓬生麻中不扶亦直彼即欲自異焉能挽我即
有時呼誅誘我蒙士愚弄我鄉人耗蠹我財用
逋負我征徭黷汶我名教營惑我聖真而余以
涼薄小子申明孔孟之旨奉揚詩書之訓彼亦

墨墨屈服無以應之。蓋仰賴先聖垂統，咸正無缺。百姓日用，出入由戶，不必屑屑與之比長絜短。自然定于一統。夫誰與我爲敵乎？其不能無一言相駁正者，齒牙之小利也。其終不能爲吾害者，天子有道，守在四夷，先聖彌綸宇宙範圍，天地之功大也。夫豈攻之之力歟？故夫後之君子於異端，順則拊之，來則收之；去則聽之，叛則絕之。要在識其所異之端，而守我之經，則彼將自退。如楊之端始于爲我，馴至無君害義，吾守義以正吾君臣之經，而楊之害自熄；墨之端始于爲人，馴至無父害仁，吾守仁以正吾父子之經，而墨之害自熄。浮屠之端始于空寂，馴至滅絕人紀，任誕滑稽，以害吾誠，吾存誠以完萬物，皆備之經，立綱陳紀，正名辨分，以散吾實行，而浮屠空寂之害自熄。推而廣之，萬端皆然。無諸已而後能非諸人，修其慝而後能銷人之慝。君子反經之道如此，不務攻人而專務自守，不見其異而先見其端，不求免害而自可無大害矣。

苟不察其端而躁率輕進，則納侮而招辱，不自固而冒昧攻堅，則好戰而取敗，不見其端，不固其本，則攻亦害，不攻亦害。見其端，正其本，不攻可也，攻亦未爲不可。故曰：言不可執，一盡也。不然，聖人之憂道甚矣，豈其養寇玩敵，坐視異端之憑陵乎？故君子處邪世，有中道焉，謂之權。孟子曰：執中無權，猶執一也。孔子曰：可與立，未可與權，不得中道而與之，必也狂狷乎？自五經教立，論語二十篇，未嘗一言攻異端，而卒亦未嘗有害。攻異端莫如孟子七篇之書，上篇終好辯，而折衷于孔子之作春秋，下篇終中行，而折衷于孔子之惡鄉原。故曰：惡似而非者，惡鄉原，恐其亂德也。鄉原是是非含糊，同乎異端而不攻，狂狷反鄉原，日與異端相攻，中行中立而不倚，先爲不可攻，以待敵之可攻。攻則敵不知其所守，守則敵不知其所攻。正已而物自正，不戰而人自屈也。故君子處世中行而已，爲鄉原不可，爲狂狷亦不可。鄉原與異端雷同害也。狂狷日與

異端相攻。害未息也。不爲鄉原。又不爲狂狷。和而不同。異而不害。非中行吾誰與歸。如孔子修春秋。孟子辨楊墨。雖攻乎異端。何害之有。

易佛銓

易之爲書。窮極天地古今道德精微之奧。蔑以加矣。朱元晦局爲卜筮。邵堯夫規爲占候。陳希夷以下諸人。摹爲養生。凡老氏之徒。鍊神馭氣。如參同悟真等書。莫不引八卦爲火候。託先天爲玄牝。而大道淪爲方伎矣。高明之士。過而不問。乃至崇尚虛無。逃儒歸佛。其說較卜筮養生。差爲近理。而要其所謂近理者。抑亦易道之糟粕耳。士大夫與其學佛。何如學易。斷緣息想。定慧止觀。何如學艮。直下領悟。脫穎忘機。何如學蒙。事理不二。卽妄成真。何如无妄。六根圓通。妙淨無染。何如咸。自他普利。平等無諍。何如同人。忍辱行持。大慈無畏。何如謙。諸行無常。四大本空。何如渙。蠢動含靈。自性天真。何如中孚。智慧破无明。煩惱成菩提。何如復。法身無量。徧虛空界。何如乾。六度萬行。隨順無礙。何如坤。因緣合和。生滅去來。普同法界。不動周圓。何如一陰一陽之謂道。不思善。不思惡。以爲本來面目。何如

洗心退藏于密。法本无法。亦无无法。心本无心。亦无无心。言語道斷。心行處滅。何如默而成之。不言而信。无常迅速。生死事大。體取无生了本。无速。何如原始反終。通乎晝夜之道。而知華嚴以無盡境界爲一禪門。無盡衆生。無明形相。而爲佛事。承事无盡諸佛。徧知無盡諸法。而不壞心。何如寂然不動。感而遂通天下之故。楞嚴七處徵心。十八界。十二圓通。種種破滅。攝妄歸真。何如良其背。不獲其身。金剛不住色聲香味觸。

山草堂集

卷三

十一

養生要旨

法。无所住而生其心。何如不耕穫。不菑畲。則利有攸往。一切有爲。幻夢泡影。作如是觀。何如見乃謂之象。諸佛世界。無量億恆河沙數。西方淨土。天堂地獄。六道輪迴。荒唐悠渺。窮奇極怪。總之不離象。而吾聖人之言象。惟一畫。天地鬼神之奧。畢二氏所謂妙宗密義。由易觀之。皆譚士所謂牙後慧。惟吾聖人雅言淡簡。而佛氏變語結勒。千百言不了一意。然皆吾中國學士。竊聖人義理文字。爲之緣飾。故其真贗雜沓。雅俗混

淆。有志性命者。何如反而求諸易。或曰。聖人言性命。佛老亦言性命。有以異乎。曰。性命豈有二。佛老言性命。如五霸假三王。竊聖道而徧用之者也。佛欲空性命。出世以爲大覺。老欲脩性命。同天地長久。夫欲出世者。視生爲无常。空一切爲解脫。一空之外。盡屬鹵莽。老氏耽空鹵莽。與佛同。而其所謂同天地長久者。貪生畏死。其識愈卑。大氏老知命不知性。佛知性不知命。有性命之虛名。無參贊之實用。聖人作易。觀變于陰

山草堂集

卷三

十二

養生要旨

陽而發揮于剛柔。和順于道德。而理于義。範圍天地。經綸帝王。前民利用。所以萬世由之。而無弊也。即使佛能見性。老能復命。將何所用。其究惟自私自利。而學者喜其簡徑。樂其任放。強以性命歸焉。小儒無識。遂盡推以予之。不思義文作易。佛老安在。盜竊主人財。主人不辯。盜遂卽真。苟吾聖人之教明。而彼自歸吾宇下矣。或曰。請問其所以異。曰。昔者堯命司徒設教。勞來匡直。輔翼自得。又從而振德之。道無速化。學惡臘

等。聖如孔子。必下學而上達十五志學。七十從心。君子先難。雖有智慧。必深造以道。欲其自得之也。故升之大象曰。君子順德。積小以高大。佛氏妄謂見性卽成佛。不立文字。一念相應。卽屠兒淫女。立躋聖地。果若此也。則教學可廢。而狂愚斯須變爲聖人。豈其然乎。善教莫如孔子。從遊者三千七十人。曾參篤志。始唯一貫。顏回竭才。乃見卓爾。其他寥然無聞。今佛法彈指頓悟。一超直入。則是孔門終身爲賢者。僅七十人而已。

山莊堂集

太小山草卷二

主

物性論

佛門立譚證聖果者。千二百五十人。何其多且易也。佛教入中國。今千餘年矣。竟未聞中國有一聖人者出。是何教西夷易。而教中國難也。豈不誕罔無稽之甚乎。昔子路使子羔仕。曰。何必讀書。然後爲學。夫子不斥其非。而惡其佞。夫不斥其非者。容有是理。而惡其佞者。終無是事也。蓋良心不學而能。不可謂无。一念偶合。而不深造。終于無得。佛謂見性云者。卒然乍見。行乞人同心。然必擴充盡其材。然後美大聖神可企。今

窺其一曲。卽證其全體。輒卽可授偈。謂復一聖人出。而後此幾希難保。授記已定。衣鉢已傳。假託師承。惑世誣民。其害不可勝道矣。蓋佛唯取明宗。不求實踐。故聖教立誠。佛法證空。聖學主忠信。佛惟務解脫。所以荒唐悠渺。无當實用。而俗儒喜頓悟爲省便。半語投機。一念无著。輒稱心地法門。薄師匠而廢規矩。鹵莽滅裂。无復忌憚。如是者。豈非學問之一大蠹哉。自古帝王因時立政。興利除害。惟日孜孜。故天地之大德曰生。聖人之大寶曰位。何以守位曰仁。何以聚人曰財。理財正辭。禁民爲非曰義。此經世之定模也。佛教見性之外。一切空諸所有。以涉世爲苦海。應務爲煩惱。无家爲脩行。然則天生君子。謂何方且自謂廣度羣迷。利諸有情。夫既无人我衆生。无階級名相。无科條度數。无禮樂刑政。徒以口授度化。不經卽可。俱斥爲外道。如是則窮年說法。所度幾人。天下溺。援之以手。无法无政。雖堯舜不治。而乃爲之辭曰。我无一切心。何用

山莊堂集

太小山草卷二

古

佛性論

一切法。夫我則无心。而民各有心。故聖人擬而後言。議而後動。擬議以成其變化。雖至蹟而不可亂。至動而不可惡也。今佛氏常樂我淨。以動蹟爲五蘊濁世。不勝其厭惡。雖與之天下。豈能一朝居乎。臯陶戒舜曰。兢兢業業。一日二日萬幾。設使无心无法。則元首叢脞。股肱墮壞。萬事不理。大亂之道矣。蓋佛本夷狄。無諸夏理義文字。故能絕學無爲。以拈花微笑。彈指棒喝爲心印。無君臣父子。夫婦兄弟朋友。故能髡首行乞。

山草堂集

太小山草卷三

十五

養生集

棄親離家。絕種類。斷恩愛。以爲脩行。反天之道。拂入之情。如此而可以爲學。則世何不委心事佛。而焉用面諛義文。周孔以爲師。如此而可以爲治。則士大夫何不直取桑門。而焉用附和。二帝三王以爲政。如此而可以出世。稱天人導師。妙湛總持。希有世尊。則庖羲神農諸聖人。皆爲虛生。開物成務。前民利用。皆爲多事。卽釋迦老聃。可奉以爲明主。而告子莊生。可舉以爲察相。許行陳相。可用以爲師友。一念不生。爲清淨法。

界六根不動。爲極樂國土。如是則禮樂刑政可無用。宗廟朝廷可無設。城廓宮室可無營。建澤水。儆予。何必平治。鳥獸偪人。何必驅除。洪荒不開。萬古如長夜。孟子謂率獸食人。人將相食。王衍何晏之徒。所以誤天下蒼生。而韓愈氏欲人其人。火其書。廬其居。正以此也。如是者。豈非治教之一大蠹哉。此兩端姑舉其最大者。其他舛謬。更僕難數。有志者。亦惟明經而已。經術明。而是非邪正如視諸掌矣。

山草堂集

太小山草卷三

十六

養生集

鬼神解

或問中庸言鬼神德之盛何也。曰善言鬼神莫如易。鬼神之爲言屈伸也。易曰往者屈也來者伸也。屈伸相感而利生焉。此鬼神之正訓也。一氣相乘往以致來來以逆往變化不測故爲德之盛。易曰一陰一陽之謂道。卽鬼神之爲德也。萬事萬物不離陰陽不但男女牝牡爲陰陽不但祭祀如在爲鬼神。陰陽變化是鬼神。鬼神靈爽是人心。人心真精請之誠誠而行之謂之道。

山草堂集

太小山草卷二

七

養生集

誠也。道也。陰陽也。鬼神也。一也。近而一呼一吸遠而天地闔闢。小而一物之成毀。一事之利鈍。大而國家之興廢。古今之升降。微而一念之起滅。顯而萬變之經綸。凡不離屈伸往來。消息盈虛者。皆鬼神也。其應無方。其變無窮。不行而至。不疾而速。可通萬年于一息。可齊方寸于千里。所謂太山非大。秋毫非小。彭松非壽。殤子非夭者。皆鬼神之謂也。是故大舜文武震世勲業。不過尺蠖之一屈。古今人事。世代升沈。不過寒暑

之一推。盈虛消息。小大理齊。故通鬼神之說者。卽知天下無物非鬼神矣。今人不知體物不遺之義。謂人死則爲鬼神。祭祀則有鬼神。其說起于祭義。附會周易而失之也。易曰精氣爲物。游魂爲變。是故知鬼神之情狀。夫天地之間孰非物也。孰非魂也。孰非變也。而祭義謂人死形歸于土爲鬼。其氣發揚于上爲神。夫神在天地間。豈盡死人之氣之所化歟。如謂生爲人。死爲鬼神。則是鬼神惟死有之。惟祭祀有之。但能死而不能生。但能幽而不能明。但能陰而不能陽。偏缺而不全。何以稱盛德。何以爲體物不遺乎。恒人惟作此解。故祭祀一時粗與鬼神交。過此則昏昧放逸。見謂日用惟人事。焉有鬼神。不知人卽鬼神也。萬事萬物皆是鬼神。起居食息皆是鬼神。視聽言動。應事接物。皆是鬼神。人能常如祭祀。齋明盛服。如在上下左右。則至誠無息。顯微無間。是謂知鬼神之情狀。可以通幽明之故。與生死之說矣。形骸非我有。是鬼神之凝聚也。

山草堂集

太小山草卷二

六

養生集

精神非我有。是鬼神之英爽也。生死去來。是鬼神之乘運變化也。故知體物不遺之義者。盡性至命。生死齊。晝夜通矣。或曰。然則聖人言鬼神。不言生死。何也。曰。生實有而可言。死虛無難言也。故夫善言死者。必言生。言鬼神。便是言生死。知鬼神。卽知生死。二氏言因果地獄鍊形脫化。亂幽明之故。反有無之常。其說怪誕。不足信也。或曰。人有垂死見幽冥者。又何也。曰。病劇魂鬼恍惚。識情暝眩。爲夢爲幻。非眞常之理。不可言。

山草堂集

卷二

九

先生集

誠。烏可執爲有也。曰。旣無有。何以有祭祀。曰。祭祀者。人道也。人死形銷。則氣還虛。而子孫在。卽形氣之餘也。事死如生。猶祖考未死也。事亡如存。猶祖考未亡也。然而祖考實死矣。實亡矣。子孫之誠敬。卽祖考也。子孫之精神。卽祖考也。故曰。誠之不可揜。雖謂之未死未亡。亦實然也。然則又有上帝后土郊禘。以祖考配之。何也。曰。亦誠之不可揜也。天者。生氣之祖。上帝者。祖炁之靈。天之主也。如人身百骸皆靈。而心一竅爲主。

其實卽人也。天謂之帝。其實帝卽天也。天下人物之靈。皆帝也。靈氣洩于人。最秀。故曰。天心人也。天也。人也。帝也。一也。如祖考與子孫。一也。人心各自有上帝祖考也。形散而靈氣歸虛。如海水在瓶。瓶破歸海。時或結聚而爲鬼物。終亦必散耳。苟不散。則不合。不滅。則不生。如人身無呼吸。不成吸。無吸不成呼。呼吸相循。息息不窮。此幽明之故。晝夜之道。生死之說。通一無二也。皆鬼神之德也。故曰。知死者知生。善死者善生。鬼神

山草堂集

卷二

十

先生集

不離日用。生死亦不離日用。夫子開示季路。不過如此。或曰。鬼神有爲厲者。何也。曰。二氣得常。往來時序。生順死安。人神不相侵越。則永無妖邪之患。若二氣偏沴。淫滯不通。於是有神號鬼哭。種種怪事。亦是精氣游魂。爲妖爲孽。由人心生也。人心得常。妖孽自銷。君子致中和。天地位。萬物育。自無鬼怪神異之事。卽有之。亦不勝德矣。或曰。祈禱之說。何如。曰。此卽祭祀如在之理也。天地間草木瓦礫。皆有靈氣。依人則顯。不依

人則氣不能自聚。今方士致鬼物。由精氣聚煉而成。學其術者。用自已元神。借符呪招演。其鬼立至。苟不假人氣。雖符呪不驗。卽誠之不可揜也。或曰。鬼未至以前。在何處。旣去以後。歸何處。曰。有無聚散。陰陽不測。無聲無臭。所謂神也。易曰。無思也。無爲也。寂然不動。感而遂通天下之故。非天下之至神。其孰能與於此。若有在處。卽不謂之神。無思無爲。寂然不動。聖人洗心退藏之密。所謂視之不見。聽之不聞者也。感而遂通。

天下之故。所謂體物不遺者也。其要卽人心。人心未發之中。便是鬼神歸藏之處。未可以言語傳也。未可以形象求也。或曰。輪迴之說何如。曰。元氣在天地間。往來循環不息。則有之。然造化無心。性命各正。如謂此物今身。卽是彼物前身。必世上人物。合有定數。始得。卽使偶然有之。亦是妖孽。非化生之正理。不足据也。或曰。天堂地獄有無。曰。此沿襲戴記百昌歸土。其氣發揚于上之說。加緣飾耳。二氏亦自謂權乘。未嘗謂其

爲必有也。人死形毀而神散矣。卽有天堂地獄。以何往受。若云陰魂結滯。亦無歷劫不散之理。如謂塵劫永不散。則地獄鬼多。應無處可容矣。大凡二氏之言。竊聖人之餘緒。而流爲怪誕。于鬼神之說尤甚。鬼神兩字。亦自聖人發。佛語侏儻。焉識所謂鬼神者云何。俗儒舍聖言而譎求異端。予所謂割聖道以奉佛氏者也。

性習解

或問性曰性者心之生理也問心曰心者性之宅舍也言心而性已具心統性情者也心者人之神明具衆理而應萬事神明卽性也易卦離爲心離明也外畫實血肉之象也內畫虛神明之象也離爲火古文心如倒火藏明之象也性卽所藏也問情曰情由性地發生如草木出地文從青木氣也性由情顯火附木生也問意曰意者和合性情者也性靜爲無情動爲有動靜

山草堂集

小山草堂卷三

三

性習解

足矣又言心何也曰言心貴人也人首庶物其精靈惟心生心惟性故曰仁人心也性卽仁也心在人身內如果實仁在芋甲內心當人身中央如果實仁在果中央中央爲心中者未發天下之大本也仁爲生意天地之大德也德以凝道人能弘道者心也言性以表心言心以表人也或曰若是何不直言心相近而言性相近曰心兼形神爲言也形有礙而性本虛虛則靈蠢同歸前所謂言心則不備言性則徧滿也或曰

山草堂集

小山草堂卷三

三

性習解

無爲爲性。皆蹈襲聖人性善之旨。樂記云。人生而靜。天之性也。故夫不死之謂生。不動之謂靜。不死者。生之炁不動者。炁之初。勿論人。且譬諸物。勿論物善。且譬諸物不善。有如毒草猛獸。方其含芽啓蟄。陽春佈德。普同生炁。荆棘之與桃李。鳥鼠之與靈爵。均含元炁。天無二命。物無二性。豈生稂莠者一天。生嘉穀者又一天乎。豈天以一命命龜龍。又以一命命虺蛇乎。惟夫形生以後。風日之所吹煦。雷雨之所滋蕩。因緣漸漬。出草堂集 天山草卷二 五
各諧其所適。鼠習爲偷。梟習爲擊。虎狼習爲攫殺。蜂蠆習爲辛螫。枳棘長而刺生。藤葛久而蔓成。美惡精麤。區以別矣。夫毒草猛獸。猶若此。而況美種之與良禽乎。孟子謂麋麥播種而耰之。其地同。樹之時又同。至于日至之時。皆熟矣。其有不同。地有肥磽。雨露之養。人事之不齊也。故麋麥之生。性相近也。雨露人事失宜。習相遠也。其在於人。赤子無爲性也。終身爲盜。躋習也。其在一日。平旦清明。性也。旦晝梏亡。習也。在一事。

思慮未起。性也。施爲不檢。習也。靜中一念妄動。卽是習。動中一念主靜。卽是性。性非空寂。依性起習。習雖膠轕。卽性在中。聖賢不無習。而性常存。衆人同此性。而習遂迷亡矣。流移遷徙。漸遠而不自知。然反諸有生之初。聖凡未分。何遠之有。或曰。若子之言性。與告子生之謂性。何以異。曰。告子生之謂性。卽性相近也。但不知習相遠。所以誤耳。性不離習。習與性。非二也。猶氣與理。非二也。知與行。非二也。上與下。非二也。內外顯微。體用精粗。一切非二也。告子之學。偏主仁內。以義爲外。不著不察。內見性而外不見習。故黑白不分。馬牛不辨。人物無等。是以孟子非之。及孟子自言。亦曰。形色天性也。又非生之謂性邪。聖學無偏上。言性則言習。善惡分段自明。後世理學。如告子禪宗。偏主於上。所以無實際也。或曰。請言其習。曰。習之爲言。俗也。詩云。習習谷風。在上曰風。在下曰俗。風者。不知所自起。俗者。庸衆人之所趨也。故衆所便曰習俗。已所便曰習。

氣聖人時習學者傳習此習于善者也相遠之習則意念所偏情欲所溺見聞所引誘恣縱馳騁放而不求所謂無始以來之習氣同流合汙之習俗終身由之而不知如水就濕火就燥機順勢便故習不可不克也克與習反克逆而習順也克卽復也習卽已也克已爲仁卽反習而爲性也顏子非禮勿視聽勿言動逆也目之於色耳之於聲口之於味四體之於安佚順也故佛氏以逆流爲歸元老氏以逆轉爲還丹然非

入門與行分爲二截事理爲兩顯微隱見不得歸一所以偏上也朱註泥一近字謂此章之性兼氣質而言因他處偏執理故于此別增氣質明其相近而不甚同耳不知理義除却氣質安頓何處調伏氣質卽是理義非有二也夫子言性欲人以性化習性現卽習自正言習欲人反習歸性也習正則性自還凡人在習俗中如魚在水中事理原不相離惟聖賢以性爲依大本立達道行故習不能移所謂中不倚和不流從心所欲不踰是謂上智衆人隨俗波靡大體從小體行不著習不察終身由之而不知是謂下愚愚古之疾也古之愚也直詩云靡哲不愚柴愚回愚非君子所惡也能學卽次困學又次雖愚必明何至于下惟困而不學故曰下愚也顧蒙不知禮義又無師保之訓所以終身淪沒與小人居之不疑不可入於堯舜之道同也上智不可移而使之下者性也涅而不緇磨而不磷也下愚不可移而使之上者習也自暴者不可

與言自棄者不可與有爲也。天下上智少。不慎所習。皆可使遠。下愚亦少。善反所習。皆可使近。惟其習不可移。所以智獨爲上。惟其任習不移。所以愚獨爲下。二語申明習之所係者重耳。語云。割而不舍。馬鬣截玉。習者重復不止。移者漸往。不覺故曰。習俗移人。賢者不免。此之謂也。或曰。性既近矣。馬可移乎。曰。性不移。習自移也。遠與近。其機不在性。而在習。如岸不動而舟移。如同居比鄰。居者不動而行者自遠。今日五里。明日十里。又明日二十里。以至百千萬里。風馬牛不相及。而家鄉常在彼也。上智不移。不可移而往也。下愚不移。不肯移而歸也。歸則何遠之有。雖然。亡命之徒。有并徙其宅者。習惡之人。有并移其性者。如水性下。桔槔使上。金性堅。鍛鍊使柔。螟蛉桑蟲。果蠃負歸而生羽翼。橘過江而化枳。桃李接而改華。孩提知愛親。襁褓過繼。少適他邦。則父母兄弟爲路人。此習之移性也。然有告以父母兄弟故國。無不愴然出涕。此性之相

近也。雖然。亦有亡命之兒。過繼之子。人告以父母兄弟不懷者。乃所謂下愚不移。皆習使之。豈其性然乎哉。故曰。性相近。習相遠也。大抵道器有上下。而無彼此。陰陽有消息。而無間斷。性與習猶是耳。性不可見。習皆是性。習既相遠。性豈獨近。此理至微。人所難察。蓋由辨性不辨所謂善也。易云。繼之者善也。成之者性也。善在性先。性在善後。繼者。天人相與之際。性者。資始化生之初。天無心而知始。人有覺而無爲。此之謂善。是性之大原。太虛之本體也。萬事萬物。發揮于此。無論爲善者。不得而離。雖爲惡者。亦不得而舍也。所謂無思無爲。寂然不動。感而遂通天下之故。謂之至善。至善在性前。性自善出也。習又自性出也。如是且不得以性累善。況可以習累性乎。今之言善者。求之性後。今之言性者。求諸善前。求性于善前。則善拚矣。求善于性後。則善雜矣。故知善之爲善。雖習于不善者。其初亦善也。況習于善者乎。今之言性不善者。是習以後

之論未嘗見性也言有善不善者是性以後之論未嘗見善也言無善無不善者是指性爲性未知指善爲性也能見性卽凡有爲皆習也能見善卽凡所習皆性也知繼善成性卽知凡性皆善也善卽太虛之全體也性卽洪纖高下各正也習則往來摩蕩而生變化也故善者人性之太虛也二氏崇尚虛無猶知見性荀卿溺於習而反疑性爲惡曾二氏之不如矣

冕衣裳九章疑

按周禮司服王祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之享先王則衮冕享先公饗射則鷩冕祀四望山川則毳冕祭社稷五祀則希冕祭羣小祀則玄冕鄭康成注云書曰予觀古人之象日月星辰山龍華蟲作績宗彝藻火粉米黼黻希繡此古天子冕服十二章也華蟲五色蟲希讀爲絺王者相變至周以日月星辰畫于旌旗所謂三辰旂旗昭其明也而冕服九章登龍于山登火于宗彝尊其神明也初一日龍次二曰山次三曰華蟲次四曰火次五曰宗彝皆畫以爲績次六曰藻次七曰粉米次八曰黼次九曰黻皆繡衮衣五章裳四章凡九也鷩畫以雉謂華蟲也其衣三章裳四章凡七毳畫虎蜺謂宗彝也其衣三章裳二章凡五也絺刺粉米無畫其衣一章裳二章凡三也玄衣無文裳刺黻而已此以上皆鄭注摺典命衣服以命數援虞書分九章至今用之其實牽強不合與周禮所

云者可疑非一端也。按虞書舜欲觀古人之象，日月星辰、山龍、華蟲七者，皆以作繪于宗廟之彝。此器之象也。藻、火、粉、米、黼、黻六者，皆以薄繒刺繡成五綵，施五色作服，此服之章也。兩項各別。古人制器尚象，正服尚色，日月七者，所謂觀古人之象也。藻、火六者，所謂章施于五色也。象以形言，色以彩言。鄭注混兩段，皆作衣服之章，其可疑一也。宗彝既與山龍、華蟲爲五，繪于衣，則虞書當云：宗彝作繪。今云華蟲作繪，宗彝本

謂繪華蟲以上數者，於彝器之上，故斷自宗彝爲句。今鄭以作繪爲句，以宗彝爲一物，連下藻、火、粉、米、黼、黻，并繡于衣，文義不類，其可疑二也。卽如其說，數何止九耳。一日、二月、三、星辰、四、山、五、龍、六、華、七、蟲、八、虎、九、雉、十、藻、十一、火、十二、粉、十三、米、十四、黼、十五、黻，歷歷分明。今併華蟲爲一物作雉，未聞雉名華蟲也。鳥羽之華彩者，何獨雉而已。古華與花同，如皇華、棠棣之華，皆謂草木之花也。蟲謂蟲蛾，與花本兩物。今併爲雉

以附合鷩冕，其可疑三也。粉形片，米形粒，亦兩物也。今合爲一物作米，其可疑四也。白黑曰黼，青黑曰黻，皆色也。今謂黼爲斧形，黻爲兩已，以湊成十二爲九物，其可疑五也。宗彝既爲虎、雉，則虎、彝、雉、彝，兩器也。畫于衣，則一虎、一雉，兩物也。今併爲一物，以合衣五之數，其可疑六也。凡繒葛細薄者，皆可稱絺，刺繡之絺，卽今之方目紗。凡冕衣繡刺各章皆用之。今以希冕之希，改從絺，豈他衣繡刺皆不用絺邪。不然，又何以別

其爲絺冕也，其可疑七也。據書十有五章，今去其三，謂王者相變，移日月星辰于旗，引左傳三辰旂旗爲證。然則唐虞之時無旂乎。抑王者之旂與帝旂異乎。然龍亦爲旂，虎亦爲旂，龍虎旂不以旂旗廢衣裳，何獨於日月星辰不然。其可疑八也。卽如所云省其三，尚存十二，今合華蟲爲一，虎、雉爲一，粉、米爲一，強縮十二以爲九，其實不合。可疑九也。必如其說，九章次第猶當仍舊。今移龍先山以合袞，移火先宗彝以合毳，顛

倒舊章可疑十也。宗彝者。宗廟之彝。尊罍之屬。虎雉其文耳。今取以爲章。卽畫宗彝可也。何爲舍彝而畫彝上之虎雉。如虎雉卽彝。書何不直云虎雉。乃云宗彝。其可疑十一也。尊彝有六。自虎雉外。有雉彝。有鳥彝。有鬯彝。黃彝。何据必知此彝爲虎雉。不爲雞鳥之類乎。其可疑十二也。或曰。以毳冕知之。夫虎毛則毳矣。雉之爲毳。未明也。或曰。雉卽虺也。虺屬果爾。則其蟲鱗。何得爲毳。必如疏云。似猿猴。岐尾印鼻。天雨掛樹。以山草棠集 卷二 三十五 無生齋

章。黼黻皆繡。絺冕三章。衣一。以絺繡。粉米。不畫。爲粉米。無采可畫也。裳二。繡黼黻。與毳裳同。玄冕二章。衣玄。無章。裳二章。繡黼黻。與毳絺裳同。凡此五服。衣與裳。畫與繡。多寡損益。殊無義理。不知衣何取于畫。裳何取于繡。謂衣爲陽。裳爲陰。畫陽功。而繡陰功乎。然繒帛。本皆陰功也。衣裳。又何以無別乎。且衣旣畫矣。希衣之粉米。獨繡。以附合絺繡。爲絺冕。則是衣。又有不畫者矣。其可疑十四也。書本謂器不可繡。故畫服不可畫。故繡。義各有攸當。今以畫爲衣。繡爲裳。衣之用貴於裳。而畫之工簡於繡。貴者畫而賤者反繡。於義不倫。其可疑十五也。旣謂上衣下裳。上畫下繡。上衣象天。下裳象地。則章物宜各有定局。豈可以裳之章。又升爲衣。參差雜越。轉移不定。何以稱章服。其可疑十六也。旣裳以次升而補衣。重衣也。重衣。則裳可殺。衣必不可殺。玄冕無章。去裳可也。衣旣無章。則裳宜從衣。今裳黼黻而衣反玄。旣云衣爲陽。裳爲陰。陰有章而陽

無章不踈矣乎。其可疑十七也。凡此皆援虞書舜言爲據。而不達其辭。又牽周禮。假周公附會。而不折諸理。耳食相承。習而不察。其來已久。禮祀昊天上帝於冬至。冬寒故用裘。而用大裘者。取至敬無文之義。故大禮無節。大樂無音。大車不飾。大羹不和。大圭不琢。大裘不裼。裼者。謂皮上有單衣爲表也。不裼而袒其皮。是曰大裘。作者將以是爲無文之敬。抑不思天子舉大禮祀昊天上帝。而躬僕隸之衣。以爲至敬。首垂旒藻。

而身披羊皮。是何法服。解者心疑大裘與冕旒不稱。因爲冕無旒之說。則近于嬉。又心疑大裘過野。又爲襲衮衣之說。則又何以別於衮冕乎。不得其說。而牽強求通。信以爲周公之書。而不敢質其妄。皆可哂也。卽如其說。冬至祀上帝。大裘冕可也。又曰祀五帝。亦如之。然則夏暑秋陽。祀赤帝黃帝白帝。皆用大裘乎。如謂用於冬。不用於春夏秋。則所謂五帝者。并祀於冬乎。皆不可解也。冕服九章。自公至大夫。皆以兩降。獨公

不降。與天子龍衮同。夫公雖貴。亦臣也。解者因爲降龍之說。以別於天子。然詩書無明訓。可疑十八也。先公先王。生有貴賤。死則爲祖考同也。今云衮冕獨祀先王。而先公降等。於義奚取。然則先公先王。必分祀乃可。有如祫禘合食。從先王之冕乎。則先公不安。從先公之冕乎。先王以爲慢已也。祫禘必于太祖廟。太祖后稷。本諸侯也。其必從先公之冕矣。禮則祫禘爲大。而服則祫禘反輕。又豈可乎。昔夫子謂周公成文之德。

上祀先公以天子之禮。夫天子之禮。卽衮冕也。然則事先公與先王本同。何得有鷩冕祭先公之說乎。其可疑十九也。謂大饗賓客於宗廟。用冕可也。若射。未聞有行于宗廟者。當拾臂彎弓。審固求中之時。而垂旒蔽其目。黹纁塞其耳。於事甚不類。故司馬射人掌射位於朝。朝服用皮弁。則是不專用鷩冕也。如必用鷩冕。則是冕又不獨在廟矣。其可疑二十也。夫人主所重莫如社稷。論民生之初。先有祖考。而社稷爲輕。論人

主之貴先有社稷而後得享祀祖考故孟子云
民爲重社稷次之君爲輕無社稷是無九廟也
天子社稷則四海之大神州赤縣之重非一都
一邑而已故大社與大廟并列賞于廟戮于社
兩主并重今社稷之服比宗廟降二等比先王
降三等先王用衮冕社稷僅與四命之陪臣同
服可乎其可疑二十一也且祭雖有六皆天子
爲主鬼神有大小禮有加損而天子之貴不易
也今殺鬼神之禮并殺天子之服於義何居作
山草堂集 太小山草卷三 三十九 鄭生彙管

辨其屬讀者習屬以爲真反疑辨真者以爲屬
獨何歟夫衮冕之名舊矣驚冕希冕不見于詩
書毳冕則有之詩云大車檻檻毳衣如綦則所
謂毳冕者蓋冕而畫獸于衣耳其驚衣爲畫鳥
可知希殺于二冕而尊于玄冕其爲少文之義
可知大抵衣有龍文曰衮鳥文曰驚獸文曰毳
雜文曰希無文曰玄其義曉然苦爲鄭說牽鑿
遂艱深不可解姑志所疑於左

小山草卷之二終

山草堂集

太小山草卷三

早

鄭生彙管

小山草卷之三

京山郝敬著 男洪範校

鰕生蠡管

周公不殺兄辨

是非淆亂。起於庸俗人之訛言。而成於鄙儒之泥古好信。周公殺管叔。千古訛言大謬也。其說作俑於漢儒。誤解金縢我之弗辟爲刑辟。孔書承訛撰蔡仲之命。謂周公以流言致辟管叔。而緣飾于左傳子產放游楚。問於游吉對曰。周公山草堂集 小山草卷三 鰕生蠡管

東山則成王悔悟迎公歸。而公奉王東征也。時管叔已死。而紂子在東方。五十國挾紂子叛。故東征討鵩鴉。釋取子之恨也。三年而後事竣。故詩曰。自我不見。於今三年。孟子云。周公伐奄三年。討其君。卽此行也。金縢記公居東二年耳。與東征異。管叔死於公居東之二年。故曰罪人斯得。非謂周公居東卽討管叔也。但言罪人斯得。不言罪人叛。亦不言王師討罪人。蓋王與二公以計得之。猶後世雲夢縛韓信。千金購羽頭之類耳。公不知。知亦不能止。當時所得惟二叔。然禍實由武庚。故公怨鵩鴉而不罪兄。不怨王。但怨首禍者。所以傷二叔也。豈公自殺兄。而反怨鵩鴉乎。殺叔者成王也。無王命。誰敢殺之。公無如王何。但斥鵩鴉。故金縢謂王未敢誚公。王亦知公怨已。而但不敢誚讓耳。及其感悟迎公。公歸。乃大誥天下東征。專爲討紂子武庚伐奄。平五十國。故作大誥。豈兄弟閼牆。至播告天下乎。今其詞具在。曰有大艱于西土。我西土人亦不

靜又曰若兄考乃有友伐厥子民養其勸弗救
又曰惟大艱人誕鄰胥伐於厥室皆怨紂子註
誤二叔也及康叔東封又告曰勿或刑人殺人
勿或剗則人又曰弟弗念天顯兄亦不念鞠子
哀又曰小臣諸節別播敷厥厥君汝乃速由茲
義率殺亦惟君惟長不能厥家人於無逸曰小
人怨汝詈汝則信不寬綽厥心亂罰無罪殺無
辜於立政曰孺子王矣其勿誤於庶獄凡諸告
辭悽楚伊鬱皆深有懲於兄之死而怨王之率

殺也故余於解詩書特詳之世儒未達謂金縢
大誥難解彼既以金縢居東爲東征大誥爲討
管叔則事辭踈矣甚矣難解又何怪乎再觀公
之繫易也追思文考蒙難與已遭讒正同於坎
離中孚小過爻象情見乎辭蓋周本火德坎水
爲難故坎初象管叔二象公三象武庚四象二
公五象成王六象東征離初二象箕微三象紂
子四象管叔五象成王上象東征中孚初象育
子二象監殷三象流言四象公避東五象王悔

悟上象黜殷小過初象武庚二象公三象管叔
四象蔡叔五象成王與二公上象二叔九五爻
辭卽用文考小畜之彖辭而曰公弋彼在穴在
穴者同氣之象也取子由于鳴鵒而關弓則二
公與王也不能射鳴鵒于高墉而取黃口于在
穴在穴者卽恩育之子也其辭苦其情微余於
問易詳之世儒反以爲大義滅親夫非大義則
已豈有滅親而可爲大義者乎口舌相侵風聞
曖昧雖中傷不過亡公一豕宰而汲汲澤雪八

議不分推刃同氣其殘鷙不及甚於鳴鵒乎必
如左傳云王室之故夫二叔流言未嘗顯然稱
其犯王室也何遽討之公討必請於王王惑流
言請必不許不請而討其唯莽操耳公不請而
行爲避位也故曰我之弗避無以告我先王原
未請討既未討何緣得罪人公居東二叔亦在
東二年之內成王疑公轉深殷頑不殄多士多
方非盡二叔爲梗也五十國皆叛二叔且奈何
易云飛鳥以凶不可如何正此謂耳但二叔不

靖如蝮蛇在手。不暇愛腕。此王與二公之意。公在東。二公在內。機事隱密。出其不意。取罪人如磔鼠。公馬得而止之。此鴟鴞所以作。而世儒反謂公殺叔。豈不冤乎。司馬遷作伯夷傳曰。學者載籍極博。猶考信于六經。詩書雖缺。虞夏之文可知。今詩書有明徵。還以誣詩書。聖心昭如日星。還以誣聖人。終古夢夢。誦詩讀書。而不知其人。尚論所以難也。孟子曰。規矩方圓之至。聖人倫之至。無人倫。何以爲聖人。小儒誦甲子。問

駁邵氏卦圖

邵雍氏援易大傳。太極生兩儀。兩儀生四象。四象生八卦。傳會爲圖。謂伏羲畫卦。始畫一奇一偶。當一陰一陽。居初。爲兩儀。兩儀上各加一奇一偶。當陰陽老少。居二。爲四象。四象上又各加一奇一偶。居三。爲八卦。八卦上又各加一奇一偶。爲十六。又加爲三十二。又加爲六十四。以成六位。謂如草木根之有幹。幹之有枝。朱元晦極尊信。謂爲羲聖原本。先天之易。愚謂此後世緯稗之小說耳。夫子謂太極生兩儀。兩儀生四象。云者。言易道之大原也。非言畫也。謂易本大虛。法天地象四時而生八卦。非以兩爲一畫。四爲二畫。八爲三畫也。如以爲畫。兩儀四象可畫。太極獨不可畫乎。旣云如根有幹。幹有枝。畫兩儀不畫太極。是有幹無根也。然畫太極。則多一畫。而八卦居四。所以未能自遂其說耳。圖以二畫當四象。謂老陽少陰。少陽老陰爲四也。夫陰陽稱老少。非古也。傳言象。未言老少。後世筮家準

河圖六七八九消長之數。因後篇父母男女而撰此名耳。今以六七八九當四象。猶可以四象歸之二畫。則謬矣。何者。老少由升降而生。非可比肩同位也。初畫既生。陰陽則初卽是少。至二畫皆老矣。今以方生之二少。與久生之二老同位。於義不倫。且云兩生四。又似生者爲老。而所生爲少。稱名不雜。越乎按圖。乾坤居邊。六爻皆老无少。今獨以二稱老。則乾坤初三四五六。又將何以稱乎。其餘卦爻變動不齊。莫不各有老少。今獨以老居二。以少居初。豈初二有老少。餘爻皆无有乎。卦雖六十四。其實八而已。天地水火風雷山澤。八相摩而成六十四。无六十四全體也。周禮太卜經卦八。別卦六十四。由經卦而別爲八耳。故夫子第云。四象生八卦。非有未盡之數。如十六三十二六十四。以待後人之添補也。下卦三畫。層累而上。猶有漸次。至上卦三畫。惟舉已成者錯之。今謂八分爲十六。又分爲三十二。又分爲六十四。則贅累無稽之甚矣。又

謂六十四上可再分爲六十四。以至於無窮。夫易所謂無窮者。惟其不盈也。故卦畫成于三。爻位止于六。陽過五則悔。陰至六則戰。若使六十四上可更加。則是乾不亢。而坤不疑。有盈無虛。豈造化之理哉。或云。生者如筮法十八變而成卦。云爾。夫筮以求卦。非始作卦也。後人求卦。逐爻漸生。聖人作卦。得一而萬畢。何待筮法四營。揲之以四。以象四時。十八變皆用之。凡爻皆從四象生。今定以四象屬二畫。謂獨生三畫之。八卦豈通論乎。夫卦者。象也。聖人象其物宜。擬其形容。必具體成器。而後可爲法象。今據橫圖。一奇居右。上載三十二畫。一偶居左。亦上載三十二畫。長短低邪。首尾牽掣。下不成兩。中不成八。上不成六十四。名爲自然。其實牽強。如乾本純奇。初畫與兌離震四卦共。二畫與兌共。三畫始自完一奇。四畫與夬大有大壯共。五畫與夬共。至上始自完一奇。亦陽儀三十二分之一耳。六爻之內。陰陽混雜。中邊攙越。卽一乾而他卦。

可推矣。豈成法象。朱子顧亟稱爲不假安排。自然流出。夫陽左陰右。乃爲自然。今圖右陽而左陰。以遷就乾一兌二。離三震四巽五坎六艮七坤八之序。附合圓圖往順來逆之說。若左陽右陰。則一切不合矣。夫說卦所謂往順者。豈自震至乾。所謂來逆者。豈自巽至坤之謂歟。穿鑿強解。何爲自然。又嘗以六十四卦名義推之。乾畫一奇。連而爲八。與夫大有大壯小畜需大畜泰同體。坤畫一偶。亦分而爲八。與否萃晉豫觀比。山堂集 卷三 九 蘇生彙管

乎。夫既謂之幽贊于神明而生蓍。大衍揲策。十有八變而成卦。則是六爻皆備矣。蓍既作于義。豈得謂重卦。又不始于義聖乎。若義聖止作三畫。是未卒之業。夫子焉得云庖羲氏之王天下始作八卦乎。其引神農至黃帝堯舜所取諸卦。又皆六畫之象乎。故夫三畫者。義聖畫之也。六畫者。義聖重之也。乾坤屯蒙等名。義聖名之也。文王因之而演象。周公因之而繫爻。孔子因之而作傳。文王周公孔子之文字。卽義聖之文字。文王周公孔子之易。卽義聖之易。今欲避卦名不合圖序之難。詭稱伏羲無文字。襲先天後天語。分義爲先天分文爲後天。夫天豈有二。其立名既舛。又謂三聖不同易。其畔道愈甚矣。先天後天。本夫子文言。謂聖人先後天而不違。今分而爲二。則是義聖之於天。但能先而不能後。文王之於天。但能後而不能先。其刺謬愈甚矣。据其說。天地定位三章。先天圖也。帝出乎震一章。後天圖也。非聖人有明訓。何据而知其本爲

圖既謂羲聖止作三畫。文王重之。然則所謂後天者。宜別有六十四說。卦乃可。不當卽伏羲之八卦。以爲文王之八卦也。其所圖先天。宜獨用三畫八卦。乃可。不當仍文王之六十四卦。以規爲伏羲之先天也。是自亂其說矣。跡其圖。無補于易。祇以開雜家附會之端。元晦何所據而信其爲羲聖之原本乎。羲聖作易。參天兩地而倚數。原無圖說。今以先天圖爲對待之體。後天圖爲流行之用。夫對待流行。有兩名。非兩時兩事也。況又可分而爲兩易乎。有體卽有用。不用則體爲頑質。有對待卽有流行。不流行。則對待爲偏枯。此際豈容分先後。故夫子第云。天地定位耳。未嘗言乾居南。坤居北也。第云山澤通氣耳。未嘗言山居西北。澤居東南也。第云雷風相薄。未嘗言雷居東北。風居西南也。第云水火不相射。未嘗言離居東。坎居西也。其所謂通與薄。射者。二氣相感。非謂位相對。然後相通。相薄不相射也。云乾西北之卦者。以天位乎上。天體西北

高也。坤不言位者。四方莫非地也。火金之間。土氣盛。故坤居之。今圖移乾居北。移坤居南。是天地平立。上下無等也。既以乾坤居南北。自不得移離居東。移坎居西。然北方寒涼。南方炎熱。風氣可憑也。向南明爽。向北幽暗。光影可徵也。故經曰。離者明也。南方之卦。坎者水也。北方之卦。今移離居東。坎居西。何所據乎。經云。艮東北之卦也。兌正秋也。今移艮居西北。兌居東南。以西北多山。東南多水乎。然經謂山澤通者。氣耳。非相對爲通也。如雷風相薄。以震巽氣接耳。未

可奈何。乃從震巽中斷顛倒反湊。自知無稽。援引數往者順。知來者逆。附會云。一陽起自震。歷離兌至乾。六陽為順往。一陰起自巽。歷坎艮至坤。六陰為逆來。尤崎嶇可笑。經第云。雷風相薄。未嘗言卦從雷起也。是猶曰。帝出乎震耳。至以震歷離兌乾為順。以巽歷坎艮坤為逆。經有明訓乎。畫卦則始乾終坤。畫圖又逆坤順乾。豈非杜撰乎。果若巽至坤。四卦為知來。震至乾。四卦為數往。則是八卦數往者不能知來。知來者不

能數往。易不謂之逆數。其諸一順一逆之數乎。而朱子曲為之解曰。易之生卦。以乾兌離震巽坎艮坤為次。皆逆數也。若是則夫子所云易逆數之逆。以橫圖生序言。知來者逆之逆。又以圓圖巽至坤而言。其杜撰愈甚矣。總之義聖成卦。奇偶往來之法。詳于說卦三索。以乾坤初中終為序。逐章次第。歷歷可按。其八卦方位。定于帝出乎震一章。專明八八相錯。六爻自下而上。序卦自上而下。往來順逆之象而已。此外別無異

說邵氏之學。出自陳搏。搏本華山羽流學士。養生借八卦五行升降。配四時節候。調息馭氣。而於聖人開物成務。士君子進德脩業。原不相謀。四時自行也。五氣自運也。天自清。地自寧。可無煩聖人作易也。聖人之作易。其故可知也。範圍天地而非憂天地也。同運四時而非為四時也。出入鬼神而非為鬼神也。道合陰陽而非為陰陽也。然則聖人作易之故可知也。今祇以供養生占測卜筮之用。跡其圖與四時五行消息配

合。亦無足奇。蓋卦畫奇偶均停。隨意縱橫方圓。无所不合。如參同悟真。堪輿星卜等書。天地日月水火心腎龍虎。九宮方位等圖。假託附會。不可勝計。大都與邵氏相彷彿。小道可觀。致遠恐泥。烏足以綱紀大易。而謬詔為義聖之本義哉。檢其圖說。不盡相合。謂乾盡午中。坤盡子中。離盡卯中。坎盡酉中。陽生于子。極于午。陰生于午。極于子。以為自然。若非斷震巽倒湊。則一切不合。論其序。震既居四。論其數。又自震起。誰與適從。

如以震爲一陽冬至十一月當復則六十四卦分直周歲每月皆五卦有奇乃均。今自冬至復一陽起歷震過離至臨十七卦始遇二陽爲十二月。及春分又當臨豈十二月遂春分乎。自臨至泰九卦遇三陽爲正月。及立夏又當泰豈正月遂立夏乎。自泰至大壯五卦遇四陽爲二月。及芒種又當大壯豈二月遂芒種乎。自大壯至夬僅三卦輒遇五陽爲三月。而芒種仍在夬。自夬至乾僅一卦輒遇純陽而已。四月夏至矣。自乾至姤亦僅一卦卽一陰生爲五月。而夏至仍在夬。自姤歷巽過坎至遯凡十七卦始遇二陰爲六月。而秋分當遯豈六月卽秋分乎。自遯至否九卦遇三陰爲七月。而立冬當否豈七月已立冬乎。自否至觀五卦遇四陰爲八月。而大雪當觀豈八月大雪乎。自觀至剝僅三卦遇五陰爲九月。而大雪仍在剝。自剝至坤僅一卦卽純陰爲十月。而已冬至矣。夫陰陽之初生也來何其緩。卦何太疎。及陰陽之將極也去何其亟。卦

何大數諸節氣與月令皆相齟齬。何得爲自然。又以各卦名義推之。頤屯益何取。而當小寒。噬嗑隨何取。而當大寒。无妄明夷何取。于立春。既濟家人何取。于雨水。豐離革何取。于驚蟄。同人臨何取。于春分。由此推之。二十四氣與各卦名義又何支離也。凡經傳八卦次第。未有以坤終者。蓋乾坤本父母。一陰一陽理無離析。而首乾終坤。自邵氏卦圖始。若謂爻有消息。但依第九章三索始乾。至震四變而成坤。由坤至巽四變而復乾。往來循環。乃爲自然。故後章言象皆以陰陽三畫純卦初中終爲序。甚明也。今牽順逆之說。附合圓圖。另以坤終。于理甚乖。至于方圖尤爲伎倆。云天地定位。否泰及類。山澤通氣。咸損見義。雷風相薄。恆益起意。水火相射。既濟未濟。四象相交。成十六事。八卦相盪。爲六十四。其法從四角遙對。交股至中央。西北角乾。東南角坤。爲定位。對東北角泰。西南角否。爲及類。兌次乾。艮次坤。爲通氣。對次否之咸。次泰之損。爲見

意離次兌坎次艮對次損之既濟次咸之未濟震次離巽次坎對次既濟之益與次未濟之恆共為十六事。如人以三十二棋子排八陣圖為戲而已。何補于經。何適于用。又以方圖寫入圓圖之內。稱為天圓地方。天包地外。尤淺陋可哂。以天地定位一章為圓圖。雷以動之一章為方圖。果爾。經當云乾以君之。兌以悅之。艮以止之。坤以藏之。其序乃合。即合亦何據而知其本為圖也。

廣易象

大道易簡。聖人設象以神其道。道一言可盡。而象千變無窮。聖人神明默成。象義玄同。在學者必因辭會象。因象會義。苟義合而象離。非易之義也。象合而義離。非易之辭也。夫子說卦。但舉其例。使人旁通。非為定局也。今畧廣之。有說卦所本無。而彖爻隨宜取象者。如乾未言為龍。而爻取象龍。坤未言為馬。而爻取象馬。以龍升天。馬行地也。震不言為侯。而屯與豫之震建侯。以長子承乾象君也。不言為斗。而豐之震見斗。以震體仰虛象斗也。巽不言為魚。而姤中孚之巽皆象魚。以巽體互離為網罟。有魚也。不言為鴻。而漸上之巽象鴻。以鴻序飛乘風也。不言為牀。而巽云牀下。以奇乘偶象牀也。離不言為鳥。而旅上之離鳥焚巢。以離田有鳥也。兌不言為虎。而履之兌云虎尾。革之兌云虎變。以兌位西。而虎西方之宿也。不言為郊。需之兌云于郊。小畜小過互兌云西郊。以澤近郊。方澤亦在郊也。坤

不言爲宮人。剝之坤云宮人寵以坤純陰象女也。此類皆說卦所无。而彖爻自取爲象者也。亦有說卦分類而爻辭通用者。如震爲龍象東方蒼龍之宿。而乾爻亦龍。坤上六亦龍。以乾坤生諸卦。變化猶龍。不獨震也。坤爲牛。柔順之象。而離中有坤亦象牛。離之彖畜牝牛。既濟之離東鄰殺牛。不獨坤也。巽爲白。而賁體无巽亦云白。以離互巽。又爲兵戈。金色白。火明亦白。中虛亦白。不獨巽也。此類皆說卦分屬而爻辭通用者。

也。三畫成卦。八卦成象。此常例。然亦有合內外二體成一象者。如離外剛內柔爲龜。而頤損益三卦无離。全體上下皆剛似離。故頤云靈龜損益云十朋之龜。合六爻成離象也。坎剛中爲棟。而大過无坎。然中四爻皆剛似坎。故彖云橈棟。合六爻成坎象也。離爲電。震爲雷。故噬嗑取象刑獄。中孚无震。離而大象亦云議獄。與噬嗑相似。以中孚全體似離。互震也。小過全體似坎。故大象恭哀儉。與坎德行教事相似。又以繼中孚。

後全體似鳥。遂象飛鳥也。頤上艮下震。全體取象頤。井上坎下巽。全體取象井。鼎上離下巽。全體取象鼎。此類皆以六畫成象。不拘三畫之例者也。亦有二畫成象者。如牛本三畫。坤離之象。艮不言爲牛。而遯之艮六二爲黃牛。以六二麗九三居中似離也。豕本三畫。坎卦之象。巽不言爲豕。而姤下巽之初六云羸豕。以初六承九二之下似坎也。魚本離象。剝无離。而上艮之六五魚貫。以六五麗上九居中似離也。果蓏本艮象。姤无艮。而姤之九五包瓜。以初六在九二下似艮也。此類皆以奇偶二畫成象者也。亦有獨用一畫成象者。如田取諸離。師无離而六五田有禽。以上卦坤中一偶象離也。震爲足。夬无震而夬下乾之初九壯于趾。以乾之初奇象震也。坎爲隱伏爲月。夬无坎。而夬之乾九二暮夜。以乾中一奇象坎也。坤六三爲或從王事无成有終。訟无坤。而六三亦或從王事无成。以坎上一偶象坤也。凡陽在下者。皆動之象。在中者。皆陷之

象在上者。皆止之象。凡陰在下者。皆入之象。在中者。皆麗之象。在上者。皆悅之象。顧其時位何如。非定以一封為一象也。故有一爻取數象。如蒙九二。既象子。又象蒙師。小過六二。既象孫。又象妣。又象臣。漸六二。鴻鴈。象奠鴈。又象哺鴈。既濟六四。繻象帛。又象裳之類是也。又有一卦象一物。仍象兩物。如剝卦象牀。仍象上下兩牀。井卦象井。仍象上下兩井。鼎卦象鼎。仍象上下兩鼎之類是也。又有不用八卦之象。但就本爻剛柔稱名為象。如柔以剛為夫。剛以柔為妻。二以五為君。五以二為臣之類。又有雖用八卦之象。不顯言其象。如虎艮象也。賁上體艮。故有虎賁。出使四方之象。不顯言虎也。牛馬坤象。山艮象。謙體坤上艮下。故初六傳言牧。六二爻言鳴。九三爻言勞。用牛馬登山為象。不顯言牛馬也。又有不用八卦之象。但以卦體大段情形示象。如履體周旋。象不處也。泰體下往上來。象天地將復也。噬嗑自下合上。象頤下動也。漸體上進。象

循序也。歸妹反下。象速退也。困體下來。入井之象也。井體上出。困通之象也。此類皆以卦體情形為象者也。又有以互體為象。如泰中互歸妹。六五爻辭云。帝乙歸妹。萃六五互巽。傳云。往无咎。上巽也。益自二以上互觀。爻辭因象觀。謙自二以上互師。五上因象征伐之類是也。又有不主本卦。而以爻所變卦為象者。如田與見本離象也。乾九二云。在田利見。是九二變離也。變則為同人。故在田利見大人。即同人之同人于野也。動直本乾象。坤六二云。直方大。象曰。六二之動。直以方。言動則偶畫變直。為師九二之承寵懷萬邦。光大不孤之象也。比上六云。无首。蓋上六變則成觀。大觀在上。顯若為首。不變不成觀。故无首也。豫上六冥豫成。有渝。是震體變離。以明化冥也。復上六无妄。上九既濟九三。未濟九四。皆以變卦為象者也。又有不待變而以本體所伏卦為象者。如同人上乾伏坤。故象于野。下離伏坎。故象大川。全體伏師。故三四五爻象師。

大過上兌伏艮。少男乘巽長女。故九五象老婦得士。夫下巽伏震。長男承兌少女。故九二象老夫得女妻。臨初三云咸臨。以咸初二本艮體。臨下卦伏艮也。漸初六云小子厲有言。以漸下艮為少男。伏兌為口也。兌九五孚于剝。以兌外體伏艮似剝也。此類皆以所伏卦為象者也。又有以卦名為爻象。如訟九四復即命。小畜初九復自道。皆以一陽在乾下似復也。履九五夬履。以乾下應澤象夬也。否九四疇離祉。以泰否二卦三四往來之際。象離也。臨初二咸臨。以下卦伏艮。二陰象咸也。同人九四之象曰困而反則。以四變家人。反成困也。漸九三之傳曰離羣醜。以坤體外互離也。咸九三執其隨。以三為艮主。止不動。不為隨也。此類皆以卦名為象者也。又有依序卦一正一倒。往來相因為象。如比之原筮。蠱之先後甲。井之改邑。復之七日復。臨之八月凶。需訟咸恆之類皆是也。又有依八卦方位六爻周流為象。如蹇解井震之類。有用天干為象。

如蠱之甲。巽之庚。革之巳。日。泰之帝乙。有用數目為象。如三歲十年。九陵七日之類。有用文字為象。如損云二簋象艮。以簋字中从艮也。井六四井甃。以井互兌為秋。甃字从秋也。賁與旅大象云獄。以卦體艮為狗。獄字从犬也。澤水為困。以中互巽木。取困字从木在口內也。咸為感。取感字无心也。兌為說。取說字无言也。井字四十而區分九。序卦四十九值革。數合大衍。取古文井中有點。象五十虛一也。又有以字音假借為象。如同人九四象曰困而反則。借則作澤。四變家人。反巽為兌之象也。隨大象殷薦。借殷作音。象震也。大壯九四藩決不羸。借羸作雷。亦象震也。歸妹六五君之袂。不如娣之袂。借袂作妹。少女亦兌象也。豐九三日中見沫。沫雨泡也。借作歸妹之妹。因上卦歸妹。以為本卦互兌澤之象也。噬嗑六二拂經之經。言歷也。借作經常。以為六二越五赴上。反常之象也。漸六二飲食衎衎。借作坎坎。六二互為坎也。睽上九之鬼。借作睽。

疑象也。中孚九三好爵，借作鳥爵。象鳥孚子也。噬嗑借作市合。大過借作過涉。枯楊喪羊，皆借作陽。大小畜之畜，借作束。履借作禮。无妄借作无望。坤六二直方，同人困九五中直，皆借奇畫之直作正直。賁六二之賁，其須歸妹六三之歸妹，以須皆借髭須。作須求之須，他如彖借作斷，爻借作效。此類皆以字音相通，假借爲象者也。凡爻辭皆象也。凡象皆辭也。有卽辭是象者，如卦有大小，則辭有險易。吉人辭寡，躁人辭多之類。又有无辭之象，如咸感无心。九四當心位，而爻辭獨不言心，以象咸之无心也。升之九五君位，非人臣所得升，故爻辭无君象，但云升階者，虛天位以待大人也。此以無辭爲象者也。夫無辭亦象，而象可勝窮乎？推而廣之，易象之不可知者尚多也。大抵卦六十四皆象，而象猶不盡于卦。爻三百八十四皆象，而象猶不盡于爻。天地山澤風雷水火龍馬牛羊雞狗之類，象也。雖爻辭君子小人吉凶休咎之類，亦象也。乾之九

三君子終日乾乾，非爻象乎？天行健，君子自強不息，非卦象乎？故夫易莫非象也。離象言易與泥象求象，皆非也。故曰：引而伸之，觸類而長之，易其可知也。故易者，變也。象者，像其變也。莫變于易，莫變于象，惟神不測，惟神无象。聖人作易，以象神，設卦以象易，畫奇偶以象陰陽。陳六位以象三才，乾坤六子相錯，以象造化人事屈伸往來。故凡古今天地一象也，帝王一象也，萬事萬物一象也。學者觀象，斯得意矣。而王弼氏曰：得意在忘象，爻苟合順，何必坤乃當牛，義苟應健，何必乾乃爲馬。然此乃既有象後之言耳。非未有象先之言也。蓋象由畫始，義聖始作易，不言易而但示人以畫。一畫立，卽參兩具，八卦成，萬象應。故曰：八卦成列，象在其中矣。乾坤象天地，六子象雷風山澤水火，有象而無辭，有畫而無意。所謂八卦以象告也。及文王周公受之，然後繫辭明象，廣象明意，是故象者言乎其象者也。孔子曰：書不盡言，言不盡意，聖人之意，其不

可見乎。聖人立象以盡意。此之謂也。自庖犧氏以下。列聖開物成務。立成器以利天下。皆取諸象。故曰見乃謂之象。形乃謂之器。器形而下。道形而上。通乎道器之間者。惟象。故曰聖人有以見天下之賾。而擬諸其形容。象其物宜。謂之象。故易惟象而已矣。若夫道一也。易與詩書禮春秋非殊。求其意。詩書春秋足矣。惟易以象告。故言健則必言馬。在他經健可不必馬。而易不言馬。則馬知一畫之象馬。言順則必言牛。在他經順可不必牛。而易不言牛。則馬知一畫之象牛。如是。則爻畫不與萬物通。而八卦爲虛設矣。豈聖人見賾擬形容之本意哉。學者誠欲忘象。併忘易乃可。如言易廢象。意雖是。終于鹵莽而不順理。蓋意之有象。猶方圓之有規矩。意不準諸象。必且師心馳辯于意之外。王弼懲漢魏諸家之附會。矯枉過直。毀繩墨而尚清言。習氣使然。不可爲訓也。依爻設象。依數明理。故說卦於象諄諄焉。若祇据爻位言理。于象辭不合。是聖人

之辭。譎張無根。而理無所維繫。活套轉移。如君子小人。君臣治亂。一二卦可了矣。瑣瑣六十四。不已復乎。故凡爻與象。各有合也。但辭旨精融。粗淺難窺。若視爲糟粕。一切判棄。如告子不得於言。自詭忘象。非欺則罔矣。故以理數論之。爻有定位。數也。象有變。化理也。必理與數合。乃見數之不可逃。爻天也。象人也。必人與天合。乃信天之不可違。若以爻爲理數。象爲事物。必事物與理數合。然後吉凶善惡。各盡其情。故凡象與爻。无弗合也。見爻不見象。如王弼之說。索理而遺事物也。見象不見爻。如于寶諸家之說。徇事物而忘理也。故拂義而强象者。失之苦。執義而廢象者。失之疎。苦者穿鑿失真。疎者支離不屬。均非也。至于博士家。舍君子小人。君臣治亂。茫然不知易。猶說春秋。舍尊周攘夷。褒貶名字。茫然不知春秋。嗟夫。經術之敝久矣。莊生所謂千載而下。知其解者。旦暮遇之也。

春秋後言

春秋終於魯哀公何也曰春秋爲五霸修也會至哀公之季而五霸終矣春秋十二公歷年二百四十有二天行之數窮于十二君取十二一週矣年取二百四十再週矣所以法天也其終於哀公十四年春何也曰是時齊陳恆弑其君夫子年已七十有一沐浴請討三家不可而公不能令慮陳恆之事將及魯而傷周公之後不復振也故慷慨絕筆終焉其終於獲麟何也曰

畢案集

卷之三

三

春秋

而又捐廉恥壞大坊裂衣裳而爲毛羽易人類而爲禽獸倡優下賤所羞爲之事學士薦紳甘心冒昧而不恥與人善則易室而昵與人不善則殺之而分其室君淫臣之婦于其家卿大夫要寮友之妻于路縱夫人宣淫于境外率將士班處于公宮甚者如衛子頑之妻其母宋襄姬之通其孫齊諸兒之淫女弟楚熊比之奪子婦名教掃地秉彝雕喪三五流風餘澤蕩然無復纖絲之維繫矣嗟乎天道沍寒而陽和起長夜肝漫而朝旦曦豈其鵠鷄日叫于灌莽狐狸長嗥于通闌而無嘉祥之來復乎或曰七國之禍不尤慘於春秋邪曰七國之禍是春秋之餘孽也有五霸則自有七王濫觴于春秋而後滔天于戰國故兵莫慘于人心而莫邪爲下邪說之害甚於洚水人心之惡毒於猛獸自春秋作而漢唐以後仲尼之教行六經炳焉同風迄於今家誦戶說田夫紅女厮養下隸莫不知仁義之爲美而不敢輕以其身爲蠻貊狗彘學士大夫

畢案集

卷之三

三

春秋

彈冠振衣立於天日清明之下貴以身爲聖賢
敢詩書悅禮樂無復有輕檢押壞廉恥如春秋
世者則誰之功哉人情貴耳賤目耳聞三五則
貌爲不可及目覲清時則薄爲叔季顧自漢唐
以來士林之清議與英君哲后之崇獎人懷姁
節楊芬來許雖三五何加焉當其治世化行無
遜詩書所稱比其亂也名義相扶猶不至如春
秋之腐敗也嗟乎是誰之功三五帝王不能使
其後無春秋仲尼能使萬世之下不敢復爲春

寧臺集

泰山草堂

主

生機

秋三五帝王不能以其道行於死後仲尼能使
其道明於萬世故曰生民以來未有夫子春秋
成而禎祥至禎祥出而春秋終大人者與天地
合其德非人之所能爲也後世乃有續獲麟而
再作者愚以爲春秋不可再作矣蓋春秋非殘
闕之書也寓其志則不必備其事裁其義則不
必會其全志苟明矣義苟備矣十二公足矣今
欲補少於定哀之後亦宜增多于桓隱之前畫
蛇續貂爲贅而已矣春秋之義不言而信無毀

譽而直今人爲一說家持一端可否同異尚未
通曉而徒然勦襲聖人之辭學步效顰爲訛而
已矣仲尼謂文勝則史故春秋之辭尚體要立
經不立傳舊史自在使人參考而是非可知今
自爲綱自爲目吾說我志心口相證爲私而已
矣聖人持世不過五百西周以前有文武周公
在則文武周公爲主東周以後謂丘竊取之云
爾澤過五世遠不相及二百四十二年之事亦
已多矣今欲盡取秦漢以來千餘年是非包舉

寧臺集

泰山草堂

主

生機

獨任挾山超海爲誕而已矣春秋明王不作寓
義斯文良非得已漢唐宋之興也真主輩出豐
功茂烈無遜湯武今一切謂無明王比于五霸
十二國之閏數玉石俱焚爲溷而已矣春秋起
隱公下迄獲麟十二公世未甚遠而仲尼猶慮
見聞失實斷自隱始而且闕其疑今祇憑簡策
闕然直決千餘年以前之事自謂得情捉風捕
影爲誣而已矣春秋雖寓是非而寬厚微婉直
而不倨正而有體後世妄起凡例褒貶黜陟恣

口舌行曾臆不顧君父之醜曖昧之疑深文巧詆譙讓叱訶無異怒罵爲詩而已矣六經名教之規矩也規矩一而方圓不可勝用非盡方圓之器爲規矩也今欲毛舉千百世亂臣賊子奸雄隱慝都爲一部若使春秋本殘緒當續孟軻雄辯願學孔子卽宜輟七篇而爲此漢唐以來非乏鴻儒寥然中斷者千五百年扼筭結舌待考亭氏出後了此伯牙絃絕子期再生爲藝而已矣夫抱聖人之道者不遇聖人之窮遭聖

考亭疑問

考亭朱子後學之師模也佑啓我後人厥功弘多時或領畧未通有疑思問每懷不及門之歎小辯可置大惑難解其要有四一曰毛詩改古序夫詩三百有古序其來尚矣或曰作自夫子或曰作自子夏或曰作自毛公櫟括深約法戒詳明數千年來學者墨守無異辭自考亭出始斥爲妄語世代名目皆以爲鑿空一切用已意改作明興奉此以程士立之學官晚遂併古序廢之予竊疑焉蓋詩之爲教也主文而誦諫正言若反直言若曲急言若緩愬言若頌刺言若美所以聖人每難于言詩也孟子云不以文害辭不以辭害志以意逆志是謂得之高叟成衞蒙以辭害志者也子貢子夏不以辭是爲得之者也故曰不學詩無以言聖人獨取於二子者以能得其意于言之外也考亭於詩如膠柱鼓瑟見關雎則以爲鳥觀羔羊則以爲獸誦靜女則以爲淫婦讀狡童則以爲唐子若成衞蒙

誦北山則以爲臣父高叟言小弁則以爲小人執一隅而不三反自以爲讀書直訣所謂雲漢之詩靡有遺是周無遺民者也執文解字自生疑惑反覺古序爲迂遠昔人爲鑿空何怪其然邪抑不思古人作古既爲鑿空今人揣摩焉得實錄子云多聞闕疑慎言其餘則寡尤千載舊章一旦改作豈闕如之義此其疑思問者一也其二曰說易主卜筮夫卦者掛也掛象以示人也聖人作易有見於三才之理難言畫奇偶

以象陰陽往來而生八卦以象三才命之曰易易者變也八卦成而易道備矣聖人又有見於天下萬事萬物莫非易欲擬以示人乃作爲蓍策大衍其數以合八卦四營以成六爻寫鬼神之情狀推休咎之理繫吉凶之辭而命之曰筮筮者試也試其法以示人要于明易而已矣其言吉凶者人事得失之準也言鬼神者神其道以通造化之靈也謂之占易非徒占而占亦易也占非徒筮而筮止於占也故易有聖人之道

四以言者尚其辭以動者尚其變以制器者尚其象以卜筮者尚其占言動器之所該無盡而朱子作本義獨取卜筮尚占蓋緣秦不焚易以爲卜筮之書又見左傳繇辭後世管輅郭璞諸人奇中將以是神其易云爾要之小道可觀豈聖人易簡之理天地正大之情而居然執爲本義此其疑思問者二也三曰綱目續春秋夫魯之春秋史也而夫子之春秋則經也魯之春秋與魯相終始夫子之春秋止十二公史所記一

國一世之事而經垂教天下萬世史人皆可作而經非聖人不能作聖人作春秋畧舉東周二百餘年間亂跡以明法戒云爾若以爲史則太簡惟以爲經則約而該矣至其詳有史在春秋非史奈何以爲史而強續之孟子曰詩亡然後春秋作溫柔敦厚詩之教也春秋繼詩而世儒以爲刑書豈溫柔敦厚之義乎春秋繼詩人溫柔敦厚故不敢自用自專後世自用自專以爲刑書而欲續春秋豈繼詩亡之義哉子云吾之

於人也。誰毀誰譽。舊史所詳者。聖人不欲揚之。但挈其綱而隱其目。不言而信。所以法天也。天不言而四時之氣備。是故曰春秋。今既爲綱。又數其事爲目。則是天有口自言也。豈天之道歟。明王不作。世莫宗予。乃成春秋。後世如漢唐宋之盛。豈乏明王。而復成春秋。是千載無治世。而春秋長終古矣。豈一治一亂之理哉。此其疑思問者三也。四曰。大學傳格致。按大學中庸本禮書也。今獨摘取此二篇單行。以爲道學之書。豈

禮之外別有道歟。又割大學首章分釋明德新民止至善本末爲四傳。破裂不成義理。且明親至善有傳。定靜安慮何獨無。本末有傳。始終何獨無。有者不必有。無者自應無。原非錯簡。誠意以下。舊止五傳。蓋大學功始誠意。誠意以上。更無容加。莫非意也。莫非誠也。致知格物。卽所以誠意也。今別作格致傳以補之。而曰學者卽凡天下之物。必窮其理。以至其極。用力久而後物無不格。知無不明。此據致知在格物生解。夫致

知在格物者。謂明德卽知。家國天下卽物也。致吾明德以達乎家國天下。卽致知格物也。書云。光被四表格于上下。卽古之欲明明德於天下。物格而知至也。蓋人心體本明。三德五道四端萬善。我固有之。非挹取身外浮泛之物以補苴吾知也。理在心。雖不待物而始明。知在意。必貫乎物而後至。誠意正心脩身。皆所謂致知以格物。而家齊國治天下平。乃所謂物格而知斯至矣。德明而民不親。則德孤。知至而物不格。則知

至而后意誠。次第分明。今以爲明親關紐。是越
次第也。曰知意雖有兩目。實無兩體。傳謂誠其
意者。毋自欺也。毋自欺卽知也。惡臭好色。卽物
也。自慊卽意誠也。在身內。總謂之心。加諸天下
國家。總謂之物。知卽心之明。意卽知之運。物卽
意所注向。知在意先。明在誠前。推本循序立言。
不得不爾。人心有知。如天有日月。知如日月之
明。意如晝夜寒暑。升沈往來。日月貞明而後往
來。格物山河大地。容光必照。萬古長存。代明不
息。四時行。百物生。歲功成。所謂意誠心正身脩。
家齊國治天下平。亦若此矣。故功夫不外誠意。
但誠意之上不言知。則意無主。而心無所用。不
有明德。以何親民。以何格物。故王陽明謂知爲
良知。孩提知愛知敬。達之天下。親親仁民篤近
舉遠。致知格物之謂也。良知擴充周流無間。精
神浹洽。卽意誠也。忠信絜矩。盡人盡物。參贊位
育。舉不外此。故曰天下至誠。誠始于意。知至而
后。意誠中庸所謂先明善而後誠身此也。必如

考亭以致知爲入門。以窮理爲致知。以格物爲
窮理。今日格一物。明日格一物。無論天下無時
平。卽意何時而誠乎。此其疑思問四也。

中庸解

中庸一書。或謂子思繼述聖教而作也。中者。太虛自然之名。庸者。日用平常之理。中自堯舜以來相傳。而庸則自仲尼始發之。聖人盡性立人極。雅言執禮。其教不越民彝物則以用其中。庸以用中。而中始著。中以妙用。而庸益神。易所謂顯諸仁。藏諸用。聖人以此洗心。退藏于密。百姓日用而不知。程伯淳謂體用一源。顯微無間。此也。記者取而列之。禮何也。非記者之意。是孔門

山草堂集

卷三

聖

解

之的旨也。子云。博文約禮。禮者。中庸而已。禮不可斯須去身。卽中庸不可須臾離。執禮與執中無二。非禮勿視聽言動。所以約禮而存未發之中也。中者。禮之體。和者。禮之用。教莫大乎禮。道莫大乎中庸。故曰。大哉聖人之道。禮儀三百。威儀三千。君子極高明而道中庸。敦厚以崇禮。始千戒慎恐懼。終于篤恭平天下。崇禮之謂也。故中庸者。性命之奧。禮教之原。其來遠矣。至宋程正叔朱仲晦諸子。摘取此篇。與大學別爲二書。

離禮獨行。愚竊疑之。昔者孔子罕言性與天道。

何爲也哉。非曰秘之。良以大道不外日用。擇言高論。必有遺脫之憂。故曰。中人以下。不可語上也。又曰。民可使由。不可使知。佛老之說。與聖道非二也。特以其孤譚性命。遺落世故。人心壞。禮法弛。所以爲大亂之首。不可用也。予嘗語學者云。凡民不知有道。不知是病。及知有道。知又是病。騎驢覓驢。愚不肖之醉易醒。頭上安頭。賢知者之病難瘳。故曰。人莫不飲食。鮮能知味。味終不離飲食耳。今以飲食爲糟粕。專與人言味。何自得味哉。故曰。下學而上達。聖言至精密已。人若不饑。食亦長物。不渴。飲亦長物。能率性。道亦剩語。能由道。教亦虛器。故諺有之。饑來喫飯。倦來眠。只此脩行。玄更玄。此言雖俚。實是聖人無行不與之意。子思憂禮教日衰。繁文日盛。窮思反本。而作中庸。與作大學意同。蓋禮至叔季。忠信薄矣。不可無中庸以爲根柢。不可無大學以爲包絡。今欲割此二篇獨行。舍禮專譚性命。將

山草堂集

卷三

聖

解

必有空言無實薄視名法若老聃瞿曇之爲者矣。是以宋室南遷國祚奄奄諸君子方守誠意正心爲理學而國未治天下未平與清言之無救于晉亂佛法之無補于梁亡如唯之與阿夫然後信聖教本無蔽而佛老所以惑世誣民者正惟其空譚性命而非有他也。今儒者離禮獨言中庸身蹈二氏之癖又詆二氏爲異端及其不勝遂舉性命宗旨一切割以予之曰此禪耳玄耳于諸家言語文字稍涉二氏輒引嫌避諱

居吾土食吾粟何得與吾抗而吾以地主宗盟
反望塵卻避可謂慎而無禮則蕙者矣且儒非
佳名也儒者儒也易曰天行健君子以自強不
息豈文弱可名魯哀以儒戲孔子孔子不居其
教子夏曰勿爲小人儒論道德則言勇言強不
言儒六經之訓稱帝王聖賢而儒之與百家列
也自司馬遷劉向班固始耳彼以儒命我我沾
沾自喜援孔子爲儒師牽帥七十子爲儒徒名
不正言不順至于南宋而儒斯極已故其失天
下也委中原以奉胡虜不能恢張治道而偏安
一隅疲茶以亡其諸君子學術復然割聖道以
奉佛老而株守理窟渙忍無用世因道汙諒非
偶爾由斯以譚自漢至宋訓詁不明道朱嘗微
自宋至今知解漸多道未嘗顯始信虛見無實
道無增減今欲統一聖真惟守下學上達博文
約禮之訓以默會其所謂中庸使知行合一費
隱兼體內外時措顯微無間彼二氏語上遺下
自不能出吾範圍也予故挈此篇還之記中孟

中庸無聲臭解

道以通微爲極故歸于無聲臭。二氏以無爲常。從無說向有。中庸以有爲常。從有說向無。從無向有。懸空無著。從有向無。根基可據。故曰下學而上達。二氏偏著上達。所以失之。或曰中庸言無。與佛言空何別。佛氏言空。無色無像。中庸言誠。有色像而無聲臭。色像本有也。佛謂之無。是以有爲無也。聲臭本無也。聖人謂之無。是以無爲無也。故曰形色天性也。有形色。無聲臭。則有

章句集

泰山草卷三

聖

聖

者實有。無者實無。故曰誠。法象莫大乎天地。佛氏併天地爲空。夫實者焉能使空。聖道有無虛實同體。形上曰道。形下曰器。色象者器也。無聲臭者道也。道器有無一貫。色象隱乎聲臭。無聲臭不離乎色象。故但可謂之無聲無臭。終不得謂之無色無象。佛併色象無之。誕矣。然則佛氏與聖人異乎。曰佛氏焉可與聖人言同異。與自孔子子思時。佛未興也。學者多識言語文字。未聞性與天道。故子思述性道。而佛晚出。拾聖人

唾洩自文。聖人言性。亦言性。言心。亦言心。言中。亦言中。言真妄。亦言真妄。如大學言明。佛亦言明。言知。亦知。言止。亦止。言定。亦定。言靜。亦靜。論語言空。亦空。言覺。亦覺。百家蹈襲。未有如斯之公然雷同。無忌諱者也。聖人開基垂統。中業式微。佛氏陰謀篡竊。以呂易嬴。真贗不分。朱元晦謂彌近理而大亂真。誠然也。爲今之計。惟有守其真。討其亂。而世儒不能計。又不能守。但嗷嗷然訴我非佛。至於逃形喪影。舉千年堂構。累代衣冠重器。委而去之。如周棄豐鎬。越棲會稽。自守彈丸。以爲已有。使佛氏久假坐成。強大不思當孔子言性道。子思作中庸時。佛氏安在。千年後。忽被攘奪。儒者反謂明心見性。圓覺真空。皆佛語也。余謂之割聖道以奉佛。不其然與。嗟乎。若佛氏者。吾夫子所謂不可使知之者耳。其流弊。譸張亂正。一至此。而儒者昏懦畏盜養寇。莫知其爲。遂令與吾聖人分曹而論同異。此儒者所以爲儒而已矣。

章句集

泰山草卷三

聖

聖

孟子好辯解

唐虞之事莫大於洪水。三代之事莫大於征伐。春秋戰國之事莫大於邪說。自唐虞至周千有餘年。世亂幾更。皆賴聖君賢相撥亂反正。至於春秋。上之人無復有如禹與周公者。而孔子以韋布維持世教。迄于戰國百有餘歲。邪說日多。世亂日甚。願學孔子者。焉得不任其責。蓋人所以異于禽獸者。惟其有仁義。知愛敬。明君臣父子也。守此則治。易此則亂。人皆知生民之害。莫甚於洪水猛獸。不知邪說害仁義。使人類盡猛獸。世道盡洪水也。有聖人在上。拯溺亨屯。則經理易。聖遠教衰。邪說橫行。君子不得在位。徒以口舌稱仁義。明孝弟。守先王之道。其功比于排洪水。驅猛獸。艱難弘鉅。寧詎相遠哉。蓋天下有無洪水猛獸之世。而皆不無邪說暴行之憂。堯舜以後。桀紂以前。非有洪水而已。有邪說。周公以降。東遷以後。并猛獸無之。而邪說暴行尤甚。故仁義之功。與生民相終始。此二帝三王所以

開仁義之統。孔子成春秋之功。與唐虞三代并。而孟子七篇之言。繼春秋而再作也。蓋聖人在上。以天位爲大寶。其道顯。聖人在下。以脩辭爲居業。其道微。道微則言不得顯。是以春秋不能必天下人知我。亦不敢辭天下人罪我。義直而言遜。情切而語寬。知我者固不察其隱。而罪我者亦不見其端。聖人所以藏身之固。而救世之權也。莊周云。春秋經世。議而不辯。若孟子七篇則辯矣。然亦有不辯也者。自謂距楊墨。而楊朱墨翟久矣。七篇與楊墨辨者無幾焉。蓋七國之亂。非盡楊朱墨翟也。遊說縱橫之徒爲害也。舍遊說縱橫不辯。而辯區區之楊墨何也。攻不仁不義之流。而指害仁義之源也。世道惟人與我。聖人忘人忘我。無所爲而爲。二子一執爲我一執兼愛。爲我害仁。兼受害義。害仁者自至于無父。害義者自至于無君。二子未嘗不言仁義。而天下之不仁義者必歸焉。雖未嘗教天下無君父。而天下之無君父者必歸焉。淳于髡非楊

非墨而其言曰先名實者爲人此墨之言也後
名實者自爲此楊之言也凡富貴利達之謀縱
橫強戰之事以至賊父弑君者莫不生于爲我
而逞于爲人故夫楊墨之害道非必楊朱墨翟
二人害之天下歸楊墨者共害之也天下歸楊
墨者非以其道歸之各以其邪淫之言歸之也
如騶衍淳于髡之便佞蘇秦張儀輩之危險孫
臆吳起輩之強戰莊周惠施輩之悠謬韓非申
不害之慘刻鬼谷公孫龍之怪誕荀卿呂不韋
之杜撰龐雜紛拏蛙鳴蟬噪竿濫而不可勝聽
原其心同出于不仁不義究其端皆起于爲人
爲我而極其禍同抵于無父無君則同謂之歸
楊墨而已矣故曰天下之言不歸楊則歸墨楊
墨之道不息孔子之道不著此也七篇申言性
善堯舜之旨入孝出弟之實安宅廣居之喻惻
隱羞惡之端發政施仁之畧養氣知言之學執
中謂之距楊墨乎哉或曰孟子與稷下諸人

同朝而言不少桀及何也曰孟子日討諸人訓
之而世人不覺也蓋仁義之說伸則孝弟之行
立天下曉然知不學不慮之良立愛立敬之本
雖有邪說暴行牛羊牧斧斤戕而民彝物則皎
如日星經正民興邪慝自無所容矣孔子之道
著則楊墨之道息楊墨之道息則百家之難解
豈必與小人爭齒牙之利犯世主之諱然後爲
與之辯哉嗟夫此其所以爲私淑孔子而法春
秋也與楊墨辯而人不覺與秦儀稷下諸人辯
而人不覺七篇之義蓋如此然則孔子之春
秋亦可知已故聖賢居業之辭微衛道之心苦
孔子歎莫我知孟子稱不得已孔子使人知則
春秋廢孟子使人知則七篇毀而裁及其身故
曰罪我也亦何怪乎後世詆春秋爲朝報毀孟
子如王充李白諸人者信乎明經未易而聞道
難也或曰孔子六經之功賢于堯舜獨稱春秋
何也曰春秋爲撥亂之書也易詩書禮爲賢人
君子作春秋爲亂臣賊子作也故聖帝明王不

著于春秋賢人君子不列于春秋嘉言善行不錄于春秋豐功顯績不載于春秋春秋無功而有過有善惡而無毀譽有是非而無褒貶有筆削而無凡例未嘗有意書名書氏書爵書人未嘗有意增一字減一字未嘗命德何謂華衮未嘗討罪何謂斧鉞未嘗爲政何謂素王未嘗獎人何謂獎五伯未嘗予人何謂予齊晉未嘗黜人何謂黜秦楚吳越未嘗深文煩例苛條密網何謂刑書其辭明白其理平直其意委婉其量

含弘無偏無黨直道而行已矣然則何以謂爲天子之事曰是書所言非魯事也非諸侯事也天下之事也蓋五伯之亂由于無天子天子爲禮教宗而春秋尊天子正名分是禮教之事也天子爲征伐主而春秋記強戰是征伐之事也君在臣名故大夫有名者而諸侯亦名非天子不名諸侯也國各有史春秋魯史書魯事而他國事亦書非天子不兼列國也君舉必書故魯君在書魯君不在諸侯在亦書非天子不兼諸

侯也天下有道則禮樂征伐自天子出天下無道則禮樂征伐自諸侯出甚自大夫出又甚自陪臣出春秋記大事所在以待天子出者也有亂當討未討春秋記亂臣以待天子出而討之也有賊當誅未誅春秋記賊子以待天子出而誅之也史記言動世無良史爲天子代書記以待天子出而省視之也凡此皆春秋所爲天子之事者也然則何不卽爲天子作史而修魯史何也曰魯周公之後文王之昭也昔者成王嘗賜魯公以天子禮樂後世踵之郊天禘祖歌雍舞八佾立武宮起廟樂皆齊晉諸國所未嘗有者而周公之子孫皆已用之國史皆已書之我以魯民脩葺魯史申明周公之法度而已何知其他故曰吾之於人也誰毀誰譽斯民也三代所以直道而行也知此義者謂之知我而亂臣賊子亦緣是不能藏其奸安得無罪我者乎解者曰知我者謂春秋過人欲于橫流存天理于既滅是也又曰罪我者謂孔子無位而託二百

四十二年南面之權非也使孔子無位而竊南面之權如所謂命德討罪舉袞鉞素王刑書云者而以過人欲存天理何異披蓑而救火竊簡牘而寫法律也親爲亂臣以討亂賊世儒之誣春秋久矣予于解春秋詳之或曰不爲天子之事何以使亂臣賊子懼曰春秋所以使人懼者非刑書鉞鉞也有嚴于刑書威于鉞鉞者也是不可枉之直道三代之民心同焉者也故曰人之生也直怵惕惻隱人皆有之羞惡是非人皆有之親親仁也敬長義也無他達之天下也聖人人倫之至先得人心之所同者耳臣弑其君子弑其父聖人所懼天下其誰不知懼春秋書弑君三十六以告諸天下後世人有目習有心跖之心無異於堯舜亂臣賊子之懼無異於孔子孟子孔孟之懼卽堯舜之警予也道脉心傳治亂窾係千古綿綿惟此一脉孟子所以汲汲於正人心也人心不懼雖刑書鉞鉞將安施而徒挾天子之事震攝天下鄙哉硜硜乎世儒

之言春秋也愚故曰孟子與楊墨辯法春秋學孔子也

孟子說詩解

孟子曰說詩者不以辭害志以意逆志是謂得之朱子謂以意逆志將自家意思前去迎候詩人之志至否遲速不敢自必而聽于彼庶乎得之不然則涉于穿鑿未免郢書燕說之誚按此說似是而非欲自得而反傷巧可以讀他書不可以說詩自謂得解而實與孟子背所以詆詩序爲屬者正以辭害志蔽之也蓋詩言與他經異說詩與說他經殊他經辭志脗合詩辭往往不似志他經不得志執辭可會詩必先得其志然後可諷其辭志者作詩之本毛詩古序皆本作者之志故曰在心爲志發言爲詩經解云溫柔敦厚詩之教也其失也愚不得其志而執其辭故咸丘蒙與高叟皆愚也夫子謂詩三百一言以蔽之曰思無邪思卽意卽志也變風變雅辭有近于邪者然其志皆正苟以意逆之豈惟關雎麟趾鹿鳴皇華爲正雖桑中溱洧刺邪皆正也朱子執辭故一切詆古序爲妄斥變風爲

淫聞孟子之說而失其解也蓋心無古今志在作者而意在後人由百世之下仰邇百世之上曰逆非謂聽彼自至也有心曰意非謂不敢自必也詩三百篇止詠三百事而六籍之所引證百家之所節取言語應對之所寄託聲音歌舞之所倡和因事比類情景相應義理偶合莫不可觀可興唯詩爲然耳故詩不在文辭而在意與志相通韓嬰外傳博採古今事廣譬曲喻正是以辭以意逆志之法如論孟引詩何嘗據辭皆有意逆之非無心迎候之也若不自必而但聽于彼則咸丘蒙之說北山亦可謂得解矣如是則三百篇止可貼三百事一句不可那移那移便是郢書燕說如淇澳之切磋與貧富何預碩人之巧笑與禮何預夫子稱爲知來孟子引柏舟憂心悄悄爲孔子引肆不殄厥愠爲文王皆郢書燕說矣聽其自至終不至矣惟不以辭得其志而後可以觀可以興也興者情之動也詩之有興如林風水月可以象攸而不可以

形求諺云詩有別趣非關理也故興不離辭亦
不執辭不得志則不知興之所寄得其志諷其
辭然後興可知也後世詩變為辭楚人之離騷
是也詩以志為辭志勝而辭達騷以辭為志辭
勝而志隱騷辭雖曼衍其志本忠憤鬱悒無聊
之情婉轉于物象事理文義聲律之外使人悲
愴嗚咽而不可讀者興之謂也故興不可以辭
執也必得其志而後興可風從來說詩者誤以
比為興故詩為絕學皆坐以辭害志之蔽如楚
辭天問一篇辭甚詼詭惟以仰顧其不平何須
得答柳宗元以辭答已是添足朱元晦又以事
理辨其是非諺所謂打破砂鍋者耳解詩之誤
率由此

孟子班爵祿解

按古者封建故國多而君衆國多則敵君衆則
爭爭則小者訕大者併是以唐虞萬國不得不
變為周之千八百周不得不變為春秋之十二
春秋不得不變為七七不得不併為秦秦不得
不變為郡縣勢也世運所趨極則窮窮則通聖
人不能違也儒者謂封建不復則治終不古夫
三代以封建興春秋七國不以封建亡乎秦以
郡縣亡漢唐不以郡縣興乎謂封建當復漢唐
復之而七國反謂封建不當廢漢唐至今廢之
而天下治謂封建為公周之子孫世祿世爵而
士如孔孟不得占尺土豈盡公平乎謂郡縣為私
懸天下伯牧守令以待天下士士明一經者皆
得占一郡一邑豈得為私乎大抵為政在人有
先王則郡縣亦治無先王則封建亦亂必曰不
井田不封建不可為治亦非識時勢達治體之
論談井田封建莫如孟子法先王莫如孟子而
孟子言井田曰此其大畧也言封建曰其詳不

可得聞也。其意可知。故曰。爲政不因先王之道。可謂知乎。知譬則巧也。惟智者能因。不智而因。非禮之禮也。大人弗爲。

小山草卷之三終

山草集

小山草卷三

六

無生齋

小山草卷之四

雜著

京山郝敬著 男洪範校

天山評

昔在 皇祖朝。萬曆二十六年間。國家有事于朝鮮。議兵議餉。余時給事戶科。以職掌爭論。加賦非策。遼左空虛。宜備屢疏。或 留中。或下部寢閣。無何予左遷去。今二十有五年矣。犬馬老病臥田間。側聞遼城失守。王師屢北。主

山草集

小山草卷四

十

雜著

計者。益加賦天下民田。有司奉行失策。民間粥妻賣子。逃亡與追胥者。繯屬於路。衰年見此。殞涕而思太平昔日之景。無復覩矣。因與田父釋耒而語。爲杞人之憂。設愚公之計。夫杞人憂天。愚公移山。世所謂誕也。蓋聞善憂者。無事而常恐。善謀者。計定而從容。從容則豫。豫則立。豫者悅也。民悅然後事素定。而不認詞。乃克有濟。故無事者先憂之。天也。從容者前定之日也。今國家承平久。民不知兵。聞風震恐。雖撫慰之。猶

未免峴岬。況嚴刑以迫之。重斂以苦之。彼氓馬知終事謂何。剋核過甚。必應之以不肖之心。孔子所謂季孫之憂。不在顓臾者也。故爲杞人愚公。相與商確。其言如左。

杞人憂曰。遼左頻年喪師。子昔嘗有曲突之請。今不幸而言中。將奈何。愚公曰。何傷乎。凡事備于未然者。逸支于當來者。勞補于大壞者。廢七年之病。求三年之艾。猶可及也。子勿憂。

杞人憂曰。昔子請屯兵。今無兵可屯。奈何。愚公

聖堂集

卷四

二

雜著

曰。遼左雖敝。而中國全力未損也。遼民失天。而晉天莫非王民也。京省九邊各衛所。莫非玉師也。當事者不議簡閱。而匆匆借兵外夷。使狡酋乘釁。西鄙震動。易云自我致寇。又誰咎也。事有便而易圖。謀有豫而當先。倉卒而議新法。不可卒施也。凌劇而求改絃。未必可鼓也。因其已陳。脩其現在。甚便。粵祖宗時。額兵有成。藉年遠。死亡者。核實除免。其現在者。勾令著伍。在伍者。汰其老弱。簡其精壯。督率操練。期自今以後。勿

復如昔之虛冒。勿復如昔之占役。勿復如昔之以老弱充數。舉四海之大。按籍索賦。勝兵百萬。可以立致。未有數百年蓄養之精銳。一旦盡化而爲烏有者也。其各府州縣額設民壯弓兵。快手健步之屬。食糧在官。本爲防禦。無事占役。有事宜簡閱。與額兵一體操練。以聽征調。又有便宜一策。祖宗時。編充各衛所額軍。例應原籍子孫勾補。邇來以隔屬逃亡。勾攝起解。株累官民。卽宜改還各原籍衛所充伍。以本處額設屯田贍之。逃亡之弊。可以永絕。而倉卒得實用。亦軍民所甚便也。國家右文。材官勇士。淪落已久。今宜弘獎率之化。開延納之門。廣汲引之路。倣文舉之例。各府州縣脩武學。立教師。增廣武生課。以兵畧。俾習弓馬武藝。該府州縣考選。以次升送。兵道轉達。督撫衙門。隨其材伎。充補什伍。哨長。其有梟雋異等。不次優叙。語云。天下危。注意將。世亂右武。因時權宜。培養振作。數年之後。必有鷹揚熊虎之士。出而敵王所愾者矣。

聖堂集

卷四

三

雜著

又有一策。祖宗時功臣子孫世襲以嫡杜爭端也。今各衛指揮千首長不問癯殘惟嫡是與無事承乏具官猶可。有事宜論幹畧。自今陰襲雖嫡必加考選。庶賢及庶。如此則勲貴之家子孫兄弟競脩世業。以求稱職。數年之後將材不可勝用矣。凡此皆計之便利不勞紛更。朝施暮暨而風行草偃者其不足非所憂也。

杞人又憂曰。有兵無食將奈何。愚公曰。食必資粟。今主計者不議餉粟而專議餉銀。爲有司

山草堂集

卷四

四

雜著

者不求實倉而專求實庫。殆不可曉。夫用兵之法守則利屯種戰則利輕齎。輕齎則銀便矣。有銀隨處糴買。然亦必有粟可糴而後銀可用也。今一切謂輕齎便改徵銀。農無銀賤其粟以易銀。軍得銀又賤其銀以買粟。民窮於內軍餒於外。是謂兩傷。自今有司積金不如積粟。國家重兵先務重農。祖宗時天下衛所各有贍軍屯田。天下有司各有月報倉穀歲久屯田沒爲民產倉穀改折庫銀成畫餅矣。今須一清理之。

屯田屬民猶在軍也。不必追奪。卽令量輸米粟穀銀在庫作正支銷者不必苛求。但查現銀糴補他如常平義倉各處往往舉行廢者修葺無者增設。著令考成務使各州縣在在有粟可運。非必盡運之邊也。處處有田可屯亦非必盡屯之邊也。富天下者遠邇公私一體何疆界彼此之有。隨在有粟卽隨在就近可轉輸。軍士得銀隨處可糴買。富民商賈隨地可貿遷。邊鄙空虛內地充實。元氣固而根本不搖。諺云積金如山。饑來不如斗米。遼左二三年間。內帑外餉共費銀幾千萬。出有數而用無名。此孰非民膏也。無濟于用又不問出納。輒又誅求於民。長此安窮。大抵積金則乾沒易。虜來劫掠亦便。積粟則兵飽虜雖鹵掠豪吏雖乾沒不便。此其利害相百也。自今宜稍變其法。大軍所在附近地方道里便卽全輸本色。遠則徵銀。委官就近糴買。今遼左已誤而京師迫近虜地仰給東南一線之漕。萬一道路梗塞不可不蚤計也。昔秦以

山草堂集

卷五

五

雜著

務農兼天下。漢武以屯田定西域。故明主賤金玉而貴五穀。亟宜省刑薄斂。使窮民樂業。力本勤農。數年之後。家給人足。倉廩自實。府庫自充。食不足憂也。

杞人又憂曰。孔子云。足食足兵。民信之矣。兵食煩民。民心不信。將奈何。愚公曰。不然。信者。民之心也。親上死長好義終事者。民之善心。其好生惡死趨利避害者。民之常心也。常心雖厲。禁不能革。善心存乎上之人拊摩而拊摩存乎近民。

山草堂集

卷四

六

雜著

者。近民者莫如有司。君門萬里。下令部司。部司下道府。道府下州縣。州縣乃及民。乃勾呼失期者。乃捕之。逃亡者。乃囚之。輸不及額者。乃榜掠之。百姓乃怨有司。有司曰。此朝廷之意也。上官之令也。然百姓不見朝廷上官。惟見有司之日苦我也。故有司欲民見信難。而催科欲民信有司尤難也。是存乎爲有司者耳。上官雖急。而有司不急。民猶賴也。有司不肯從容。雖朝廷從容。上官從容。而恩不得下及也。

是故有司稱父母。焉民不信。朝廷專信有司。然信有司亦卽是信。朝廷有司能使民信已愛已。亦是使民信。朝廷愛國家也。嘗讀史。劉項之起也。豐沛之令。會稽之守。先及於難。張許之守睢陽也。城危人相食。終不肯負有司。大抵民欲讐。朝廷先讐有司。親朝廷先親有司。民不肯負有司。焉肯負朝廷乎。故爲國家轉移調停。得民失民。皆在有司耳。凡事作始甚難。人情親見始信。今民未見虜。而驟聞加餉。禍未切身。誅求先及已。則民不信。其有司緩者。且曰。勿多事。姑待之。其急者。則曰。事迫矣。恐得罪。乃督促之。鞭朴之。民見緩者之寬。而怨急者之迫。則又不信。今主計之臣。借兵外夷。箕斂小民。如此其急。然竟不見朝廷之上。改一政。不聞元老大臣建一策。又何緩也。惟獨二三有司。日孳孳汲汲。催科不已。則民愈不信。自古明王治天下。有垂衣無爲者。有宵衣求理者。無爲者得人專任。宵衣者君臣協力。故無事豫備者。有

山草堂集

卷四

七

雜著

事而從容。今國家既失備於無事。欲從容於有事。難矣。然有事先自上始。上有事而下無事。朝廷有事而邦國無事。君臣之間有事而小民無事。中國有事而外夷無事。如此然後可以謀王斷國。託密勿而宰幾務。今閭閻騷動。急于星火。借兵外夷。遠邇震驚。而聖主方穆穆。元老雍雍。倒行逆施如此。則民愈不信。無乃諉曰。有命在天。祖功宗德可恃。而幾倖萬一無他乎。孟子云。天下之生久矣。一治一亂。豐之爲戒。常始於日中。今治平既久。理數固然。及時勉圖。在賢君相。與良有司。一深思之而已。時有當急務。有當緩。不疾不徐。如王良御馬。操縱磬控。妙運于掌握。而負重致遠。馬不契需。則悅以使民之道矣。老子曰。治大國如烹小鮮。惡其擾也。孟子曰。用其一。緩其二。從其寬也。魯人獵較。孔子亦獵較。不卒變其舊也。吾聞諸場師之種樹者曰。栽樹不使樹知。則屢植不傷。此言雖小。可以喻大。故虎雖噬人。不搏飼已者。愛馬者。拊摩不以

時則頓轡而起。況拊民者乎。我苟有子惠之實心。則取之有道。用之有時。民自諒我。殺之而不怨。使之而忘勞。不信可勿憂也。

杞人又憂曰。上不足必取諸下。今欲無取於民。將奈何。愚公曰。民爲重久矣。書云。民爲邦本。本固邦寧。詩云。枝葉未有害。本實先撥。今本漸已撥矣。谷風生而膏雨時。則本枝并茂。歲寒霜雪降。則雖枝彫而本存。猶可復生。自古軍需取諸屯田。屯田今無及矣。且先發公帑。公帑不足。寧

裒益他經費。經費不足。寧委曲多方。雖至賣官鬻爵。鑄山煮海。算緡榷酤。終未可遽奪農民者。護其本也。昔漢武帝窮兵四夷。歲費累巨萬。至于算商賈。更錢幣。官自爲市。買賤賣貴。言利事析秋毫。而終不聞於民。田額外增稅。南征北伐。斥地萬里。當時謂不加賦而國用足。蓋費雖侈。而用之有名。出之有經。其在於今。取之無度。用之無實。遼左數年。費累百萬金。如海沃焦。又復累百萬金。民不堪命矣。漚膏血以填谿壑。事未

見端緒而十室九空向使待時而動刑民之力不得已而去民心自服上好仁下自好義百姓足君亦足矣今事未至而先剝民民窮而事愈不可爲故孟子當戰國教齊梁之主惟曰保民有國有家者所宜深念也苟明主知民爲重財爲民命有司節取之主計者省穡用之則雖取諸民未爲不可子勿憂

杞人又憂曰朝廷以催科責有司有司欲不奉行將奈何愚公曰百姓者朝廷之百姓朝廷之百姓

山堂集

小山草齋

十

雜著

廷催科而有司亟爲催科則民怨有司而朝廷自剝其廬朝廷責催科而有司曲爲寬假則民德有司而朝廷自培其本兩者皆非有司自爲也爲朝廷也今寧固其本乎且剝其廬乎有司催科如期考上上蒙顯陟而民怨不如期考下下蒙幽黜而民見德二者有司自爲也今寧斂衆怨乎寧爲若德乎此雖愚者能辨矣昔唐有安史之亂軍儲旁午道州刺史元結不肯奉行作詩二章其一章曰軍國多所需切

責在有司有司臨郡縣刑法竟欲施供給豈不憂徵斂又可悲州小經亂亡遺人實困疲大鄉無十家大族命單羸朝餐是草根暮食乃木皮出言氣欲絕意速行步遲追呼尚不忍況乃鞭撻之郵亭傳急符來往迹相追更無寬大恩但有迫促期欲令粥兒女言發恐亂隨悉使索其家而又無生資聽彼道路言恐傷誰復知去冬山賊來殺奪幾無遺所願見王官撫養以惠慈奈何重驅逐不使存活爲安人天子命符節我所持州縣忽亂亡得罪復是誰連緩違詔令蒙責固所宜前賢重守分惡以禍福移亦云貴守官不愛能適時顧惟孱弱者正直當不虧何人采國風吾欲獻此辭其二章曰昔歲逢太平山林二十年泉源在庭戶洞壑當門前井稅有常期日晏猶得眠忽然遭世亂數歲親戎旃今來典斯郡山夷又紛然城小賊不屠人貧饑可憐是以陷鄰境此州獨見全使臣將王命豈不如賊焉今彼徵斂者迫之如火煎誰能絕人命以

山堂集

小山草齋

十一

雜著

作時世賢。思欲委符節。引竿自刺船。將家就魚
麥。歸老江湖邊。杜甫見其詩而美之曰。榮榮元
道州。前賢畏後生。兩章對秋月。一字偕羣星。何
時降璽書。用爾爲丹青。感彼危苦辭。庶幾知者
聽。語多具在全集中。士林傳誦。比諸風雅。嗟夫。
元道州亦人子耳。詩可以興。豈得薄今人而遂
謂無道州乎。有道州。則天下後世有知己。雖得
罪于上官。何憂也。

聖堂集

泰山草齋

十二

雜著

首必遼者數輩矣。朝議又將論二三臣將奈何。
愚公曰。債人之軍師則死之禮也。顧邊事之日
盪也。魄虜之日驕也。武備之日弛也。上下相蒙。
非獨遼左而遼左先發耳。遼左壞非自二三臣。
二三臣適遭其窮耳。當此時居此地任此事。雖
韓白爲將難保不敗。況二三臣何以堪之。水險
舟漏。誅舟子無益。卽誅舟子。且須造舟。苟自今
以往。主上宵衣而起。日旰而食。躬自勵精。以
先諸臣。如此則戮一臣而中外懼。古之人有行

之者。齊威王之誅卽墨是也。苟主上深居未
遑。大臣優游養安。元首勝而股肱惰。誅之不可
勝誅。不如罪已使過。徐責後效。古之人有行之
者。秦繆公之用孟明是也。兩者惟在明主獨
斷。元老財擇。子勿憂。

杞人又憂曰。國家甫有遼左一隅之警。而天
下已騷動矣。後將奈何。愚公曰。昔賈生料匈奴
不過漢一大縣。以今料東虜不抵中國一大郡。
豈以天下之大而久受制于一郡乎。主計者不
圖自強而借兵外夷。是示弱也。曰憂兵食不足。
而不早備。是坐困也。昔秦之併六國也。與六國
之衡秦也。地方皆不過千餘里。偏据一隅。而擁
衆數十萬。米粟如山。勇士如雲。謀臣如雨。分海
內爲六七。而富強猶若此。況今四海一家。以全
力制小虜。如加泰山于鳥卵之上。有糜碎耳。易
云。後夫凶。其能久乎。苟聖主與二三元老。及
時奮勵。何可當也。子勿憂。

杞人又憂曰。廣寧再破。虜如叩關。將奈何。愚公

曰。兵家之事。惟戰與守。知已知彼。乃可萬全。雖難踰度。大抵近日遼事。壞於輕戰也。凡敵在內。利戰。在外。利守。為客。利戰。為主。利守。主強。利戰。主弱。利守。遼以虛弱之主。待狡悍之客。民不知兵。戰焉得利。況今屢敗。亟宜扼塞守險。自山海關內達薊鎮附近。京師一帶險要。凡虜入路。宜加隄防。而都城尤天下根本。申飭金湯。蚤為戒備。虜來叩關。深溝高壘。勿與爭利。使敵不知所攻。則虎無所措。其牙勢將自解。是之謂以

山草堂集

泰山草齋

古

雜著

守為戰。外雖不戰。而內脩戰具。贏糧秣馬。選卒厲兵。擐甲枕戈。勿復因循積敝。如昔之議款議市。養寇縱敵。以圖苟安。是之謂以戰為守。守而後戰。則蓄銳而氣振。戰而先守。則從容而計定。李牧所以一戰而匈奴數年不敢近趙邊也。於遼左恢復何有。子勿憂。

杞人又憂曰。不在其位。不謀其政。明哲也在朝。言朝。在野。言野。素位也。今吾與子身在十畝之間。而好言時政。無乃不可乎。愚公曰。垣有耳。道

路有口。雖不吾以。吾其與聞之。先民有言。詢于芻蕘。雖有聰明。不棄瞽瞍。先王懸鐸設鞀。以招言者。猶恐不來。豈今清時。而禁巷議。防民之口乎。明君賢相。與良有司。必不其然。且我與子馬知政。子為不必然之憂。我設不必然之計。相與寬譬云爾。謂子憂天。天自不墜。子何必憂。謂我移山。山自不動。我何能移。惟是柔者閑閑。鄉里之間。班荆相與。為月旦。則有之矣。以是命之曰。天山評。時

山草堂集

泰山草齋

十五

雜著

天啓二年壬戌五月望後二日東園老圃識

啼笑篇 有小引呈葉寅陽道尊

哀樂不同情。猶之水火也。事有反常者。可笑又可啼。是以作啼笑篇。

楚俗尚鬼。京山千室之邑。淫祠比屋。其祠先師孔子。惟學宮一廟。載在功令。教養諸生五百餘人。年久廟圯。棟朽瓦落。神主露立。雨滴香案。間諸生爲之扼腕。城東數武。有多寶寺。又東有泰山廟。亦年久圯。僧道首事。縣大夫縉紳先生相與醵錢助之。旬月之間。棟宇更新。縣大夫與

山草堂集

卷一

六

鍾

學博士。齊明盛服。車馬闐巷。香火羅拜。市井輝煌。人共榮之。又有無名王道入者。初建洞賓閣於城西。縣大夫率僚佐親爲卜築。鳩工庀材。咄嗟而辦。如是者在在有之。可謂嘉惠懇勤之至矣。惟夫子廟。風雨飄搖。鳥跡迴廊。蛛網當戶。荒草沒經。糞壤滅跡。人弗問也。諸生有柳顓者。拊掌而笑。仰天而泣。號于市曰。昨夜霖雨。夫子屋漏。使人借居多寶寺。佛羅不可。云我方丈一室。弟子千二百五十人。俱爾輩三千七十人。張

袂成帷。須大厦千間。焉能庇汝。弗許。又借居泰

山廟。泰山之神脩卻云。爾師謂我不如林放。今無一片瓦蓋頭。何不歸取寧儉。又弗許。不得已乃就王道人假宿焉。王道人曰。嘻。我以一徒奉一師。一瓢一鉢。遶市纔三日。予大夫遂爲我捐貲。買山卜築。旅卽次。懷其資。得其僮僕。爾諸生五百人。不能干茅索綯。亟其升屋。乃昏夜叩人之門戶。借粮于鷄口。竊鐵于鍼鋒。拙哉。速去。勿恩我。我忸怩勿以對。傷哉貧兮。我夫子時不利

山草堂集

卷一

七

鍾

兮。遭風雨。破屋數間。荒城裏。此邦之人不可與。籬穿壁破。誰爲補。叔兮伯兮。如充耳。咄咄乎怪事。大聖巍巍。不如胡地鬼。北斗戔戔。不如泰山石。不如老農。不如老圃。斯已矣。胡爲乎。又不如華門圭竇。亡命一道士。泣罷仰天大笑。市人詫之曰。此生狂易者歟。有心病者歟。郝仲輿曰。此生不狂。病則有之矣。昔原思環堵之室。上漏下濕。子貢疑其爲病也。原思曰。吾貧也。非病也。今者夫子病也。非貧也。中人一身。畢世而已。聖人

以天下爲身。以古今爲世。天下非貧。而吾夫子憂貧乎。舉世皆病。而吾夫子焉得不病乎。昔在春秋。七日絕糧。野栖露處。晚得七十子。左扶右挈。而病始愈。迄于七國。處士橫議。邪說誣民。夫子復病。得孟子出拯溺亨屯。而病再愈。及孟子沒。至于今。數十世矣。無世不病。久于秦。黃老于漢。浮屠于六朝。五胡之季。迄于唐宋。屢病屢愈。以至濂洛關閩諸儒出。病小愈。然肌膚雖充。榮衛未調。脉理未清。訖可小康耳。至于今。六朝五

爲有無。三桓富於周公。既不肯爲營一畝之宮。則于齊于衛于他國。微惠平仲伯玉叔向子產諸公卿皆夫子知己。東道賢主人也。諸生試往焉。其必有亮節慷慨。仗義首事者矣。不見昔者厄于宋乎。向魋伐木。夫子露坐弦歌。攻苦食淡。謂門弟子曰。匪兕匪虎。率彼曠野。吾道非與。顏淵曰。是有國者之醜也。夫子何病焉。已而宋司城貞子爲夫子主。竟免于厄。是故孟子曰。觀近臣以其所主。觀遠臣以其所爲主。今夫子又當厄。岩墻之下。棟橈將折。蹉跎不救。必遭覆壓。仁者急難。冠纓不結。壯馬奔機。猶或可及。吁。嗟噫。嘻。世事不平兮。我心鬱陶。大道不由兮。懸渡繩橋。鉏歿芳蘭兮。別種蓬蒿。嚇鸞鳳兮。養鴟鴞。餓麒麟兮。飯虎豹。寒金鼎兮。煬泥甕。奏傀儡兮。放簫韶。左道高張兮。正學寂寥。倒行而逆施兮。行人啼且笑。敢告司衡兮。勿拒芻蕘。詩不云兮。示民不忼。君子是則是效。葉公雅好談禪故及之天啓五年季冬望日。治下郝敬奏記。

非墨篇

予杜門十有八年。庚申辛酉之歲。逢適子適妻之喪。客有叩門而弔予者。予謝不納。客問曰。喪而不弔。禮乎。予曰。喪而弔。禮也。弔而主人不受。不可謂非禮也。有說乎。曰。有。夫世有古今。而人情異。禮有報施而往來異。事有吉凶而哀樂異。審斯三者。然後行禮。禮云。知死者哀。知生者弔。死而不弔者三。畏壓溺而已。古之人三月無君則弔。況予有齊替之慘。子儼然辱臨。是禮也。而

山草堂集

卷之十

十

雜著

如我。我離羣而索居久矣。歲時腰臘。三黨之不虞。素乏殷勤。今也不幸。至於大故。而望人之憐我。不可得已。前乎此者。施而不先。後乎此者。受而不報。不施不報。何以明禮。予所以酌之往來。而不敢受者也。夫禮由人心生。心有哀樂。則禮有吉凶。故曰。吉凶異道。不得相干。飲食餽養。所以爲吉也。衰麻哭泣。所以爲凶也。有哭泣之事者。人爲凶。人服爲凶。服家爲凶。門雞斯徒跣殯。越于苦塊之間。水漿不入口。以成爲凶也。今世俗橫曰。主人凶。賓則吉也。不可以其凶凶人之吉。於是投杖而擁篲。解麻而割牲。掃殯宮而陳饋。釋飭粥而調羹。男女老少。盡室奔走。含哭泣之哀。而徵逐酒食。篚玄黃。撝金鼓。樂我嘉賓。曰不醉無歸。則是主人借親喪資緣。納交而賓朋因送死期。會醵飲。輿臺未饜。醉飽生端。如寶嬰。灌夫所以得罪於田蚡者。求榮反辱。事之難測。有固然者矣。是以符偉明妻死無殯。人助之不受。曰。唯妻子可以行吾志。故始吾妻子之喪。請

山草堂集

卷之十

十

雜著

典客。予曰：已之從衆，吾力不能縱，吾力能而心不欲也。吾心欲而禮不可也。禮如可也，雖不能不欲焉得？今世俗不畏禮，而但畏人言。人之言曰：我愛其財而託于非禮也。夫惟非禮故託，吾寧避託而甘于非禮乎？寧不爲非禮而甘于託也。此予所以辨于吉凶之數，而尤不敢受者也。客曰：然則古之人何爲而弔人喪乎？曰：古之君子視人喪猶已喪，聞人哭已亦哭。見人擗踊已亦擗踊。惟其憂人之憂，是以弔人之喪。今之君子人哭而已熙，人擗踊而已歌舞。是以登哭泣之堂而稱觴，過倚廬之門而大嚼。笑棘人之樂樂，樂凶事之繆繆。嗟夫！旣燕且喜，奚取哀歟？旣醉旣飽，胡爲號咷爲市爲利？爲誰隕淚？問多問寡，其弔也假。此古之弔所以爲弔，而今之弔所以爲不弔也。客曰：子不亦弔人乎？何言之過也？曰：吾自有先子之戚，而終身不敢弔人矣。無已則一問不淑，卽退賓。嘗三仕爲令矣，凡民有喪亦一問不淑，卽退賓，不及席。主人亦不設賓席。主

不侑幣。賓亦不受主人幣。惟是則主不恩賓。賓亦不恩主。寧戚以致哀，而行簡以從儉。斯貴爲弔也。今之爲賓者，有弔生之名，而無哀歿之心。今之爲主者，有好客之名，而無居喪之禮。寒門下戶，鬻產稱貸，以充盤殮，內不稱其家，外求稱其客。內旣苦於歿喪，外又苦於惡賓。譬之拯焚，益薪浚井，投石，非有深怨，何至於此？客於是忿然作色曰：子之道墨道也。予曰：否，自吾有妻子之喪，朝哭吾妻，而夕哭吾子，附身附棺，於何不盡。而吾墨也乎哉？墨無服，而吾無服也乎哉？墨桐棺，而吾桐棺也乎哉？惟是臨喪不哀，吾何以觀？子嫁言於墨，則是薄者爲厚，厚者爲薄。子不學孔，而謂我學墨，異乎吾所聞。孔子食於有喪者之側，未嘗飽。於是日哭，則不歌。季武子之喪，曾點倚戶而歌。人雖不才，歿矣，又何歌？若曾點，孔子之所謂狂也。吾懼夫人之倚吾戶而歌也，是以請辭。客遂去。意雖不懌，而竟無以復。予因述以諗同志。明吾非墨。

小山草卷之五

雜著

京山郝敬著 男洪範校

康樂園記

晉謝康樂有山水之好。爲永嘉守。後千年而予爲永嘉令。江天寥落。雲嶠煙渚之間。恍然如見昔人。所稱射堂南樓。孤嶼赤石諸勝遊履跡。雖堙。而風景猶在。簿書之暇。脫身幽討。彼美伊人。宛在一方。甲午徵補諫官。乙未謁假歸沐。因買

山堂集

小山草卷

十

雜著

山於西郊十里之外。問其地。曰此康樂阪也。予聞似而喜。寧赤石孤嶼。與吾偕歸乎。徐叩之。則其地主姓名也。予曰可哉。他山故山。今人古人。何常之有。因以其名名吾園。園初闢。不盈十畝。後負高山。深秀逶迤如屏幃。前開平陸千頃。兩泉。一自東麓來。五百步而注于井。一自北麓來。三百步而注于厨。烹茶洗墨之餘。清流涓涓。狼藉爲野水。謀所以收蓄之者。迄今十七年所矣。甲辰解組大歸。拓園外地百畝。遠屋爲池。受水

以代藩牆。外爲大池三匝。內池與中池潛通。而中池長可二里。外池半壁以承餘瀝。隄以修隄三百丈。表曰煙雨隄。隄亘水中央。蜿蜒西入。槐柳夾道。浴鳬飛鷺之屬。與林水出沒如雲夢圃。草行人不知爲山谿也。半里阻斷橋。浮艇而北。登岸藤棘鉤衣。則內池之隩也。石徑齒齒柴門東向。小橋女牆之內。綠樹壓簷。清漣平砌。乃南其戶。遂有怪石。嶄嶄屹立。客至則夥。頤詫之。遶庭東西升。是爲春草堂。堂下石一片如流雲欲飛。上有槐龍。綠髯婆娑。罩之下。臨小池。清泉百斛。繚以石楯。雜花因依。青松離立如人長。皆主人手植也。堂後爲軒。軒東復爲側軒。梅花三株。蔭以茅亭。署曰香雪。堂後鑿方池。可二畝許。圍以長廊。架竹引泉。絕重隄而入。歷堂室井竈皆徧。而後達于池。池內藝菡萏。岸植桃李梅杏橘柿梧桐之屬。良宵清晝。振舄行歌。清陰月樹。訖可小憩。池中央爲臺。編柏爲籬。架石爲梁。由南軒登。是爲清越亭。亭北仰眺飛閣。花塢三重。表

以奇石覆以茶蘼。盈盈一水咫尺不可度。南由石梁遠廊東西。栗九級而升。則向所仰眺。蒲伏階下矣。躡梯更登。是爲紫煙閣。覽遠岫于林端。瞰危巢于木末。四顧園林。變態隱伏之情。靡不畢獻。雖有煙霞雲霧。不復能傲漁父以迷津矣。閣西遶廊而出。是爲浮筠亭。修竹千个。在水之湄。竹裏泉聲潺潺然出。遶亭石田如砥。主客班荆。濫觴彷彿河朔。可以避暑。依稀蘭亭。可以賦詩。樂彼七賢。可以醉隱。不恨我不見昔人。恨昔

人不見我耳。迤南爲西清軒。軒前海棠夾道。千枝娉娉。軒後密竹映水。每夕陽散綺。微風搖玉。主人隱几而坐。則龜魚戲于階下。鷓鴣哺于牖上。稍前爲樵菴。堂南向。右爲寢。左爲浴室。入其寢。虛駛響于枕。入其浴。石髓漬于房。堂前盆石。陰以紫微。主人黃昏獨坐。諷樂天佳句。白首夕郎。有臥聽金鑰之想。犬馬何功。殘骸病骨。占此丘壑。嗚呼。

主恩厚哉。南出曲檻臨水。小橋十步而前。爲清

華閣。閣浮水面。支以石筍。憑欄投餌。則鯈魚唯唯出人履下。莊生知濠上之魚。而不知主人之知魚。如此其狎也。凡自紫煙閣西。觀止此矣。閣東高梧當小門。入幽洞沈沈。忽阻深澗。過小橋磬折而南。竹樹兩行如翠幄。寬可容身長可二十丈。表曰一徑。徑抵小廊。東當古槐。折而北。廊盡平臺半畝。欄楯四周。藝芍藥三百本。欄外翠柏森森。荆棘蓬蒿。往往而殖。園丁請鉏之。主人曰。生不當戶。何必盡芳蘭也。臺北爲戲綵堂堂。

俯藥欄。莫春天氣清和。百藥開放。則率婦子昇板輿。共奉太孺人。自城中來。宿宿焉。信信焉。池魚林筍。花間一觴。庶人之孝也。堂後危樓突起。雲梯三盤。重累而上者四十尺。嵯峨與北山爭雄。是爲聽鶯樓。則主人之宛委柱下。古書數種藏焉。凡自紫煙閣東。觀止此矣。樓下西廡。小徑北出。短墻之外。深壑藏舟。繫纜於雙樹之下。主人出遊。則自此理棹而西。歷紫煙閣。浮筠亭。西清軒。後皆斷岸深谷。灌木濃蔭。蛇龍之所蟄也。

山精之所藏也。過西清軒，支流右轉，廻抱小陸茅舍一區，是爲園丁之居。由此達中池，馬直南則遶清華閣，左高柳方塘，跨以橫橋，是爲內池。此西遊也。由雙樹理棹而東，稍折而南，沿小山右港達中池。直東則沿小山左，長波蕩漾數里之外，半浸山足，岸低水淺，野色平曠，村舍墟煙，迎舳艫而入望。此東遊也。落帆東浦，陵波而西，回眺園林，在水中央，乃有小山如伏兕，碧榭亭亭，戴以茅茨，是爲晞髮亭。兩岸架木如衣桁，船

艫隨波上下，是爲浮梁。中流飛薨，翔起履圓丘，東向而立，是爲問月亭。亭西小山北，隋長隄南，橫水天平闊，澄鮮一碧，稍刻而北，入小港，緣隈而東，曲阿環擁，一泓中開，湧珠林于香海，建寶幢于龍宮，停橈登岸，是爲海願菴。則母孺人之香火于瞿曇氏者也。法王身不滿尺，而丈六之姿，三十二妙相具，梵宇不加崇，而百千萬億化無量大千界，舉不越方丈之內矣。右个爲香積厨，左个爲禪室，剏東壁而入爲雪竇，磬曲可五

丈許，銀甕皎潔，如不夜天，寶窮有室，虛白如玉，斗茅檐覆水，窓含東嶺，喬木巉巖，是爲水竹居。用杜甫拾遺不奏數行書，懶性從來水竹居之句也。老僧椎魯無懷，主人小艇頻至，清茗妙香，一榻相對，不話因果，不問淨土，不說無生，尋常世法，覩縷而夕陽在山，明月印水，時或風雨夜分，昏衢理棹，循溪而歸，艫舟臥榻之側，解衣就枕，而林鳥亂鳴，旭日當牕矣。杜審言詩云：獨有宦途人，偏驚物候新。不知山中歲月，驚新尤易。

閒緣冗于簿領，幽夢短于黃梁，酒債詩逋，新故交催，而居諸匆匆，已七易寒暑矣。昔漢祖五載而成帝業，孔子謂七年教民，可以卽戎侯王七年爲政於天下，司徒教士，七年小成，予徒以濬沼灌園，栽花種樹，經營于草衣木食之業，沈淪于臥雲枕石之鄉，且竊竊然誇蓬蒿，侈榆枋，豈非小年大年，分量固逕庭也哉！夫富貴成于巧宦，豪華生于多貲，樵風煙艇，豈津要之梁繡屋朱戶，非蓬累之居，予之爲是園也，因陸爲山，卽

水爲池。天真有餘。而物力不足。蕭散非乏。而豐腴全輸。無金碧莊嚴之采。無般爾結構之奇。無名花異卉之植。無清歌妙舞之戲。無結駟連騎之客。無椎牛醢酒之會。鴻飛雪印。鹿脫山厨。櫻鞋布襪。竹杖柴車。形影相招。風月同攜。釣魚閒處。譚道讀書。爲善最樂。知足有餘。蓋偃鼠之量。不過滿腹。而鷦鷯之安。惟取一枝。甘悠悠以終老。奚逐逐以求知。是以祿不過儋石。而人曰富矣。官不過七品。而人曰貴矣。年不過五十。而人

曰死矣。進有官謗之速。退無鄉曲之譽。知我者。惟魚鳥好我者。惟泉石已焉哉。世棄予。予亦棄世。或者曰。子命園康樂。志欲爲康樂乎。嗟乎。予之不能爲康樂。可悉數也。家世侯封。資業不如。二巫兩山。勝地不如。伐山通海。疏鑿不如。無春草池塘之麗句。無霜臺籠日之秀姿。徒以宦迹偶同。妄希高矩。然而石壁精舍。始臨別墅。非幽人之考槃。白駒之空谷歟。胡不奄有而雞肋一官。羊肉五斗。風波失所。身首異處。所稱高揖七

州拂衣五湖。託之空語。若斯之謬。吾知免夫。乃復自謂慧業文人。爭先成佛。緇塵未淨。白業攸虛。證果入聖。吾當前驅。

寶鼎堂記

按宋人宣和彝器譜圖魯公作文王尊彝神僞可寶好事家以金玉仿製惜不及見尚方真品余謫居江陰王百穀爲余言吳中誇文鼎三家梁谿嵇生樞李項生沙中朱家然皆非宣和物嵇生矜貴不售項生貪賈未可問唯朱家鼎流落市肆易與耳余識之及甲辰春挂冠乃購得朱鼎百穀貽余詩曰饒粥無多賴俸錢元龍豪氣厭求田買將周代夔龍鼎雙手摩挲夜不眠

寶鼎堂集

卷之九

九

雜著

今鼎已歸夏无咎所然予每飯意未嘗不在宣和也丁未家居土人耕南山遇石竇搢之得古銅器大小二種大者與鄰人爭而輸之官小者售余按圖則所謂文王尊彝者也予喜且疑胡天胡帝而得有斯少年勞夢想而神物終合于晚歲離朱費求索而象罔竟得之無心何使明主賜環身留禁闥波臣戀滴株守江干則漆園白髮空戴進賢之冠而寶鼎青山已落他人之手雖一歲而九遷肯棄此以取彼昔漢武帝

獲鼎改元作歌區區措大敢忘瞻諦遂署小坐顏曰寶鼎客有過余而問鼎者余謂客曰坐我明語子夫鼎先王之重器也先王之奠鼎也非大饗不陳非宗廟不薦非嘉賓不設非功德不銘非子孫不傳天下至貴者莫如鼎也神禹鑄鼎以鎮方寓以稽神姦其象爲雲爲雷爲夔爲龍有鬼物焉依焉之故雖沒于深山窮谷千有餘年歷危難而完美無傷陰陽風雨燥濕之氣深山大澤草木土石之精含受至足故能長年

寶鼎堂集

卷之十

十

雜著

求壽天下至神者莫如鼎也其龍成五彩玉質金相如威鳳祥麟望之斐亹又如溫溫君子藹藹恭人齋莊整肅終日立而不跛靜無言而自正孤標清竦列之几筵作我高朋天下至文者莫如鼎也貴故可敬神故可畏文故可美貴以養體神以養心文以養德匪爲玩物寔乃輔仁而遇之有美惡則存乎其人若夫金張公子怙勢陵奪壟斷賤夫罔利廢居矇瞶驚虛聲以魚目而亂品偏心懷媚妬因染指而生釁此其人

非有柳下之愛。而其意實萌楚子之貪。是鼎遭逢之不幸也。塗膏澤以飾貌。補殘缺以續貂。偽剗剔以增其款識。加煅煉以文其青黃。與醯醢酒器而雜陳。與金刀泉布而并列。局之篋笥。徒勞典守。置之閨閣。祇玷清華。是則鼎供奉之失所也。先世十襲遺愚子而垂堂。賢主三薰逢惡客而按劍。或覆餗造次而折其金鉉。或絕臚輕舉而損其龍文。或六博空囊。拈書畫而并賣。或三餐懸釜。比告身以充饑。或抱璞以謁津要。或

榻。瞑目跏趺。則以鼎爲香嚴童子。藝之以旃檀。天清日朗。虛白滿室。嵐光入戶。山色當簷。則移鼎上華堂。下疎簾。清琴一曲。名畫一軸。佳茗一盃。藝之以蘇合。風晨月夕。霜露滿庭。席門長掩。舊雨人稀。則移鼎入幽房。篝寒燈。酬孤影。聽風廊之隕箚。歌兼葭之蒼涼。藝之以都梁。若乃孤憤牢騷。幽懷寂寞。白雲秋渚。芳草天末。盼佳人而室遠。揮涕泗以滂沱。時一拊摩吾鼎。則顚顚生色。其獻也歌。至若逸興飛揚。壯懷磊落。老驥頓六轡而長鳴。急弦倚強弩而力弱。緬思少年裘馬。看花紫陌。牽裾折檻。叫閣排闥。青瑣夢。覓江湖短髮。而以寶鼎千年之姿。閱浮生一照之光。歟。如石火。短若嬰殤。覺功名之爲草露。而身世之爲朝霜也。然則吾與鼎處。能幾時哉。文王魯公。至于今。蓋二千有餘年矣。廟貌何在。宗器失守。陵谷屢變。滄桑屢更。詎意他山之麓。獻此神奇。而林居枯槁之夫。無心奄有。所謂樵人夢鹿。楚國亡弓。天地之間。流水浮萍。落花飛絮。何

有定所。往者不可問來者又焉知。而吾與鼎。邂逅逆旅之間。交臂過隙之頃。認儻來爲常住。靳子孫以永保。譬之螢火。縱風而蕩。須彌蒼蠅。鼓翼而渡。溟渤也。其亦可哂也。夫其亦可悲也。夫客起而謝曰。子言辨而達。廣而不倨。今而後登君之堂。不敢問鼎。

一杯齋記

一杯齋者。予長夜之館也。年過半百。來日苦短。生有七尺之軀。則死有一杯之土。于是儲胥以易席藁。削桐以代黃腸。樸斲既具。丹腹亦施。外觚稜而燁煜。內華眈而清虛。美哉吾廬。百歲之後。歸于其居。爰署其額曰。一杯齋。於是馬倚齋而歌。歌二十有四。閔屬兒曹。劖劖其旁。他日可省乞墓銘也。千秋疾首蹙額。長跪而請曰。兒聞禮不豫凶事。一日二日而可具者。古人弗豫也。山草堂集 小山草卷五 十四 韓 大人尚黑頭。胡大旱計。余曰。孺子來。吾語女。夫豫也者。聖人所以備不測也。人世不測之事。有萬而歿不與焉。天時有陰晴。春潦而夏旱。朝霽而暮雨。此爲不測。地道有險夷。涉江河而遇風波。履康莊而蹈陷阱。此爲不測。人事有錯誤。忠信而遭擯斥。巧佞而躋華膺。此爲不測。至于歿人物之定分。而含靈之大同也。不肖歿。賢智亦歿。躋躋歿。巢許亦歿。餓殍歿。王公大人亦歿。珠襦玉匣歿。韋棺新衣亦歿。是故老聃僊歿。牟尼

釋歿。宜尼聖歿。如四時之序。不竿而知。不卜而諧。且得謂之不測乎。且得謂之豫。而且得謂之凶事乎。昔秦皇漢武。惡歿事之爲凶也。秦皇吞併六合。愆窮願逞。漢武殄滅四夷。功高志遂。已而愁居懾處。憂歿期之將至。信術士之誕罔。入海問三山。禱祀求靈藥。卒也安期不來。丹鼎不成。而朝露已晞矣。鄭襄公南面稱孤。秦子嬰三世爲帝。及楚師入鄭。襄公與觀合璧。膝行而見楚子。漢兵破函谷。子嬰素車白馬。組繫頸以迎沛公。二君之畏歿亦迫矣。然子嬰竟殲于項籍之手。而鄭伯未免于陰陽之患。思前之爲。豈不勞乎。駭者之所覺。慧者之所不明。衆人之所斷。賢者之所不決。孺子試思。天下有不歿之人乎。無有乎。有則盤古長存。天皇永世。不復有五帝三王。而況秦漢以下。至今日乎。世俗昏昏。以蜉蝣爲巨鼇。以腐草爲大椿。以冰漚爲金石。以傀儡爲長生。沈淪于阿堵。而忿悁于鹽陽。魚鮓以鼓雄氣。而怒挾螳螂之斧。魁岸以脩邊幅。而坐

大井底之天。利害當先。疲薶繞指。饑渴害志。搖尾乞憐。算其所得。不及嬴劉之一。而迹其所醜。多于秦鄭之千。是以顏淵三十。歿而無柳。孔子七秩。葬不爲臣。用行舍藏。惟我與爾。聖賢之量。豈不遠哉。非曰能之。願學焉。昔者齊桓公身爲侯伯。歿而五子爭立。六十七日不殯。尸蟲出戶外。吾憂爾曹不淑。熙熙攘攘。今迺公。裸僵蟲出。惡在其計之不早也。千石俛焉出涕。稽首曰。兒雖不才。何至於是。蓋聞歿而致歿。謂之不仁。況生而致歿乎。大人之訓耳。可得聞。口不可得言也。余曰。嗟哉。孺子。此所謂仁愛之疏屬。非達人之偉觀。吾爲爾明苦樂之因。剖脩真之路。破爾愚惑。用廣爾心。夫人情好佚而惡勞。孝子防危而致安。天下之安佚有甚于歿。而危勞有甚于生者乎。老曰。貴患。莊曰。縣解。豈欺我哉。蓋生則有情慾之累。而歿無牽纏之縈。生則有接搆之煩。而歿無冤親之擾。沈酣于沈寥之淵。而甘瞑于混沌之府。駘蕩乎無罣礙之宇。而相羊乎無

何有之鄉。鈇鉞之威不能加。鍾鼎之榮不能賞。與大道同其委和。與元化同其欣暢。是軒黃之所循脩。而佛老之所注嚮也。智落天地。博通古今。至此而拙。勢撼山岳。功勦彝常。至此而盡。豪強狙詐。慎伎讒妬之巧。至此而消。雕龍繡虎。譚天炙轂之才。至此而窮。蓋瞽乎其大哉。倨乎其尊哉。孺子拘株。舍寥廓之恢恢。而愛樊籠之促促。棄恬愉之安安。而戀寢關之搖搖。廼公意殊不爾也。三十釋褐。新故炎涼之態已悉。四十解

嶠。煩聒于世之召請。百劫而不得化。苦哉未嘗不悔也。金出冶而得爲刀。則喜。及其一朝解十二牛。至十九年而不得休。思廢爲頑鐵而不可得。僊之謂也。今夫佛希有覺王。天人之導師也。亦惟其能空諸所有。滅度羣生耳。衆皆每生而佛無生。故佛者。死之尊。而死者。無之鄉也。是謂十地證果。三乘覺義。若使果有所果。覺有所覺。亦復無佛。孔子云。朝聞夕死。佛之謂也。而又何加焉。至于天堂淨土。人願往生。天堂亦不過如仕路青瑣。淨土亦不過如山中別業。予旣已知之矣。至于地獄。所謂惡報也。廼公生無惡因。死焉得惡果。即使司命顛倒如人世。然而鼎鑊縲紲。業已親嘗。俟命而已。生而杜門守拙。寵辱不驚。死而閉齋酣寢。雷霆不恐。雖有刀山劍林。非廼公所知也。至于臨死。疾痛綿惓。人情所苦。孺子惟作苦觀。乃有苦境。當知大塊以死息我。非以相苦。當其四大分離。如蟬之將蛻。魚之將化。悶悶醇醇。不識不知。而剗然四解矣。由壯得

老由老得衰由衰得病由病得死從容密移時
行則行何苦之有若云死別人情所悲孺子凡
悲生于恐恐起于貪貪緣于迷故犬豕伏鑽魚
鼈遊釜仁者揮涕誠不忍其恐也達人長歸如
遠行釋負欣欣即安膚不受金湯體不離牀簀
委蛇臥遊親戚眷屬不相贊送反羣噪而聒之
苦其所甘而哀其所喜其於情境殊不相似矣
是以子桑戶死子反鼓琴而歌善哉莫逆之交
也蓋生之有死猶日之夜歲之冬夜宜寂而鳴
豈堂集 卷五 九

子諦聽夫吾形雖癯血肉未燥腸胃未辟穀舍
藏幽垢妄施衾綯包絡腐齒古人謂爲虐士可
穢也故釋氏有茶毗之法一炬煙銷則四大還
元孺子勉圖卽七尺之木化爲清淨寶藏可勿
瘞毛埋血遺累青山與萬鬼爲鄰矣慮爾幼昏
未能免俗雖無蒲圃美材而漆絮旣施可以不
漏周望可以蔽土狐狸之不得食蚊蚋之不得
噉於汝安矣東郊小阜如拳爽塏而高燥窈容
席之穴加掩坎之封數里而近一朝可以三返
豈堂集 卷五 二

者不辰冬宜藏而怒者不茁故夫見落日而啼
者妖鷄也驚集霰而噪者狂犬也神初入機沈
冥未定汝以號咷叫怒怛其微和而驚其始寧
非有深怨何至于此況浮生聚散行旅傳舍一
宿卽去執迷貪戀繼之以悲豈不愚哉凡此數
者皆孺子所謂口不可得而言者余悉數之矣
汝復何慮顧余之所慮者吾廬苟完苟美爾曹
弗肯堂肯構惑于厚葬之邪說改吾已成之令
緒負先子之生平墮厥考之雅尚遂有後言孺

鞭尸之慘。死如有知。吾其投几。甚則使黃冠緇衣之徒。剪紙爲幡。畫地爲獄。撻金伐鼓。號稱薦亡。毛舉灰者。生平微暖。細過乞哀。佛羅代爲懺悔。迺公生無隱慝。死無業冤。爾乃巧構飛語。妄肆汙讟。名曰追薦。其實呪詛。爲人子而不能幾諫于生前。又不能蓋愆于死後。鳴鼓而攻其父。不孝之罪。於汝何誅。慎此數者。吾言止斯。於是千秋千石。再拜稽首。謹奉治命。遂授劊劊。其歌曰

山草堂集

卷五

王

雜著

五十年來大患身。不材瓠落負君親。隆天重地恩難報。若問逋逃萬死人。

自笑投閒老未閒。生營田宅死營山。一棺聊爲藏枯朽。何似酤醕荷鋪還。

世事剛知髻已華。一丘耐可夢煙霞。南柯好郡君須到。勝似江陰與永嘉。

盤鈴傀儡夜登場。一闌人觀似堵牆。漏盡雞鳴歌舞散。滿堂拍手笑空忙。

女嫁多年男已冠。此身長物世無干。空勞懸榻

長相待。爲有殘書著未完。

黃金白骨事難諧。席藁重裯豈異埋。試向五陵擇宿草。問君誰是貴人骸。

長夜悠悠樂未休。斲將身世比浮沤。慙慙說與風塵客。芳草歸來同此丘。

便房幽戶悄然開。四壁風清絕點埃。借問主人何處去。黃昏風雨自歸來。

玄堂清閨與僊通。不似人間火宅宮。鄰里靜無鵝鴨惱。塵埃不及馬牛風。

山草堂集

卷五

王

雜著

一齋偏側馬難旋。爭似華堂布綺筵。祇可閉關獨習懶。不堪揮麈共譚玄。

六觀初成十地空。雲將攜我問鴻蒙。扳留泣血誰家子。遮莫相呼是乃翁。

常想名山放浪遊。力慙濟勝志難酬。此行不願西方住。願作名山老比丘。

素車白馬興悠哉。兒女相將莫漫哀。自是蕭郎牀上死。絕勝馬革裹屍來。

向子當年五嶽遊。未明生歿自推求。縱令少樂

輸生樂。須信生愁甚。成愁

不爲家貧喪其輕。瓦棺何必愧生平。玉魚金盃
今何在。古有衣新。裸葬氓

一丘蓬顆好安眠。又見青山土一饅。多少牽羊
昇櫬者。我來猶是領要全

一炬煙銷四大空。瘞毛埋骨枉爲功。癡兒不信
茶毗理。糟梟何當是廼公

虐士勿畱久在堂。斂形旋葬禮從常。人間何日
無生處。莫問生方與尅方

山草堂集

卷五

三

雜著

青山不筦利名權。富貴因緣事渺然。門第若因
龍耳貴。堪與兒子盡貂蟬

惟許南華老叟知。逍遙齊物是吾師。而今却被
君嘲笑。不飼烏鴛飼蟻蚋

天堂地獄總閒緣。掌上無端自作拳。若使虛空
有因果。連他諸佛也虛傳

椎牛醢酒會姻親。伐鼓撻金怛化人。最是世情
顛倒相。生芻玄水任吾真

事到闔棺是別離。相留無物可相貽。故人他日

求遺艸。請向棺傍看小詩

莫乞名家誌墓墳。生平唯有我知君。分香賣履
無遺囑。留取新詩當誄文

小山草卷之五終

山草堂集

卷五

三

雜著

小山草卷之六

雜著

京山郝敬著 男洪範校

九部經解叙

三代而下取士明經經之不明由取士始士業一經守師說浮湛主司得當則入官領簿書學法律經猶敝帚矣宦成則優游林丘嘯咏餘日思入學鼓篋如亡子過傳舍假寓耳安望知類通達強立不返以化民成俗副國家取士之意

崑山堂集

小山草卷六

一

雜著

乎予蚤歲受詩成進士三試為宰再補諫官而十年之內兩黜考功子云誦詩三百授之以政不達予心慙焉甲辰歲遂棄官隱一畝之官僻在荒郊衡門長掩永日無事乃取經籍課誦久之於訓詁外微有新知苦性鹵隨筆備忘前後涉獵九經為九解分九部乃銓九叙

叙曰庖羲作易文王演序周公繫爻孔子贊翼四聖相授道本一致百家之說紛然煩碎執義者遺象徇象者失意邵雍圖先天分易為二考

亭守著策義主卜筮小道可觀致遠恐泥緯稗

亂正易道旁驚矣作周易正解部第一四代之書邈茲邈矣漢之伏生九十記憶太常晁錯踵門肄習凡得二十有八篇真四代之弘璧已晚出古文託名孔壁良苦真贗負不相襲而二千年来砒砑溷其良玉不可以弗別也作尚書辨解部第二詩三百五篇授自毛公古序精研六義明通考亭氏盡改其舊斥為鑿空遂使雅頌失所國多淫風先進後進吾誰適從其毛公乎

崑山堂集

小山草卷六

二

雜著

作毛詩原解部第三孟子云王者迹熄而作春秋五霸得罪三王春秋為五霸而脩也世儒誣仲尼獎五霸貶天子退諸侯吾聞諸夫子直道而行與民共由豈其譎張名字深文隱語如世所求乎作春秋直解部第四禮家之言雜而多端迂者或戾於俗而亡者未覩其全蓋記非一世一人之手而道有所損所益之權訓詁之士鑿以附會理學之家割以別傳辭有醇駁義無中邊舉一隅則矛盾觀會通則渾圓作禮記通

解部第五儀禮十七篇禮之節文耳先儒欲引以爲經夫儀烏可以爲經也儀者損益可知而經者百世相因其辭繁而事瑣或強世而違情昔之讀者苦於艱深支分節解盤錯可尋也作儀禮節解部第六周禮五官終始五行司空考工水藏其精緯象之言縱橫之心說者謂是書周公所以致太平六官錯簡河間補經世儒因加考訂而不知本非闕文也作周禮完解部第七天縱上聖爲斯文主弟子問道而作論語廣大精微包羅萬有無行不與誰不由戶四時行生日月開牖大道忘言默識善誘小子何述詳說以補作論語詳解部第八戰國塵飛處士橫議周道榛蕪文武墜地鄒魯相近澤未五世孟子願學曰私淑艾七篇之言居仁由義稱堯述舜入孝出弟守仲尼之道以待後之學士反約則同詳說豈異作孟子說解部第九或問曰首易何也八卦文始也次書何也二典帝始也次詩何也二南王始也次春秋何也王降也次禮

何也記也非經也次儀禮何也儀也非禮云也次周禮何也非周公也非周公而經何也昔人經之因也次論語何也集大成也終孟子何也五經之都護也經五而九何也三禮皆禮也論孟皆傳也猶之五也五用九天則也書成通爲卷一百六十五爲解一百六十七萬言起草於乙巳之冬卒業於甲寅之春越六年己未殺青斯竟竭駑駘之才費桑榆之陰惟以償所夙負無媿明經而已然而狂瞽師心唐突昔人之罪擢髮難數顧自念念空空鄙夫力小而任重當仁不讓非其罪也後之君子庶其貸予乎雖然不變惟道不毀惟經千聖過影百歲駛馳么麼小子老作蠹魚十年不窺戶而新故半改一編粗就二毛種種矣世路茫洋抱此何適妄思附於青雲而材質傖鄙無足辱名山藏不朽聊以授兒曹于家塾使能讀其父書吾不與草木同腐耳

刻制義叙

不佞清白吏子也。先君沒而家四壁立。三月而內外難作。拮据艱難。以丐餘生。未知旦暮也。尚得從容擲管而談博士言乎。吾師李本寧先生於先君莫逆。謂先君樹于有穀。孺子可教。拯之溝中。脫之机上。三薰三被。提耳而誨之。五年而後於斯藝闕一班也。語曰。閉門造軌。出門合轍。方予之下帷也。耳不聞誼。目不見美好。心不知愛憎。形反而合神。神反而合漠。每一義成形。

山簞堂集

太小山簞集

五

雜著

爲之枯。先生必擊節稱賞。羣子嗑然笑之。謂先生莫知其惡也。先生曰。休矣。不笑不足以爲道。子歌陽阿而望市人。和汝乎。明年戊子。試于鄉。又明年試于春官。捷如桴鼓。雖卑卑不前。以流離之子。一朝脫網罟而飛翔。無亦業攻之效歟。嗟夫。予之脩是業也。傷先君未竟之志。飲血而捫心。蓋嘗膽之苦矣。受知己提攜之恩。感分而圖報。蓋貫日之誠矣。濱九死之地。前窮後迫。悉心併力。以求一決。蓋破釜之計矣。杜甫云。驚定

始拭淚。開篋笥而三復之。不禁涕洟之橫集也。行者不以逾險而棄杖。游者不以既涉而忘筇。屣之俱出也。猶悲其不與之俱入。而況吾業之所居乎。窮而脩之。安樂而敝箒棄之。弗忍也。爰託副墨。以求其存。

山簞堂集

太小山簞集

六

雜著

題萬生行卷

昔人謂曾參不殺人。三告其母投杼。市馬得有虎。三人言。不得不信。如齊匡章。通國皆稱不孝。向非孟子。誰肯與之言。而禮貌之者。積毀銷骨。世所常有。不足怪也。萬生邦。以不孝被黜。未嘗有一人一辭見告。為諸生好學謙恭。身退然如不勝衣。言呐然如不出口。父應龍。亦為諸生貧罄。有少子。挺賣其父婢。父訟之。生為弟請。父怒而撻生於市。市人共見也。所求平生者。大杖不

山草堂集

太小山草堂集

七

雜著

走無婉容愉色。奉父手謝無恙。則有之。昔魯人朝祥而暮歌。子路笑焉。子曰。由爾之責人。終於無已。儻盡人欲。如大舜曾參。雖游夏不免矣。何必生。生父沒已數年。內外無間言。非有匡章通國之稱。市虎殺人。三告之疑。當事者不知何据。遽謂生毆父。使被此名也。以往無所容於天地之間矣。冤哉。孤寒賢儒。公庭萬里。誰因誰極。謂烏頭白。白耳。謂馬生角。角耳。蒼素倒置。一至於此。邇來士習。偷網如束。濕吾黨多才。橫罹罪罟。

者非一人。而此生尤毒苦。兒曹持生所為文來。贊余為之拊卷大息。仰屋歌南箕。矜勞人問蒼天也。自愧死灰。杜門久。井有人焉。不能從。又不能假手。讀其文。有投筆按劍耳。

山草堂集

太小山草堂集

八

雜著

脩江陰縣解記

先肅寧君爲令明作。每事獨任。尤不喜堪輿家以其術見者。輒唾之。謂諸孤曰。到處青山是安土。妄談風脉與龍虎。我有金鍼示兒曹。但向方寸覓子午。山中誅茅一區。隨意指點。五行八卦。方位生尅弗問也。先君年五十考終。母氏居常垂涕。語諸孤曰。是宅相之咎也。夫因戒之曰。汝佗人不若父賢。居官不若父清。徒效汝父滅裂陰陽。是自求禍也。不孝拔淚而書諸紳。萬曆庚

山草堂集

卷六

九

解記

寅。捧檄縉雲。官舍稱不吉。始蒞事。匆匆未遑改。佗無何喪一妾。殤一子。明年調永嘉。官舍又稱不吉。乃稍稍易其寺門。甲午。內召。人謂爲宅相之應也。已亥。左遷江陰。庚子。奉母氏就養。縣治負君山而城。大江支流。滙爲黃田。繞乾歷巽。逶迤東折。秦望由里。諸山羅列如護衛。江海之巖邑。三吳之肩背也。官解年久圯敗。地復沮洳。行其庭。白日無光。先余爲令者。客死左遷。內外艱去。十餘年間。六七十人矣。卜地地勝。卜人人賢。

論者歸咎于宅相。更之當得吉也。嗟夫子三仕

爲令矣。三易地而皆不吉。焉往而得吉哉。白首

播遷。十五年老邑宰。天天而人祿之。已則不吉。

嫁禍于數椽之屋。無當也。亡何。殤一子。僮僕病。

夜見鬼物。母氏不懌。率婦子西歸。屬余曰。室若

更。吾來不更。吾不來矣。汝其歸歟。迺乞休。當事

者搏執之。令改作。會歲儉。作且輟。辛丑工半。壬

寅落成。前後爲屋四十。棟棟稱是。爲戶九十。窻

牖稱是。爲垣牆百堵。軒巷稱是。爲費四百計金。

山草堂集

卷六

十

解記

糗糧稱是。時夏五月二十有二日也。老母率婦子至。邑父老相與觴余而祝之。歌曰。地得其良。日協其祥。華屋堂堂。我侯戾止。既壽且康。再歌曰。黃山崔崔。黃水瀰瀰。退食委蛇。壽母令妻。我侯樂胥。老母持觴而聽之。樂也。會直指謁吏江陰。考下下。注闢茸。母氏停觴。舉酒酹地。進孺子而數之曰。嗟孺子來。疇昔之訓。汝忘之乎。汝父委冥冥之數。而修皦皦之行。汝好拮据之勤。而聚靖恭之節。凡事精於細者。常忽於大。修飾於

末者反關葺於身二者於名孰重夫宅兆可以徵吉人而非以庇凶士卜筮所以相君子而非以助匪彝使象居舜宮其吉乎幽厲宅遷洛其弗凶乎茲邑之有官舍舊矣昔人不加飾而令聞不損汝蚤夜僕僕而所就日卑由此論之室邪人邪湯武聖人百工允釐居不忘戒是以令聞長世功德不朽小子聽之爾勿忘關葺之議吾爲爾訂戶牖之銘維南有堂銘曰明作爾升斯堂執事有恪維北有樓銘曰風力爾陟斯樓

山齋集

卷六

十一

雜著

江陰縣見節堂記

縣聽事後有古柏焉其狀龍從盤偃如蒼虬蓋數百歲物也不知何許人構長廊其下由聽事接衙齋百步許往來如甕中行俗吏懵懂腸仰不見榱桷惡知其上有不朽之姿蟠空凌霄者哉易曰節其家豐其屋簷宇之下不見天日睂睫之間不見良木蔽之爲害大矣哉予愛其木撤其屋構堂於西偏東面而向之署曰見節堂昔者尼父嘉是木也謂歲寒然後知之謝顯道下一轉語曰士窮然後見節義善乎推類者矣爾節之不見幾何年矣今一朝遇知己表而出之得以灑然獨立自別於朝華腐草也爾柏尚亦吐氣乎哉雖然爾生非地南柯令尹之廷在焉是器雜之場也東有藏府錢穀是積下有一徑車馬躡籍北有應門冠帶出入爾宜託生於孱顏幽谷胡爲乎罹此疏屬然而得以全生至于今日者不可謂非不見之力也今光天之下雨露之中孑然孤表旁無附麗風至則撼之人

山齋集

卷六

十二

雜著

至則折之。疑者取之。貪者薪之。爾之見矣。百害
將至。吁嗟噫嘻。不見則不明。爾節見節。則不利
爾身。節之不明。是吾憂身之不利。吾何心。草木
無情有知己。歲寒相識。杳無人。

朱山人傳

朱山人。名衡。字平甫。家世里中舊族也。山人生
而魁梧。有膂力。警悟過人。父朝賓。貧困。泝泝統
以自食。山人年十五。父教之泝泝統。則避去。謁
里中塾師。受讀。父絕其餉。乏脩脯。乃遠遊之大
梁。適齊魯。久客京師。藉甚諸貴人長者間。十年
莊嶽。遂無所不領畧。多挾奇方醫術。能詩。能畫。
能琴。能射。挽五石王弧。如牽絲。巧貫強也。是時
李賊反于寧夏。倭奴擾于東藩。山人拊臂歎曰。
士不能爲隋陸。當忍意作絳灌。何至守刀筆。泣
窮途乎。手不釋孫吳百將。七畧八陣諸書。於韜
鈴無所不精洽。重趂擔簦。走薊門。度遼海。轉入
大同。寧夏。榆林。九邊要害。涉歷頗遍。彈鋏無門。
而筋骸行欲斷矣。自知數奇。還里。賃居如甌簍。
與屠狗賣醬者爲鄰。有詩云。借居編戶小如拳。
半掩琴書半坐眠。不是啓期能自解。那將三樂
何人傳。比值歲儉。半菽不飽。有詩云。老去難禁
韋布寒。愁懷未遣一時安。而今始信凶年穀。細

數瓊瑤并日餐。邑侯王南垣公雅重之。山人義不在。以詩謝。有犬臥山村月。牛忙穀雨田。逢人問子羽。未敢至堂前之句。南垣公時時損庖廩。周之。晚益貧罄無子。遺懷詩云。疎竹藏風雨。寒花護槿籬。王陵尚有母。伯道已無兒。所著有紫衲道人吟卷。皆激楚之音也。余初棄官歸。聞山人名籍甚。闕面造焉。驩如舊識。余時爲園西郊外。與山人日攜手往來。泉石間夜或共被。旬日一別。別一二日復聚。言笑晏晏。至忘爾汝。園工山草堂集 卷之五 五

爲與凡。忿懣鬱鬱不得志。遂抱中患之疾。朝夕不能一搯米。而軀幹猶偉。談笑昂藏如常。一日舉所蓄怪石一枚。貽余曰。平生一片心。唯石大知我。盡檢書研琴劍。賣以爲棺。有田數畝。分給從子麟振。壻甘應澤。以其老妻託二子。遂絕粒不食。七日而卒。容色莞爾如生。舍者異之。時天啓壬戌九月二十日也。先是余有內艱。山人扶病來哭。越十有五日。山人計聞。余哭之。苦塊間不得往視殯。比葬。扶杖送之門外。又不得執紼及坎。抱此長恨。如何可言。嗚呼。平甫士生于亂世。立名易。于平世立名難。求知已于豐盛時。易于蕭索時難。世亂雖微節可表。世平即多才何用。豐盛雖他人易合。蕭索即親戚亦疎。才如山人而竟老死。飢寒沒沒牖下。所遇之時然也。余罷官幽栖。茅衡晝掩。二十年蓬逕羅雀。獨山人一榻孤懸。豈余能知山人。山人知余耳。昔虞仲翔見放。自恨生無可與語。死以青蠅爲弔客。使天下有一人知己。足以不恨。惜哉。余有一人知

已而先余歿。更求一似人者。則空谷之足音矣。荒庭寂寞。舊雨來稀。憔悴衰老。生無密友。歿誰爲弔客。吾其已矣。忽今五月八日夜。夢山人向余呼。石工覺而悟。山人臨歿。贈我石。意在斯乎。久欲爲山人勒碑。以諒陰廢業。而山人入夢。要我如生平。可謂投分寄石友者矣。昔蔡中郎常爲人作碑文。獨郭有道爲無愧。余才謝中郎。何足以傳山人。顧山人知余生平。不爲人作傳。爲人作傳者。獨山人一人而已矣。時

山草堂集

卷六

七

雜著

天啓四年歲在甲子仲夏同邑友人郝敬撰

奠李翼軒先師告文

天啓丙寅歲之閏六月八日。吾師大宗伯李翼軒先生考終。弟子郝敬謹以牲醴庶羞泣而奠於先生之柩曰。弟子從先生遊垂五十年矣。是昔吾先子之義方也。先子與先生莫逆。沒四十五年。而先生捐館。生我成我。聞似心瞿。終天之感。在三如一。尚忍言哉。憶昔先生出山。弟子閉戶索居。於今二十有三年矣。去年先生以宗伯告老。賜歸。俄而柳生其左肘。自秋徂冬。余心憂焉。獻歲亡恙。適滿八袞之期。而初度尚在九月也。余與室人謀上元具春酒爲先生壽。會余有子婦之戚。改卜二月中和節。如禮設常珍。陳五豆。擁篲迎先生至。再拜三祝。一爲國家祈元老。一爲鄉邦慶福星。一爲士類頌山斗。先生驩甚。終獻脫屣升席。無算爵。醉言歸。而問夜央矣。相期以東山日永。杖屨逍遙。且俟杖卜。而何意一旦遽成永訣也。今距初度所。纔兩月耳。邑父老相與釀錢酤酒。刻日登堂舉觴。而鼎湖

龍去鳥號不及矣。可勝慟哉。余於先生誼雖師生。恩猶父子。弱冠及先生門。窮愁辛苦萬狀。卵翼肉骨。秋毫以上。皆先生之力。海內縉紳共知。無俟贅矣。惟念古今師生多矣。莫如孔子。方在陳思吾黨年已老。沒纔七十有三。諸弟子顏回最幼。少孔子三十歲。早卒。子路最長。少孔子十歲。亦先卒。計二三子事孔子。久者不過二十年。近者纔數年。余少先生僅十一歲。服事先生早。先生大耋。余亦稱老。恩誼綢繆。五十年白首無

間言。古今人世師生所希有也。而先王之制爲五服也。君父喪三年。師喪獨無服。蓋臣子之義無二。而師生誼有輕重。道隆則隆。殺則殺。有如七十子喪孔子。若喪父而無服者。道隆故也。今吾之喪先生也。欲不如喪吾先子也。於心安乎。先生暮年丰采倍常。十日前過我。步履甚矍鑠。詰旦忽使使來索陳米。云有河魚之疾。余亟走問。視先生神王。謂余曰。家人聽庸醫妄言。來生哭我。余唯唯。慰藉而退。日晡再入問。氣息綿綴。

矣。余請曰。脫有不諱。何以教我。先生張目怒曰。託後事乎。太早。余惘然趨而出。至丙夜。外御受沐入矣。嗚呼哀哉。昔孔子將終。拽杖倚門。望端木賜至。曾子臨終。呼門人啓手足。余雖不逮端木生。何至不如曾氏執燭童子。先生竟無一言相與永訣。何哉。及問左右。亦更無一言道及家人兒女身後事。因知達人天遊。遺世如脫屣。天何言哉。生歿晝夜耳。莊周有云。吾師乎。吾師乎。澤及萬世而不爲仁。長於上古而不爲老。彫刻衆形而不爲巧。先生真其人也。悲夫。楊雄云。師哉。師哉。桐子之命也。泰山頽矣。梁木壞矣。哲人萎矣。吾其已矣。復何言哉。尚饗。

書李宗工制義後

余先于王吾公與宗工先君本寧先生爲文字莫逆先子課兒嘗云大家文章理明氣暢人自刮目若作字作句如侍婢扮作夫人具眼者笑之癡兒賤家雞試問之爾師時余受業先生門先生評余文云有呼嘯風雲凌厲八荒之氣且曰王吾兄有子矣令人賞歎蓋是時先生尚未抱子宗工尚未生距今五十餘年所先生往矣而宗工年已弱冠翩翩王立雕龍繡虎世業濟畢堂集 小山草卷六 王

美所謂蘭茁其芽稱其家兒先生於是爲不死矣一日持所業示予珠玉在前覺我形穢因述所聞父師之訓見吾兩家世誼先人式穀源流本同也孟子云師也父兄也是故文王父而周公以爲師仲尼師而顏淵以爲父家有箕裘門有衣鉢余與宗工各求勿忝所生而已

崇禎庚午夏五郝敬漫書

小山草卷之六終

小山草卷之七

京山郝敬著 男洪範校

尺牘

省中報萬震澤總督

明公威望素著於華夷聖天子東顧歌采薇而推轂中原將頗牧島酋喪膽矣蕩平之績指日可期第此一時也是非淆于衆口事權掣于多門兵非不足也而振刷無人財非不足也而料量無策大抵偷安成癖怨勞難任此中事勢如頽垣破屋百孔千罅須頓改而更之若依稀歲月將息補綴是今日之隱憂也明公簡在聖心千載一時從來小亂可開太平小書可致大福區區島寇非國之害也惟明公早建長策力贊中興以杜四夷觀望之隙舒中國常伸之氣小子日食大官二升米得下咽矣遠拜翰惠何以報瓊唯勉自策勵仰答知己不多譚

京邸報方大楊直指

時余假滿候補久未除

第輩栖栖長安市上六月矣非吏非隱進退維

谷。彈鋏之聲。比屋載道。祖宗養士二百餘年。來未有闕然無氣息者。今日者。上既賤士。士亦自賤。不知天下後世。誰執其咎。方今國家多事。根本未植。忠正之心。替日退。小民之膏血。日枯。然且大事大衆。日興日作。深憂過計。有非臣子所忍言者。賴東南半壁。有長城萬里。如明公者。爲之維柱。滄海之波。投鞭可斷。使不佞輩如秋鴻春燕。來去無礙。受賜多矣。迢迢雙鯉。深感存注。臨風拜貺。不覺覓神之嚮往。

山草堂集

卷七

二

尺牘

京邸寄嘉州宋臺山先生

憶昔先生從吾先子遊。海棠山上秉燭清宵。掀髯而談六合外。夜雨聽譙樓三鼓。童子行酒有倦色。先子捉先生肘。不令去也。悠悠我思。生歿升沈。千古斷緣。念之可爲酸心。屈指二十三年。高標之巔。錦江之滄。光景如昨。而去住天淵。風雨晦明。千變萬態。迄今稍就寧貼。而弟子顛毛。忽已種種。況於先生。十年以長。又復何言。某自涉仕以來。無日不覬倖與先生一邂逅。乃世緣

缺陷。疎者綺親。合者綺睽。去年十月。燕市晤楊虹愚刺史。布衣之驩。藹如客舍一尊。悉先生所以不偶狀。爲之拊臂潛然嗚呼。天之報施善人。從來若此其薄也。阮步兵痛哭而返。英雄斷腸。況生平肝膈之好。寧惡夫涕之無從哉。某家貧數奇。進退兩錯。老母衰年。一弟歿。一弟病。蒲柳之姿。殘夜之光。未知復有相見之期否也。萬年千里。獨此炯炯一念不滅耳。張刺史西行。握手以先生相託。茫茫宇宙。未必無安邑臨邛。紹介

山草堂集

卷七

三

尺牘

片紙。一字一寸腸矣。

京邸報江綠蘿

不佞敬楚材中之樸樸者耳。蚤年食貧。願止升斗。以半生精力。虛耗于青衿之場。今年四十而猶見惡也。來日無多。逃生名理。雖未能了徹性命。聊以飾拙養慵。世與出世。蹉跎兩誤。足下不識郝生面孔。安得不暗相摸索乎。聞足下與袁中郎。鼓吹楚些。高歌郢曲。相與日撻吳儂。而傳之千里者一。猶謂比肩。況蕞爾金閭。二妙連璧。

光照千里。馬用號招。碌碌者爲。昔漢臣東方曼倩。溷垢淨爲一途。化玄黃爲一色。不佞慕其人而無其才。賞其趣而慳其福。一念偶差。進退兩窮。長安半載。肺綏斷盡。尋常行處。酒債逼人。門下分金遠惠。遂使杖頭生春。感可知也。探囊羞澀。無一物可相酬。惟是明主不終棄。規所爲張楚者。使門下勿空飯。俗人則區區國士之報矣。

報王伯穀

山草堂集

太小山草卷七

四

尺牘

翁夢中謂我誇古鼎也。想緣耳。僕夢翁一月常四五夕。或叩松院。或枉茅齋。或扁舟搖搖。或執手依依。朦朧疇昔江上。披玩圖史。彷彿山中精舍。摩挲鼎彝。而翁丰采雄暢無異昨昔。奴子歸來。再拜苦言。何物小兒。使翁困頓至此。夢邪真邪。方今文獻獨江南王仲天。慙遺老。俾作典刑。後死者未生。生者且未可死。幸爲斯文自愛。題額恐相煩。萬一乘興耳。何意病起。強爲支持。翰墨雖遊戲。亦頗能祟人。尼瞿二老。副墨過多。年

算皆不及耄。惟柱下長生。檢其文字。纔五千言。若檢翁文字。不知過幾五千。近時王司寇汪司馬。老作蠹魚。乾灰案頭。豈二豎傷人。翰墨爲祟耳。翁眼如曙星。口如懸河。省稽用之。皆是不灰之物。而以狼戾于險。糜消耗于陟釐。無當也。相愛之至。效其悽悽如此。若僕椎鄙。刻心肺腑。嘔出隻字。含笑入地矣。人世分段不齊。想當一笑報何无咎。

无咎足下。屈指論交於今十七年所。中間攜手

山草堂集

太小山草卷七

五

尺牘

同行。晤言一室之內者。十七年間。不得二三朝夕。壯遊尚爾。老去若何。人世泡影。不足繫懷。然未免有情。不能不傷悲耳。阮役來拜足下文。綺之賜。殊覺倒施。展長歌朗吟。羣山答響。空谷生風。池魚吹浪。而出遊。林鳥巡檐。而下舞。區區何幸。可謂投覽獲珠。李往瓊來。旋自思惟。設使足下生百年前。我生百年後。安得足下隻字半偈。今幸與足下生同世。又不得與足下居同里。二十年故人。形影遼落。如參與商。至與足下同里。

者。又以爲東家丘。而日齟齬之。足下視此世界。愛憎好醜。恩怨是非。孰是真實。而得不入遊戲三昧。一切排遣之邪。天台雁蕩寒盟十五載。臨風刷羽。而家山風月。欸曲留人。老母年來多病。兒女牛馬之債未償。以是因緣。孤負宿約。幸濟勝具在。終當一瓢一衲。支筇天柱峯頂。攜謝朓驚人詩來。共足下搔首問青天耳。

報夏習池孝廉

衲僧一往。損足下布施。家僮再往。費足下庖廩。

山草堂集

卷七

六

尺牘

語云。莫逢故人。祇相累耳。捧金玉再拜盟讀。千里見故人之面。一字識故人之心。交態交情。何必古人。可怪杜甫。偏心謂今人棄如土也。足下豈今人哉。初譚佳刻。似連牀一夜之話。軍持清供。結山房十友之緣。李往瓊來。增愧良多。天台鴈蕩寒盟十五載。每一興至。振錫欲飛。而家山風月。欸曲留人。一丘百畝。負高山面廣原。兩泉交注。盛之以大壑。波光環碧。宛在中央。疊石架木。爲臺爲亭。爲閣爲軒。爲花榭。爲月廊。爲曲洞。

爲浮梁。爲佛舍。爲僧房。雲嶠風清。畧盡烟霞之變。主人時時泛小艇。搖漾於菰蘆水竹之間。春夏高柳障天。襟花映戶。飛鳥遊魚。自來親人。乘興而往。聽洞中山僧說法。興盡而歸。課庭下兒子學詩。以是因緣。蹉跎夙約。惟吾兄龍臥江東。南面萬卷。朝秣馬於鄒魯。夕息車於天竺。提盟騷雅。領袖玄風。千秋之業。就不壞之果。成所謂龍象高蹴於雲表。斥鷃學飛於榆枋。焉敢相頡頏哉。唯是小人有母。六十有七。板輿無恙。伯母夫人七十有七。綵衣樂胥。吾兩人才不才。亦各言其子也。孟子謂君子三樂。王天下不與存焉。吾兩人者。可勿虛讓矣。若夫鬼域人情。嶮巇世路。自古爲然。仁者居士。唯作正觀。觀彼世界。成我法界。了不相礙。幾見嘉禾中無根莠。華屋下無鼠雀。作如是觀。名爲平等。足下吾師。非吾友也。然不敢不忠告。唯足下裁度。

寄繆大質茂才

大質足下。天地阨。寰宇窄。流光駛。生歎迫。羨足

山草堂集

卷七

七

下能以一斗酒銷磨硯壘箕踞蓬頭儂儂作吳語數聲捧腹一笑而世上機穽填塞都盡足下人哉人哉僕嘗想嵇叔夜阮嗣宗爲人恨不與同世足下才兼嵇阮生幸同世而居不同里每於暗中摸索白晝觀想崎嶇歷落可笑人也別來生計如何好事如何杖頭不索莫否酒債尋常行處有否博士先生呼喚去否督學使者坐明倫堂掣籤唱繆某講書應否端午中秋歲除酒錢三五文餉博士先生否先生嫌少否念此

山草堂集

卷七

八

尺牘

與袁雲來將軍

別來遂衰老矣足下建牙江上前後垂十年回視去日定覺無多則我與足下二三年聚首一彈指間耳彼中新令忽復舊矣再更便是十年

閱幾十年便是一生後會何時能不愴然區區家食無官身輕學圃學稼將母課兒不憂歲月難度正恨歲月匆匆耳唐人詩惟有宦途人偏驚物候新山中物候偏覺驚人一年一度花開如流星掣電舊酒纔傾新酒又熟昨日兒童今日老大白髮欺人正不在貴人頭上也偶乘風便借問知己不問有官無官但問世上何方可以不老

報張熙台學博

山草堂集

卷七

九

尺牘

文迦談天人修羅餓鬼畜生地獄謂之六道六道衆生皆未離苦而人道中別有仕宦可以通攝六道其頭上進賢似天有覲面目似人貪狼似修羅肝腸似畜生汗穢似地獄自今地獄外增仕宦道爲七老兄多聞然不然可不可昔我墮無明障輪迴七道中垂十五年閱歷衆生多矣惟有老兄一人妙淨不染每蒙慈誨拔濟弘多別後二載嚼鐵吞鍼以日爲歲甲辰春忽天樂降迎超升彼岸離諸苦海至今願力堅固證

不退果我得生天。兄亦淨土千里玄對。拈花微笑。此外更不須問寒溫矣。

與張賓王孝廉

僕幼遭孤貧。妄想宦遊。三十始得一官。蹭蹬十五年。倦遊矣。妄想初衣。遂初歸來。又六年。轉覺世情膏火。生計蜉蝣。妄想無生。此翻因緣。若就長揖高朋。浮世永訣矣。去冬劇有方外之興。瓢笠已具。緣母病。兒議婚。遂不果。秦淮明月。不見佼人。燕子秋風。空飛黃葉。我輩鍾情。衰至倍殷。

山草堂集

十

尺牘

雖有兩男。并是劉景升兒。弓冶既不良。負薪又無力。長男二十。次男十六。坐見老大。今年不得已。課之庭下。果羸之羽。何足似。思得垂雲萬里。長風六月。如我賓王者。令孺子縱觀。一豁蓬蒿之陋可乎。白下有子雲之居。句曲有相如之宅。今止于何所。廣陵有美人之館。濟上有西賓之席。信去恐鴻濛天遊。無處問行踪耳。往歲因徐州寄書奉報。今已二載。吳江漢水。盈盈衣帶。邈遊從之。如在天上。昔人謂悟言一室之內。良未

易也。足下勉圖之。

與王玉宗

括蒼東去。羣峰蒼最。表裡江海。厥土膏沃。大早不焦。花木榮秀。隆冬不瘁。其人和粹。春雅與之游。如飲醇醪。陶然長醉也。漁郎浪跡。天假秦源。君家金昆玉季。惠而好我。及今未嘗一夕忘華胥之夢也。顛顛丘阿。心灰形灰。天上鴻雁。不下小山。而故人垂念遠存。枯槁此之為感。交情乃見。雲臥以來。雖無風塵之想。未斷五嶽之緣。天台鴈蕩。寒盟未踐。東南有地主。可不煩三月之聚。尚平債了。一瓢一笠。問石梁之彼岸。窮天柱之高峯。呼明月於江浦。和清歌於雲間。當此時也。費足下黃柑三寸。清醕一斗。諺云。莫逢故人。政恐相累耳。一笑。

與呂澄南醫士

河梁分手。寒暑五易。吳江楚水。雙鯉時東。而尺素茫然。非敢忘之。廢棄之。夫懼為人所穢吐耳。江上逢足下時。紅顏鶴髮。方瞳炯炯。戟髯森森。

七尺雄標吞江吸海之氣。別來五載。丰采似舊。否不佞日就衰殘。白髮不公。無官亦老。足下江東盧扁。壺中有靈藥。能令西日再中。衰顏可反。則頭上進賢。腰間黃鞋。直待三千年。開花三千。年結實。然後抽簪。未晚想一笑耳。

與田肖玉

玄修士也。隱居牛蹄阪山中。從之者如歸。市楊生穀。餘往附書問之。

聞足下口碑在鄉邑間。數年矣。道路譁張。謂足

下猶龍氏之庚桑楚邪。乾竺氏之舍利弗邪。道不同。不相爲謀。未敢造請。日者從令親楊穀。餘所讀足下三希論。希聖希天。窮神知化。醇乎其醇。坦然若大路。乃知足下服膺孔子。聖人之徒也。遭俗人夥。頤謂足下好行隱怪。使正學之士。過而不問。則足下之自絕長者耳。昔卜子夏離羣索居。久不聞過。足下枕石深山多年。不佞亦陸沈杜門。十有六年。跡頗相似。而風期畧相親。第不佞不往。足下不來。無緣一相正。然道苟不

二。譬諸草木。猶臭味也。何差池之有。不佞日用飲食衣冠。與世同。足下草衣木食。甚於陵子。終歲一破襜褕掩形。坐臥苦塊。不巾不履。如所傳江夏劉邈。迷之爲者。而好言人禍福。前知人隱事。愚婦小兒。羸糧奔走。香火叩門。以爲神仙。異哉。田生也。既聖人之徒。而何樂爲此乎。敢請足下。世間有煙餐火食。膿血腥臊之神仙。無有乎。空使俗人顛倒。舉國若狂。此足下之過也。衆人貴耳。知者信目。見足下書。始知足下之實。今足

矣。請足下勿更益薪。改步而趨就平易。使下里愚氓信足下無他。亦如不佞所以信足下者。則人我蕩蕩平平。偕之大道。希聖希天。何以加此。夫易所謂窮神知化。利用安身兩語。非偏據也。希天者。以窮神知化爲本。希聖者。以利用安身爲先。聞足下不久將有遠行。其亦鄉人有束家丘者。而思逃之手。譬則逃雨耳。藏舟於壑。而欲得所適。莊生所竊笑也。我無異人。人雖欲不同。我何可得。馬用逃之。苟窮神知化。而不能利用。安身。則并其所謂德之盛者。未可幾也。足下用吾言。吾與足下遊。不用吾言。各行其是而已矣。紹介楊生。問足下亡恙。山中霜氣早寒。足下徒跣良苦。奉寄黑絨角巾一頂。雲履一雙。此儒者之服。伯夷之所樹也。足下其收之。楊生歸。明以教我。

答田肖玉

塵市杜門。無異深山。纔獻歲。又春半矣。居諸曾幾。衰病摧頽。思一問武陵路。叩仙方。採靈藥。而

脩阻莫致。忽枉來教。名理充然。如水火菽粟。義文周孔以來。民生日用實理。足下既撞破丹竈矣。逍遙康莊之途。人我坦然。雖千年萬里。與子猶同堂。生歿去來。如晝夜。更復何求。從古豪傑。不世出。中人以下。必仗師友。今足下屏跡山林。不佞匏繫城市。城市焉能浼我。而不幸不得聞靜者之教。山中不能枯槁足下。而終不得自試于爐炭。何以明鍾山之玉之堅且白也。靜躁偏安。合併而調劑其中。則其進詣詎可量哉。願與足下勉之。來教翩翩。佳言妙義。自是本分內事。敢不佩服。至云劉氏之婦。彭氏之子。有司名教者在。顏子陋巷。不問水穀。不爲忘世。吾與子閉戶株守。何預外事。大抵人生不可不學。其實無可學。不可不聞道。其實無道可聞。但浮世相逢。不無半語。自不能不談道。朋友通問。不無書信。自不得不言學。然言須有不言者。書須有不盡書者。苟言耳書耳。何當于學。何當于道。何有于我與子。區區亦知向學。而病于多言。足下言不

減我顧我。唼唼空言。足下實修實證。有不言者。充實而光輝之。先聖所以欲無言而終日言也。容何傷。老子一生纔五千言。猶曰多言數窮。不如守中。多言而無言者。惟先聖孔子一人。莊生云。知道易。無言難。此語極有理會。然莊生已多言矣。能如孔子老莊。雖多言亦可。不能如孔子老莊。惟嘿嘿穆穆。爲是佛伽。謂我按指。海印發光。汝未動念。塵勞先起。足下習靜久。慎勿以筆墨自誤。虛耗清真。若區區參蟲習苦。重內自訟。

山簞集

太小山草卷七

十六

尺牘

矣。假我數年。薄業就盡。焚筆硯。三緘其口。學摩堯堅。休休去矣。遠承清誨。銘勒高誼。四書解一部奉覽。幸賜指南。

再答田肖玉

足下冥鴻高鳳。一字枉存。卽稱希貴。重損盛惠。何施而堪此。往者一尺之布。足下尚疑蹠之樹也。而麾之得一味之甘。輒以餉我。是獨爲君子也。愧甚愧甚。謹拜受黃精。餘持還。後勿復煩也。曩所云云。日夕縈懷。知足下念我不置。七八年

間心往。衰病不能出門。足下幡然肯來。是蓬蘚之光也。下榻已久。足下猶豫。豈信我未深邪。區區蠢然一夫。不曉世上周旋。亦不敢傲世絕物。所以鬱鬱城市。不窺戶外者。與足下兀兀深山。不入城市。心曲正同。衰世薄俗。人口如虺。目如鷗。吹疵洗垢。議論風生。足下欲一來。人不以爲盡簪。而疑素絲爲染。區區欲一往。人不以爲招隱。而疑腐儒爲迷。腐儒不逃。逃尚可返。若足下受染。則青黃碧綠。不可知矣。不緇不磷。是在足下。非鄙人所敢決也。若果來。城市不可居。別墅在西郊外。足下云好眠好歌。懶爲禮。此地有石可枕。初夏芳草落花。隨地可爲茵褥。山深谷靜。可以高歌市。遠人稀。一賓一主。箕踞水邊樹下。去一切跼跂俗禮。主客一榻相對。足下臥惺歌罷。爲我說道德南華。指點黃庭參同。我爲足下講四書五經。揚推義文。周孔當年心跡。優哉游哉。名教之樂。人生一快也。足下得無意乎。外人傳足下有仙方口訣。非其人不傳。區區肉食腥

山簞集

太小山草卷七

十七

尺牘

羶無所用此。惟足下自愛。角黍酥餅各一器。人間煙火味。奉佐玉屑。

荅談禹仲茂才

衡門羅雀。高賢玉趾枉存。衰病沈痼。不能倒屣。非自今矣。亟承尊教。迫迫不安。自顧何知。當此獎藉。雖嘗妄有管窺。大氏紙墨陳言。口耳空談。吾斯未信。焉能覺人。況此一時浮屠橫議。滔天漫地。欲以井蛙一鳴。坐息羣鷄。如商虬負山。精衛填海耳。豈不自量。側聞趙子香火瞿曇。已成高足。豈以爲非是而不貴邪。天下一致而百慮。至人無可無不可。夜郎王亦自稱尊。何必取大於漢。區區蝸涎滿殼。聊以自濡。欲濟渴轍。須東海之波。行潦一勺。焉能潤九里也。敢布腹心。惟足下諒之。

送九經解啓

竊聞大道水火。民生利用。六經日月。亘古常新。顧道待人行。而汗隆隨世。經本師承。而顯晦因人。漢唐而下。經教之崇。無如今日。但昔之明經。

山草堂集

卷七

六

尺牘

山草堂集

卷七

九

尺牘

茫昧訓詁。其功難。而今之窮經。模倣師說。其功易難。則道尊易則人玩。尊則人賞其新。玩則人棄其舊。若夫溫故知新。存乎學者。而獎訓嘉予。在上之人。茲蓋伏遇○○斯文領袖。天民先覺。而不佞末學。款啓白首面牆。蚤歲佔畢。濫竽釋巾。浮湛蔽篋。舉世雷同。經教之衰。亦無如今日者矣。三百年來。雕龍繡虎。作者實繁。而含經味道。羽翼聖真。寂乎無聞。是子矜之羞。聖代之闕典也。某一介腐儒。有志未酬。十年閉戶。揣摩粗就。而瓠落無用。抱璞求沽。蓋道有宗盟。非關私請。如百川望海。豈辭未同。求水火而叩戶。諒無倦于許可。爲公事而入室。或不標諸門外。諺云上求魚。則下乾谷。儻採封菲。勿棄芻蕘。俾楊園之道。上倚于雲霄。將驥驥之才。承風于朽骨。亦弘獎斯文之一助也。伐鼓雷門。顏厚忸怩。與郡大夫葉玉壺。

不佞久困沈疴。席門晏啓。昨者大纛凌晨。從天而降。兒童顛倒衣裳。謂將有罪人。大索何意。玉

趾從容。枉存病夫。此一時也。蒼黃牀簀三起三
仆。竟莫能興。而明公竟不督過。直以爲不足數
之僮而去之。厚幸已已。而兼金之餽。請辭不許。
長其傲。又益其貪。是用冰兢栗駭。不敢寧處。且
聞有後命。秋初西轅。將重過草廬。不敢不先布。
坐貽怙終之誅。蓋不佞自歸田下帷。不出戶庭。
來今十有五年矣。先曾結茅一畝。灌園西郊之
外。圖息交小隱。近因兒曹生分。廢爲桑田。今年
妻歿。老母饘粥無託。村居荒遠。移就城市。而市
居當孔道。不堪大隱。又無資買山。苟且陸沈。以
故衡門晝掩。剝啄不開。親朋稀疎。訓往斷絕。離
索既久。堅壘成性。無復人世之想矣。自戊申歲
家遭回祿。衣冠灰燼。遂不複製。不預衣裳之會。
匪自今日矣。詩云。翹翹車乘。招我以弓。豈不欲
往。畏我友朋。夫既與世違。而又遊大人以成名。
首尾衡決。爲士者笑之。是以躑躅不前。囁嚅而
難吐也。方今世路欹矣。士習卑矣。陰隲潛挽。不
在下。亦不在上。而在上與下之交。勿諂勿瀆。方

爲適中。敝邑輿論所謂互鄉也。而難言實不在
童子。區區行年耳順。無聞無述。明公何緣枉存
樗散。感此益思自勵。以無負明公知人之鑑。風
期苟親。不必覲面。如有復我。將安適歸。人非彼
姝。而干旄在戶。賢主式問。而隱士踰垣。其於知
已。顧不重邪。物固有無用者。而皇天之慈。則同。
飛走洪纖。俾各順其性。勿強以所不欲。則保合
太和。性命各正。豈不并育而無害也哉。使橘過
淮。則必變矣。使鵲鶴踰濟。則必死矣。石瓠無瓢
剖之何用。混沌無竅。鑿之必穿。造物者包荒而
長養之。天地所以爲大也。若夫申韓用刑名。謂
華士不臣天子。不事諸侯。姜公不可不誅。陳仲
子無親戚君臣上下。燕媼問何以不見殺。甚矣
乎不佞拘繫腐儒。操不及此。罪亦不及此。惟明
公汪度包容。臨風股栗。
報葉寅陽道尊
區區衡門却掃。屈指今二十二年矣。初有狗馬
之病。病間稍稍著書。書未成而老冉冉將至矣。

行步仰人戶外千里。君子之至於斯。未嘗得見也。此自楚人狂態。夫子嘗欲與之言而不得者。偏方之性。烏足以軌世哉。知我者。以爲不足數之。僖而貫之。罪我者。將長其隙而大發之。窮治之。是未可知也。幸遇明公。天垂海潤。不棄枯朽。曩辱問餽。無處而受。既不往拜。又闕一介。正負芒刺。無何而鄭生爲命來。宣示德意。無何劉生餘芳再來。兩生俱闕。倒屣扶病牀。簣聞望風九頓。高厚之恩。錫之肝膈矣。古人相知。不在編紵。

山草堂集

小山草卷七

三

尺牘

明公道德文章。沾丐士類。誰不欣仰。況不佞叨竊臭味者。其注嚮當何如。但夏劉生手錄攻乎異端佳論見示。率爾贅數語。聊共此生謫確。不謂其徑達也。方懼譴訶。嗣蒙溫誨。深用自幸。輒錄原稿及答桑門書一通。不才生狀死制一通。併求指教。此皆前所論攻乎異端。未悉之愚衷也。孟浪腐儒。薑桂之性。老而彌辛。大都如此矣。今聖學寂寥。百氏蠹午。而浮屠氏尤爲猖獗。無論縉紳先生。宦成解組。談空說苦。雖青衿小子。

踴躍學步。而亦厭薄規矩。奔趨左道。無論翰墨遊戲。捉麈清談。夸毗因果。雖六經四書。博士制義。而亦牽帥禪解。剝蝕聖真。無論士習所弛。隄防已潰。瓜李無嫌。雖主司持衡。試錄程文。亦借面孔。孟稽首瞿曇。世道經術。人心士風。如今日者。可不爲痛哭流涕。長太息也哉。區區杞人過計。前所謂異端。不得不攻者。正以此也。雖然。攻而不守。浮浪無根。好戰必亡。今欲尊孔孟。輔六經。禁錮浮屠。請自諸生制義始。宜著爲令。凡鑄

山草堂集

小山草卷七

三

尺牘

辭不得襲佛語。說理不得涉玄虛。一切以醇正通達。平實大雅爲主。隳括其邪枉。杜塞其旁岐。戒之用訓。董之用威。使淫巧不得售。諛說者有所懲艾。而不敢陸梁。則士習久將自正。此攻異端之首務也。其本在學校。其機在上之人。表正則影自直。樹曲表而責直影。不可企也。且如京山一縣。萬家之聚。比屋好佛。求一人不惑浮屠。不信因果。不念南無者。無之。由於上之表帥不端。故下之民風不軌。卽今學舍荒蕪。文廟傾

圮不蔽風雨。而梵宇佛刹日增日新。區區所爲啼笑篇者可覆而按也。今縱不能止彼之興。亦不宜張彼之勢。既不能毀人之已成。亦當修我之久壞。是在明公留神裁其緩急。權其輕重而已。此不攻異端而自守之長策也。今有司議修學。則曰官帑匱矣。民力竭矣。夫一官帑也有餘於佛老之淫祠。何獨不足于聖人之居。一民力也。告竭于學宮之修補。何獨不竭于羽流之請。儻謂非先務乎。務無先學校矣。儻謂作無益乎。益莫大於造士矣。寧哀他浮費。益此經用。使本源之地不至荒頽。則士氣亦不至萎蕪。亦不至獲罪於先聖。貽笑於佛老。此又不攻異端而自攻之大體也。夫一邑之事。自有司存。不宜仰干憲政。然爲聖人之道。與聖人之徒。無鄉國天下。一也。天子庶人同也。況明公高賢大良。鎮撫此邦。事有緩急。關名教。不赴愬。將焉往。雖下邑最爾。亡一矢以終譽命。老公祖何惜于金僕姑。區區衰病潛夫。不飛不鳴。突有此請。亦自以爲

金僕姑也。爲先聖其敢愛馬。然有感于明公之勤施。發此端耳。頃見縣役修橋簿。伏覩明公一捐五十金。不佞憮然曰。惜也。以此爲修學嚆矢。不亦善乎。潢汙之水。可勿梁。卽梁。費不及此。此正如割雞。而明公不愛牛刀矣。將請大半。而區區敢愛前乎。謹譔啼笑篇一首。因前者攻異之說。以獻。尚一采納。則先聖之靈也。伏在下風。悚息以聽。

報喬君求侍御

山草堂集 卷七

五

潛夫世務久捐。惟向學一念。不知老之將至。蚤歲蹉跎。日暮途長。歿而後已。閉戶十五年。鄉里親故。經時不面。妻喪子歿。席門不啓。三黨問弔。槩未敢當。故人千里脫驤。何以處此。受之有醜。辭之無歸。雖知感矣。寧不知愧。經解師心。妄作唐突。千年以前訓詁之家。行受千年以後鉗錘之報。當其擗管。無由晤語。比及殺青。思就有道而誰有。直諒多聞。如吾君求者乎。昨歲便寄一部。浮湛未達。今春再遣。竚望來教。役還遭江神

見如。至今不得領樂石之訓。風便更望教我。

報徐玄仗京兆

僕甲辰歸田。今十八年矣。先一二年。料理問平之債。後十五六年。柴門反鎖。形影獨對。堂下百里。戶外千里矣。平生相知少。老去故物稀。如我與足下。一翔雲端。一蟠泥底。雖欲通殷勤。其可得乎。年來摩挲六籍。粗見一班。刻朽成書。曾以一部就正。役人以他。故浮湛。今春重來。或可儼尊所矣。麋鹿之性。長戀豐草。耕田養母。灌園讀山草堂集。卷七。二十六。八。歲。

報舒鍾銘副憲

不佞衰病。杜門二十有四年矣。無論長安造請。雖門內三黨。經年不面。鄉里兒童。少者壯。壯者老。聞其名。不識其人也。柴門晝掩。坐榻欲穿。何

意天上故人。雲箋飛墜。開緘悽悽。如對玉山。分金過腆。遂令羞囊生色。酒債都償。婦袴兒襦。一時具足。嗟夫。使管夷吾不貧。鮑叔牙得無笑其貪乎。感且媿矣。使來。悉福履倍常。榮問休暢。立德立功。鼎常不朽。自是明公優爲。潛夫何知。敢贊一辭。犬馬之齒。今已七十。食少病多。尸居餘氣耳。數年之間。母喪妻亡。兩壯男相繼歿。無嗣孑然遺一黃口兒。十有二齡。粗誦甲子。遂竊青衿。蓋貴同年吳南谷卯翼之恩。葉寅陽公祖吹噓之力也。門祚如線。去日苦多。數年前有志窮經。焚膏繼晷。思補前人所未備。而草草殺青。今思改訂。訖無餘力矣。別有蕪蕪未就。老作蠹魚。乾歿案頭。不知他時堪覆瓿否也。寄郎君經解一部。聞其岐嶷穎異。翩翩家兒。所謂百不爲多。一不爲少。鳳毛麟趾。瓜瓞綿綿。行自此始矣。辱在同心。曷勝欣慰。葉寅陽公祖鎮撫此邦。數年深仁厚澤。四民歌舞。俎豆于去後。人品道德文章。卓然爲士類山斗。區區謬當國士之遇。而脉

兒洪範。因蒙提拂。此之爲感。真起九歿而肉白骨。闔門百口。瞻頌圖報。無由也。有小啓。展候。敢煩左右。賤體病起。苦瘡。匆匆占謝。不莊不備。後會無期。臨發不覺。潸然。

寄吳南谷方伯

千里故人。風雨如晦。舉帷顧我。于牀簀之間。造膝而語。儼然別去。未及展秋毫之敬。迄今猶夢寐也。席門不啓。車馬久稀。鄉人乍見。謂房座之誼。鄭重如此。嗟乎。人世父子兄弟。悠悠行路。何

虛心集

卷七

七

七

與劉鼎衡道尊

下邑不幸。文獻蕭條。典刑頽敗。好訟成風。彝倫攸斁。天降罪罟。禍羅搢紳。犯宦李某。與其親族交構。釁非一日矣。頃者雀鼠高張。羽翮飛肉。辭之真偽。事之顛末。上有神明。下有輿誦。不佞與人中一人耳。何敢專輒僥言。惟是惻惻之懷。念本宦出身甲第。家世簪纓。一邑之華宗。四民之冠冕也。自妙年登第。膏粱未諳。繩檢不飭。事或有之。而中道蹉跌。一切過咎。俱經前案結證。律

畢堂集

卷七

七

七

有于故舊。古今人不相及久矣。如明公者。豈今之人哉。區區衰朽。門祚蕭條。藐然三尺孤人。嚇爲腐鼠。而明公卯翼吹煦。假之毛羽。造命之恩。隆天重地。事已就緒。而猶千里拳拳。惟恐不濟。此其用情。世俗父子兄弟間。有是乎。今人朋友故舊間。有是乎。明公真古人也。起九歿而肉白骨。闔門百口祝頌。莫知所報。犁牛老矣。唯茲黃口。他日出蓬蒿。捨榆枋。街環報效。其在斯乎。偶乘便風。布感激之私。後會無期。臨發不勝悵悵。

無重科。今年已近八十。耳目聾瞶。氣息奄奄。旦莫之人耳。敵多助寡。乘風振落。合家妻子離散。奴婢逃竄。房屋財產。抄掠罄空。百年門第一朝瓦解。鄉里含悽。語云。兔死狐悲。人豈不如。世態翻手覆手。誰憐有罪無罪。衆口鑠金。積毀銷骨。自古有之。矧在今日。是以先賢謂紂之惡。不如是之甚。居下流。則衆惡皆歸。故聖人謂衆惡之。必察焉。據本宦二十年來。居鄉晚節。仗誼輕財。賑貧救死。謙恭下士。頗愜羣情。士有願爲之廷

辯者障其口。無由上達。昔伯夷叔齊不念舊惡。齋戒沐浴。可以事上帝。之其所賤惡而僻焉。則人無自新之路矣。況本宦老病殘廢。應在收贖之例。就使謀殺外甥情真。亦從減等之論。況事非無因。死者母。今現在。日夜唾罵其子。而慟哭其兄。道路之口。無間於其母之言。祇憑膚受之愬。下落井之石。以先入之言。聽含沙之口。檢其舊過。棄其新美。使八袞瘡殘。囊首叢棘。清朝黃甲。冤沈獄底。衣冠掃地。士類含羞。羣情憤盈。曷其有極。卽謂本宦不足惜。尚當念其父兄。李五華方伯。李本寧宗伯。皆吾楚材雋賢卿大夫也。愛屋及烏。曲賜寬貸。亦足以彰世宥之恩。全薦紳之體。聖世悼大之政。諒當如此。豈必察淵魚。束濕薪。慘礫如申商。而後可乎。不佞敬閉戶。不預外事。二十有五年矣。與本宦往來甚疏。卽本宦平日。視不佞亦猶之衆人而已。今衆人緝口。而不佞一人獨嘵嘵。豈爲本宦亦以爲衆人耳。昔鄭師慧過宋之朝。將私焉。曰無人。夫朝

豈無人替者。不聞聲云爾。下邑亦仕國也。事關大體。而皆寂同寒蟬。四鄰謂吾邑無人焉。吾恥之。君子亦黨乎。不佞不敢辭矣。伏候裁奪。

奉李本寧太史先生

爲諸生附書

恭承 嘉惠諭以省試之行。更許爲當路居間。

意思勤勤懇懇。生死肉骨。每與人言。未嘗不稱。

老師曲成後進盛心。頃見士類卑瑣無藉。綿縻。

貴人之門。懷金請謁。金不多。意稍不謹下。曾不。

得貴人一瞬。老師金閨名彥。望重山斗。不孝流。

輩下陳。公麼無算。未嘗有束脩之行。而惓惓左。

輩下陳。公麼無算。未嘗有束脩之行。而惓惓左。

幸

尺牘

提右攜。鄭重無已。此其遭逢。不度越尋常萬萬也哉。不孝蚤夜淬礪。以求勿負盛心。豈敢逗遛。咨且坐失機會。顧不孝自惟。所以跋胡疋尾。狼狽莫前者。肝膈之要。難與俗人言也。謹陳所不。可應試者七端。惟老師裁察。不孝以前年之正月二十七日。先人棄世。犬馬之年。二十有五。老大臃腫。進不能立身揚名。爲門戶光。退不能竭。力耕田。供一日菽水之養。自非大不孝。蠢然無。

血氣■有不摧崩殞滅者哉。其所以偷存視息者。以老母年登半百。喪殮無主。一二弱弟弱妹。誰爲先導。是以眷戀殘喘。腆顏人世。然而心死形存。諸人間一切是非長短。昏昏默默。如醉如夢。今距先君棄諸孤所。纔八百餘日。死者墓草未生。而凶人煢煢在疚。乃敢妄生它端。希覲非分。明有人非。幽有鬼責。懼不免矣。記曰。先王之禮。不敢不及也。不孝雖愚。敢干先王之典刑。此其不可應試者一也。蚤年蹉跎歲月。謂天下事唾手可辦。二三年間。愁苦顛沛。貧賤拂逆之事。萃之一身。與接爲構。日以心鬪。舊業廢閣。殆將三年。禮義之心。爲閒不用。猶然茅塞。如敬者。荏葦柴其胃臆矣。設使臨場曳白。遺笑士類。適足爲知己羞。此其不可應試者二也。山中薄田數畝。頻年大旱。野無青草。今年雨澤滂沱。禾苗穠穰。可待家貧俗薄。無彊以之助。日親畚鍤。往來畛隰原野間。閔閔焉望一飽之食。今欲遠出。是委垂成之美利。狼戾地下。而微意外不可得之

倖于遐方也。壘斷之夫笑之。況其究兩失之乎。此其不可應試者三也。昔陶元亮貧。尚遺子薪水之役。王川子貧。尚有長須一奴。郝生貧。則無應門五尺之僮矣。今欲遠行。一瓢一囊。誰與擔負。遠涉風煙。誰與爲侶。此其不可應試者四也。民間疫癘大作。市井之家。至杜門戶。絕煙火。鄰里往來。百步之內。輿輓相值。平生氣體虛怯。見泥滓臭穢。即便吐逆。若久住城市稠人之中。元氣不勝。必招外邪。有陰陽之患。此其不可應試者五也。頃以命訊日者。曰乙酉之年。歲逢劫才。孛星流于酉宮。其年有敗亡之厄。其月有蹢躅栽傷之損。不利攸往。窮途之人。一聞哽噎。即便廢餐。自昔仲尼大聖。不以道之興廢違命。孟軻賢者。不以身之行止逆天。況如不孝。骨相屯薄。如彼冥冥何也。此其不可應試者六也。遠涉長途。往返千里。三月聚糧。然後敢出。今計賃舟雇馬。店資口糧。卷價米鹽諸費。非數金莫辦。三年饑饉。家無儲石之儲。因之多難。一絲一縷。典賣

俱盡而欲攜羞囊遊數百里之外。此其不可應試者。七也。楊子雲有言曰。爲可爲于可爲之時者。從。爲不可爲于不可爲之時者。凶。七者。非吾可爲之時也。今士披褐懷珍而慟哭窮途者。何可勝數。仰望太史之一顧。如駿馬之望伯樂。豈無瓌奇之士。父母無故。家門具慶。從容肆力于問學。而志不得伸。思得太史一字之吹噓。不可得已。千金之子。策良刺肥。馮氣而行。守阿堵不散之物。而齟齬莫前。思借太史一言之齒錄。不可得已。郝生何幸。獲此厚遇。然而上不得爲瓌奇之士。下不得爲千金之子。處不可爲之時。天乎。天平。豈非命乎。爲今之計。且思謝絕人事。諸眼前浮沈幻翳。一切屏除。僻居窮山。豐草長林之下。塵囂不到。舊有茅廬一區。遭風雨頽敗。旋加補葺。取先人遺書。漸次揣摩。家常生計。稍加經紀。十年之後。不卽衰朽。然後問鼎中原。老師不忘遺孤。於此時。居中應援。招搖鼓舞。游揚其勢。以作進者。則天下事。或者其在異日乎。語曰。

見卵求時夜。見彈求鴉炙。達人以爲早計。故馬援誡子。大材晚成。不示人以朴。彼功名之士耳。猶知審時。而況進此者乎。是以漆雕開不仕。孔子以爲賢。臯柴爲宰。季路不得辭其責。明聖賢哲。相與以有成。其道如此。故易曰。君子藏器于身。待時而動。是以動而不括。出而有獲。語成器而動者也。此義弘遠。惟不孝能言。惟老師能聽。余子逐逐。不以爲狂。則以爲矯耳。各陳固陋。不盡所懷。惟老師教之。幸甚。

小山草卷之七終

小山草卷之八

京山郝敬著 男洪範校

家乘

可久堂記

禮有內事外事。外事祀百神。內事祀祖考祖考。有家廟。百神有壇壝。不相襲也。古者庶人士大夫家。外事不過門戶井竈。各祭於其所。迎尸入室饋熟畢。送神徹俎。而室掃矣。家廟則專奉祖考。序昭穆。藏神主衣冠。朝夕著存。出告反。而月

家乘

小山草卷八

一

家乘

奠時祫。故謂之內也。今世俗家廟崇淫祀。設神圖佛像於其上。而卻祖考主於其旁。有事專告外神。祖考如寄生叨餽餘耳。其於人情事理甚拂也。譬如人家延客。先戒期。期至羹定。乃蒲賓賓醉出。則主人還內。即安矣。假令賓不待肅而至。獻酬畢。猶兀坐主人家。終歲累月不去。無論客輕。主人不厭倦乎。祖考在家廟。猶主人也。天神自當歸天地祇。自當返地。人鬼自宜還宅。今繫累并坐一堂。久而不歸。何其無內外親疏賓

主進退之分邪。神祇鬼無靈則已。若其有靈。據

人家廟。壓人祖考。人祖考見神祇鬼。必且屏營

不安。不肯共食。不肯共居。則家廟為虛設。而蒸

嘗為彌文矣。且神祇鬼必非不知禮者。豈肯久

留人家。奪人供養乎。世俗不達。作此虛器。甚無

謂也。今吾不祀外神。外神自有壇壝。未遂之祀。

若使祖考不安居。將焉往。為人子孫不親敬祖

考。而扳援外神。使祖考怨恫。謂外神喜悅降福

於我。必無是理。凡事順理則安安。即福。福由人

家乘

小山草卷八

二

家乘

造。非由鬼神也。先聖云。敬鬼神而遠之。可謂智矣。今吾構此堂。專為奉吾四親。署曰可久。凡吾子孫。勿置神圖佛像於此堂。以溷迺祖迺考。使迺祖迺考安。則爾子孫亦安。可謂孝矣。可謂知禮矣。詩云。愷悌君子。求福不回。此之謂也。時萬曆己未季冬。蠟日郝敬記。

郝氏族譜

余祖姓胡氏。元至正間。胡碧潭公諱興第。自江右來。僑居京山之七寶村。曉發天門山。有詩云。杖策從軍行。天門方啓明。五雲扶日出。北斗尚參橫。福地逢佛指。名山似化城。肯堂還肯構。振振起公生。遂築室于佛指山之下。家焉。與鄰人胡景章善。明興洪武間。詔籍天下富民實伍。景章以例傳籍而丁單。引胡爲朋戶。胡之冒姓郝自此始也。碧潭公妣孺人祝氏。小字的金生。二世祖公諱單。傳無兄弟。或云有弟誠。今白羊村之胡氏。相傳爲碧潭公別胄也。二世祖妣孺人馮氏。字妙緣。生三世祖公從仁。從智。從善。從義。從惠。兄弟五人同居。生男子十二人。子無常。父奴無常主。好禮輕財。樂施鄉里。人稱爲一源二清。三澄四浩。五瀉六潄。七溶八濟。九潤十淮。十一洪十二漣。皆各因其名。以美其實也。田園倉庾。甲于里閭。僮僕牛馬。米粟金帛。悉實公所。取用無私。三世同居。人服其誼。稱爲望族焉。至

單公集

卷一

三

家乘

成化末年。子姓蕃衍。一家食口二十倍於上農。乃析資構宅爲十二。近者比鄰。遠者數里而遙。徙居羊石山下者。爲我高祖公溶。三世祖從惠公生我高祖。兄弟四人。而高祖爲嫡長。與從祖九潤同嫡。妣羅孺人生也。十淮十一洪。繼妣孟孺人生也。高祖生我曾祖父文賜公。兄弟三人。而文賜公爲嫡長。與曾叔祖文昕同嫡。妣戴孺人生也。曾叔祖文昉。繼妣朱孺人生也。曾祖生我王父思菴公。諱珙。字廷信。兄弟七人。玠。珽。珙。瑤。璽。璽。及王父。而王父最少。與從伯祖珽。瑤同嫡。妣陳孺人生也。玠。珽。璽。同庶。妣許孺人生也。王父生甫十歲而喪。我曾王父諸庶兄不靖。閱于牆者數年。資產罄盡。王父母自託于王母家。向氏生我先君及叔父二人。先君別有狀。叔父諱承業。生而不慧。年五十卒。有二子。宛童云。先君生我兄弟四人。嫡妣黎孺人生。伯兄愛。繼妣張太孺人生。敬俊及伯兄字孟公。嫂王氏生四男。千齡。千程。千仞。洪祚。敬妻孫孺人生。千秋

單公集

卷一

四

家乘

下石繼室管孺人生洪範叔弟俊字章配田氏
生千里季弟及字賢配董氏無冑絕余今年六
十有七尚未抱孫而伯兄叔弟與羣從兄弟諸
孫繩繩矣上邇始祖碧潭公所已十世枝條日
遠無譜牒可按又無宗法可守支離渙散禮讓
之門浸淫胡越每用愴悽昔我始祖碧潭公墓
在縣東二十里外邑人識之子孫不識也嘉靖
末年荒爲野塚春秋如餒鬼余時弱冠訪之族
祖文昭公奴客郝喜者爲余鄉導賴以不失其
山草堂集 卷八 五 家乘

耳附以合族世業衣冠名迹閱系爲叙酌情爲
禮以齊久亂之緒補十世之闕亦一家之丘索
百年之墳典也一曰生忌生歿人之大事也生
事歿哀孝之終始也祖考雖往生年忌日卽祖
考也禮忌日不爲樂故生則父母之年不可不
知歿則祖考之忌不可不知也我高祖考溶生
于宣德己卯年七月初三日弘治庚申年正月
十二日終曾祖考東昇公生于天順戊寅年六
月十六日正德庚午年五月十四日終我先王
父生于弘治庚申年七月十六日嘉靖甲子年
十月十二日終王母向孺人生于弘治壬戌年
七月初九日萬曆辛巳年九月初五日終先君
生于嘉靖庚寅年十一月十六日萬曆癸未年
正月二十七日終先因母黎孺人生于嘉靖辛
卯年十二月十六日壬戌年六月二十七日終
我母張太孺人生于嘉靖壬寅年六月初一日
天啓壬戌年九月初四日終其它世遠屬疎無
祠主不可考矣二曰墳墓墳墓者祖考形體所

歸也。禮云：葬者藏也。古葬不封樹，死者自爲久藏計。乃子若孫何可弗識也？今自我曾王父而上一抔之土，茫然前者不傳，後者何述？使後之視今，猶今之視昔，則罪在我矣。謹識其所知者：始祖碧潭公墓在縣城東二十里呂府村之老戶家，妣祝孺人附。二世祖公諒墓在佛指山柏樹園，妣馮孺人附。三世祖公從惠墓在柏樹園，妣羅孺人墓在火門外。景陵界之李家冲，孟孺人墓在羊石山南。高祖溶墓在柏樹園，妣戴孺人墓在棗林崗，妣朱孺人墓在羊石山宅後。曾祖東昇公墓在羊石山宅後，妣陳孺人附。我王父思菴公墓在大石嶺西畝，王母向孺人附。先君墓在王父母墓之左，嫡妣黎孺人墓在棗林崗，曾祖妣戴孺人墓之左。我母張太孺人墓在縣西二十里外花園臺西。我妻孫孺人墓附於太孺人之右。我歿附於太孺人之左。繼室管孺人歿附於孫孺人之右。已窆兩穴，勒石待。其它世遠屬疎者，不可考矣。三曰世業：古者四民萃

處家有疇業，故農之子恆爲農，士之子恆爲士。吾家自始祖孝弟力田，明經脩行，雖仕乏通顯，而既富既教，箕裘不殞。先朝正統間，陝西饑，詔募義民賑濟。我三世祖兄弟輸穀一千一十石，運至關中。上賜之敕命曰：國家施仁，養民爲首，爾能出穀一千一十石，用助賑濟，有司以聞。朕用嘉之。今特賜敕獎諭，勞以羊酒，旌爾爲義民，仍免爾本戶雜汎差役三年，尚允蹈忠厚，表勵鄉俗。用副朝廷褒嘉之意。欽哉！時正統六年四月二十八日也。官爲建坊，表其門。于佛指山之下，至四世族伯祖潛以明經禮記中天順己卯本省鄉試，仕雲南鶴慶府通判。四世族叔祖濟叔祖溥俱例貢。族曾祖文昭以例貢仕禹城縣丞。族曾祖文星、文易俱縣庠生。族叔祖繼壽府典膳。族叔祖相梅從叔祖瓚俱庠生。族伯父承志萬曆十一年歲貢，仕河南禹州訓導。族叔父承明縣庠生，再從伯父承紀萬曆十三年歲貢，仕本省武昌縣教諭。先君以詩經中嘉靖

補 53—126

辛酉本省鄉試歷四川嘉定州學正萬曆丙子
聘北京鄉試考官陞直隸河間府肅寧縣知縣
謫保定右衛經歷敬以詩經中萬曆戊子本省
鄉試已丑進士授浙江縉雲縣知縣調永嘉縣
陞禮科給事中謁假滿復除戶科降宜興縣丞
陞江陰知縣再降掛冠歸先是以知縣課最賤
贈先君文林郎贈因母黎孺人封我母張太孺
人封妻孫孺人誥敕五道文多不載上世學易
學禮至我先君學詩男千秋千石姪千里總麻

山草堂集

卷八

九

宋

弟大采皆受詩爲縣庠生族弟大成受易爲郡
庠生此其近者先世青衿濟濟遠不可考矣余
幼守一經罷官林居二十有一載懸車下帷取
周易尚書毛詩春秋禮記儀禮周禮論語孟子
鑽堅研微十寒十暑著爲九經解凡一百六十
五卷又著山草堂集凡一百五十二卷皆鏤之
家塾櫝而藏之詒我子孫道本一貫學無常主
區區守功令名一經作鄉國士不足多也余少
壯有志恢弘先業而中道顛路不能立功顯揚

所生天也其立德立言爲賢人君子以不辱其
先此自不關天子孫有志亦爲之而已矣四曰
世系自吾始祖來逮吾身八世矣今我後又閱
二則十世矣昔子張問十世可知夫子教以因
往知來吾家往牒無徵將來何所因謹據現在
搜索雲仍分別宗支叙爲族譜使豫章千葉各
知萌本江流九派齊會岷源夫人之有祖猶水
之有源木之有本也狐有首丘豺獮有祭厥初
生民莫不有始而千萬年後聖哲不能測其初

山草堂集

卷八

十

宋

高陽縉雲徒有影響故世謂契稷惟母仲尼不
知父世代綿邈歿生契闢真履疑似固難憑也
昔王莽自叙世本黃帝歷舜十二世田完之後
爲王子孫爲王氏慕容寶養子高和遂云高陽
氏之苗裔同象板援人家族譜併張大都類此
異哉祖考可以他人充之手與其誣也寧無傳
與其拔援譜張不若闕所不知而就近從簡司
馬遷作三代世表曰信則傳信疑則傳疑余所
以譜十世也目多繫之末簡其五曰宗祀古人

宗廟有限。雖天子諸侯。不過七九。蓋人生繼體而上。形氣已分。耳目見聞所不及。世閱七九。亦云渺矣。今吾士庶之家。有十世之祖。歷歷可紀。猶謂非厚幸乎。禮適士二廟。庶人祭于寢。吾爵不過士。然家無二廟。人鬼同居。香火不越堂楹。并安七代之主。或謂主多當遷。然今世序恍惚。賴祠主之存。同堂一龕。猶之寢也。宗法雖廢。主在世系猶明也。禮云尊祖敬宗。敬宗者尊祖之義。世俗祖考不尊。由于宗法不立。宗法不立。

山草堂集

卷八

二

家乘

由于世道人心不古。古者大宗立。小宗不敢齒。小宗立。羣庶不敢齒。庶子無私祭。祭必于宗。庶雖貴。不敢以車服造宗子之門。有事質之宗子而受成焉。古之道也。今世俗父兄不能得此于親子弟。而何有于累世之宗。強繩之則必爭。爭則離。故宗法不立。世道使然耳。宗不立。故族無統。一再傳而參商。是以古者於祭祀合族以食。序以昭穆。欲兄弟勿遠。九族親睦也。今世俗縉紳之家。廟祀不舉。子姓兄弟。畢世不同堂一食。

面貌名字之不相通。而長幼尊卑之不相識。焉得不落落如路人乎。詩云。君子有徽猷。小人與屬。今宗法不立矣。而祭祀不可不時舉也。昭穆不序矣。而子姓兄弟。燕毛之會。不可久曠也。廟制不備矣。而祠堂之設。不可無專所也。凡我同姓。各尊爾祖。各敬爾宗。人求自盡。皆可以爲悅。余家堂北。別構宗祠。以避囂雜。凡掃合扉。專奉祖考神主。不以外神參焉。春清明。秋十月朔。祭以少牢。凶年用特牲。是日遂掃墓。奠以羹饌。祖

山草堂集

卷八

三

家乘

考生日忌日。奠以酒肴。孝子曾孫。主婦生日。元旦。上元。端午。中元。九日。除夕。奠以庶羞。五穀果蔬。熟各薦以時。吉凶必告。出往必告。反必面。凡載在家禮諸儀節。豐約惟中。古人貴大羹玄酒。惟其敬耳。敬至卽文可少殺。敬少文多。力不給則廢。廢則忘。子孫忘祖考。豺狐不如矣。苟無忘。但無廢。而豐約可無論已。一鱸一莖。菜羹瓜祭。旣徹。埽室。爇熟。召子姓兄弟。同席而餽。相與歌行。葦旣醉。爲一日之歡。人和而神悅。一家之積。

慶百世之流馨也。大傳云：繫之以姓而弗別，合之以食而弗殊。如是則人人念乃祖乃考，子子孫孫，相親相愛，焉得有分崩離析，同路人如胡越者哉！時

天啓四年歲在甲子孟夏八代孫郝敬謹撰

先考玉吾府君行狀

嗚呼！先君非有疾痛害事之苦，而溘然舍諸孤逝也。蓋疾革之前二日，猶課兒肄宵雅，燕居申申如也。厥明日，不懌，晡時召諸孤集寢所，曰：我頭岑岑耳，爲我啓手足。內外婦，母氏趨進，先君撫之曰：婦人手，令男子死乎？遽起，沐梁，櫛縱加幅巾，深衣，隱几坐，漏下十五刻，屬纊絕矣。嗚呼！尋常清溫小失調，非有疾病大漸之苦，而歛然長逝也。天乎！何降割之暴哉！先君矯矯人龍，半世泥蟠，晚歲銅墨一官，造物且忌，假令稍稍浮湛，諸孤猶得免于饑寒，而蓋棺之日，家徒四壁立也。嗚呼！豈嗇于富與貴者，將豐于年？天乎！何年又僅僅若是爾也。夫貧與壽，天也不孝，不敢知。所不以貧病不以亡亡者，不孝何忍？父有佼佼之行，而汶汶沒沒無聞焉已乎？禮曰：有美而弗知，是不明也；知而不傳，是不孝也。謹慮所覩，記逮血而副諸墨。粵京山之有郝氏，世綿藐矣。以今所知，八世上祖碧潭公，五傳而迄，我曾太

父文賜公。文賜公承五世富厚。家累千金。童僕千指。牛馬用谷量。田垣倉庾。甲于里閭。曾太父沒。庶孽不靖。我王父懼難作。去家爲里中塾師。庶孽構之。王父窘。託於王母族向氏。時先君生甫。亂英氣勃勃。眉宇間矣。舅氏向天衢公。摩先君頂。謂王父曰。子勿憂貧。子有瑤環瑜珥。抵連城。照千里。子何憂貧。先君拱而立。對曰。舅氏有意。我父母貧。督過乎。貧自佳耳。吾家五世富厚。先太父不能有其子。諸伯叔父不能有其兄弟。

參是。豈富不足。我卽一日貴。黃金白壁。糞壤耳。奈何。以我爲奇貨居乎。天衢公語塞。曰。爾栗犢。氣可食牛。遣從塾師學。與里中兒同席。研里中兒年長。受業先。俛首下之。而王父母日就落拓。內窘於庚癸。外困於鼠雀。流離顛越者垂十年。虐歛稍熄。迺圖還。還則先人門廬鞠爲蔬畦。田里沒於豪右。而王父母僅一丸之土矣。於是課先君學益力。歲戊申。試於邑。若郡。爲童子第一。學憲喬三石公嘉賞。仍寘第一。補京山縣儒學。

博士弟子員。於是奉王父母。賃邑居徙焉。敝囊一裝。破釜一器。行李蕭如也。是後每歲試。輒第一。爲常。邑先輩王少泉公。博雅好士。先君至。則倒屣有聞。黎在坐。公手漢書。徐曰。冒頓音墨毒。先君笑而應曰。南無是曩謨。公賞其捷。使子壻從先君遊。繼庖廩。邑侯學博。時以鼎肉餽。王父母甘膳粗給。而富人子弟從學者。供薪水。執經盈庭。日抗首高談。便便巷無居人也。歲辛酉。試于鄉。司理余君毅中。名下士。閱先君卷。奇之。舉

以魁詩。總裁僉憲張公。與余素卻。故詘其所。鄭重寘半百。榜旣出。里中豪右兒相顧謂曰。夥頤。婁人子復大奇。日夜屬王父。我且反而故地。爲新郎君築第。更持金帛牛酒相媚。先君聞而笑曰。此所謂鴟據腐鼠。見鵷雛過而嚇之者也。我甚耐貧。豈偶竊一第。而令鄉里人以相嚇哉。自今壽大人而來者。禮之。爲他事而來者。勿聽也。明年壬戌。上春。官不偶。又明年王父卒。服闋。先君不欲起。而先王母尸養。前後凡四上春官。先

君知時之不利而成敗之數之不足較也。懲王父終天之恨而念王母之日之不再也。謁選得蜀嘉定州廣文官。還過里門。奉王母捧檄而西。嘉定故川南名郡也。士子文義清空。初場四書外。諸經史典要書。一切面牆。先君開之。諸生悅服。叩函丈者日。縉屬文課盈几。人爲點竄。有它羈。則戶外履滿。風雨夜分。守宇下不去也。州庠舊有河堤稅百金。官吏往入爲私藏。先君封而儲之。公所諸生寒悴力學者。賙之士相見行束

山草堂集

卷八

七

宋

脩以下。還其贄。歲時以黍肉餉。則笑而辭曰。廣文先生飯自足。勿復爲煩。故事。州大夫之見學博也。如見賓。大夫鍾爛石公新至。議庭參。先君留不見。顧諸生曰。爲我語大夫。爾先生一屈膝。誠得大夫驩。第今日一屈膝。令後來人跪無已也。大夫與先生居幾時。何苦以身當好大之名。令後來人享其尊。且先生豈肯一屈膝貽後來人窮無之誚乎。議遂寢。爲賓禮如初。適同寅有妻菲者。爛石公與先君小卻。先君爲若弗知也。

者。日討諸生於庭而訓之。爛石公察先君無它知。讒人構已。與先君相得甚驩。州治左有高壘。江山如指掌。爛石公卽地起黌舍。簡部下六邑諸生。屬先君督課。月九試。加懲賞。文風爲之大振。是歲萬曆丙子。天下秋當大比。先君以博士高等應聘。典京闈試事。遂奉王母東歸。爛石公率子弟祖帳江浦。贈言累百章。諸生連袂揮涕送之。解纜舟中之指可掬也。是役也。何震川許頴陽二公主監。皆文章老宿。而先君佐以博雅。

山草堂集

卷八

六

宋

得士居多。閩中謝子應典。燕中沈子鳳岐。齊中董子復亨。皆名進士。凡十有四人出其門下。比揭曉。頴陽公揖先君曰。足下相士。如豐城識劍。九臯相馬。南宮射策。無逾足下者。比撤闈。當事遂以先君補肅寧令。肅寧介在畿輔內。彈丸黑子邑耳。同鄉人有知名者。謂所私曰。郝君貧。所得邑斗大。慮無以自給。先君聞而詫之曰。朝廷設官。豈以士貧故乞之。士憂貧以服官。民不堪邑。雖斗大。郎官俸不減。將母有餘。而奈何憂貧。

明年春迎王母就養。下令曰：方春時和，農作正殷，事有不平。秋冬質成，疑案滯獄，多所平反。在園土者，時加賑恤。大寒暑，則緩其三木。有王天祿者，誑誤爲城旦，捐俸贖之，居一年，羸無十金。鄉父老信至，曰：寄語肅寧，身爲郎官，兒孫爲餓葦乎？假令有餘，鄉里父兄皆有餘乎？先君輦願對使者曰：幸謝父老，爲官掎克，索民錢是不難。懼吾子孫食不下咽也。惡在餓葦之能免？旣又勸吾取以予人，夫與其取以予人，吾寧勿取。父

山草堂集

卷八

九

家乘

老聞而嗤曰：夫夫所謂拙宦者也。居二年，秋毫無所預於民。縣門如水，訟庭之草日與砌平。錢穀之出納，簿書之期會，城池之典守，農桑之勸課，我先君臥而治之，如牛馬解以庖丁。一十九年若新，而遊刃有餘地也。如馬馬馭以泰豆，二十四蹄不差，而輪外無遺轍也。遭不才官長徵求無饜，瑣瑣姻婭，紆道縣次，厨傳不豐，苞苴不行，遂致萋菲，謂肅寧令沈酣廢事，例當左遷。制曰：可。學院賀文蘭公雅知先君廉，移文旌之。

曰：肅寧令實心奉職，避毀離任，深爲地方惜。四民號泣，如失慈父，相與伏闕訟。而先君力沮之，曰：朝廷罷一邑宰，如九牛拔一毛，勤苦父老，無爲也。偶孤女而撓翁，本無尤而盜嫂，欲加之罪，患無辭乎？謂我沈酣，適得我所。昔阮思曠以酒廢官，吾幸不以官廢酒。三篋之曲，有先人薄田種秫，餽醕可以卒歲。二三子何患乎無官？愛僕射勿飲酒者，旋至矣。遂奉王母南轅，都門友人趣先君謁選。先君謝曰：君自青雲，我自黃壤，何相迫焉？遂歸。歸而瓜廬蓬戶，室無甌儲，稱貸而舉火，所食口倍上農。墾田數畝，誅茅一區，兩載卽官之裝，罄懸矣。明年大旱，收不滿十斛。王母饘粥半菽，諸孤母子糟糠不飽。先君簞瓢短褐，陽陽自適也。時王母春秋八袞，趣先君出不孝乘間進曰：大人清白，不以財累子孫，挂冠之日，如棄敝屣，夫所不知何人，誠不足恤。惟是時清而隱，親老貧而不仕，鄉里人疑大人出處不明耳。先君默然良久曰：王公貴人乞兒餓葦。

山草堂集

卷八

十

家乘

歿而瘞於深山窮谷。百年而出其白骨。誰復問出與處哉。乃公木強。不能爲五斗米。逢人再折腰。一旦風木不虞。今乃公若爲人。無寧使人謂出處不明已乎。王母怒曰。我食貧六十年。爾一官。纔令我飽煖。我一人飽煖。諸孫食糠覈。我忍乎。爾勿愛我老。我老尚強餐。卽病無如我何。先君憮然未卽對。王母輒拂衣起。輒投筯不食。先君不得已。諾之。王母輒刻期遣之。瀕行。先君顧我母曰。此行無聊。好視定省。青春作伴。不久歸。山軍堂集 卷八 三

人邪。先君笑而起曰。我沈酣吏有酒。我自來。若以體面相勃率。吾老矣。過而相假。人謂吏部私也。遂別去。竟不爲言。改調事。俄而謝君以內艱行。代者至。調先君保定右衛經歷。衛經歷冗官也。頽垣破屋。寂同蕭寺。一主二僕。寥若行僧。先君顧大喜。謂僕曰。此間曹正與懶性相宜。日沽酒自勞。文史自娛。不知身之爲遷客也。故事。參軍猥瑣。總戎見則易之。先君見則易。總戎不驕。先君昌言曰。麾下材官如雲。謀士如雨。談笑入幕之賓。可少一人乎。總戎悅。謂都閫曰。郝參軍所弛士。彼欲爲無町畦。卽與之無町畦。勿以跼蹐小節。勞高賢。僕僕爾也。諸武弁乞詩與之。詩乞文。與之文。鶴唳琴庭。晒腹筭于閒館。梧寒幕井。躍清水干。嫵隅參軍之俊逸。前此所未嘗有也。郡守錢塘張望湖公。高其達而重其才。有文筆。輒假手。每薦慰曰。勉自寧耐。前途脩遠。先君日欲解去。公日從與宿留。亡何而王母之計至上谷矣。先君拊膺投地曰。負罪天壤。何以

爲人盡取冠組裂而火之遂奔晝哭于途夜哭于次比就倚廬龍鍾一翁然居三月勉襄大事終窶且貧又倍曩時矣所居僻在荒村外無資斧以廣其交遊內無酒食以洽其昏姻上不爲夤緣之術以要官府下不爲佞隨之行以媚鄉鄰故所在常不俚於口每誡諸孤曰貧爲福有餘爲害財積阿堵不散一朝崩潰決裂欲返一日之無故而不可得已吾兒才安用富不才負貲輕犯法取避不遠爾祖庶孽之禍可鏡矣爲

山車堂集

卷八

三

宋

子孫聚財反以聚禍利之爲利竟如何乎故五十四年甘貧砥節不欺其初志焉貌俊偉豐頤而脩幹嶽嶽如僊侶器魁岸不拘小節與鄉人處落落有道之士一見如舊友有過面折之人以欺來不逆億而徂詐自消與人無僞貌無僞言接諸少年者終日不得一粲也人有善樂道之甚則被之歌必進諸孤曰某也如是汝效之人有不善不喜聞甚則爲之解必進諸孤曰某也如是汝戒之天性仁孝居先王父之喪也奔

先王母之計也樂樂衣不勝體焉家僮以牛蹊人田其人敖者鞭童而奪之牛詬誶以萬狀如化聲之過也明日其人慚而以牛歸衆服其雅量善飲酒既醉令儀孔嘉與俗人飲八簋陳不擇對嘉賓算食器無量不及亂深山之中春景明媚挾策緩步於長林豐草間充然自得也清宵月白舉杯形影相酬短歌酣觴放乎無何有之鄉鮮有窺其涯涘者稠人廣坐語官府公事市井廢居則穆穆與之揚摧古今品藻枕苑便

山車堂集

卷八

四

宋

便霏霏如懸河而瀉也平生著作不喜雕鵲意之所會儵焉忽焉如神龍翕張天馬騰驤不可控馭十九在外遺草存者百一耳家藏書數十種手自評訂寢疾前二日檢案頭所點竄春秋四傳示不孝曰讀書精密當如是矣居常每怒兒曰人言汝勝我定不如既退顧謂我母曰人言未全誣猶是似我兒比年賴長者提挈備員諸生方期甘貧力學問禮問詩畢父生平一念而胡遽不我待也蓋人形將化其神必憤亂先

君屬纊時舉止嚴明不失分寸諸來問疾者見以爲亡恙嗟乎豈非烈烈正氣然歟先君諱承健字惟順號玉吾生於嘉靖庚寅冬十一月十六日子時卒於萬曆癸未正月二十七日戌時葬大石嶺西阪先王母塋左有不才子四人愛敬俊及嗚呼先君年三十始舉不孝不孝生二十五年不辨麻菽何足算牛馬走哉比年宦遊不孝不得請從少所瞰父懿行惟是瑣瑣家人言不足槩父生平萬一聊以見貧而無怨凡先

山草堂集

卷八

五

集

君所爲極難耳昔魏胡伯虎言已清不如其父其父清恐人知已清恐人不知不孝清何敢望父第恐人不知吾父美而不傳不可爲子耳謹瀝血具狀俟司人倫者採焉

附先考玉吾府君遺文僅存草

先君子才高學博五上公車竟厄一第銅墨一官而以中聖見罪此何但徐景山卽柴桑翁爲渠魁矣高才坎壈自古爲然平生騷雅擅場制作甚富倚馬應人之求而家不留遺

草散落諸朋戚家牛馬走晚識字購求僅得詩二十餘首尺牘五六章而已嗚呼天喪斯文可勝慟哉前有美而不傳是沒其親也謹以勒之家乘傳之子孫人言積書遺子孫子孫未必能讀後之視今猶今之視昔也不孝生不能讀父書遠望諸所不知何人以自贖亦無俾之至矣撫卷沈吟徒增酸削耳

詩

向直翁舅氏見過留兩月別去偶登城南樓

山草堂集

卷八

五

集

黯然有懷

山城百雉倚層樓河梁別意思何悠蕭蕭亂葉隨風下滾滾清溪倒峽流歎載合歡恰兩月一日不見如三秋欲成宅相慙非魏無那班毛早戀頭

獨立縹緲之飛樓思君不見意悠悠一聲過鴈兼天遠幾點浮鷗下瀨流別淚紅添霜後葉衰顏白入鬢邊秋北堂况是哀連理欲邁旋車脂車頭

丈人西去漢濱樓。別手城南道路悠。望眼只疑天共盡。關情不忿水長流。淒涼此日憐萱草。會晤端期應麥秋。身老那堪生別苦。鵲鴿飛影急沙頭。

不愛黃金碧玉樓。簞瓢短褐歲華悠。乖崖性本絕塵染。清白家無混俗流。已迫桑榆推遲暮。頻遭禾黍未登秋。原思不厭貧敲骨。骯髒應須直到頭。

先君子少遭家難。從先王父母依于舅氏。渭

山草堂集

卷八

七

家傳

陽之情。終身如一日。念不孝亦人甥也。幼而顛連。既無宅相之譽。其爲人舅也。老而耄及。反蒙似舅之譏。賢不肖之相去。何甚遠哉。嗟夫。重忝所生矣。

晚登城樓。次前韻寫懷。

獨倚孤城上小樓。靜看山色晚悠悠。遠天落照紅初歛。近陌浮烟翠欲流。擬拚放歌酣永夕。羞將短賦獻長秋。詩成寂寞憑誰話。便托梅花寄隴頭。

夜宴東家酒樓。再疊前韻。

清宵閒適最高樓。山自殷殷水自悠。曲檻漸看新月上。章臺還憶舊風流。且憑綠酒歡良夜。莫遣朱顏謝早秋。與報抱關寬局鑰。三更歸馬大街頭。

偶成

王迹熄周宗。道詮歸魯叟。高堅立宮牆。博約開戶牖。末學充汗牛。異論終芻狗。千載顏之卓。斯文賴不朽。

山草堂集

卷八

七

家傳

秦人焚詩書。人亦焚秦闕。灰劫豈輪迴。咸陽紅三月。乃知聖賢道。如水寒火熱。棄擲不率由。燎原終撲滅。

書扇奉向表弟兼懷舅氏

新秋苦炎熱。憐君遠獨來。百年親肉骨。此日喜徘徊。奕對蕭蕭雨。樽浮款款杯。明朝愁別手。殊切渭陽哀。

寄舅氏

丈人家世舊名流。築室江干事事幽。眼見丁男

今四代身逢甲子始三周并株荆樹休相妒連
理萱花况已秋極目渭陽無限意山青雲白總
離憂

贈蜀琴士王玄默

三尺焦桐一束書閑身到處卽爲廬扁舟夢裡
江天鶴長鈇歌中錦水魚鼓瑟湘靈君豈是無
絃陶今我還如合歡却憶當年事欲傍琴臺賦
子虛

雨中邀魏古川同過田氏

山齋集

卷八

二十九

家集

孤松道士何方去寂寂空山絕好音醉裡放歌
聊自遣吟邊得句共誰鍼一從別手疎碁局幾
爲纏頭解索金見說習家能愛客祗應風雨亦
相尋

九日訪李虹岡別墅魏山人古川示以壁間
次韻之作依韻寫懷

佳辰強起滌塵襟騎馬看山訪竹林荒草徑斜
經雨濕渾羅裳透信風侵青娥倚袖翩翩立野
老摧詩故故吟把酒菊花無覓處扁舟明日擬

重尋

題雲長祠壁用惟脩兄韻

沛上高皇歌大風曾因猛士感宸衷乃於炎祚
垂終日竟得將軍建殊功可是麥城干將折自
關天運卽金窮免獲烹狗恩原寡鳥集摧弓報
亦公

祠在七寶村楊石山之麓先祖宅之東半里
而近不孝幼嘗親見壁間手蹟今廟已屢更
撫卷追思不勝感愴

山齋集

卷八

三十

家集

九日過雁門山望先塋有懷

重陽策馬度岐嶽雲岵關心思轉悲漸覺黑頭
隨日改那堪白帽更風吹菊花滿地迷蝴蝶椿
樹經年叫子規狗馬無能殫寸草竭來欲廢蓼
莪詩

雁門山在七寶村大石嶺阪西三里而遙先
王父塋在山之東阪

哭劉汝忠二絕句

昔醉鶴樓酒同聽鹿鳴歌杳杳憐君逝蒼蒼柰

若何。

交情深似海。啼淚倒懸河。忍看離羣鴈。淒涼天際過。

劉孝廉希旦。字汝忠。嘉靖辛酉與先君同舉。千鄉。庚午年卒。

奉和按院郭公頌撫院曾公廣文四川嘉定時作

才名山斗更誰過。瀘水今恬五月波。邊障有亭絕羽檄。戍城無夜不笙歌。黃牛峽裏青簾舫。丹鳳樓前白玉珂。欲效巴人賡郢曲。陽春高調古

難和

王壘高秋碧色嵬。牙樯錦纜蔽江來。中丞勛業

主

綵萊

輝西極。柱史文章落上台。入郢競傳白雪調。過庭先薦紫霞杯。天涯去住停雲意。移孝丁寧向

嘉定州童子王鶴王鵬見。口占慰勉之

鶴鳴九臯深。鵬搏九萬里。鶴聲聞遠天。鵬翅簸海水。王叟好奇名。取以名其子。願言各勉旃。究竟當如此。

時諸生有毛捧檄者。習詩試高等。避席請曰。何以目毛生。願賜一聯。署之家堂。先君應聲曰。三千年後續遺經。伯仲董揚獨傳心。千刪後。十九人中親按劍。連合楚趙立脫穎。于囊中。其天才敏速如此。

中岩寺奉候陳學憲

徒依高樓瞰大江。兼葭夾岸鳥雙雙。偶從衲子開茶鼎。更喜同官載酒缸。佛榻香清烟未燼。僧房簾冷韻無腔。扁舟明日青神上。遙見星槎擁

節幢

尺牘

主

代合邑謝襄王殿下啓

恭惟賢王老殿下。派衍天潢。位正襄國。虛已協

黃裳之吉。好賢體縉衣之誠。瘠瘠時揮。收習池

萬斛風月。玄思邃討。陋昭明累牘雲煙。鴻休廣

布。駿譽遐施。頃者敝邑不腆。天奪之良。憲副孫鳴世暨安人趙氏。遠自秦關。來經襄鄧。歸途舉案。方擬迹于梁鴻。逆旅停驂。奄同符于蕭史。惟

九夏之溽暑。洶洶靡寧。盼五百之歸程。皇皇莫控。伏承老殿下。洪恩徧覆。大造兼收。周西伯之施仁。不遺枯骨。漢東平之樂善。雅重斯文。首遣醫而診視。冀其更生。嗣命官以襲舍。矜其偕死。捐以美之木。塵揮十鎰之金。灑奠慰之章。寶逾百朋之貝。深思浩蕩。隨漢水以同流。峻德崔嵬。並峴山而特峙。某等誼屬通家。情當同戚。撫依然之旅櫬。共觸孤悲。仰一哉之王心。寔均熬戴。扣閭有念。悵縮地之無能。報德何由。惟銘心以

山寧集

卷八

七

七

自誓望裏雲而首九頓。用祝遐齡。依郢曲而歌載賡。恭揚盛美。

邑先輩憲副孫鳴世。與其妻旅卒于襄陽。襄王遣人殯之。合邑士大夫使人致謝。先君代爲之啓。

與李本寧書

垂翅歸來。病冗交纏。無若所親之屬辱而見過者。何廼以四月載生明。入山潛避。至端陽前一日。始稍與二三知己一見。近以天暑。復謝絕過

從杜門偃卧矣。山中得奉三月二十八日所遺手教。意思勤勤懇懇。有踰骨肉。頃使病狂。自廢之人。如夢斯覺。深荷深荷。伏念僕狷褊木慙。性涉頗僻。每不爲人所容。卽容亦不能久。而獨於門下。深託意氣。其合非強也。在往昔勿論。祇以去冬徂春。凡四閱月間。周遊梁衛。晉宋燕趙之墟。寢食啓處。靡不攸同。而吾兩人者。相與破除形骸。傾吐腸胃。僕於語言。時有踈謬。而兄深崇長厚。善貸曲成。甚且擬僕爲古人之交。僕誠無似。不知何能獲此於門下也。當是時。僕旣日與麗襟藻腋相左右。心竊自幸。苟緣此得續貂後。使終奉明教。其所受裨益。當不止爲文字相刮。劇已也。願以效顰益醜。乍逐江干。鴻鵠一舉。干青霄而直上。蹇駑思奮。困泥淖而不前。妍媸異狀。趣舍殊塗。其素所蓄積然也。命何尤哉。命何尤哉。僕慙矣。進之不能獵華。取耀表文。采於當時。退之不能約已。飭行。要聲稱於閭里。年幾強仕。碌碌故吾。自惟人生鮮六七十者。今年已至

山寧集

卷八

七

七

此不過數十寒暑。當無此身矣。感日月之易邁。悼幾事之不逢。見惡無聞之懼。惴惴于懷。居常恒忽忽不樂。而又資生計拙。俛仰窮餓。行未練要。而頗領因之。大丈夫不能自食。真有餘愧。然此可一爲兄道耳。不知者。必以僕爲憂貧故也。嗟乎。嗟乎。使僕果以貧爲憂。而突梯輒美。以希世寵。亦何求之不濟乎。而卒釋此不爲者。士固各有志也。承諭欲取蕪稿。貽諸木災。兄誠愛厚我矣。第僕蚤乏師承。空踈莽蕩。寔兄所親見者。

畢堂集

卷八

三

宋

頃有司復以爲不肖。僕方自厭怒所爲。歸檢敝笥。悉加焚棄。而內人力挽之。然已藏諸秘積。不敢出示人矣。來諭云云。豈其入鮑魚之肆。久而不聞其臭也乎。海上之夫。願足下勿效之所願。勤宣令德。努力明時。劇譚金馬之廬。高議雲臺之上。使太平餘潤。波及閭閻。俾僕賤且辱者。藉有光榮。受賜多矣。相去數千里。晤言無自。足下雖日與諸貴游往還。於賢雋不多。至如不言而心相喻者。足下於何求之。臨楮揮汗。力書。竟不

盡所欲言。秋風南鴈。更當有以報我。

本寧先生之與先君遊也。蓋先生尊人五華公選擇而定交。非一朝燕遊之好也。易云。二人同心。其利斷金。同心之言。其臭如蘭。往來書札。多不及見。據僅存數紙。情辭溫麗。文采風韻。以廁之曹劉。應阮諸君子間。書記翩翩。致足樂也。又何讓焉。

又

翼軒足下。七月既望。奉六月二十一日所致書。

畢堂集

卷八

三

宋

伏覓三四讀。宛如面展。第推獎過情。使人悚息。不自堪。所願相與督教。砭其愚而訂其頑者。恐不當如是也。瀛洲妙選。士論推榮。以足下邃養宏學。膺茲寵命。所謂垂天之翼。藉之長風。絕塵之足。騁諸熟路者矣。頃且大閱石渠。冥搜天祿。抉精駁粹。抽秘發奇。當使言笑出金石。噴唾成珠玉。上摩屈宋。下短曹劉。書字書名。高董狐之義。草玄草賦。謝相如之浮。陳叔粟而薦其厭餘。裒散錢而約之貫索。凡此皆高人之緒事。而鄙

人之所私心屬目者也。仙眷北上。聚樂孔嘉。而尊翁秉憲大方。接壤都會。室家胥慶。父母伊邇。兼之誥封之祖。白首康強。雲仍之弟。比肩秀發。生人之慶。莫此爲最矣。忻忭忻忭。僕自入夏來。積苦煩暑。悒悒無佳况。夜或露坐徹曉。晝則掃空室。命二僮子揮麈尾。逐蚊蚋。蓬首裸身。席地偃卧。藉南華爲枕。輒翩翩與蝴蝶上下。午夢初回。掬井泉一二盞消渴。旋取所枕書捫弄。以逼睡魔。使復成寐。聞戶外妻兒屢聲。則疾呼侍子。

山草堂集

小山草卷八

三

家錄

堅壁勿令入。平時交遊如亦溪三江輩。亦經月未獲一面。鬱抱蓋可想也。所云擁妓酣歌。拊箏長嘯。蓋皆故我狂態。而今且如爰居聽鐘鼓矣。尚何言哉。邇時緒風革暑。差爽人意。迺緣早魃爲虐。我里尤甚。溢漑之餘。重罹此毒。野無青草。室如懸磬。俯仰朝夕。一無可賴。計此後衣食於奔走者。當不復有寧日矣。君子遭時。思行其道。小人在野。思營其身。汚隆之異趨。雅俗之殊調。豈不大相遠哉。雖然。僕誠庸陋。無足比數。第疇

曩心迹。亦頗爲高明所廉。而今困阨至此。昔鮑叔之於管仲也。知其貧。又知其有老母。又知其時有利不利。足下視僕果何如者。亦能以是見原否乎。嗟乎。如僕者。饑寒困窮。亂其心。蓋已無可爲矣。獨怪吾丈。南宮佳卷。與一時名公鉅筆。爲僕所惓惓者。俱秘不以示。而令弟攜歸。又曾不惠一字。金玉遐心。忘我寔多矣。此後玉堂新製。當時時寫寄。破我窮愁。庶可以追前失手。如云位日高。文日益有名。而明珠不復以暗投焉。

山草堂集

小山草卷八

三

家錄

又

自往年七月後。不得吾丈一訊。私心竊訝。謂吾丈遂已忘之。迺胡文源歸。則謂吾丈猶時時念我也。文源出示所贈乃翁大作。鄙人莊誦數四。愛莫能置。文在茲矣。惜不能多致爲恨。僕早乏師承。長甘自廢。於茲技本不宜漫有言說。間以管之識。蠡測之見。恒思有以請正於下執事。

夫今之爲文者。刻畫以求工。點綴以較勝。則曰可以爲文矣。嘗竊思之。季子延陵之誄。纔一言耳。而千載誦之。猶堪下淚。荆卿易水之歌。纔兩言耳。而一時聽者。靡不瞑目。空梁燕泥。景寓目前。青草池塘。語涉神助。此豈專在於言語文字間哉。抑其意妙天然者。固自有在也。假令此數種語。俾後人模擬爲之。卽如拙工之畫。衣服楚楚。而索其風神。靡然無有所謂與優孟無異者矣。故僕以爲班固死。而天下不復有史。少陵沒。

羣策集

小山草卷八

三九

錄

而絕代難與言。詩歸去賦。而辭華收。治安陳。而羣策屈。騷葬於江魚之腹。而精深之旨微。文噬於潮鯉之口。而渾雄之氣散。此可爲知者道也。足下試按覆之。然與否與僕非知文者。每羨足下博雅宏肆。奇調古思。方其業舉子時。已自不拘拘於有司之尺度矣。矧今以文樹幟。以史業官。哀石渠之秘。而博其趣。羣金馬之彥。而極其旨。匠心獨運。迥出凡流者。不知其幾千萬種。然僕之所望於足下者。則不專在於刻畫點綴之

工已也。夫刊落舊說。成一家言。此最不朽之盛事。以吾丈之富於年。富於才。又富於學。其爲此特一加意間耳。近與一友人偶談及此。渠乃曰。方今之時。作者大備。凡今人所能言者。古人皆已先言之。淺學之士。涉獵未周。偶有所見。便指之以爲新語。不知其皆古人咳唾之餘也。此大不然。且如漢高。安劉必勃一事。自遷固而下。未有發其微者。千餘年後。却被蘇允明看破。作爲權書。雖使高帝復生。將不復辨。卽此推之。天地

羣策集

小山草卷八

四

錄

間道理。昔人發揮未盡者。豈止一端而已哉。今且不必遠求。只如唐太史竊符救趙論。常州新建。開侯廟碑。此等議論。亦何曾有人道得來。試使吾丈爲之。當尤必有出於此者。非僕淺淺所易窺也。別吾丈久。無從商確。援筆不覺狂心至此。吾丈不以爲妄。尚其有以鞭策之。牛馬走少爲文。刻畫先君誠之曰。大家文字。流動順暢。人自刮目。若作字作句。如侍婢扮作夫人。舉止羞澁。具眼者笑之。不孝謹書諸

紳至于老死罔敢失墜。本寧先生少與先君同席研書。其交相切磨之旨。想亦如是。天喪斯文。先君子早世。而先生樹幟詞壇。相觀之益。不有所自乎。

又

露往露來。居諸曾幾。山高河廣。會晤無期。春首曾作一書。擬達記室。乃信使往還。每每相左。竟閣留敝筇。茲復因便呈覽。于以見區區之私。初不視足下之疎密。有所變易也。十月內得接來

山草集

卷八

四十一

宋

翰惠擬題。足下甚盛心哉。三復把翫。令人首疾頓蹙。先輩得意後。便奇搜密羅欲用。是以窘我輩。僕自分蹇劣。已付之無所用心。祇恐銳于進取者。視此不無悶悶也。足下能爲一言。但得溫故知新。使僕下山焉可乎。承諭轉致劉柱峯。乃柱峯已化爲異物矣。悲哉。僕安所從致之。敬取書南向火之。俾長逝者魂魄有知。尚其祇服高誼云爾。別吾丈來。僅僅兩載。二毛漸形。心知日蹙。五鬼爲祟。百謀俱困。半座寒飈。不知何方虛

席以遲我也。不者。老母饘粥計。將何爲乎。尊太翁高年。矍鑠。尊甫翁憲節伊邇。太夫人富於春秋。且立有榮封之拜。足下雍容玉堂。特以休暇。祇承顏色。生人至樂。萃諸一身。態度委蛇。居然可想。如僕瑣瑣。尚能復煩左右之記存哉。已矣。願足下無復厚望於僕。明年此日。惟多購金華。麻姑諸品。鮮腍畢集。海錯雜陳。時時招以醉我。凡一切要言妙道。俱不必語。以煩我。斯則足下之所以愛厚我者耳。行矣。足下自愛。不多談。

山草集

卷八

四十二

宋

不孝失怙三月。而遭家難。孤雛腐鼠。得偷生至今日者。皆先生之力也。詩云。道之云遠。我勞如何。飲之食之。教之誨之。命彼後車。謂之載之。先生于故人子。可謂備矣。傳曰。民生于三。事之如一。故孔子師也。顏淵視之猶父。文王父也。周公以爲己師。師也。父也。其恩誼等。今先君子不可得見矣。而先生亦復不見。不孝不忘先君子。忍忘先生乎。雖然。不孝惟有先君子。而後得託命于先君子之友。先生惟

念先君子而後肯推恩于先君子之孤物生
自雨雨降自天欲報之德昊天罔極拊膺投
筆不禁涕洟之橫集矣

先生嘗爲先君像讚錄附于後

讚曰彼姝子者哲而揚且頎頎魁岸鬚鬚有
鬚銅章墨綬我弁華裾豈伊異人昔者吾友
其精銷亡其骨已朽我儀圖之中何所有好
在人上神鋒秀發長短不飾以情自竭食見
更仰何傷日月矜潔自貴孤立寡與屠狗賣

山草堂集

卷八

家傳

樂意氣相許傾蓋如故父要無忤剛腸疾惡
耻均茵伏樂道人善連茹推轂片言合趣一
朝三復左官下僚依隱玩世不事左右毀言
日至委而去之如唾棄地縱意所如儻蕩簡
脫據經守古屹然自若九死靡悔賁育奚奪
官雖三仕家徒四壁儋石之儲朝不及夕基
枰茗椀談詠自適感物造端擲管摘辭倚馬
刻燭墨審淋漓一家機杼以意爲師中賢中
聖爲醉鄉侯吾將老焉速營糟丘沐浴振衣

脩然天遊人心不同有如其面面則如是心
詎可見其友識之敬作斯讚

友人李維楨撰

不孝子郝敬恭錄

山草堂集

卷八

四十四

家傳

先妣張太孺人行狀墓銘

先妣張太孺人。居士張同夫公女也。居士蚤卒。張媼嫠而居室。嚴兒女。嗃嗃如也。太孺人生甫十歲。媼朝夕課女。紅不中程。輒制大杖。季父張效夫公比舍。使娣語。奴曰。是女也。骨法秀婉。嫵通敏。何用不佳。而苦督過。請爲奴傳之。遂攜太孺人去。置已室。傳之數載。而太孺人年及笄矣。鍼管線。績絲枲之事。纂組締繡縫裳之工。無弗肄也。櫛縱笄總。佩幌蘭芷。繁褰綦履之容。無弗閑也。稻黍梁秫。麻麥之盛。棗栗榛柿。芝栴菱棋之實。薑苴粉榆。薑桂苦蓼之和。無弗宜也。酒醴清糟醢醢之供。饌醢糗餌之羞。蠃薹腥脯。菰膾辟雞宛脾之制。膳膏之行。無弗辨也。籩豆几筵之陳。敦牟卮匱尊罍之數。簠簋錡釜之器。無弗飭也。於是鄉里人謂張家有女士。而陳氏暴富。行厚幣采焉。張媼意可。而效夫公不可。曰。是焉能亢吾門楣。婚姻論財。夷虜之道。吾不擇貲而擇壻。是時先君妙年。有聲諸生間。而先王父母

貧且老。我先嫡母黎孺人。病痿牀第。牒牒不起者數年矣。王父母相與謀曰。偕老有子。而不幸婦有惡疾。娶妻不能爲養。猶無妻也。有婦而舅姑尸喪。猶無婦也。欲爲更娶。無如二嫡何。欲已。無如吾二人何。聞張氏有佳女。失之將無繼。於是乃通媒妁言。效夫公意可。而張媼不可。曰。是實人子。令吾女食糠覈乎。效夫公曰。不如嫂言。士食貧耳。非久食五鼎矣。我識郝郎佳。而恨非伉儷。姑靳之。而妻如不諱者。繼則可矣。王父母使人申約曰。寒士不能活一妻。而更置妾乎。本爲兒計。家貧思賢妻也。於是效夫公受盟。遂以太孺人來歸。我先君時嘉靖之丙辰歲也。太孺人之歸也。蓋六禮成而後行。先君之往迎也。蓋王父醮而遣之。太孺人之見舅姑也。贊笄棗盟饋。而王父母之饗新婦也。酬送者也。一一如黎孺人來歸禮。無少殺。而太孺人初不以非妾之故。失禮於黎孺人。望其幃咫尺。拜極地。如見女君然。朝夕適舅姑所。必還而問女君。爲舅姑佐

餽已必爲女君嘗藥。爲舅姑獨枕簟。紉衣裳。燂潘請醕。亦爲女君具巾櫛。燂湯請洗。扶昇臥起。不告勞。比歲戊午。舉不孝敬。先是黎孺人舉伯兄愛六歲矣。我兄弟二人。太孺人撫如一。閨門之內。尊卑有體。大小有序。盎然如春溫。於是先王父喜。而佳小婦。德效夫公。而外王母與王母往來密。稍資先君薪水攻業。歲辛酉。先君遂舉於鄉。是年長妹生。明年壬戌。黎孺人疾大漸卒。禮二婦方幅齒遇。而太孺人特爲持女君服。哭

山堂集

小山堂集

二

家乘

盡哀。黎孺人之黨。高太孺人誼。視如親姑姊焉。甲子歲。先王父卒。太孺人相先君舉大事。如婦禮。丙寅生叔弟。戊辰生仲妹。壬申生季弟。立嫂來歸于我伯兄。甲戌生么妹。同產男子子。女子子。共六人。後伯兄而七。詩云。鳴鳩在桑。其子七兮。淑人君子。其儀一兮。其儀一兮。心如結兮。我太孺人有焉。是歲先君五上公車。不偶。而王母年垂八秩。爲貧就廣文官于蜀之嘉定州。丙子秋。典試入京師。太孺人奉王母還。爲敬納。婦送

長妹于歸。先君京闈事竣。移宰肅寧。明年太孺人奉王母往就養。戊寅先君忤上官。拂衣歸。居二年。貧不振。王母意大嘆。先君強起。庚辰謫參保定右軍。辛巳王母病。終于家。先君滯官邸。凡醫藥禱祀。含襲斂殯。太孺人脫簪珥。買棺內外。易必誠必信。使先君勿之有悔也。嗟乎。此之爲婦。何但爲養而已乎。孟子云。養生者不足以當大事。惟送死可以當大事。故婦雖無良。同三年喪者。不去。杜橋之母喪。宮中無相。人以其爲沽也。

山堂集

小山堂集

三

家乘

若太孺人相我先君。俾大事無有沽也。可不謂之女士歟。先君奔喪歸。踰年。癸未春。遽捐館。蓋小祥後之五月也。官卑祿廉。無餘資以膏潤三黨。三黨缺然。脩隙於諸孤。風塵晝起。狹窳鑿齒。封豕長蛇之羣。繞雷排闥。毀巢而取子。四壁瓦解。寡雌孤雛。宵啼露處。吾師太史李本寧先生遭而憐之曰。此吾故人清白吏之子也。哀今之人。胡爲虺蜴乎。爲之掉三寸。伸一臂。脫孤寡之命於刀俎之上。時萬曆甲申之歲也。風波幸

小恬而母子半菽不飽先君之柩暴于頽宇之下兩弟未室兩妹未家太孺人檻樓操作悄然偷日集事而兢兢不謀夕也如是者五六年勞鬱感傷遂抱中憑之疾哭王母哭先君哭弟哭女弟而又家計拓落多難蝟起荼苦柴柵其胃臆雖金石亦銷鑠矣今日之病實膏肓於此嗚呼痛哉居常每謂兒曰勾踐嘗膽亡而復興非人子歟敬唯唯飲血而鑄諸心暨萬曆己丑賴先人未斬之餘博一卑第蓋母氏聖善積苦而

山草堂集 卷八 孝 手

天地祖宗酬之也於今三十五年所矣自萬曆庚寅捧檄縉雲始霑祿養辛卯調永嘉癸巳課文無害地恩稱太孺人華衮褒封雖一命之微而牛馬走溝中之斷始願不及此子職雖未畢而君恩隆重矣是時外王母張媼已卒效夫公聞而後喜可知也甲午入計奉太孺人還里乙未補諫官迎養都門時朝廷方有事東倭羣小言利開礦征商尺一如雨猥以待罪戶科半載之內諫疏十二太孺人每取疏草讀之

輒輦頤曰孺子不知量而好盡言以招君過吾甚恐不孝跪而請曰誠如大人言願將若何君親等耳有如不忍欺大人而敢欺君乎太孺人泫然曰固也但我老獨子主上多言官驚鳥累百不如一鶚去汝長空去一鳥耳敬唯然起遂買舟潞河將乞骸無何而考功課浮躁被謫宜興永數月移宰江陰無復往矣而太孺人曰汝屢犯上上貲汝死今又以百里賜汝環汝尚懟乎且位卑不言高於汝甚宜吾今則可以偕

山草堂集 卷八 孝 圭

矣故乃往是地故盜藪也居三年以治盜中讒考功又課浮躁時萬曆之甲辰歲也犬馬齒四十又七古者四十強仕五十服官政爲大夫而吾一官未辭筆楚薑桂之性老益辛耳浮者終不可沈躁者終不可濡吾其已矣太孺人頷之曰可哉汝不懟而人懟汝有辭矣昔人爲官不肯過六百石諫官令長亦古之六百石也父子兩世爲令汝不及父遠駑馬契需不如稅駕吾老亦不任逐子矣汝今已有負郭田耕可粟食

可粥。父書在篋。汝幼不能讀。是以授政不達。而壯行無術。今老而學。猶日暮而秉燭。且爲善養我。飽於肉。譚道讀書。榮於祿。弛爾擔負。免爾逐逐衡門之下。及爾初服。昔爾尚集于蓼。今者之歸。於何不足。敬稽首書紳。乃終末圖。乃蓄東臯。乃畱西郊。結茅爲庵。鑿澗爲沼。庭植五柳。園種千桃。四時讀書。三餘逍遙。春奉板輿。東作而藝黍。秋命巾車。西成而穫稻。佳辰良夕。香秬清醪。池魚林筍。野蔬山穀。花間一觴。母子歡笑。此孝經所謂分地之利用。天之道。謹身節用。庶人之孝也。而太孺人每歡洽。則瞿然曰。安樂必戒。人世憂喜無常。塞翁畜一馬耳。後遂多端。蓋自甲辰以來。家食十有六年。暨庚申歲。長男歿。無嗣。未亡人不安其室。嗟夫。此所謂塞翁馬者邪。而太孺人先見矣。日慘然不樂。春秋日高。倦行遊。乃構堂於宅西偏。署曰戲綵。奉太孺人徙居。母子隔窓櫺而寢。喘息相聞也。予時註經。夜深篝燈。喔咿。太孺人據牀而聽之。喜。冬夜則呼婢起。

烹茗熾炭以餉。旦則問曰。夜久憊乎。且晒曰。幼而夏楚不勤。老當休。而孳孳御燈火。目不眊乎。旣而曰。汝命此堂曰戲綵。欲如老萊悅我。我悅不在戲綵。悅汝白頭兒。下帷發憤。希有哉。比經解。殺青竟。命餉內外子。姓各一部。來謝則屬之曰。勿束高閣。負老生苦心也。明年辛酉。我妻孫孺人卒。兩年之內。齊疏不脫。而弔者繼屬。太孺人鬱鬱傷懷。不樂者久之。舊痾遂大作。醫藥無功。禱祀不應。而忽焉棄養矣。嗚呼。痛哉。時壬戌之九月朔四日也。享年八十有一。在人爲中壽。在世爲小年。不敢謂天意不薄我母。但念六十五歲之兒。奉八十一歲之母。其初不及爲子者。僅闕十五年耳。昔人謂爲弟不如爲兄。供養之日長。諸君以此寬我。嗚呼。母也。天只雖使八千歲爲春。八千歲爲秋。吾焉知長。況我生八八而生我。纔九九。誰謂日遠。曾不崇朝。故畧爲之編。年紀歲月云爾。若夫無實杜撰。以滿調觀者。則吾豈敢嘗記先輩有云。爲官臨去。必有一篇極。

醜文字送歸家爲人臨歿必有一篇極好文字
送歸土此語雖諧寔中人情關世教蓋人子於
親哀至語塞假手名筆以顯親揚名孝之大者
然而虛誕無情賢愚反覆黃金買賦則醜婦爲
名姝潤筆無資則名士無佳傳雖知親莫如子
而卑不諡尊言多溢美亦親之羞也子譽母莫
如周公二南大雅關雎思齊之什不啻口出彼
聖母聖子至德至言故同天不朽苟母非聖善
而子非君子子雖直躬不證父而瞽繇終於不

山堂集

泰山集

五

宋

克蓋卽巧爲辭而人洗其瑕并喪其瑜生歿作
述之際焉可誣也祭統曰銘者自名也自名以
稱揚其先美而明之後世也有美而弗知是不
明也無美而稱是誣也祭統引周公則是而其
錄孔悝之銘庸非誣歟故狀若銘與其誣也不
如已無已不如譜年而約其實春秋所以冠冕
羣史爲世教之窾繫也且吾聞之至德易簡至
道中庸至人無奇行至善無絕德奇絕者俗人
所喜而士所疑也詩云無非無儀女德之至

也至德難名故天難名聖難名父母難名父母
者子之天也聖也若之何能名之昔人謂繪父
母像不似便是他人然像耳若夫行事之實古
今聖賢同也詩云我思古人實獲我心擬人於
其倫則有徵而可信大雅思齊之篇曰思齊大
任文王之母思媚周姜京室之婦大妣嗣徽音
此周公狀母也我太孺人之事我先王母也糟
糠不厭而服勤沒齒喜不忘而勞不怨庸非思
媚之徽音歟國風燕燕之篇曰仲氏任只其心

山堂集

泰山集

五

宋

塞淵終溫且惠淑慎其身此衛戴嬀之友莊姜
也我太孺人之友我先因母黎孺人也疾病相
扶持者垂十年庸非任只之至者歟昔孟子母
斷機唐柳仲郢母和熊丸以助子勤世所艷稱
也我先君早歲薄遊十九在外太孺人日計諸
孤于庭而訓之以寸陰之不再牛馬走幼而破
轅太孺人惡夫舐犢者折麥而隨之以範我于
馳驅至老不輟所稱斷織和熊者非歟昔魯公
父文伯之母子歿不哭惡其內也貴而猶績爲

勤業也。方吾之哭吾子也。太孺人亦哭曰：是兒也。婦不哀而朋友出涕。此不足於婦而有餘於士者。及吾哭妻也。曰：上勿助吾哀。此卽文伯母之貞也。而平居機杼不停於室。紡績不輟於夜。此卽文伯母之勤也。昔吳孟宗母作十二幅被。使子與貧生共臥。曰：庶幾廣交。我太孺人衣食三黨。吾救水之外。月貢一金。以佐棗栗。而太孺人皆以予外戚貧者。曰：吾旣飽煖。此長物爲爾。廣惠卽大被之意也。昔楚子反母責子反使人入死地。而自食梁肉。不孝每侍食。將徹請所與。太孺人必呼僮僕勤者啖之。曰：昏作良苦。安所得一甘。顧兒曰：天子不遣餓兵。此卽子反母之戒子反也。昔漢雋不疑母問不疑爲直指。平反活幾何人。多則喜。吾三仕爲宰。太孺人每屬以赦小過。恤刑使者行縣。則屬兒曰：爲民父母。此一時也。入寶山。勿空手歸。故兩縣罪人多所平反。此卽不疑母之訓不疑也。縣宰廳事隘。每庭答人。則聲徹于內。太孺人聞之。退必問所以。曰：

山草集

卷八

三

宋

慎之哉。身體髮膚。苦楚同也。萬一重傷。天道神明人不可獨殺。昔萬石嚴嫗。以此戒子。東海人稱其賢智。太孺人卽嚴母矣。金日磾母教子有法度。日磾以胡兒爲漢名臣。周慎無比。漢武帝圖其母於甘泉宮。吾功名不逮日磾。而周慎不敢不勉。平生硜硜信果。奉慈母之惓惓。猶金母也。昔班叔皮謂王陵母知興。陳嬰母知廢。吾生逢聖明。進退有餘裕。而其爲諫官。批逆鱗也。太孺人教之止。及其左遷外吏也。太孺人教之出。及其再左遷也。教之歸。以是苟全性命於末路。將行。將廢。洞如觀火。此卽陵母與嬰母也。古人失意於繼母。如孝已。伯奇。閔損。往往而然。獨翟方進繼母賢。攜其子長安。織屨資學。十餘年致位宰相。太孺人於我伯兄。猶繼母也。幼而督之不學。不如方進。然太孺人所以左提右挈者。自童至老。七十年如一日。兄在可問也。則吾母亦卽翟母矣。自昔婦人智算。稱陶士行之母。精辦。稱周伯仁之母。按陶母惟截髮破柱。劉薦供

山草集

卷八

三

宋

范孝廉一宿周母惟到羊劉豕作數十人飲饌
皆未能代丈夫行事也我先君當王父母兩大
事太孺人相之者一攝之者一男女婚嫁七人
先君主之者一太孺人攝之者六為人婦攝
父爲人婦則攝子爲人妻則攝夫其智算精辦
又何如彼寵下之二母也杜甫云不薄今人師
古人古今人何嘗不相及吾不能狀吾母而狀
適與諸母同知諸母卽知吾母矣故曰先聖後
聖其揆一也吾又何必杜撰無稽以誣吾母哉

山草堂集

卷八

五

永樂

故平居每誨兒曰何謂善但勿爲惡卽善矣何
謂君子但不爲小人卽君子矣何謂古人但不
爲世俗人卽古人矣不孝奉此訓也以周旋故
在官不敢談奇怪誕以希卓異之名在家不敢
高言孟行以要鄉曲之譽杜門屏跡垂二十年
不干官府不通請謁母子煦煦相守苟得一日
之安卽千歲之期此疇昔之夢想而今已矣嗚
呼痛哉惟母生我惟我知母擗管含酸口重意
滿儀容未貌音響猶存語雖多而皆母之靈爽

子之肝膈也詩云維其有之是以似之非不欲
仰乞大方借華袞附青雲苟辭林有根柢雖紫
駟劍几何惜於江夏之倩恐談笑無實情則優
孟抵掌奚取於叔敖之似輒拭淚而書狀遂鳴
咽而勒銘

銘曰大洪之陽三湘之浦佳氣葱葱卿雲楚楚
葵宿揚光南極在戶鍾八十一年鄉國之女士
作六十五年儒紳之賢母供養之三月亦已長瓶
甕相知亦已久及乎含毫仙素箇如吞炭之搯
吭累如千斤之懸肘嗚呼哀哉母也天只天崩
兮柱朽日中兮見斗北邙山下一片石五色煉
成欲何補雖有鴻素不能摹天雖有長毫不能
圭土皇天后土無窮期母失兒啼恨千古

山草堂集

卷八

五

永樂

葬先妣張太孺人祖奠祝辭

嗚呼母兮鞠我拊我畜我六十有五年矣。今一旦舍我邪。顧兒何能一日舍母也。昔母在室。兒亦溫清在室。自已未歲徙宅。千三百六十朝夕。未嘗一夕去母側也。今母殯在堂。兒亦席藁在堂。自秋徂冬。十有一旬。亦未嘗一夕去母側也。今母遷于祖將出矣。出將適野。兒亦隨母于野之野。將歸地下矣。兒獨不隨母歸地下乎。不隨則兒無母。隨則母無兒。吾將隨母歿乎。將離母歿乎。嗚呼哀哉。生亦離歿。亦離矣。生亦無母歿。亦無母矣。雨絕路窮。吾如吾母何。前年哭吾子。去年哭吾妻。今年哭吾母。妻子同事母者也。古稱妻子合。則父母順。母以八秩之年。哭吾妻子。吾今不能率妻子送母。母今日之行甚孤。而我送母之情甚苦。我同父男女凡七人。昔父母在。兄弟無故。以爲常耳。曾幾何時。吾父捐館矣。黃口危巢。風雨突至。家不造而外禦侮。猶幸有諸弟也。未幾而季弟歿。未幾叔弟歿。未幾長妹歿。

山草堂集

八小山草卷

罕

宋

又未幾仲妹歿。同產子然遺我一男。與母如瓶罍相守者四十年。後十餘年。吾兩子壯。復舉少子。母含飴弄孫。稍稍底豫。而邇年長子歿。妻歿。吾鰥在子舍。幸母眠食未損。奉養之日長。而何意一旦罹此苦也。夫人生父母兄弟一體也。向吾無父有母。母在猶父也。無弟妹。見母猶見弟妹也。故四十年間。貧賤憂患。饑餓勞苦。備嘗尚賴有母。今母不見。則我念父與弟妹妻子之懷。一時頓集。而人世鰥寡孤獨之苦。一身兼受。俯仰覆載。民之無祿。誰如我者。蓋人情安樂易與。而患難難忘。吾嘗與母共患難矣。人少壯易爲歡。而老至易悲。吾年非少壯矣。子職在一日者。可補而在終天者。難償。吾今日之事。終天矣。子之多兄弟者。可離。而母之獨子者。難分。吾同產寡兄弟矣。四者吾未能免一焉。天之降割何苦也。同父獨有長兄在。女弟獨有四妹在。長兄異居。年久父之嫡孤也。我不敢先拜賓殷奠之事。皆兄主之。惟朝夕饋奠哭泣之位。倚廬聖室之

山草堂集

八小山草卷

罕

宋

中。兄老殺禮。吾所當自盡也。諒母之心。亦欲其如此矣。四妹侍母病。啓手足奉含奉斂。服成而後歸。與長兄家皆遠。皆使人反奠。吾皆辭。并以告三黨之戚。吾杜門年久。三黨大事闕然不弔。何敢使母蒙不報之施。吾負不償之責。故將閉戶枕塊致手哀而止。屬吾師李本寧先生至曰。不可。昔樓君卿喪母。致客數千。以爲榮。今閉戶距來者無名。且得罪。遂啓戶。大夫君子惠然肯來。庭除不掃。醴酒不設。弔者大悅。豈吾久廢禮長者躬自厚。以重吾不德乎。抑母氏聖善風行。而免我於戾也。禮親喪在殯。朝夕哭奠。而佛家七日奠母事佛。而吾重違禮。然朝夕奠。而七日兼舉矣。禮初喪三日不食。曾子母喪七日不食。孟孫母死曰。我則食食。吾不敢望曾子。然亦不至爲孟孫。如禮止耳。禮在喪不飲酒不食肉。不居內。老疾則寬。故五十不致毀。六十不毀。七十惟衰麻在身。吾年未七十。敢遂自寬乎。堪輿之術世多用之。吾裁其當耳。父墓遠。嫡母黎孺人

山草堂集

卷八

聖

家乘

未附母不欲往。治命也不敢違。古葬不封不樹。子孫不遺忘乎。今樹以大冠以堂表以桓楹。繚以周牆。先是妻葬席暖矣。彼欽遲母而兒亦踵至。母不久孤也。古靈芻蕘葬後世作偶。今時餽紙象人。近於戲。吾据禮方相首路。僣童振鐸歌薤露。白蓋素旒。麻衣刺履。率百口送母行。哭極既下。題謚號姓字於主禮籍。可按也。世俗繕寫既具。張華筵邀貴人。尊鼎玄黃。重席皐比。南向如聽政。已乃染纖毫。蘸微墨。鍼芒一點半字不

山草堂集

卷八

聖

家乘

矣惟千里不學千石無兒吾憂之吾簪珥衣履
分給汝妹汝嫂姊姒孫婦侍婢勤者見條其數
請母領之今一一踐命不敢私一縷是則兒所
優爲者矣至於他事何能爲含菽飲水聊奉一
日之歡而於甘脆且未備也附身附棺稱家有
無而於大事闕如也爲人爲子分內事多闕棺
未定常恐玷月旦貽笑士林爲母之憂者乃在
我何獨千里千石乎千里年踰壯輕黠好弄家
貧不惜生產每謂吾迂吾無如何惟母陰隱
山章堂集 卷八 四

無百年之期歟懷千歲之憂空復爾也母尚亦
黽勉自寬矣嗚呼母往哉銅山崩則洪鐘鐸月
光盡則蠶蠟焦蠶唄絲則商絃絕氣相求也母
年踰耄兒亦垂老日晏之離安能鼓缶而歌臨
行悽愴恨不能牽裾執手遵大路而從母安得
繫駒維馬使母遲遲其行而待我乎嗚呼哀哉
祖筵在庭母子而賓主矣車馬載路高堂而行
旅矣幽明途隔膝下而天壤矣少生契闊一朝
而千年矣北邙蕭條舍華屋而棲芳草矣夜臺
寂寞去白日而寢長宵矣嗚呼哀哉昔者之養
一觴之酒一豆之肉母笑而嘗之今者之餞酒
在觴而不舉肉在豆而弗食昔者之出或遊西
園或憩東臯婦子嘻嘻僮僕歡笑今者之出朔
風淒凜素旗飄飄賓客歔歔兒女號咷嗚呼哀
哉夫復何言哉此人世分離之苦骨肉繾綣之
情多言啾啾得無使母苦而傷母之情乎請須
臾焉爲母解之大凡苦生於畏不畏則無苦情
起於執不執則無情母所信者佛而佛言難信

也。彼以其空空天下之有而又以其假假天下之無生有也。死無也。人執生而畏死。佛真空而假說。於是天堂地獄西方淨土之謬以怖死者於生前而脅生者於死後。昔吾能言之無徵不信。母今親徵矣。有天堂。今母必登。有西方。今母必往。有淨土。今母必生。有地獄。今母必不入。而今果有乎。果無乎。其必無矣。然則母亦可以渙然冰釋。脫然懸解。豁然大悟。寂然泰定。而又何憂何苦哉。世俗使佛為畏死耳。言地獄畏葬。

埋耳。夫死不可免而葬不可廢也。葬者藏也。真人潛焉。死者息也。至人安焉。土者吐也。萬物出焉。故土者生物之根而死者晝夜之常。孔子云。自古皆有死。故孔子七十三而死。佛七十二而死。尚皆少母十歲。惟老子適西域不知年。夫謂不知年者其徒諱耳。入西域即死西域矣。佛在西域死。老子適西域不死乎。孔子在中國死。老子在夷狄不死乎。彼三子死。況古今人有一不死乎。佛生西域。故西方稱淨土。然西土有佛中

土亦有聖人。於何不淨而必於西乎。苟中國無淨土則皆是地獄矣。中國有地獄西方何獨無而必欲往乎。謂地獄極苦也。天堂極樂也。樂何以獨在天。苦何以獨在地。如謂人死入地乎。鬼升鬼降。徂落同也。升於天降於地。天地同也。故曰父天而母地。天生之地養之。人生戴皇天而履后土。聖人上律天而下襲土。萬物出於土而反於土。昔楊王孫解衣裸葬。以近土為歸。真是或一道也。佛驕語天而醜詆地。世俗過聽茶毗。

以求生。天畏窳窳如虎穴。視青山為怨耦。豈不謬哉。且地既云獄矣。而土又云淨。天既有堂矣。而西又有方。皆規磨之說。滑稽之談。不足信也。請為母正言之。天本無堂。即堂皆天。淨亦非土。無土不淨。吾聖人有言曰。安土故能愛。樂天故不憂。安土樂天是能通幽明之故。知生歿之說。兒言切慙。母請勿疑。臨岐娓娓。前所言者。人世母子之情。後所論者。造化生歿之理。孝子之至莫大乎安親心。而諭之於道。誠恐他日見母地。

下無口。及今舌在。視縷如此。母其聽之乎。其無聽之乎。嗚呼。哀哉。尚饗。

小山草卷之八終

山草堂集

四六

家乘

小山草卷之九

京山郝敬著 男洪範校

家乘

三宅記

禮士大夫在國在野。曰宅者。書云。三有宅。克即宅。士君子居心淨。則藏身固。家用寧。古之人戶牖有銘。宴居有誦。所以克即宅也。詩曰。之子于垣。其究安宅。予季葺東壁成。謁予遷予署其堂曰。以是傳。更衣曰。莫吾猶寢。曰休。

山草堂集

小山草卷九

一

家乘

老之室。孺子未達。授之記

以是傳堂記

此堂故邑傳舍廢棄地也。傳廢自萬曆初載。官以其地爲間壩。吾師李本寧先生輸貲買爲市店。負販夫婦居焉。後余受業廡下。先生以其地畀余。余爰始肯堂構。歌于斯。哭于斯者。今三十年所。傳長男千秋。千秋歿無嗣。宅遂空。以分于石洪範各半。石以其半與範。易西園。範索絢乘屋。召宅工相之。曰。不吉。是地也。前壇壝左神廟。

以爲傳舍且廢宜伯氏之不祀也孺子聞而飲冰焉遂議毀其宅爲町疃入告余余曰何爲其然也莊生有言其分也成也成也毀也物無成毀復通爲一有成與毀是昭氏之鼓琴也無成與毀是昭氏之不鼓琴也由斯以譬萬事一鼓也千歲一琴也而奚足爲甚且鬼神何預人事天災流行則壇壝且毀水潦至則叢神爲泥淫祀廢則金人爲銅馬成毀鬼神所不免也而況人乎無成毀惟聖人聖人歿六經傳經者常也

乎猶吾子孫也人弓而人得去其楚容何傷不殆於莊生所謂無成與毀復通爲一者歟子云德之流行速於置郵而傳命人生過客耳天地遽廬耳堯舜有天下再世而傳之他人堯舜至今存者以其有堯舜之傳在也韓愈氏云堯以是傳之舜舜以是傳之禹禹以是傳之湯湯以是傳之文武周公文武周公傳之孔子孔子傳之孟軻軻之歿不得其傳焉嗟夫孰謂軻之歿也遂不得其傳乎哉神而明之存乎其人今以此堂爲九經遽廬奉孔子孟軻乘傳傳之時行大矣哉雖更十姓九主席不煖突不黔猶吾廬也而焉用毀諸乃新其堂署曰以是傳

莫吾猶齋記

子云文莫吾猶人也躬行君子則吾未之有得朱仲晦謂此爲聖人之謙辭愚謂此聖人肝膈之言也夫子之文章如詩書古訓非其手筆而易傳春秋孝經論語足徵皆平正爾雅其奇詭不如莊周沈痛不如屈平適宕不如史遷藻繪

不如司馬相如。雕刻不如楊雄。訖謂尼父文過人。信乎其猶人云爾。至於躬行君子。奚翅過之。然一則曰。吾豈敢。再則曰。吾未有能焉。三則曰。何有於我哉。自視噉噉不足。其視君子充充有餘。蓋天下理無盡。則行無盡。函三才。備萬物。欲以一躬閱衆甫。盡取而加諸身。此子路所以唯恐有聞。是子路之見得也。大道優優。其造端也。民可使由。及其至也。聖人亦有所不能。故君子惟行之艱。而非無文之患。行有餘力。則以學文。文不行。則不忠信。文勝而忠信薄。輕浮陝輸。何以載道。莊周所以猖狂。相如所以恣淫。楊雄所以邪諂。屈平歟。馬遷刑。皆文之爲害也。欲文無害。莫如躬行。躬行莫如勿見得。若無若虛。顏子所以庶幾也。文王之爲文也。望道而未見。夫子師文王。不識不知。所以文在茲也。十五以後。七十以前。日征月邁。至五十尚未耳順。六十尚未從心。浸假而耄期。尚有進於此者。況我中人下士。年過六十。學未能立。不蚤夜飭躬勵行。而華

華章句。白首作蠹魚。何若人有子云。及其老也。戒之在得。宋元晦謂得爲貪得。夫君子焉貪。惟年老多涉獵。好爲人師。挾長挾賢。衰至便驕。誠恐未免。若夫躬行君子。不知老將至。慮以下人。焉敢自謂得。世上兒子。口尚乳臭。纔離一經。便飛揚跋扈。眼空世界。如漢禰衡。唐蕭穎士。有文而無行。器小而福慳。陷爲天下輕薄子。況劣此者乎。余以此訓兒曹。因自署其齋曰。莫吾猶。乃所願則學孔子。未能有行焉。小子。

休老之室記

禮年七十稱老。懸車不仕。其行役以婦人。余未五十歸休。今二十年矣。妻歿。一妾二毛。三年鰥。在子舍。二年疾在倚廬。禪而後御。吉而後復。則余年七十矣。卽不歿。苦出出望室。何能復近婦人乎。東壁有樓。其下清靚。翦茨塗墍。吾將老焉。遂署曰。休老之室。莊生有言。背城可以休老。背城者。翦滅也。爾雅滅謂之黜。文宜從水。而從女者。謂老人當絕女色。獨居自養也。背目睚也。借

作翦滅心先滅目。老子謂不見可欲使心不亂。陰符謂機在目。目滅則一切滅。顏子四勿先視所以遠色也。子云及其老也血氣既衰陽衰陰剝故易曰剝不利有攸往。爻辭取象牀初六剝足六二剝辨以人生期頤計之初二始衰老至受陰剝三得陽位故能補過四純陰故有切膚之災而五獨多內寵何也。五以陽居尊位禮六宮備官者百二十人以次當夕如舜年百有十歲而二女果武王八十而生成王太公八十適

人此明主卹高年之意。非君子居家保身之常法也。老人多內少外血氣衰寢不成寐故老而無妻曰鰥鰥者魚目不閉也。馬援老在蠻中光武問夜臥誰搔背痒明主一夫不獲痼癢乃身痼癢者痛鰥也。古鰥作矜。詩云何人不矜言老無妻可哀矜云爾。非謂老者皆當與之以婦人也。況余今者天刑之矣而復不自翦滅是謂遁天之刑。或曰此莊生荒宕之言非人情之田又非也。孔子云甚矣吾衰也故寢必有衣長一身有半。夜臥不解衣夫非防剝之廬皆滅之室邪。朱元晦謂惟齋居爲然。昔周澤齋居卻妻士類笑之。聖人遠色何獨齋居耳。血氣有衰耗陰陽有剝蝕聖人不能違也。年七十而不踰矩豈以老而忘戒所以雖剝能復不罹陰陽之患。超然生灰之外爲不食之碩果也。晚節喜易讀至韋編三絕曰可以无大過。大過者死亡之卦也。可以无大過卽可以休老矣。豈獨莊生之言歟。遂爲之箴箴曰。喆人避色如逢乳虎血氣既衰防

之尤苦。燼心爲灰。由形爲土。反而爲壁。塗目爲
瞽。良背不獲行庭。不覩管。鬼抱一。潛神內守。精
氣含育。自爲夫婦。果下有虺。探之螫手。刃上有
蜜。吮之傷口。牀蔑膚。剝風落山。蠱日仄之離。螢
光石火。如何乘危。著鞭自侮。不嗟大耋。遑自攀
缶。休哉休哉。入此室處。

皇明天啓癸亥夏五月楚望主人記

山泉集

泰山草卷九

八

家乘

生狀灰制

人生天地之委蛻耳。灰亦復何足狀。灰有狀。生
者之事。非灰者所得與也。未灰先狀。則豫凶事。
既灰後狀。則罔象求之矣。假手他人。則知我者
希。雖有知己。不如自知。余年六十有八。去灰之
日近矣。而兩壯男先余物故。季男甫十歲。不及
見吾生平。一旦不虞。莫我知也。遂援筆自狀。余
姓郝名敬字仲輿。別號楚望。京山七寶里人。軀
幹纔中。不脩不短。不瘠不肥。疎眉而揚。皙明眸。

山泉集

泰山草卷九

九

家乘

而美鬚髯。步趨異如也。先大人玉吾府君。爲肅
寧令。暨先妣張太孺人。各有狀。初太孺人夢大
蛇若龍。嚙其左腓。入于腹。遂妊。以嘉靖戊午年
孟秋二十七日。生敬。四歲。昂藏矩步。嬉于巷。鄰
人有喪者。樹方相于路。盱衡呼小兒。誰之府君。
見而哂之。謂張孺人曰。是繭栗犢。氣食牛。他日
曾中。吞雲夢。八九五歲。授小學。辨龜鼃龜鼃字。
半年。授孟子。府君有同社孝廉王三江君。過而
試。以對曰。聰明學子。率然應曰。剛大書生。孝廉

問所以是日讀其爲氣也至大至剛用其語因拊掌大笑自是每見輒呼剛大書生云府君爲孝廉貧而志恢廓不問兒女事兒十歲猶索飯啼門東也府君比年教授於外必攜兒行時尚蒙士遺就外傳家貧不能具束脩挑兮達兮悠悠弱冠矣府君五上公車不第乞恩授四川嘉定州廣文時范疑字詹事楊賡吾刺史皆爲諸生與余同席研州守鍾爛石公名下士也好文起黌舍課諸生引余與校稅每試輒見賞評其

山草堂集

卷九

十

宋

卷曰新奇雄杰復出塵表長驅直上之氣使人駭愕辟易其後生發軔之筆可謂名家之駒霜林之雋行當羽翼天衢絕塵萬里無何府君典順天府鄉試行事竣陞河間府肅寧縣知縣時萬曆丙子歲也太孺人奉先王母就養余留應童子試前後四試不收吾師李本寧先生於府君莫逆爲關說始得傳諸生籍時年二十有五矣府君於是命余及先生門受業焉明年癸未府君不祿家難作方府君之廣文蜀也同姓有

偽造符驗乘輅者事覺坐重辟繫獄十年矣比府君喪而鄰有病叟與家奴善過而飲食之醉飽一夕暴亡其子來殯有嫉之者曰盍訟諸又有嫉之者曰訟奴不如訟主奴主方失怙不賂我輩得免乎余聞而誚之逢其怒其黨蠭起誣告余殺人引昔族人爰書謂禍由孺子也諸寺搜搦伍伯如林貌孤一身桑落瓦解吾師念其爲門下士也左提而右挈以脫孤鷄之命于刀俎之上一綫之息幸不絕而生計索然矣明年

山草堂集

卷九

十一

宋

乙酉攜婦子造先生廬下居焉先生爰衣食我乳哺卵翼我善道祝化我三年博我以文亡慮五千首戊子秋舉于鄉明年上春官登進士第座主馮琢菴宗伯悉余本末索觀余所爲文奴子以褚囊實舊草往衡之中石皆吾師手訂也宗伯詫爲奇逢人說項欲引余中秘而余雅志民社釋褐爲浙江處州府縉雲縣知縣縉雲故岩邑有要人焉余以方剛試宰政小急要人不便朞年調温州府永嘉縣縣背江左海時方有

倭警造戰艦調兵餉羽檄旁午而余應節頗適境內有謝康樂舊蹟日攜父老子弟尋討遂有潘孟陽之譏幸庭無滯事以文無害陞禮科給事中時萬曆乙未歲也宦外七年同產兩弟偕亡而余尚無家殘書舊稿猶寄李先生廡下太孺人與兩姪家食信至覓當歸余匆匆請急

上允馳歸歸仍依先生廡下先生以邑東關間墻一片畀余爰始築室遷焉丁酉冬還朝復除戶科時朝鮮有倭患來告庭議朝鮮我東藩

望堂集

二小山草卷九

十三

宋

也爲出師三年費累鉅萬無功而遼左當孔道虜騎充斥上方算少府金錢羣小從與開礦店中使繹騷皆關戶科職掌十月之內諫草十二上天聽高遠微誠不達未有補闕之效而來對食之忌已亥春考浮躁降宜興縣丞庚子遷江陰知縣規勿往矣而太孺人謂孺子懃遂行江陰故三吳肩背也一城斗大監司府貳營總軍民雜處江入海門外連島夷鹽徒出沒剽掠而余受事四載汔可小康有大盜李龍者亡

命挾妖術遊諸縉紳間變姓名稱官生與長洲令行往余使求盜執之伏罪而長洲與直指同里居間使盜訟直指謂江陰枉害官生也彈文已具而輿論不可事雖中寢然浮躁之聲愈嘖嘖矣考下下再降余遂掛冠去時萬曆之甲辰歲也犬馬之齒四十又七而太孺人壽過者又三年矣同產鮮兄弟獨子當養遂決計終焉爲園西山之麓鑿沼種樹耕田藝黍稻餘力下帷課兒學詩家世詩守師說古序不講爲著毛詩原解已乃及春秋周易三禮論孟各著爲解共九部起草于乙亥之冬卒業于甲寅之春又六年而殺青竟力小任重虛靡歲月造次苟就而已明年逢初度六十又一尚艱抱孫而副室管氏舉季男洪範已四歲兩嫡千秋千石各壯有室之嗣余妻孫孺人議生分而季男無安巢拮据經始已未告成甫析居遂喪我長男千秋無胃絕庚申喪我妻孫孺人辛酉千石葬母卜兆于花苑臺之西太孺人聞其形勝也曰吾百歲

望堂集

二小山草卷九

十三

宋

後母子姑媳同處。命營四兆。孫孺人右。中爲太孺人。余附太孺人左。管氏附孫孺人右。兆成。送孫孺人窆。治週牆堂宇甫就。而太孺人遂不祿矣。時天啓壬戌九月也。嘉平之月。奉太孺人之柩。安厝。立石爲表。塹水爲池。表成而池尚未就。又喪我次男千石。又無冑絕。嗚呼。堪輿有靈。一何其不祥邪。時天啓甲子歲孟秋。逾月而葬。禮也。初余之挂冠歸也。手植松苗於東山之下。將以其地葬余。於是作一抔齋記。今松拱矣。不意

山草堂集

卷九

南

宋

也。先君卽世。今四十三年矣。牛馬走生不能養。死不能顯揚。中道遇明師。提耳而誨。以識一丁。解巾爲宰。上拔置諫垣。前後饗升斗十五年。歸休。今又二十二年矣。居有室。出有車。上之養。養師長之曲成。不與生我者等哉。生有在三之誼。長無一善之術。老無聞。死無稱。是重負在三也。余束髮有志聖學。嘗自言功名富貴由天。賢人君子由我。聞禪子云。選官不若選佛。自愧不如。憑藉吾聖人之教。私自櫟括。賴以不惑。不懼。比入官。仕學日少。壬辰宰永嘉。遇學博鮑士龍氏。渠嘗聞四明講良知。與余言易。雖老生常談。余因是有所旁通發揮。三才之理。畧窺一班。甲午入計別去。風塵荏苒。閱人已多。求知我如鮑子。與共學。不再得矣。邇年考槃在澗。一鄉之士。旣不能友。遠方之朋。又不能來。風力弱。不能扶一羽。揚之水。不能流一芻。德孤而鄰寡。內無佳子弟。外無三益友。離羣索居。吾誰與并爲仁乎。昔漢劉昆學通一經。授徒五百人。蔡玄多至萬

山草堂集

卷九

五

宋

六千人。李育、楊倫、馬融輩各數千人。少者亦數百人。豈必皆道高德邵，無亦世風醇而經術尊，百氏一統，士類雲合，故蓋簪者多也。今百氏與六經分門，士子弁髦孔孟，邪說蠱起，浮屠之教滔天，命世亞聖五百年一出，顧余何人，蓬華如掃。儿案生塵，不亦宜乎。兩男存日，常爲其友，紹介。余曰：雖有尼父，必先有伯魚，而後有七十子。使伯魚不學詩學禮，引由賜升堂入室，其所厚者，薄人誰信之。兩男於是稍稍向學，苗未秀實。

山草堂集

小山草堂卷九

六

宋

而相繼天歟。天乎喪余，又何言哉。兄弟之子五人，耕者不好文，文者不好學。兩女弟有子，爲諸生。桂甥可餐，田甥必成，性度皆類余。桂甥孤子，當室不能源源來。田甥篤學而善病，引置門內，終日與言，亦足以發也。蓋大道無隱秘，六經無奧義，惟是日用子臣弟友之常，身心視聽言動之間而已。今浮屠教行，怪繆者不足論，其近者舍下學而求上達，荒蕩空寂，遺世傷化，儒者欲反經而乃單舉誠意正心，又何以異于浮屠之

空寂也。其講致知格物，局于讀書窮理，煩瑣支離，彼浮屠之徒復掩口虛胡而笑矣。操其心以求不舍，知既至而後求行，此類大氏紕繆，乃汲汲聚徒講學，依託往古，月旦時人，口舌興戎，爲仁義禍，至論易則主用剛，懲鄉原則學狂狷，執中無權，嘗試漫爲，以誤人國家，使天下後世借口經術不效，是誰之過。區區所以白首陋巷，吾斯未信，終不敢哆言大道者，誠懲羹而吹齏也。今日已西夕，於道終罔聞，而人亦終莫我知，惟時與田甥商其肝膈如此。所有管見塗說，附在山草。俟後之同心者，爲余訂其繆，乃作歿制。制曰：古之葬者，厚衣以薪，棄之中野。後世聖人易以棺槨，三代而下，繁文遂多。然皆緣生者之情，爲歿者之禮，不得不然。若歿者自爲計，何必爾。今世俗奢葬於歿者，無秋毫之益，而生者受無望之累，以財爲悅，而或反得禍，以弔爲禮，而或反招釁。蓋禮莫緝於葬，而望莫缺於歿。今欲塞其望，且先殺其禮，歿雖不可豫上，而禮可以前

山草堂集

小山草堂卷九

七

宋

定。今兆已營矣。木已具矣。木置之兆所。別置便輿于家。疾作。則輿病就木。歿不及。則輿戶往就殯。慎勿移木歸。重煩遣送也。朝歿則夕葬。夕歿則朝葬。今日歿。明日必葬。凡附身附棺之外。一切從損。屬纊絕。殯面櫛髮濯手足。遂襲。不必裸浴。巾面。不必飯含。殮隨時澣衣。不必盡鮮美。衾絞用布。不必絹帛。吾皆生製。不必更也。不帷堂。不書銘旌。不設窆帛。不報訃。不受奠賻。始歿。孝子與家衆。免用布。外人勿用也。孝子以下。衰麻。

山堂集

小山堂卷九

太

家

旁注男洪範奉祀。內題明給事中郝公諱敬字仲興。行二。神主左書。生於嘉靖戊午年七月二十七日寅時。享年凡若干歲。石書卒于某年某月某日某時。葬于縣西花苑臺。妣張太孺人墓左。柩既下。復土成墳。立碑石。然後返虞。虞不必當日。比返。則孝子抱主盛以布囊。懸于項。擁樹懷之。不用絲亭鼓吹。孝子中途勸乘驢。近城則下。抵家。虞之。明日附主祠堂東壁。設香案西向。比祥禫。乃用牲醴。如余所以喪太孺人者行之。可矣。但歿期難踰度。或蒼黃昏憤。不能自主。吾制既定。慎勿二三。苟如吾願。含笑入地矣。不然。殯于家。喧闐勞攘。載于路。繹騷輶張。術士拘忌。遷延工匠。淫巧機封。酒池肉林。以為宴享。典書賣劍。以充幣帛。孤兒羸弱。不勝其勞。貲用空乏。不滿其望。則送歿為奇貨。而弔生為怨府矣。吾所為非墨筭者。可三覆也。或曰。古人歿三日後殯。殯然後成服。今歿即殯。而成服不已。急乎。曰。歿者。如可生也。雖三日殯。吾猶以為急。如其不

山堂集

小山堂卷九

九

家

生而三日殯尸不腐臭乎。古人所以必三日者。孝子不忍豫凶事。故曰。一日二日而可備者。弗豫也。今凶事。吾皆豫矣。何待三日。或曰。五服之外。朋友皆免。免以布。今外人無布。儻惜費乎。曰。非也。臨喪而免。賓自免也。非主人教之免也。主人裂布與之。是教客免也。所以加布者。爲服未成也。殯卽成服。卽以其服弔。又何用免。可省而省之。雖費亦足惜也。大氏喪由生者爲政。宜從厚。歿者自爲政。宜從薄。今吾所以附身附棺者。

山草集

卷之九

三

家

不爲不厚矣。生者之心。于何不足。獨吾歿後。不欲更累生者。故區區欲自爲政耳。就使有財可悅。罄地上之產。以實地下。剝生人之養。以供腐肉。亦甚無謂。此意吾籌之已久。妻子僮婢。皆習聞吾言。非倉卒亂命。言之必可行者也。或又曰。儒者用禮意如黃老。無乃太簡乎。曰。黃老於禮。未爲盡非也。斟酌損益存乎其人。當損而損。何必黃老之盡非。無益而益。何必儒者之盡是。蓋生則向有。歿則歸無。氣聚則實。氣散則虛。虛無

者。歿之分也。是以楊王孫欲肌膚親土。皇甫謐用簾條裹尸。古之達人。歿各有制。而貴儉則同。墨翟薄葬。大禹亦薄葬。皆自葬也。非以葬人於何不可。生者不欲。而歿者欲之。於何不從。蓋豐盛者。厚生之事也。淡薄者。貴無之理也。歿者安常順理。而生者專輒自用。強以所不欲。無乃甚違其志歟。無違之謂孝。從命之謂恭。爲人子而恭孝。其可矣。昔顏淵厚葬。夫子傷之。不違其志也。弟子有志。先師不違。況父有志。而子違之可

山草集

卷之九

三

家

謂孝乎。苟非亂命。何苦而不余從。小子勉之矣。遂爲銘。銘曰。嗚呼哀哉。人面不同。論篤是與。世莫我知。我竟何似。謂我爲儒。我百家諸子。謂我非儒。我詩書執禮。談玄妙。尋常見聞。窮神化。隨身規矩。蓋夫子之道。不過忠恕。堯舜之道。不過孝弟。苟索隱而行怪。實罔民而欺世。原始反終。故知生歿。天堂地獄。人實誑汝。朝聞道。夕歿可矣。嗚呼勗哉。小子。

時天啓五年歲次乙丑四月八日楚望主人識

生葬祠后土文

余既爲死制人曰。大事卜日。朝死夕葬。謂生者何。果若人言。吾其爲亂命矣。昔魯人獵較。孔子亦獵較。於是乃召堪輿擇吉日。葬我衣冠於先太孺人墓左。用乞盟於后土之神。他日死。卽埋我。勿更擇日。

維崇禎四年閏十一月初八日。七十四翁郝敬謹以剛鬣柔毛酒醴庶羞之儀。祭告於后土之神曰。竊惟萬物始生終死。人情畏死好生。佛老

皆堂集

卷之九

三

家承

乘人之畏而說因果曰。人死有識。生不脩因。死墮業果。堪輿逢人之好而譚風占曰。人生有根。死不擇葬。生受禍殃。而吾聖人惟曰。原始反終。故知生死之說。吾奉聖教。慎終惟始。豫爲死制。屬家人死。卽葬我。勿擇日。遷延如世俗紛紛。而邪說簧鼓。兒女觀望。請質諸神。神其聽之。夫人生於天。養於地。天地猶父母也。父母保愛其子。子不肖而責讓之。非父母先刻一凶期。先定一死所。待子冒犯而故刑殺之也。儻天先有吉日。

又有凶日。錯行旁午。使人卜度。儻地先有吉穴。

又有凶穴。安頓布置。使人選擇。如俗所云。則是天地亦機械變詐。罔其子無異頑嚚之父母。必不然矣。諒神亦以爲必不然矣。惟神專司后土。尸不越俎。然天施地生。一世百昌。生於土。反於土。資始資生。一也。故易乾爲天。爲父。坤爲地。爲母。天尊地親。父嚴母慈。是以人無有擇日死者。而無不就地葬者。地親故也。草木鳥獸糞壤莫不依於地。乞丐餓殍死道路。填溝壑。枯骼腐骸。

皆堂集

卷之九

三

家承

地無不合納。豈盡擇日而殯。擇日而葬乎。何獨於我苛責。而毛數之也。老夫耄矣。先嘗卜宅。此山之岡。欲朝死夕葬。家人猶豫。以吾言爲迂。未必可踐也。毋惟此地昔壬戌之歲。葬我母張太孺人。十年矣。墓木已拱。而一家安堵。他日我葬。又何忌焉。無柰術士多口。談天說地。亂我治命。惟神作盟主。儻我死日。吉是不費之惠也。神必不靳儻逢凶日。是非望之災也。吾請自當一死。無餘辜矣。罪人不孥。神其許我。則家人之疑釋。

而吾事定矣。所求不奢，非爲微福，聊以赦過，神必許我。而或者曰：禮不豫凶事，一日之計，不過晨一年之計，不過春。善計者，不過四時。替已久矣，而死日尚遙，或吉或凶，挈壺氏不能前知，而見彈求鴟炙，不太早乎？雖然，吾請權焉。天時不可預知，人事可以權通。兒女子偏蔽姑與之行，權鄭子產云：天道遠，人道邇。天心人也，人定勝天。故先天而天弗違，我雖未死，今歲在辛未閏十一月初九日戊申，與戊午生人艮坤方向正。

書堂集 卷之四 宗

死便埋我。先哲往事，非我作古也。我思古人實獲我心，非曰能之，願學焉。而神或者又曰：死不可假也。嗟乎！興言及此，吾重自愧矣。孔子云：人之生也，直；罔之生也，幸而免。言假生也。莊生云：至道之極，昏昏默默，抱神以靜，言假死也。惟真人假死，龍潛蟄伏，衆人假生，行尸走肉。敬請自今齋戒沐浴，復命歸根，反醇還朴，不營家人生產，不問米鹽趨起，不作世間機巧，不關身外寵辱，破除葛藤煩惱，解脫天刑桎梏，心如死灰，身如槁木，坐如標，枝行如野鹿，泛然如不繫之舟，蒙然如初生之犢，勿視勿聽，學顏子之如愚，不覩不聞，效子思之謹獨，忘其肝膽，遺其耳目，綿綿若存，俟一息之自盡，如如不動，雖未死而已。卒何必揜坎，然後謂之葬？何待招魂，然後謂之沒乎？果能此道也，是曰吾喪我，管抱魄法，忍無生，帝之懸解也。老脩僊，佛證果，何以加此？雖逢不若，不剪善類，故齊景公一言格天，而災惑退舍。天道無親，常與善人。智者不惑，吾何憂何懼？

書堂集 卷之五 宗

且吾聞之上世人死不葬。况暇擇日。貴賤賢愚同也。少皞顓頊古世冑也。其子不才。曰渾沌。曰窮奇。曰檮杌。曰饕餮。然死皆占一席之土。而其苗裔貴顯。累世豐泰。方是時。衣薪委塋。豈盡擇日乎。敬不才不及此。所願亦不及此。然古今無兩天地也。天行雖變。地勢不改。今之京山猶古也。此山岡猶古也。吾雖不問天而已。卜地他日。卽有凶殺守冢。天實爲之。而神爲母媪。父遠其子。母居間。請於父而免之。罰弗及嗣。天必不違。

山草堂集

入山草卷九

十六

家乘

神其許我勿使家人拘忌遷延。薄俗乘間玩侮。孤寡以造痕瑕。有渝此盟。神其殛之。尚饗。

附遺令示兒

凡人家父母死。是一家人之凶禍也。故聖人云。君子居喪。食旨不甘。聞樂不樂。居處不安。食稻衣錦。不忍爲也。今薄俗以會喪爲歡樂。不孝子亦假親喪以納交。借口昔人親死送葬。數郡畢至。車馬填門。賓朋滿坐。張筵結彩。伐鼓撻金。高歌俳唱。博奕飲酒。竟日通宵。以

爲光榮。此所謂樂死慶凶。是何天理人情。我死日。兒守禮則違衆。從衆則違禮。計惟有速葬爲便。我生已諄諄然命之矣。葬訖。杜門幽居。讀禮以終喪。客至稱吾遺言。泣血稽顙。拜謝。萬勿效薄俗紛紜。則吾快然地下矣。

崇禎四年仲冬楚望遺筆

山草堂集

入山草卷九

十七

客問有引

先是余有三男子。長男二人歿。無胃。羣從有謀繼者。見構無已。至操戈入室。禦人于途。掠取其負。乘置弗校也。屬他姓有爭繼者。不才子陰為主。畫欲以儆予。予方病。作客問。

郝子有疾。客問之。主人據牀而歎曰。衰病殘喘。尸居餘氣。如此。藐孤何。孤伏于肘。憾潛在淵。言之爲先事。不言情不達。可若何。客譬余曰。無稽之言弗聽。無徵之事弗信。子其安之。主人蹶然

山草堂集

卷九

三

家集

而起曰。豺狼嗥矣。何爲無稽。機穽成矣。何爲無徵。請爲子誦之。故副憲胡幼泉公者。吾先君世好也。副憲子士本歿。無嗣。其弟士美收兄財產。以已子繼之。此天理人情也。諸胡羣起而爭。以書告國人。牽帥吾家爲比。曰。郝仲興二子歿。不爲嗣。以有父在。自有待也。此言何爲者邪。夫余之不爲吾子置後久矣。吾誰待乎。吾待人乎。人待吾乎。爾家託繼爭產。與余風馬牛不相及。而妄相株累。誰爲此謀。聞諸道路。吾家有不才子

從與之也。諺所謂打鴨驚鴛鴦。今日之包藏甚

巧。依樣畫葫蘆。他日之陰謀已兆。余未之信也。雖然。唯其有之。是以似之。果若人言。吾事烏可與胡事比論也。爾既曰。郝氏有父在也。夫有父在。則子之後。皆父後也。父之後。父自定之。吾之家事。吾自主之。吾不爲二子置後者。吾二子可以勿後也。蓋子者。嗣也。子先父歿。不能後父。卽不成爲子。旣不成爲人子。又焉成爲人父。故子不能後父者。父可勿問之矣。兩子雖歿。予季在

山草堂集

卷九

三

家集

也有季在。是吾後也。吾旣有後。其不成爲吾後者。可勿問之矣。他日季多子。欲爲兄後。後之可也。無多子。兄之祀。弟主之可也。但使吾祀不乏。殤子之無後者。可無問之矣。此吾本意。告諸先祖。爾曉諸家衆。鄉黨朋友。國人皆知吾意。今已八年矣。一旦引他人事。曰。自有待也。不知所謂自者。何自乎。家有父。猶國有君也。父不能令。而待誰令乎。彼所謂待。待吾歿也。吾歿。將引胡事爲成案。以圖篡立。心險而謀深。是可忍也。孰不

可忍。客曰：兩子之不置後，聞其旨矣。說者比之胡事，其情形事理，將無同歟？可否願聞其詳？主人曰：立後之說，古人謂有國有天下，有人民社稷宗廟者，委曲付託計耳。若士庶人，尚未有宗廟而衰世一切借為爭利口實，故曰禮之失也。煩不達禮意而妄援之，適足為豺虎鴟鵂毀巢取子者充先導耳。今其辭曰：大宗無絕祀之禮，獨子無出繼之條。夫副憲子士本庶長也，非宗也。卽副憲亦胡氏仲也，非宗也。士本以庶長繼

山草堂集

二 小山草堂

五

宋

禰，何得比大宗？士本歿無後，卽士本同產之弟收其神主香火之。士本之資產皆副憲之遺業也。亦惟副憲之親子得受之。卽欲置後，亦惟同產之弟主之。亦惟同產弟之子繼之。今謂士美之子不當繼，而求他人子，篡入為後，不惟士美不肯，卽士本之靈亦必不饗。謂副憲之子不得獨有副憲之資，使衆人分之，不惟士美不甘，卽副憲之靈亦必不樂。夫後其人而使其鬼不饗，不樂，神怨，神恫，災害立至，焉能保之？凡人家父

子兄弟，天合也。自非大逆，子弟不與父兄離。今士美非弑父也，非謀兄也。胡為離之，使子不得承其父之業，弟不得守其兄之有，而奪以與他人乎？他人何功德于副憲與士本，而必欲攜副憲士本之有，以濫予之乎？甚無謂也。如謂士美獨子，不可出繼，夫一子雖不可以兩父香火自無妨于多主。今以姪子而香火其伯父，正所謂諸父也。諸子也。此禮之常也。何待出而後繼？何必獨而後子乎？且士美年方壯，安知他日不蕃衍，而今以獨子奪之，他日多子，必更求復之，是率天下而路也。此胡氏之事，是非了然可見者也。若以吾家事較之，相似而大不同。所謂相似者，副憲父子非大宗，吾父子亦非大宗，同也。副憲之子繼禰，吾子亦繼吾為禰，非繼大宗同也。所謂大不同者，副憲歿，士美無制命之父，故諸胡得而聞之。今吾尚在，吾之子，吾之後也，其繼也，惟吾，其不繼也，亦惟吾。此大不同也。副憲歿，士美兄弟析居十餘年，而後士本歿，未亡人居

山草堂集

二 小山草堂

五

宋

守數年而後未亡人歿。若吾之子析居纔逾月而長子千秋遽歿。寡媳不能一日安其室。吾以千秋房產均給千石洪範。命治其兄葬香火其神主而汛掃其丘墓。是千秋無子而有祀也。無何次男千石又歿。居一年寡媳亦歿。其貲藏什器蕩費罄盡。無復一絲一粟之存。唯餘房產。吾命洪範收之。子承父業。兄終弟及。天理人情也。又誰待乎。葬祭香火。卽洪範奉之。洪範之子孫世世勿替引之。此吾裁酌已定。生有成命。歿有山草堂集 卷九 家乘

猶吾未育之也。不孝有三。無後爲大。又無功德可表。又無爵蔭可襲。但令神主有託。不至爲餒鬼焉。斯亦可矣。如謂小宗不可遽絕。夫我在卽我爲繼別之小宗。且未須繼也。我歿則洪範卽繼小宗之後。今舍現在繼祖之父不宗。而講先歿不爲父後之子。舍現在繼父之子。不使祀兄而別求他人子。以爲之後。此偏曲不通之論也。禮唯繼大祖者。百世不遷。是謂大宗。自高祖以下。五世遞遷。卽宗亦不稱大矣。曾祖以下。至于山草堂集 卷九 家乘

父爲主。吾在。吾可主之。兩子皆諸生。未爲大夫。卽無我。而弟在。亦可主之。雖不置後。未嘗無主也。總之有吾在。則三子皆吾子。或亡或存。存者卽我後。我有後。卽先祠未絕也。我後不絕。則後我之後者。我且不暇計。而況不及爲我後者乎。總之父在。則子之兄若弟。并統于父。兄弟皆父之子也。兄終弟繼。皆父之業也。有國有天下者。每用此道。而況士庶人乎。弟奉其祖禰。則無後之兄。卽可附食于祖禰之廟。何必更置後而始

必其有財有產者也。其無繼者。必其財產俱無者也。爲人後而不得所後者之財。必不肯爲人後。則後人者。後其產也。非後其人也。先王制禮。本爲仁厚之意。時俗引禮。專爲爭利之媒。司世教者。焉可不力爲主持也。客曰。欲主持將奈何。曰。貪夫爲產而爭繼。則主議者不當與之論繼。而但當與之論產。彼心本欲產而借口于繼。我不論產而論繼。則貪夫之計售矣。今且不必問必者之後。爲彼當繼與不當繼。但先問必者之產。爲彼當得與不當得。當得則與之。不當得。必不與。彼明知不當得。而託于繼。我不論繼。則貪夫之望絕矣。客曰。何產謂當得。何產謂不當得。曰。如必者之產。是必者生平切奪其族人。不義而有之。今必。則諸族人得而攜之。此謂之當得。如必者之產。必者生平拮据經營。昏作勞苦而置之。今必。則惟必者親父兄子弟得收之。他人安得而覬之。此謂之不當得。推此類。皆可知也。今吾家之產。非吾切奪人而取之也。又非吾兩

子自置也。又非先世通傳也。皆吾孜孜汲汲修禮以耕之。陳藝以種之也。以分三子。而二長歿。其產猶吾之有也。吾自收之。命吾季併而守之。誰曰不宜。彼何人斯。焉得視爲道旁之稻。而採之。視爲無主之鹿。而逐之。旣交構他人之兄弟。因包藏門庭之隱禍。立心奸險。爲鬼爲蜮。一至于此。故自古國家之害。莫大于爭利。而爭利之害。莫慘于謀繼。援禮以飾奸。而假仁以濟惡。操戈入室。禦人取貨。凡謀爲人後者。皆天下之貪夫忍人也。得利則舍其親父兄。而甘爲他人之子弟。不得利則雖同產之子。不肯祀無後之兄弟。同父之子。不肯祀無後之伯叔。語云。天下攘攘。皆爲利往。故凡爲人後者。皆君子所不齒也。在記有之。孔子射于矍相之圃。觀者如堵牆。使子路出延射。曰。敗軍之將。亡國之大夫。與爲人後者。皆不得入。蓋去者半矣。夫爲人後而與敗軍之將。亡國之大夫比。是比于亡命與俘虜也。與亡命俘虜比。士君子豈屑爲之。故士爲人後。

必不得已而有父兄之命。有師保之言。國人推戴之。宗族鄉黨無間言。而後可。然而季扎子臧亦不屑就矣。又況陰謀陷穽。殺人以求之者乎。是見惡于孔子者也。於是客起竦然。怵惕歛容。拜手而颺言曰。洋洋聖訓。昭昭簡編。不蒙耳提。誰惕斯言。凡百君子。佩此韋弦。勿博黃口。自矜我鷁。勿欺衰老。自謂我賢。誰無父母。甘作螟蛉。如彼饕餮。見利爭先。如彼窮奇。長惡不悛。灰可溺。孤犢可憐。不愧于人。不畏于天。客遂退。主

人次第其語。爲客問。

天啓六年八月初八日郝敬識

二孺人傳

孫孺人。余嫡室也。邑名家女。兩髦時。先君爲余
委禽。及笄歸我。七年而遭家難。攻苦食淡。六年
而後余始登第。又三年。封爲孺人。禮所謂先貧
後富。不下堂之妻也。生男千秋。千石女魏錦。年
六十有一。病卒。管孺人。楊州儀真良家女。太孺
人爲余所置。簪室也。從余與女君。服事太孺人。
迄今二十有六年矣。生季男洪範。女王姑。先是
孫孺人卒。太孺人春秋高。無羣子婦佐餽。余規
爲繼。太孺人負呬詔余曰。管氏婉婉。有子當門。
內外咸宜。事我久。與爾共承先祀。其歆適。外貳
繼。勿滋他姓。逝梁發笏。長逝者無我後之恤。允
若茲在茲。汝圖之。余應諾。未敢踐也。蓋是時。孫
孺人喪甫期。余鰥在子舍。朝夕定省。而管氏攜
兩雛別居。久絕當夕。日昧爽。則必朝于太孺人。
所問何飲食矣。修醢脂膏甘膳。惟所欲敬進之。
應唯周旋。勿逆勿怠。母心悅。余甚德之。至壬戌
歲九月。太孺人棄養。余衰病遭凶閔。宮中無相

山草堂集

卷九

三

家乘

人以爲沽也。而管氏經紀內外井井。自舍襲迄
殮殯。無曠禮。無廢事。三月既葬。而管髮髮盡白。
凡孫孺人所闕然於九原者。管爲之代終。太孺
人所治命於生前者。信無負于沒後矣。仰念慈
訓於心。不忘。今祥禫屆期。奉太孺人主附于禩。
悉率內外男女。以管氏見於廟。告于先祖考。奉
揚太孺人遺命。以管繼孫孺人。作我伉儷。拊少
子。總內政。母儀我家人。死則附于孫孺人之側。
名正禮均也。夫禮者。齊家之本。而名者。載禮之
器。禮不可越。則名不可苟。并後匹嫡。家之忌也。
有妻在。妾不敢干。妻死而妾不淑。以愛暱。亦忝
厥配。今管氏周慎勤敏。余倚毗甚殷。攝政六年。
與我共三年喪。俾勿大悔。是有大造於我家室。
也。余老倦勤。帷薄無主。則家索。改卜同牢。則血
氣已衰。君子行禮義。以爲質。嫡終庶繼。兄終弟
及。古之道也。況貴以其子。而命以其姑。宗族鄉
黨。僉曰。可哉。吾行之矣。昔晉趙武稱隨會曰。夫
子之家事治。言于晉國。無隱情。今世俗以妾爲

山草堂集

卷九

三

家乘

妻有女君在墨墨穆穆不敢告人言不順事不成也君子名之必可言言之必可行伉儷者將爲君子好逑以共承宗廟宜其家人爲嚴君者也詩云無德與汝式歌且舞苟歌舞耳何有於德闇于而私樹之欺祖考與家衆故不敢以告人吾無不可以告人者爲二孺人傳

祭外甥女劉季子妻田氏文

萬曆乙卯冬十有一月二十有七日劉季子妻田氏夫喪自經以殉舅氏郝某聞訃投淚而告曰嗚呼人誰無死如爾死亦可矣蓋臣從君妻從夫不二之義也世有厠名縉紳而變節于臨死者爾一稚女子能斬然不二視死如歸使爾不爲婦人天下寧復有奇男子勝爾者哉聞爾于歸爾夫已病新婦入門席不煖而朝夕供藥餌扶顛顚無一日宴爾之歡而爾能不懟不倦至死靡他以爾恭順若此鬼神宜弔愍爾而奈何使爾至于斯爾夫不起於今三年矣爾父母日夜憂思爾手書慰之曰生爲劉氏婦死爲劉氏鬼父兮母兮生我不卒憂我何爲及季卒爾引繩自經侍婢阻之爾姑命兩姒爾母命兩弟環守企爾意懈爾給守者出閉戶自經以死爾貞信若此皇天后土亦宜監念爾而奈何使爾至于斯爾年方十九爾夫亦十九兩殤無三尺之胤兩姒又雙寡爾舅嚴瀨公忠厚君子天豈

濫罰則爾二姓宗祠祖考宜默相爾而奈何使爾至于斯吁嗟噫嘻我知之矣天地非不仁成爾之德鬼神非不知畏爾之烈祖宗非不佑不能挽爾之決爾今雖歿與乾坤同其貞與鬼神同其靈與二姓宗祠增輝景星慶雲世所絕無僅見也庸詎知非天所以光賁嚴瀨公門戶爲令聞不朽者哉夫生歿亦大已爲貞烈亦難已衰世惡俗烏足講此昔衛風淫亂宣姜子頑行同狗彘而有恭姜之清操聖人存柏舟表千古

山草堂集

小山草卷九

三六

宋

今爾爲此亦足以愧彼未亡人之懷二心者庸非我里之恭姜歟恭姜父母見奪誓歿未歿爾父母未嘗奪爾爾不肯少自寬其烈于恭姜愈遠矣兩髦之年則正相似彼遭大聖芳名不朽爾生衰世誰爲表章嚴瀨公孤介寡與孰有采風問俗爲爾揚幽芳者則請俟河之清矣嗚呼哀哉余生平拙訥愛吾鼎不敢以欺人爾惟不欺余與爾言爾其鑒之尚饗

小山草卷之九終

小山草卷之十

家乘

京山郝敬著 男洪範校

講信書一

某足下。執法明庭。休暇故里。兩尊偕老。兄弟孔懷。人生之積慶。鄉邦之萃美。使枯槁之夫。望之而生色。比年高牙往返。不佞行失先驅。歸忘倒屣。親故之誼闕如。非敢爲疎薄也。蓋不佞自丁未之歲。抱病杜門。于今五年矣。士大夫歸田。

山草堂集

小山草卷十

一

家乘

日與父老周旋。追陪懽笑。而不佞獨坐窮山。衡門反鎖。豈其性與人殊。自惟肝鬲之要難。一二語人也。請爲足下畧私布之。蓋外議謂楚人剽悍。而吾邑爲甚。不知此議何從起。良由我輩奔競喜事。知進不知退。一著偶差。全局盡輸。卽今鄉里衣冠。非乏長者。而人以爲勝母朝歌。冠蓋不入其里。請謁不受其刺。此何等時也。人方鵠鷗我。我自謂威鳳祥麟。遊羿彀中。其何幸之有。知止不辱。爲善最樂。此兩言童而習之。身旣去。

官安分循理。公無逋負。私無過犯。雖風格稍峻。深居簡出。人誰得而問之。此區區自全。亦爲吾黨增氣。此其肝鬲之要一也。人家子任懶學。親族好事。奴僕橫行。三者皆緣主人素與郡邑大夫院道官長周旋。故子弟親戚緩急觀望。奴僕倚城社作姦。吾邑聲名之壞。大率由此。今既杜門寡交。自邑侯貳領博士先生以上。一切不通往來。則子弟絕望。親戚亦不以閒事相聒。家奴知主人素失禮于上官。斂手入市。逢人

山草堂集

小山草堂

七

家錄

讓路矣。如此則門無剝啄之警。身受清寧之福。良覺省便。憶自乙巳歲。兩兒進學後。雖孤侄孤甥。縣試無名。寧爲貲助。不爲干謁。宅後地高價平。買強鄰生端。委而棄之。豈曰能讓。亦唯以息紛爭之擾。省出門之煩。妻子無識。笑其龍凍區區拊掌。自謂得計。蓋能忍一朝之忿。而後能博一日之安。雙字不入官府。勾使不到家庭。昔人云無事此靜坐。一日如兩日。何爲匆匆冗冗。與世紛紜。此其肝鬲之要二也。生平不善飲酒。不

博奕。不遊嬉。對客兀坐。終日木偶。惟好古讀書。癖入膏肓。家有古彝器。高人墨蹟。把玩可以永日。辭翰粗習而不工。亦不甚好也。緬惟先聖六經之訓。炳如日星。數千年來。各家師說。蒙蔽多未發之隱。願以未灰之年。鑽堅研微。手爲註釋。補前人所未備。非竭十年之力。不可。而今已五年矣。功將及半。人生五十始衰。余又過四。來日苦短。有志未竟。恤歎之不遑。遑恤門外事。此其肝鬲之要三也。三者向未以語人。雖妻孥無

山草堂集

小山草堂

七

家錄

跑泉滔口薄田。皆不佞十七年前拮据置買。爲老母餽粥。一家餬口計。而滔口之有尊公生兆。則自近年始耳。區區創業之初。豈預知尊公將卜兆於此。先去以避之乎。去年突將馬跑泉百年水利。一旦阻絕。使薄田數頃。化爲焦土。時足下歸。易處耳。無何霖雨大降。不佞于時注易初畢。踟躕滿志。世情冷煖。忽忽都忘。比足下歸。而馬瑞華謂足下不改其父之政也。不佞歎足下

山草堂集

小山草堂

四

宋

孝子哉。抑或者將彌縫其闕。泐其迹。使不佞陰受賜乎。未可知也。于時不佞方注書。前事盡置度外。比入冬。書畢。將謀注禮。三禮浩繁。非數年不可了。而兩兒懶學。欲以家事付之。值縣司編稅。遂令兩兒履畝清額。不意執事者一旦包然震怒。縱金伐鼓。械杖如雨。堵插如雲。咄嗟之頃。薄田五堰。盡築爲大堤。不佞聞之。莞爾而笑曰。可謂庶民攻之。不日成之者矣。然習靜久。三告至。不爲投杼。已乃復自思。惟不易不干。長此安

窮。於是率畧數語。授兒曹代書。告邑長者。求爲先容。而尊公報以纒纒大篇。不惟以滔口之五堰爲當築。且併以馬跑泉之水利爲當阻。至是始知足下果不改其父之政。而不佞亦竟不得蒙足下陰庇之賜矣。將若之何。夫尊公無地不相扼。不佞何地可相避。縱不佞謬爲高雅。盡置田舍不問。則將閉門枵腹嚼稿壤咽糟李。而爲於陵仲子乎。於是不佞始曉曉焉。向足下一鳴耳。雖然。爭奪之言出口。則清明之氣銷。好訟之

山草堂集

小山草堂

五

宋

辭入耳。則風雅之道喪。舍文弱之雍容。而爲睚眦之紛綸。離却掃之清宴。而開盈庭之鬧市。使居不得安其所。退不得脩其業。局天蹐地。曝曬寢關。區區向所布肝鬲於足下者。盡付之東流矣。夫天下事惟情惟理。惟法。我輩鍾情庶民論理。愚夫讀法。足下法官也。事至議法。卑矣。人品至犯法下矣。吾兩人者。直當以情語。請足下平氣聽之。虛懷訪之。勿信羣小。勿從亂命。其必有以忠言告足下者。儻灼見區區之情。誠有可原。

此疆爾界。宜仍舊貫。泯于無迹。忘于無言。安于無事。伴區區養拙投閒。席門長掩。未灰之日。誰非足下之賜。蓋不佞灰也。而足下煬燄也。今姑置可不可。然不然。勿論。惟於常格外。乞哀于足下曰。請勿壅泉。勿曲防。使鄉鄰沾一滴之潤。解倒懸之渴。以足下賢明。亦宜優為此。而況不佞非無因而至者。何難一見許乎。不佞於足下。雖非肺腑。屢世桑梓。未始無瓜葛。先君與尊先仲父。又世講也。去年聞足下有南臺之擢。私心章掌集
小山草卷
六
家乘

吾聞明月之珠。不以彈雀。屠牛之刀。不以割雞。一勺之水。盈脫之地。所值幾何。挾牙冠之力。以逐升斗。折霜簡之威。以溺寒灰。借使得之。非曰利也。借使勝之。非曰武也。此言滑稽。于足下爲著蔡。越人關弓。誰肯垂涕。雖有長者居間。利害未必相關。吾與足下當局。願盡除其荆棘。相謫其肝鬲。如此。使不佞受賜于諸長者。勿寧使不佞受賜于足下乎。惟足下圖之。

講信書二

昨者奉書足下。披露肝膽。自知交淺言深。然迫于無可若何。企足下萬一垂聽。而足下貌焉如罔聞也。得非以前書詳于人情。畧于事理。故足下疑之乎。向固與足下言矣。我輩鍾情中人。論理區區。非詘于理也。田舍之長短。爭訟之是非。書之則汗簡牘。傳之則醜聽聞。屢讀尊公書。皆憑奴客口授。都似夢語。黑不可以爲白。鹿不可以爲馬。通國之口。誰能捫之。所以靜俟足下從

山堂集

卷八

八

朱熹

容翔察。不欲皎皎自白。獨居其是。而足下聚如充耳。又不得不以巔末告。請先言馬跑泉。一名沙泉。泉雖發源嶺東。而溉田則嶺以西居多。環嶺西下。十里之內。百家千頃。水利公共也。而尊公每向人云。沙泉者。劉氏物也。郝氏攘之。此豈非夢語邪。泉越嶺西流。爲三溝。一溝循嶺而南。爲滕家壩。滕姓等數十家共之。不佞有田十六石在內。同利無爭也。下嶺數步。又分一溝。折而西南。爲周家壩。周姓等十家共之。不佞有田五

十餘石在內。同利無爭也。半嶺直下。又分一小溝北去。爲君家長流水。而大溝直西去。爲聶家壩。聶姓等數十家共之。不佞有田一百餘石在內。滕壩周壩二溝去泉近。地勢下。得水多。而田少。各家隨便利取水。故不分晝夜。聶壩去泉稍遠。地近山而高。田多水少。故先年屢訟。各姓照田分水。日夜輪流。嘉靖年間。廖朗官帖。及各家私約具在。可憑也。尊公過聽使者劉寅。謂此溝之水。專爲君家有。夫君家有長流小溝。其大溝

山堂集

卷九

九

朱熹

專爲壩設也。壩專爲田築也。君家田盡在上流。壩下一帶。皆不佞與諸姓之田。君家無寸土在下。不知併吞此水何用。自開闢有此泉。卽有此壩。幾千百年矣。今祖方伯公萬曆丁亥年來。不佞萬曆乙未年來。皆新戶也。計尊公沙泉田。不及三十石。及今叔田。不滿八十餘石。而薄田在下流者。一百六十石。此泉所灌田。且千石。而尊公腆然以爲己物。此又非夢中語邪。假使區區非其有而攘之。亦非攘之于君家也。壩水舊分

七晝夜聶秀陳進一晝一夜王安一晝一夜廖成二晝二夜王明一晝一夜王本敬一晝二夜王本義龔鶴一晝一夜今陳田屬我水一晝夜王安田半屬我水半晝夜廖成田半屬我水一晝夜王本敬田半屬我水半晝夜王本義龔鶴田屬我水一晝夜計薄田該水四晝夜各姓共該水三晝夜各家公私新舊券約可據農家以水爲命誰肯相讓使不佞果越分攘取衆姓豈無一言而何待尊公嗷嗷乎古壩卽在小園煙

山簞集

小山草卷十

十

家乘

雨隄左水溝傍牆南下乙巳年山水泛漲壩決爲深潭衆姓推田多者首事不佞捐三十金買石募鄰人王天義鄒少光等修築二人現在可問也使區區非其有而攘之豈亦非其有而代他人修築乎近年祗爲小奴得罪尊使劉寅挾忿阻絕上流將泉溝一帶處處穿決滴水不令入溝兩年禾苗枯死而尊公反謂我越分引水渡壩夫壩不渡水築之何用有壩無水又豈非夢語邪今姑就尊公所明者曉之尊公謂廖朗

水二日夜已賣與胡鳳垣則胡鳳垣田之有水尊公所明也然胡田之水必由小園壩下先灌薄田一片九十餘石而後西南過王本敬田又東過袁照所換廖朗田又東過胡雍丘田又南過不佞買王明田又南乃抵胡鳳垣田自泉口抵小園一里而近自小園抵胡鳳垣田二里而遙遠二里者既有水而近一里者反謂無水此又非夢語邪尊公謂王本敬向未放此水今王本敬雖歿其子王天治尚在各有券可無煩

山簞集

小山草卷十

十

家乘

多言至謂我以廖朗之空帖借口夫不佞之買此田本爲泉田買也其各主賣此田以泉田賣也稅糧之以泉田科也百年之古壩古溝非旦夕可僞造也一鄉萬口行道之人樵夫牧子皆知郝田共此泉何待廖朗之帖始爲左驗乎是又一夢語也尊公又謂我田自有堰水可灌夫小園之有堰非舊設也甲辰歲不佞棄官歸始鑿此池旋買龔敕熊國賢基田又抵換魏敏菴年兄田共七十餘畝通濬爲濠以承聶壩餘水

爲養魚種竹休老計原非此田之額堰也而尊公見數年新鑿之池遂忘百年久開之壩是又一夢語也尊公又云不佞昔託王鶴陸仰求令祖方伯公小奴近日又賄盛使劉寅以此爲無水營求之罪案事誠有之嗟乎何爲其然也哉足下亦可以反而思矣夫使是水而不佞果無分乎則請求納賄謂之賍跡使是水而不佞果有分乎則請求納賄是勾踐所以事吳大王所以事獯育者耳豈得已哉卽區區今日告哀于

崑山集

卷十

七

家乘

又泉水一分俱坐王族門首冲下憑陳楚亭抵換我倪家冲田迄今十有七年矣嗣後王姓人各以田堰基屋求售且盡而辛丑年以後尊公始卜生塋于此地匆匆謀買皆各姓星散之田而門首堰冲下已無田可買矣藕堰下皆薄田也內止存王堂田三斗一丘王大節田二斗一丘被尊公挾買之亦不過田五斗耳今遂占我藕堰一半新堰下皆我田也內止存王大元田二丘王大茂田一丘萬曆二十七年我募工疏鑿此堰而二家逐年止用水一分今尊公挾買遂占我新堰一半我買王宗成門首堰一口其下皆我田也止存王大化寡妻陳氏田一丘四斗尊公挾買今遂占我門首堰一半又買王愛民堰一口其下皆我田也止存王大節田一丘三斗尊公挾買今遂占我王愛民堰一口我買王大啓大教兄弟三人門首堰一口尊宅無寸土在下今將堰隄掘毀斬其隄上樹木稱爲已物我買王愛民基園一所尊使盡斫其竹籬伐

崑山集

卷十

七

家乘

大率 殊昇歸。此去年冬月事。不佞于時方注書。小一從窓外告劉家砍樹。不佞叱之去。不願聞也。昨始親見矣。嗟夫。已毀之新木。不敢望償。新築之五堰。將腆顏以爲已物乎。雖不佞羸弱。不敢相抗。人情輿論其若之何。今總計君家堰下田。不過二石一斗五升。既不能攜有餘之水。以溉別田。何爲興無益之役。以作虛器。爲尊公謀者。勞且拙矣。及不佞以告諸長者。而尊公乃抄寫王姓清丈冊抵節。夫今之不明者。非丈冊也。清丈在萬曆七年。至今三十四年矣。中間買賣遞換。卽有侵越。王姓人與董宅宜爭于三十年之前。與我宜爭于十七年之前。既經董宅與寒舍兩主遞換。未占王姓尺土。今無故而料虎鬚。則不佞病狂喪心矣。借云尊公重買。豈以二石一斗五升之田。併据人五堰乎。卽云係水。豈得徑行築斷。并無水者一槩築之何名乎。刁民王卿王魯。無賴小人。博噬族人。以奉尊公。尊公唯兩人之言是聽。今日之事。兩人構成之。滔口

泉水從來鄰里相安。寂無一言。自兩人移住泉口。需索放水之家。稍不遂意。輒決壩水而注之。溪穿竇而洩之。別田亦如劉寅所以處沙泉者。尤而效之矣。但滔口之害。泛及衆人。若沙泉之害。則不佞獨受。蓋滔口尊宅之田。多在下流。其勢不能壅水。使之不下。若沙泉尊宅之田。盡在上流。而寅使盤踞泉口。尊宅田告涸。而薄田生煙塵矣。使者方揚然得意。盡以有餘之水。賣之無分之家。索雞索酒。索米鹽。吾受分者。終日荷鍤奔走。旋放旋決。不得沾一滴之潤。將誰愬乎。故今滔口之堰。雖築。不佞吞聲忍受。但沙泉之水。相厄。則薄田數百畝。束手待枯。而尊公錮于寅使之言。以爲當然。不知寅使非忠于主也。亦非讐于不佞也。與小奴爭酒食起釁。佃民唐大智。適有牛犯山。尊使執之。小奴登門索取成隙。不佞不知也。及秋旱。不佞臥病園居。聞泉上喧鬧。遣小僮勸諭。而尊使謂不佞將以奉告。先爲一切無端語。以激尊公。尊公以爲然。彼遂橫行

無忌以不佞分水賣與高林孫正年。滕舉王大才等家而聶塏以上沿溝一帶隄垓千孔百竇塞于此。決于彼。上流田滿。卽掘水使之東注。涓滴不得過嶺西矣。薄田何嘗沾一杯之賜乎。家奴得罪。禍延主人。殊爲亡辜。兩年枯旱。亦足以少雪不平之恨。儻猶謂未足其害。何時而已。尊公耄矣。足下又宦出羣小爲政。難與之言。今足下歸矣。則足下自爲政。豈可使蜂蠆小醜毒螫同袍至此極乎。今卽不敢望足下改父之政。與

山草堂集

卷十

六

宋

下多薄田。比年鄰人以田舍來者。一切謝絕。雖力不贍。亦以有尊公在彼也。如牟冲周一仕之田已屬我。尊公有命。卽毀其券而索原價。居士岩王魯之田已屬我。尊公重買。卽以予之。而更以渡母橋之磽田相償。王正立正義正忠之田屋皆屬我。尊公欲之。卽委而去之。他如王天位王天佐之田。王天格之基屋皆來求售。以尊公之故而辭之。卽今五堰下田二石一斗。此在他人所必爭者。皆以尊公故而讓之。然則不佞何負于尊公。而必索我無已。獸窮則觸。鳥窮則啄。區區亦有血氣者。顧念瑣瑣田舍。動相胡越。使官府持短長。是薦紳之辱。而桑梓之羞也。故寧緩頰告諸足下。告諸長者。區區所惜良重。而尊公睥然不顧也。豈以足下之明。尚念不及此邪。夫吾之有小園。亦猶尊公之有生塋也。尊公爲千秋淨樂之土。而區區圖殘喘旦夕之安。旦夕者可以立待。而千秋者無窮期也。不佞以無窮期者奉尊公。而盛使不能以旦夕待者容不佞。

山草堂集

卷十

七

宋

于人情亦甚拂矣。足下儻能俯賜陰庇，使不佞一枝聊棲故鄉仁里，豈忘首丘是仁人之賜也。必構我無已，則康樂之園行將爲逃亡之屋，一瓢一柶何處青山不可寄。吾嘯傲而乃與人家奴作此惡緣。詩云：碩鼠碩鼠，勿食我黍。逝將去汝，適彼樂土。吾兒才與足下鵲蚌相守，不才身請爲奴，稽首獻地，願受一廛而爲氓耳。若不佞老且倦矣，焉能日憧憧往來，長與蠻貊之邦爲比鄰乎。不多譚。

山堂集

小山草卷十

六

朱秉

聖諭俗解

此余宰江陰時口授邑父老子弟。距今二十五年矣。繙閱一過，轉增不逮之恥。嗚呼！其家不可教，而能教人者無之，因錄附家乘，後詒我子孫。情至語質，愚不肖可與知焉。正不必其辭之文也。

江陰縣鄉約題辭

江陰令曰：九江之東，大海之濱，是爲敷淺原。其土氣浮，其俗窳惰。市井之民，不務生而務訟。郊

山堂集

小山草卷十

九

朱秉

野之民，不學耕而學偷，豈其天性不善，上不教而下不率也。聖謨洋洋，嘉言孔彰，詩書所載，辭旨深遠。吾提耳而誨汝，日亦不足。伏惟我太祖高皇帝天挺生知，要言不煩，六語二十四字，古今天地民物之蘊，禮樂刑政教化之源，畢舉矣。二百年來，導民者奉爲著蔡，家傳而戶誦之。其詞簡，其理明，其意婉，其情切。嗚呼！頑石朽木亦當點頭。況吾子弟有血氣心知者哉。勉之矣。

聖諭

孝順父母尊敬長上和睦鄉里教訓子孫各安生理毋作非爲

俗解

我朝太祖高皇帝開闢天下當初設立這等許多官府你們道是爲何只爲你們百姓不肯安分不肯學好却教這許多官來箝束你們若是你百姓們人人安分個個學好便這些官府也不消用的太祖皇帝又做下一本書喚做

聖諭

太山草卷十

辛

家乘

大明律這書中說的都是殺人打人問軍問徒的話你們道太祖皇帝喜歡要這等殺人要這等打人也只爲你們百姓不肯學好又不肯聽教訓沒奈何只得用刑罰了假如你百姓們個個聽教訓個個學好這一本大明律當初也不消做的這等思量起來便曉得爲君的千方百計只要你百姓們爲善做官的千方百計也只要你百姓們爲善從今以後你們何不回心轉頭體太祖皇帝的心體我們爲官的心大

家改行從善不犯法不遭刑保身保家豈不是

好事但爲善的事也多教你們許多不得若要

明白易曉只有太祖皇帝當日留下六句言

語勸諭天下後世極是簡要我今說與你們第

一句孝順父母第二句尊敬長上第三句和睦

鄉里第四句教訓子孫第五句各安生理第六

句勿作非爲這六句言語那一個人不記得那

一家不寫一張貼在壁上都做了一場空話都

不曾講明這道理都不曾思量這意味今日與

山草堂集

太山草卷十

辛一

家乘

你們細講一遍仔細聽著

如何是孝順父母人生世間不論賢愚貴賤都

有這一個身子誰人身子不是父母生的你們

今日在會的衆人各各回頭思想當日你父母

未生你時節你身子在何處在各人父母身上

做一塊莫把你做一箇看把你父母另做一個

看你身與你父母身原是一塊肉一口氣父母

身上滴下一點骨血纔生出你來到而今你只

認得你是你把父母看做他人錢財也道是你

的妻子也道是你的把父母隔了一層看待。這等樣心。還成個甚麼兒子。你們衆人各各思想。當初父母生你時節。如何撫育你來。十個月懷你在胎中。十病九死。三年抱你在懷中。萬苦千辛。擔了多少驚恐。受了多少辛勤。冷煖也失錯。不得飢飽也失錯。但有些子病痛。不恨孩兒難養。反恨自己失錯。可憐可憐。未曾喫飯。先怕兒飢。未曾穿衣。先怕兒寒。想父母這等的恩愛。今朝却忤逆他。這還成個甚麼兒子。你們衆

人各各思想。你父母的心腸。當初如何指望你來。孩兒纔生。便指望成人。爬得成人。便指望長進。指望興家立業。教得幾分像人時節。便不勝歡喜。不聽教訓時節。父母便不勝憂悶。思量一生無靠。死也不瞑目。死也割不斷。父母這等的心腸。今日不孝順他。還成個甚麼兒子。但世上不孝順的事也多。今畧說幾件。假如父母要一件東西。不值甚麼緊。就生一個慳吝的心。不肯應承。父母分付一樁事。沒甚麼難幹。就生一個推

托的心。不肯擔任。被別人罵。別人打。甘心忍受。自己的父母罵一句。打一下。就生一個嗔恨的心。反眼相看。似這等的情狀。都成個甚麼兒子。又有一等。背了父母。偏愛自己的妻妾。撇了父母。只顧自家的兒女。自己飽食煖衣。父母受飢忍凍。似這等忤逆不孝的人。還成得個甚麼兒子。又有一等。自己的兒女病。驚天動地。父母病。只當尋常。自己兒女死。哭斷肝腸。父母死。哭也不痛。若是七八十歲。死以爲當然。及被外人嘲

罵。反自解說。世上兒子都如此。希罕我一個。這等的人。禽獸不如。慈烏也曉得反哺。羔羊也曉得跪乳。這等的人。便是豺狼梟獍。天不容地。不載。生遭刑憲。死入地獄。是天下第一等兇惡之徒。我今勸你們衆人。第一要孝順父母。孝順的事多。緊要只有兩件。第一件。要安父母的心。第二件。要養父母的身。如何是安父母的心。你平日居家。存好心。做好人。莫撞禍。莫生事。使一家安樂。父母的心裏也安樂。教你妻妾。教你兒孫。

早晚大家好生承奉。莫要使氣違拗。莫要出言觸犯。父母上面有祖父母。也要體父母的心。如親爺親娘一般。父母身邊有小兄弟小姊妹。也要體父母的心。加意看待。使父母在一日。寬懷一日。這便是安父母的心。如何是養父母的身。隨你力量。隨你家私。盡你的心。早晚殷勤。寒則奉衣。飢則奉食。四時八節。以禮慶賀。生辰。以禮祝拜。有事替父母代勞。有疾病。請醫藥。仔細調治。這便是養父母的身。萬一天年告終。盡心盡力。以禮殯葬。春秋以禮祭祀。辰昏香火奉祠。這都是孝順父母的事。你們這等孝順你的子孫。依然孝順你。天地鬼神。昭報不差。常見世間有一等兒子。不孝父母。却說道我要孝順。怎奈父母難為兒子。這却見差了。剛纔與你們道。此身原是父母的身。兒子與父母。論不得長短。父母即是天。天生出一莖草。春夏雨露發生。也由得。天秋來霜雪打死了。也由得天。父母生出來的身子。生也由得父母。死也由得父母。說得甚麼。

是非較得甚麼長短。大明律凡父母以理打處兒子。勿論古人云。天下無不是的父母。如何說得父母難為你。你便不孝順的話。而今世上有一等極愚極蠢的。也曉得怕鬼神。也曉得拜菩薩。供城隍。賽土地。偏不曉得家中有一個老爺。老娘。就是活菩薩。活城隍。活土地。你若肯發孝心。暗中神明點頭。十分靈感。此實在話。莫硬不信。孔夫子是個聖人。教人只說個孝字。做出一本書。名喚孝經。萬古流傳。古有一個孝子。名喚虞舜。打魚燒窑為生。平地裡做了皇帝。也只為他是個孝子。而今人有多少富貴的。但不孝順父母。人便不數他富貴。定要唾罵他。假如貧窮小民。曉得孝順父母。鄉里親戚也誇獎他。官府也旌表他。說此人是一個孝子。若是不孝順的。大明律上。開做十惡。凌遲處死。比強盜罪還重些哩。可見孝順是世間第一件極好的事。不孝順是世間第一件極惡的事。這便是孝順父母的說話。

如何是尊敬長上。許大的世界。許多的人民。都只是一個名分。管定一個禮。安排定名分。就是這個長上。了禮。就是這個尊敬了。如臣敬君王。子敬父。都是這名分。逃不得。禮上少不得。且如當今。皇帝陛下。是天下百姓的長上。一方上司官府。就是一方百姓的長上。這個當尊敬的。你們自然曉得了。至如你們家庭間。各有祖父。父母。伯叔。父母。兄嫂。一切內外眷屬。凡是行輩在你上面的。年紀在你前面的。這是你家庭

山草堂集

卷之八

辛未

家乘

這等之人。氣高膽大。越理犯分。無所不爲。世間那裡安插得此等之人。所以人在天地間。除了孝順父母。第二件。就要尊敬長上。長上如何。便當尊敬。你看他年紀大。似你。行輩先。似你。識見多。似你。你自然是卑幼。他自然是尊長。你如何敢戲狎他。行當隨行。坐當旁坐。問則謹對。有命則應承。當揖就揖。當拜就拜。不可一毫失禮。不可一毫違傲。這等都是尊敬了。有一等人。見得長上們大模大樣。便使氣說道。你我一般樣人。我尊他敬他。他却不加禮於我。却使性子傲慢起來。不知長江後浪催前浪。一輩新人撥舊人。你後日做別人的長上時節。少不得也是這等模樣。他既是長。你便是幼。他既是尊。你便是卑。名分坐定了。禮法管定了。如何說這不安分。不循禮的話。又有一等人。外面假做小心奉承。其實心裡剛狠。便與長上作一個揖。也是勉強。便與長上施一個禮。也是虛套。這等之人。人面獸心。到底輕薄。得志。便是一個亂臣賊子。我今與你

山草堂集

卷之八

辛未

家乘

說破這尊敬兩字。不是外面假做得的。是你們一點謙謹畏懼的真心。卽如你們今日在會上。你心裏真有一點尊。聖諭敬官府的心。纔叫做尊敬。若只隨班行禮。無有這一點真心。在此聽講。也是虛應故事。口裏尊敬。心裏傲慢。如何成得。必要心中真有這一點尊敬長上的心。外面纔有這尊敬長上的容貌。假粧不得。卽如本縣近日驅逐的棍頭秦日升。宣邦仁。李孝童虎等。這五六十個人。不遵父母官的教訓。好告狀。好造訪。好打行。慣包攬窩盜賊。渺官府。如同兒戲。正是不尊敬長上了。及見官時。節假小心。出外便大膽。這等之人在家裡。定然干名犯義。在官。定然欺君罔上。如何肯尊敬長上。所以要一點真心。方纔成得。這一點真心。處處少不得。不但你的長上。就不是長上也欺侮他。不得便是你的兒子。你的妻妾。你的奴婢。也不可倚勢壓制他。也不可恃強躡踐他人。是一般人。處處要謙謹。個個要體恤。我敬人人。亦敬我。我尊人人。

亦尊我到處小心。方纔是個善人。這便是尊敬長上的說話。

如何是和睦鄉里。大凡人家災禍。多因與人不和睦。起親戚不和睦。他還顧些體面。只有鄉里不和睦。決定災禍立至。古人云。行要好伴。住要好鄰。人生同在天地間。少不得有一個安插的所在。少不得有幾個鄉里相處。古人云。八百買宅。千金買鄰。鄉里最是要緊。雖然不是親眷。到比那隔遠的親眷。更相關些。雖然不是兄弟。到比那不仁的兄弟。更得力些。有等不知事的。只道各家門。別家戶。有甚相干。不知田地相連。屋宇相接。起眼相見。別處人要尋害你。却隔得遠。只有鄉里間。生事害人。却易得。一塊土上。脫不去。躲不開。是非也是鄉里間。易得生。冤家也是鄉里間。易得結。相處得好。鄉里便是親戚。相處得不好。鄉里便是冤家。所以鄉里關係最緊。決要和睦。但鄉里也不同。也有做官做吏的。極富極貴的。這是強似你的鄉里。安你貧賤的分。小

心尊敬。不可得罪于他。也有極貧極賤的。這是不如你的鄉里。存一點憐憫的心。常要看顧他。也有一種極兇極惡的。這是不好的鄉里。要謹慎防避他。以禮待他。憑一點至誠心感動他。百件事讓他忍他。中間或更有一等賢人君子。爲善積德的好人。這是一方的祥瑞。百家的師表。託在他比鄰。更要去親就他。有事去請教他。待他要如父兄。一般敬他要如師長。一般。又有一等爾我平等。尋常一般樣的鄉里。此往彼來。如

時候。若他仇你。你仇他。冤深害結。唇齒相連。到頭有一場大禍。豈是保身安家之道。這便是和睦鄉里的說話。

如何是教訓子孫。大凡人家興旺。也是子孫。人家消敗。也是子孫。所以古人云。有好子孫。方是福。無多田地。不爲貧。子孫好與不好。只爭父祖教與不教。世上人。那一個生下來就是賢人。都是教訓成的。那一個生下來就是惡人。都是不教訓壞了的。也有大戶人家。生出來的子孫。辱門敗戶。也有貧寒人家。生出來的子孫。光祖耀宗。可知全在教訓。人生一世。子孫便是後程。子孫不好。任你平生有天大的事業。總沒交割。眼光落地時節。都做了一場話柄。就是手藝人家。也要一個接代的兒孫。所以人家子孫要緊。教訓子孫。越發要緊。有等富貴的人家。只圖有子孫。便說道。見在喫不了。穿不了。只要有人。就不教他也罷。後來畢竟壞了。又有一等貧賤人家。父母不肯責望。說道。富貴不得到。我家裡來。由

他的命罷也。無師友也。無家法。到後來。越是沒下稍了。間或有知道教訓的。動輒便說教子孫讀書。做文章。指望他中科第做官。這却又不是世間讀書的多。中科第做官的有限。多少讀書做官的。取笑鄉里。遺臭萬年。多少耕田隱逸的。清風高節。流芳百世。子孫若賢。不在做官做官要命。教訓不成的。做好人不要命。教訓得成的。勸你們有子孫的好生教訓。如何便是好生教訓。古人云。嚴父出好子。又云。桑條從小蓄。起他年紀小。知識未深。起你年紀未老。作得主。早晚急忙教訓。若待他知識大了。喚他不轉。待你年紀衰了。鈴束他不下。却有五件事要緊。常見人家父母驕養兒子。與他好的。喫好的。穿好的。到大來慣了。要齊整奢華。不知撙節。賣田借債。由這等來。人家父母疼兒子。隨他喜的。便依從他。隨他惱的。便替他打罵出氣。到大來慣了。使性子。撞禍生事。由這等來。人家父母說兒子幼。不惺事。非禮之言。非禮之事。只管戲弄。到大來慣了。全

沒些忌憚。歪斜。不志誠。由這等來。人家父母見兒子小。不責備他禮貌。行坐沒好樣。飲食沒好。像到大來慣了。全然不知禮節。鹵莽粗俗。由這等來。人家父母喜歡兒子。交朋友。處友。不管好。歹。與市井游徒往來。引誘他。攤場賭博。酗酒宿娼。喪命破家。由這等來。已上五件事。切記要緊。早宜隄防。未曾教他讀書。先教他習禮。逢人揖讓。舉止端莊。言語謹慎。顏色溫和。教他謙恭。下人莫教他佯風。詐冒。欺人。且休教他學做家。先教他學做人。教他做好人。先教他存好心。心是根本。心好。方得人好。心好人好。自然增福延壽。興家立業。耀祖榮宗。至于人家養女。也要緊。養得好底。雖不能勾承家立業。養得不好的。真個辱門敗戶。更要好生教訓。加意防範。如近日武進縣徐平的兩個女兒。被光棍奚根。孫良相誘哄。走到江陰夏熟地方來。被保正盤獲。這個便是不教訓的樣子。更有一說。人家父母。卽是師傅。平日家庭間。子孫在眼前。父母說一句話。行一

件事。早晚兒孫聽著看著。一一都照個影子在心。不記自記。不會自會。如白布落染缸。不覺變成青藍了。所以古人道。言行要留好樣。與兒孫假如你平日在家。孝順父母。子孫一定也學你。孝順。你平日尊敬長上。子孫一定也學你。尊敬。你平日和睦鄉里。子孫一定也學你。和睦。你平日在家。非爲。你子孫決也學你。非爲。你平日不務生理。你子孫決也學你。不務生理。更有一說。每見人家父母。一等不教訓的。縱容子孫爲惡。一等教訓的。又責望太過。使之無所容身。父母如天地。天地不寬。人向何處安生。枉費嚴厲。子孫越發躲閃。情意乖離。不祥之兆也。須是從容耐煩。早晚溫存提攜。不必動加鞭扑。惡言怒罵。雖然暫聽。不過面從而已。語云。父慈則子孝。古人稱父母是嚴君。正家以禮。尊卑有序。內外有防。言行有則。卽此是嚴君。非鞭扑怒罵。乃爲嚴君也。這便是教訓子孫的說話。

如何是各安生理。這生理兩字。你們還醒得麼。

生便是人的性命。理便是這道理。人若重性命。必須安道理。人若要作歹。必然背了道理。凡事安理。方纔安生。背理。必然討死。所以叫做生理。你百姓們。那一個不要安生。却有幾個安理。所以叫你衆人各安生理。世上生理也多。俗語云。道路各別。養家一般。士農工商。各居一業。但肯各人安分。都是生理。只奈人心不足。不肯安分守己。我說與你聽著。且如極窮的小民。饑寒無奈。安自己貧窮。就乞食叫化。挑肩做工。也將就度日。這也是安生理。他却守貧窮。要去東偷西抹。作賊爲盜。自投法網。這就是第一等不安生理。又一等。將就過得日子。小小資本。微微利息。也是一個生理。他心高。妄想發積。却說人無橫財不富。苟且貪圖。胡行妄作。這正是不肯各安生理。又有一等人。家資鉅萬。田連阡陌。但肯爲善積福。保守現在。纔是安生理。他却倚仗財大勢大。斗膽橫行。欺公犯法。後來破家蕩產。殺身喪命。這都爲不肯各安生理。大凡不安生理。

的人那有他生理的分。望高轉低，弄巧成拙。古人說得好：萬事分已定，浮生空自忙。譬如一莖草，自然一點露水養他，但各人安分守己，各有一條生路，休恨我不如人，人尚有不如其的，知足常足，切莫妄想。曾見許多賺大錢的行險遭凶，不如小買小賣的自在平穩。許多心高妄想的，分外營求，不如守藝農田的長久安樂。古人云：萬事不由人，都是命安排。所以教爾民各安生理，這生理却也多。你們衆人，且道還是那一

山亭子集

卷六

家乘

個生理好。你們一定說萬般皆下品，惟有讀書高了。這兩句話，其實誤人。你們道讀書做官的受享，朝廷爵祿，這便是第一等生理。不想世上能有幾多人做得官來，必定要做官生理。你們小百姓都傍壁灰了，不知那做官的人風波危險。那做官之家，驕奢放肆，雖然喫些好的，不是家常飯，穿些好的，不是家常衣。又驕養了子孫，又懶惰了奴僕，所以古人云：朱門生餓草，若論生理，第一是農田好。所以古人耕田叫做力

本買賣叫做逐末。若是有田的人家，領著子弟，奴僕勤耕勤種，一粒落地，萬顆歸家。比買賣的利有十倍。園中栽桑，地裡種棉，有穿的。池裡蓄魚，家下蓄牲，園中蓄菜，有喫的。便是天年水旱，廣種薄收，儘勾糊口。眼不見官府，脚不踏城市。山中宰相，地上神仙。這是第一件生理。假如無田的人家，租得幾畝，典得幾丘，勤耕勤種，完了主人租，落得幾斗米，妻子對食，也得安心落腸。雖是清茶淡飯，到比那膏粱美味，喫得安穩。雖

山亭子集

卷六

卷七

家乘

是麤衣大布，到比那錦繡綾羅穿得久長。妻子也不驕奢慣了，兒孫也不遊蕩慣了。本分生理，此爲第一。這個便是各安生理的說話。如何是勿作非爲？這一句話是我太祖皇帝教你百姓們利害切骨的言語。一部大明律也只爲這一句話設的。如何叫做非爲？大凡一切不善之事，大小都是非爲。凡行一切不善之事，大小都叫做作非爲。一部大明律，笞杖徒流絞斬，以至五

逆十惡凌遲處死。都是一個作非爲的樣子。說不盡數。不盡。譬如這江陰一縣。好百姓多。作非爲的也不少。生事告狀。如朱學童四等。放囊賭博。如秦日曉。李九等。打行紮。如李孝。李忠。宣大。宣二等。造訪害人。如王前溪。尹心野等。捏寫詞狀。如陳道。朱抱恒等。包告包中。如周奉。津。陸應南等。窩盜私販。如徐元真。朱大邦等。明火打劫。如梅可學。王景榮等。強姦人妻。如嚴勳。楊二等。假捕詐人。如夏四。鍾二等。包攬侵欺。如劉震峯。顧江等行。

女顧檄徐龍等。這一班人。都是作非爲的重。則斬絞。輕則徒流。已犯者。老死。因圖拖炭牢洞。未犯者。惡貫滿盈。終遭憲網。這都是作非爲的樣子。都是你們眼見的。可是哄你麼。他們到這個田地。方纔知悔。你們衆人。不會到這個田地。那曉得怕。今日不怕將來也要悔。今日悔的。當初祇因不怕。仔細聽著。我說與你們一個端的。凡事千差萬差。只因心上一念之差。一念錯起。直錯到那悔不得的田地。你

今日在會的衆人。各向自己心頭打點。一切作非爲的心。還是有。還是無。憑你瞞得人。瞞得官。瞞不得你自己。的心。你自己的心。昭昭明白。天看見你心。鬼神看見你心。古人云。人間私語。天聞若雷。暗室虧心。神目如電。此等說話。字字真切。莫硬不信。你若道自己乖巧。能欺官。能騙人。鬼神暗地隨著你走。絲毫藏不得。你不怕人。不怕官。不怕律法。難道鬼神也不怕。天也不怕。你不怕天。天決不饒你。你不怕鬼神。鬼神決不饒你。不遭官刑也。折福損壽。尅子害孫。縱然生子。生孫。不與你討債。便是與你還債。你等回去。閒中無事時。夜半睡醒時。念頭初起時。仔細思量。但有一點非爲的心。急忙回頭。便是做好人行。好事的根基。古人云。諸惡莫作。衆善奉行。又云。但行好事。莫問前程。這便是勿作非爲的說話。○以上這六句話。是我太祖高皇帝教百姓的一點肫肫切切。沒奈何的真心。我今與你逐句細說過了。只恐你們還理會不及。我今再從

頭與你總說一遍仔細聽著我 太祖高皇帝

當初平定天下時節殺了多少不學好的人留下這幾句話勸你們天下後世人這等樣婉曲這等樣丁寧前面五句就是父母教兒子也只等慈悲了第一句從天理人心上勸化你們若是有善根的人只銷一句孝順父母說得肝腸斷眼淚流這一點良心發現便做了一個徹骨徹髓的仁厚君子那裡還有半點非為的心却有一等中下的人心性傲氣習氣所以再

口語

卷八

四

家乘

說第二句教你小心謙恭尊敬長上又怕你生事害人再說第三句教你安靜平易和睦鄉里若是知痛癢的再銷這兩句自然轉頭了又怕你們還不醒悟哩仔細加意丁寧囑付你教你保身保家教子教孫安分守己各尋生路說到這裡少不得提防著你了你若再不醒悟還到那裡去所以末後一句斬釘削鐵苦口厲言叫你勿作非為仔細思量這一句話一霎時枷鎖刑杖都在面前了仔細仔細好生聽著可知我

太祖高皇帝聖意原是大慈大悲菩薩的心腸要普天下的人個個孝子個個仁人那肯把一些不好的心來計較你們爭奈你們百姓愚頑說到沒可說處勸到沒可勸處少不得與你們直言判定了你們還不肯回頭哩聰明的人一句孝順父母千了百當若是頑鈍的人教他勿作非為他偏要非為到此時節只得用刑杖了只得動刀斧了馱枷帶鎖粉身碎骨到這時節還埋怨誰哩所以古人云君子點頭便知愚人

家乘

千喚不醒你們若是醒得也不銷我再講若是不醒得只將這六句 聖諭當做六句符咒早晚念誦將這二十四個字當二十四顆明珠珍重把玩將本縣今日與你們講的各歸家溫習早晚思想依此奉行休道是做一個好人便是要做聖賢只此六句話也教了便要成佛脩仙只此六句話也教了若肯奉行家家君子個個好人便大明律也不銷用得官府也不銷要得何況刑杖枷鎖要他怎麼同享太平之福同登

義皇之世何時得到此田地大家努力

九二

小山草十卷

浙江巡撫
採進本

明郝敬撰敬有周易正解已著錄是編首爲餽生
蠶管三卷首載闢佛書次則辨論經旨之文又襍
著三卷尺牘一卷家乘三卷蓋其小山草堂全書
之一種敬喜說經古文非所留意置之不論不議
可矣

嬾園漫稿五卷

〔明〕王寰洽撰

中國科學院圖書館藏明崇禎元年刻本

附《四庫全書總目·嬾園漫稿

五卷》提要

王仁子嬾園漫稿序

昔范蔚宗有言士有懷
琬琰而就煨塵者亦何
可支哉斯言也蓋閔夫
士之不得志于時有激

本

而云然者也夫士患無
琬琰可懷耳懷矣何不
可支之有阮籍有言布
衣韋帶之士王公大人
屈體而下之者為道存

也夫既有道可存則鍾
鼎山林各得其性子牟
不必以江湖而馳魏闕
之思幼輿不必以丘壑
而關廟廊之慮自適其

序

二

適而已矣矧萬卷坐擁
夫百城一室尚友乎千
古青藜之光可引白雪
之唱不孤焉往不得吾
琬琰者乃妄自菲薄而

以不可支自局也蔚宗
之言毋乃劉昭所云思
襍風塵未窮至理斯言
之玷遂至此乎蘇洵謂
王公大人求一言之幾

序

三

乎道不可得高自矜詡
謂其文合古人之優柔
清深溫醇雄剛簡切者
兼而有之以為天之與
我非偶然者可以芥子

駟塵萬鍾而不顧詫其
語者至引杜甫文章一
小技于道未為尊齒之
夫獨不見夫魏文帝之
言乎文帝萬乘之主也

序

四

其典論言年壽逸樂未
若文章之無窮而思以
經國大業不朽盛事捐
志士之痛然則人之所
謂懸日月而敎天壤者

在彼乎在此乎士宜知
所以自處矣乃有擅千
秋之譽而矻矻營一日之
娛操萬古之權而孳孳
媒一官之利是不愛夏

序

五

后氏之璜而竊蒼璧小
璣以為潤也豈不謬哉
仁子王君毫之道義博
聞君子也挾蓋代之才
讀書萬卷掇其精華發

而為文章為諸生時學
博藝源詹公軫光器重
之謂仁子當拭目取高
第去且以古文辭踵其
鄉先輩西原薛先生知

序

六

名當世乃屢試不售栖
栖場屋間及以選貢對
策大廷部擬授官為令
又不及隨牒領一邑而
卒人謂仁子真蔚宗所

謂懷琬琰而就煨塵者
余頃從其子文學得所
著嬾園漫稿讀之遠宗
兩漢近法三唐中出入
于三國六朝庀材博而

序

七

操律嚴抽思精而遣辭
當其高潔則如古柏叅
天孤松映雪其秀發則
如曉風楊柳初日芙蓉
其俊快則如蒼鵠摩天

群鴻戲海其富艷則如
五陵裘馬南路衣冠所
為誇千秋而權萬古者
固已卓然成一家言異
夫世之立植索途寄人

本

八

籬下者矣夫仁子實懷
此而躋于遇牢慙不平
之感時亦有之然而琬
琰之在我者世莫得而
損其價也管寧之榻可

隱蔣詡之徑可開嵇康
之鍛可遣劉伶之鍾可
荷安在其不可支而介
介乎哉仁子之不朽信
有在于此者因少為論

本

九

次屬文學使板而行之
公諸炙者高山流水之
賞豈獨在余君家子猷
所謂人琴俱亡者不足
為仁子痛也鍾嶸詩品

有言貞松之拔灌木珠
玉之在泥沙愈有以自
見余請以若言標仁子
蔚宗之言徒短英雄之
氣耳即如太史公謂士

序

十

之砥行立名者非附青
雲烏能施于後世余猶
以為淺之乎待天下士
者也文學博通詳雅善
成先志視江左青箱之

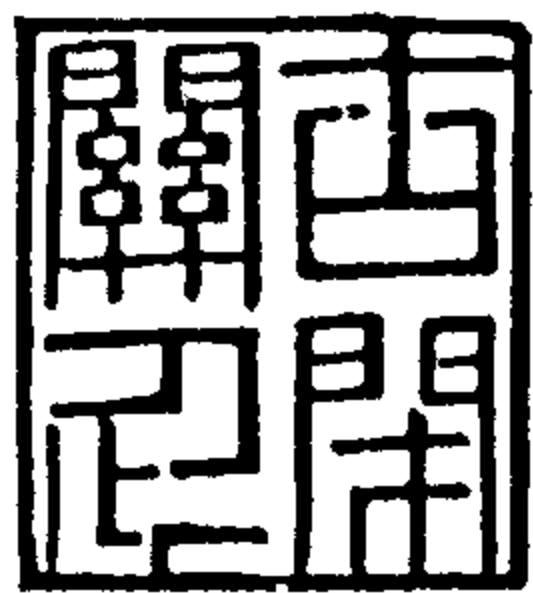
學有進焉者余又幸仁
子之有子也因附著之
崇禎元年歲在戊辰季
秋日

江寧遜居士顧起元

序

十一

書



題賴園漫稿

抗行周程長楫楚辭多此
兩種風流弗復談筆墨事
自昭代以制祗束人才不
用詞賦士方伏首授經何

叙一

暇得膏晷餘閒肆力旁趣
纔著通賢剋以為文章之
道盡此矣間瀟拾應酬取
暇破俗面而已故漫之以
其力殘或甚腹憶三百年

撫鼓中原寥々他者其能
濟出乃心頡頏古昔吾推
索其人束經一二數也而
瑰才數奇之士獨抱其熱
結之文心幸一當言不得

叙二

既無所用之乃發乎情酣
乎興會觸石而雲叩窅成
響弛有恙乎為之而為之
者已不可裁矣如唐之鬱
奇於少陵今之翫辭於天

池波皆擯入科目中人畢
世而若登天者也天亦若
遂豐之於其文不惜畜之
於其遇文以窮而益工信
哉古樞王仁子卓犖自奇

叙三

負其才意不可一世之
卒無知之者用明經起當
除令未就官而溘朝露茂
陵遺子封塵土間仙之如
也嗣君伯茂抱以走秣陵

將問諸六代江山品定何
似開卷讀數行光怪逼人
雲彩並上迷目賞心不容
人不叫絕展繹之機發於
踵而秀徹於骨意云之表

叙四

別帶鮮香真能脫騷之神
而存雅之志者也曩令仁
子拾青紫少年或墮塵
染宦惚雜詠其文正未不
能工縱工矣亦不能壘已

盈幘也天之缺仁子犯所
以成仁子者哉伯幾曰先
子之手澤無敢忘將卜視
梓余曰可哉能立其云不
朽之大者也則又曰子知

叙五

吾先子者蓋弁諸余曰何
敢哉夫余云烏足重於四
方者扣心所慕用無所辭
走筆納削紙裝伯幾上宿
茅之墟盡係之桮曰吁嗟

嗟夫若上嚴生之劒在

西望嚴有容廣輿父題



叙六

皇明選貢候選知縣仁子王公墓誌銘
夫天之生才也不數生才使人得就其才也尤不數途修而登短力汰而命堅有才而使身名之俱泰者百不一二覲也故世之憐才者往往致疑於造物甚且以才為司命者之所忌礙于論才者又以躍冶之金抵鵠之玉引而為不善用才者咎然則才果非士之幸耶嗟辱然歟否我扶輿清淑之氣所蓄幾何非夫自取而莫之禁者

也夫既以翹然獨秀者界之則其氣已洩而無餘更求有以益之而亭毒之力殫矣故士而果有才則其它宜一無所覲天嘗于功名富貴之外別開一境以為有才者地使有才者不屑役役焉與世爭而世亦莫能與之爭如是而更欲求之于分外真造物之所謂不祥也蓋余讀文學王子所為其父仁子先生狀知其有才不遇以死為之累歎而太息已盡索其所為詩賦古

文辭讀之知天之所為信仁子者固在此不在彼也輒入為之慷慨起舞謂若人千載而下常廩有生氣乃欲取一時遇不遇之跡而概之我則陋矣仁子名寰洽字仁子別稱澤漁一曰龍潭鳳之亳州人也先世自大梁徙

國初迄今累十世以素封名里中而未嘗以儒顯儒自仁子始仁子生敏慧辯給英特絕人七歲而詩倉卒試以聯句隨口答多

奇語見者皆器異之就塾師之欲辟席友之欲辟舍者比矣十五而誦通試有司推擇為博士弟子踰數年督學使者饒公試仁子牘拔之廩于庠當是時人謂仁子文取青紫地上之芥可頰而拾也而仁子志耽耽頗耽一世不欲徒坐陳觚事散儒築園聚書數萬卷日下惟讀之擷其精華佐班管揮霍之用所為詩賦古文辭遠宗兩漢近法三唐間出入三國六朝以博其

趣蓋足不出黉序口不越占畢而所著書卓然各一家言者夫既以歲名山而傳通都大邑矣颺博士婺源詹公軫光為諸生時雅負重名一見仁子欣賞不已時引仁子與之上下其論北海延譽于正平中即與名于元歎不是過也令仁子得上公車射策

大廷必能當

人主意拔置

墓誌銘

卷

三

禁近守承明著作之廡潤色鴻業揚雄枚舉可企及也身依日月之末光必有上不負天子下不負所學者何至徒抱空文以自見耶即不然而脫若居騁皇路或雖容省署或敷歷方州內無所囿其不羈之才外無所囿其必行之志亦必有偉然自樹展其生平者又何至使辭人扼腕憐其抑塞歷落之奇才令斫地而歌莫哀也奈何九試南畿竟不獲售至

憲宗御極之元年始以貢選于學宮就部試版

授宜為令仁子慨然念曰梁竦有言州郡之職徒勞人耳感蕭大園人生不得行胸懷之論退而自反就所築園居日歎咏于中問召諸勝友飲酒賦詩以樂其志蘭亭之曲水西山之真氣仁子日流觴集之桂芻望之悠然有高世之志無何感疾療之弗効人謂仁子天欲老其才而大用之不上壽不止也不謂尋至委頓遂及于大故

墓誌銘

卷

四

矣嗚呼痛哉諸與仁子友若知仁子者聞赴相向哭皆失聲謂天既才仁子不憐仁子既厄仁子亦惡用才仁子余聞而援理前論解之天惟有意才仁子也故厄仁子其厄仁子也乃所以才仁子也夫仁子之序淮海集也不有成言在乎人欲如淮海之才者正宜使馳騁于功名沉醉于貴富以陰耗其精華之氣乃故放之于寬閑寂寞之濱使得一意以逞其才名曰姑之

實已奉之矣斯言也殆仁子所以自道者歟且夫仁子之不得志于時正余所謂天別開一境使世莫能與仁子爭者也何用嗷嗷焉隨而號之徒以人琴俱往之感令才子匿笑于九原下哉易簣之後文學兄弟謀銘墓之文因憶趨庭時每聞仁子論今海內立言成千秋不朽之業者肯江寧顧太史文學遂瀟江持手狀乞余銘仁子墓先以此言進余泫然流涕者久之嗟摩

仁子生未嘗與余友也坊而余乃得聞其知己之言即余自媿高誼不如朱暉莫能莫來忍不為張堪不朽計遂書所為慰藉仁子者授文學使鐫石納仁子之墓因以告諸悼仁子者知仁子即不過而死有所著之書在必不至與猗猗嗷盡者共腐于地下且卜造物之憐才與人情異妄置揣摩于天人之際者真目論也文學狀又述仁子所為孝親睦族篤友贈貧諸盛德事里中

人能言之歟史且共紀載之余不具論論其所以才人子者系之以銘

銘曰豐城之劍望而知其實不問其孰為顯與晦也赤水之珠索而知其奇不問其孰為明與賢也太玄之經讀而知其必傳不問其孰為興與廢也故吾以為才仁子者或益之或損之通莫為之求窮莫為之諱也其有德有言有動一時而俟百世者在也仁子之生以隆慶庚午之十月十四

日卒以天啟丁卯之五月二十一日享年五十有八娶史氏隱士立公女子二長即文學玄樞娶崔氏生員載物君女繼李氏隱士文炳君女次玄朴娶孟氏生員希授君女女一適庠生李天水方伯正屏公孫孫三斌娶夏氏庠生文蔚君女頰娶楊氏太學生之泰君女煢聘孫氏庠生日章君女孫女一 未字俱樞出墓在郭西祖塋前子山午向塋以崇禎戊辰之十一月二十

七日

賜進士及第正議大夫資治尹吏部右侍郎

兼翰林院侍讀學士協理詹事府事

兩朝實錄副總裁前南京吏部右侍郎詹事

府少詹事南京國子監祭酒司業左右春

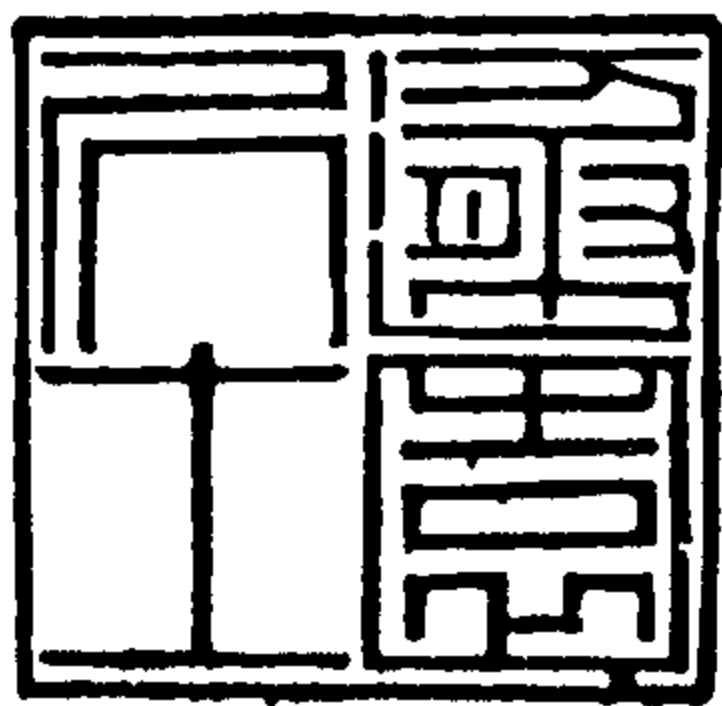
坊庶子諭德掌司經局事

國史編修記注

起居江寧顧起元撰

墓誌銘

七



明部擬邑令王君墓表

淮以西河以南麗于龍興之都而為州者曰亳
古湯王氏之所居也其俗好風雅而多文人其
民淳龐而修君子長者之行其杰然最著曰明
經澤漁王君君十五而補諸生以高才異等廩
于庠九試不第而以恩選貢于廷既謁選人天
官氏為之目曰士也儒且德而嫻于政百里器
也格宜令屬需次補一邑既歸而晚且倦于仕
遂咏歌讀書施行其德以老故亳人皆曰君文

墓表

人又曰君仁人君之文章不大顯著于時而所
著有懶園集上下卷其志氣倜儻不獲試于用
而感時類物託事比興見于登覽吟咏諸篇其
德澤不究于人仁心未博於濟而能任俠好義
不私其財急宗黨隣里之困而不求其報其事
親孝與人交信醇心一意皎如日月屋漏不欺
蓋真讀書能見諸躬行者令微半通之綸備剗
割之列如決河而濶千里縱大壑而凌風波雖
古循吏以文章飾吏治者當不是過而名不出

于間黨行不越于庭除君子惜之按狀君節似
魯男子溫克鎮默萬石君趨難急病如原嘗
陳孟公嘗暮夜却主人婦之叩門深秘不對詹
學師之咨訪粥饑民掩暴骸廣施藥石以起疫
癘之瘠其懷仁負義純白不滓而不伸其用可
歎也士也藻績詩書鼓吹文史習一家言以自
鳴猶曰如枯竹空言無益利濟若乃敦崇行誼
使鄉人慕義無窮食德者歌天和感恩者誦不
朽古人彪炳其文金玉其德即生前之口碑豈
墓表

不為千秋之永譽昔人云顏子不著一書不病
其缺于文章不仕一官不病其缺于事業其修
之者素而實大聲鴻有以也君世系生莖年月
具誌狀中故不備載以其文學德行不愧古聖
王之遺風敢采其大者表之隧道令來者知所
式焉

賜進士第通議大夫太子賓客加二品服俸吏

部右侍郎兼翰林院侍讀學士纂修

實錄副總裁前南京禮部吏部侍郎詹事府少

詹事

經筵日講官

兩朝實錄纂修官左右春坊庶子諭德掌坊事

署國子監祭酒事國子監司業管理

誥勅記注

起居通家鄉侍生張鼎頓首拜撰

墓表



王仁子先生像贊

貌腴而莊服野而芳神恬而昌器遠而臧穆穆
長者之度恂恂儒者之光其好施而行義也則
五年之穀其修潔而介特也真百鍊之剛其材
則河陽花縣其志則三逕柴桑君子人與何用
不減

太子賓客學士張鼎贊



像贊

嬾園漫稿標目

詩集

卷之一

五言古

正月十五日夜月獨坐

對菊獨酌漫興

積雨憶劉君旅况送酒撥悶

旅夜見月感懷

贈魏君

嬾園漫稿 標目

孟博墜馬戲之

贈薛生古意

天馬篇贈柴生

題萬方伯卿賢冊

題鄒母貞壽

哀亡友明君

送羽可計偕

過新嶺遇雪

過香陵泉

孫觀吾舉孫

忽崩一齒自戲

九日清源道中

青州程生弗戒於途少為周旋於其行之送

燕邸聞李仲齡耗哭之

贈李君

烏棲曲戲答人

族叔卜居效長慶體

題方山人三在卷

懶園漫稿

標目

二

送方山人還新安

送李廷璽還鄴下

感懷思隱

七言古

過考功薛先生廢園有感和曰常韵

倚和孟博易州酒歌再送別

賦得醫無閭壽李別駕

苦熱劉生父見過彈碁生父屢叱戲之

送劉生父南還

蓄唇詞

過宋都有感

進酒歌燕市別李大

新月竹

五言排律

上澹翁焦先生三十韵

孟太公賓晏八韻

九日同葉寄生諸丈集薛公儀南園高臺

十韵

懶園漫稿

標目

三

探梅同寒字和白下諸君六韻

壽李大方伯八韵

壽夏侍御八韵

賦得羅浮梅花送劉郡公

送鄧元甫參幕還中都十四韵

送顧掌故尉氏六韵

分賦得病犬六韵

劉翀甫十年遊梁暫還席林道堯見訊出

示南歸十八韵倚和以當折柳

送楚翁詹師還新安二十四韻

贈徐司理

賀望美李倩新居二十韻

有序

早春詠雪效六一公體

五言律

小閣

閨怨迴文

贈陳山人

贈王畫師

懶園漫稿

標目

四

冬日贈別熊山人還江浦

維舟皇華亭訊吳乾初君善繪梅

予羽可卿舉

送旨融上人歸杭是蓮池法嗣和來韻

懷李咸峯

送劉芝田官秣陵

送李咸峯潮州別駕

杪冬十五夜旅中見月柬李仲恒

人日立春集程鄭二山人時二君欲北上

送劉郡伯

登金山五首

舟雨

渡洪澤

舟中望月有感

早春集招提呈夏侍御

同夏侍御諸公避暑桐宮寺

贈劉生

送方穎濱還歛壽親

懶園漫稿

標目

五

傷崔君

清明西郭即事

贈孟心虞

秋日問孟博卧病

晚泊

九月晦日訪鄭大

酬贈中

送鄭長玉遊燕還歛

早春西郭即事

題陪卿城陽別墅

送謝丞還闕二首

自遣

送海上人往江南道場

效唐長孫佐輔別後夢別詩送公儀

有感

飲友人園亭雨夜

送孟博遊燕有感二首

送楚人往鄴依所親

懶園漫稿

標目

六

送友人遊楚

白下送別

送劉生父

哀李大伯升

許亨之飲敝館有作率爾奉和

送劉山人自遊梁還浙

夏夜雨過

鄧生作細字戲和曰常

梅子庾携姪移居麻姑山余羨長首倡和

者幾百人曰常見示佳什倚而疊和

白雲梯望月

賦得殘月如新月

秋日句曲許園即事四首

入日對雨獨酌

早春招提獨坐用壁上杜韻

次孟長公村居韻次章贈長公

送張心魯之京衛參軍

挽友人內子

懶園漫稿

標目

七

同諸詞丈飲招提和韻

招提小集得三字

送孫觀吾遊南雍

故將軍挽歌

送戴龍門

夢中作

夜雨

寒食郊園同酬甫

冬夜宿村寺戲作

寄新安方處士

送人還江南壽親

鳳陽道中

長嘯

與諸君夏日集溪上

旅舍元元

晚行蒙城道中

燕中別李江州往白下

題朱慶年齋前新竹

有序

懶園漫稿

標目

八

送鄧元甫參軍攝毫司馬還中都

早春諸詞丈集窺竹軒

雨螢和方覺鹿

酬洪方二詞丈見過

寄支檢吾

早春招方覺鹿

新正遣興四首

袁王望軒侄壻

塗次寒食

贈姚海虛

五日燕京醉歌搖筆成二首

贈許我寬

憶家園牡丹

贈趙鑑宇

河陰荒墅桂亦著花邀孟博同賞許中宇

和汝南趙赤蓮投贈之作

送孟閻歸滁陽

崔又玄既殉孤嗣奄逝望其兄弟為立祀

懶園漫稿

標目

九

末句及之

卷之二

七言律

斗邊

感懷

遊浦口珠泉題僧舍

題閩中排竹

友人携詩見訪

讀歐陽別駕詩却贈

送王郡公還安仁

荆山夜泊

喜重逢鄭長玉兼致後約

過孟博館看梅花分得枝字

過希夷先生祠

嶺南曾資明孝廉偕計道毫投贈佳什賦

答送別

奉送郡伯溫侯入計

五日獨酌

懶園漫稿

標目

十

冬夜集薛公儀齋中觀伎

五日送陳仲典還吳劉生父遊梁

送李培卿以先大夫粵西功赴燕

贈胎尼子

庚戌元旦試筆

壽耆儒支先生八十

戲代淮陰趙姬答孟博

壽明太母八十

元夕村居

送路師教授濟南

感懷

贈孟生

贈賈主簿

贈熊山人

詠白門紅葉

月下秋海棠

茅堂二首

送葉條谷參軍內艱還武林

懶園漫稿

標目

十一

清明西郊即事得鶯字二首

秋日遊牛首山寺

送侯仰明令海陵

贈父久遊梁苑暫還武林過我牆東秋期

返棹作此遲之

張同守枉過敝園失迓賦詩

和劉郡伯思歸韻

答張荊少

明宗大師別三十年忽漫相逢知己作教

主感而賦贈

莫春忽憶孟長公養疴河上戲東

新安邂逅林若撫詞丈承示佳集寓目賦贈

人日阻雪憶家園

僧舍寒雨偶有餉酒招林若撫小飲若撫

有作走筆奉和

答孟長公用前韵

雪後洪如愚枉過邀孟博不到答云候郡

嬾園漫稿

標目

十二

伯因共嘲賦分支字

過濮陽憶沈中丞老師

重過濮陽有感

送宋寧一鴻臚還朝

送戴龍守備淮海

病起見落花有感

買馬

凍筆

送翁崑婁還秣陵

春日邀卅甫孟博小集共登曉臺時卅甫

別八年矣分賦得十蒸

賦得歸興濃如酒

新秋感懷和洪山人韵

哀岳君

咏四雅園和原韵

有序

還渠

竹逕

洞山

嬾園漫稿

標目

十三

鳴鶴

送孟博入燕謁周黃門

送薛大年往令溫陵

春柳八首

有序

和楊巨屏別駕見憶之作

送別陳令時還四明和來韻

北征懷古

喜巨屏楊年丈判毫

元夕前二日孟博如愚集敝齋分得東字

是日微雨歌者吳子在侍

送唐宜之別駕還淮南

王別駕還南民部

陳山人邀招提觀妓奉和遂以贈別

喜海虛姚公祖開府潁川

七言絕句

咏孟博窓下新竹

送張學博掌教長安

洪山人觀花嘲賦戲和來韵

懶園漫稿

標目

十四

哀趙學博姑執人

題牡丹譜

郊園即事

題貞義冊

戲題小竹

孟博假館隣姬戲束

自戲三絕

旅次主人諛余美好戲作

贈東粵曾孝廉

有伎戴鉢舞旋轉如風鉢了不動

再送謝丞

九日菊下獨酌

四時閨怨

送張畫師遊華山

送薛大年偕計

送胡山人入燕

題路學博石

送段師會試

懶園漫稿

標目

十五

大方岳李老伯平蠻凱歌八章

盧姬名蘭

調青衣楊子

咏薛公儀木香棚

元日戲作

贈李山人

戲贈曹掾史

和麗人伏枕嬌啼戲束李二

舟中雜咏

江北雜咏口號

晚過清流關

戲髯弟

梅花樹下美人照鏡

春晚郊行

僧雛狎伎戲東呂衡所

渡黃河二首

壽徐郡伯四首

和孟長公秋日

懶園漫稿

標目

十六

七月望夜獨酌

孟長公戲姪娥應是孤悶代為解嘲

感憤用詹師韵

送詹師河潯見落葉命賦

春閨怨

和濠梁怨五首

咏呂令君山桑四政

濤雨
菴練

集汝

盛政

早起摘茉莉解朝

無題

代東送孟博梅花

送呂廣文入試南宮

見送旅新築有感

見紛然下第南還者

戲和瓊英

宋丈招飲止酒不起報以短章

題畫竹四首

元夕曲

六言

懶園漫稿

標目

十七

晚行

戲自索池垢

閒玩

五言絕

戲以竹枝棒茉莉贈生父

題石三首

題牡丹六絕

大黃
秋水粧

錦繡堆
猩血紅

軟銀紅
漢宮春

傷美人

李三兄花燭詩和曰常

夏日即事十絕

文集上

卷之三

唐師尊白門草引

朱伯子西遊草引

大方岳李老伯入鄉賢序

故侍御一翁夏老先生恩詔贈光祿少卿

叙

恭賀巨翁楊老父母膺臺剡叙

賀楊章字句臚序

嶺園漫稿

標目

十八

賀馬躋顯登鄉薦叙

張心魯參軍榮被恩綸叙

秦少游淮海集序

代

刺陳唐卿江湖長翁集序

代

賀大夫奏最錫封值初度序

代

壽郡伯常公

贈別劉使君冊序

代

送劉使君還南海序

代

賀同守徐公膺薦叙

賀侯晉明南宮得雋叙

代

賀別駕牟公考績叙

代

賀胡振華登鄉剡序

代

賀宋寧一晉秩光祿右卿光復宗姓叙

賀胡漢涵登科序

代

賈母太宜人義賑旌坊序

代

宋貞一入監序

卷之四

大方伯李公小傳

嶺園漫稿

標目

十九

北譙李先生傳畧

郡侯三衢徐公去思祠碑記

先考處士王公妣孫孺人合葬壙記

明處士世父王公配張孺人合葬壙記

明耆士王公暨配孺人孟氏合葬誌銘

明故孺人孟太母權氏墓誌銘

明處士孫公合葬墓誌銘

明故太學生聚東李君墓誌銘

明處士明公配節婦芮孺人合葬墓誌銘

祭義烈于氏文

祭李太夫人文

祭孫太孺人文

祭陳計部文

祭陳太孺人文代

祭胡太夫人文代

大人不失其赤子之心論

卷之五

壽古崗七十壽詞有引

類園漫稿

標目

三

賀陝西大叅駐延安靖邊王公壽莊椿歲

詞代

千葉寶蓮佛疏

大悲閣疏

上沈老師啟

操江都御史沈八名宦祠請署印王啟代

請郡太守送學啟

南都寄壽郡太守啟

賀王選君代

賀羅侍御啟代

上熊思誠啟代

賀徐學臺啟代

賀豐城張縣尊啟代

吊朱蘭翁丁內艱代

請劉太守賞牡丹啟

謝唐宜之招賞梅花

迎通判代州同

候慰分司明公丁內艱啟代

類園漫稿

標目

三

與詹老師尺牘

答洪如愚

又

答李咸峯

寄葉循甫

詹老師

與李咸峯

答鄧元甫

與李咸峯

寄史象言

荅丁赤初

與姚海虞別駕

荅戴將軍

與沈鴻磐

簡戴龍門

與陶生

簡戴龍門

寄顧雲賓

頤園漫稿

標目

二十二

頤園漫稿標目終

頤園漫稿卷之一

樵國王震洽仁子甫著

詩集

五言古

正月十五日夜月獨坐

貪嬾如牛龍坐月似水府垂揚肘欲生張袖學
小舞微溫景澹媚意勝秋三五竹影蕩符藻欣
欣起步武白榆照檐際一碧垂淨宇稍虛道來
集覺觀若有規悠然抱岑寂寤語自吞吐喀爾

頤園漫稿

卷一 五言古

一

了不聞斗城競蕭鼓孤檠煎蘭稿視我無一縷
獨酌師吾師高臥泉明父

對菊獨酌漫興

寒花亦何意不嫌老居士年年送秋光清輝照
窓几蕭蕭舉止疎嫵媚珠可喜酒酣聊戲問爭
如艷桃李顧盼若有言將無媿歷齒霜風動四
野荊榛况如此速為營幽岩岑寂共君耳葛巾
猶未乾科頭笑屈起

積雨憶劉君旅况送酒撥悶

重陰壓蘭閣雨聲轉偏仄叢篁滴冷翠海鶴垂
雙翼宿雲濕鍾磬流潤散書墨客子鬱高臥并
作蕭蕭色濁醪為君沽聊以洗宵臆

旅夜見月感懷

涼月墜旅牖憂來苦無端攬刀割愁緒顧見刀
頭環丈夫不得意飛雪凋朱顏不如短後衣射
虎終南山徘徊不能寐浩歌以長嘆

贈魏君

魏君南州彥秋雲寄閒姿脫落梁宋間澹蕩千

嫩園漫稿

卷一

古時鳥跡飛妙墨山鬼吟新詞我有五石匏向
君聊酌之平生慕伯陽寥廓以為期

孟博墜馬戲之

吾友鄭伯子趨捷若老祖自誇好身手倒騎爬
沙矰忽失紫遊韁直下千尺渠舌在尚類儼脇
摺已如睢有貫安可經浩嘆歌無車

贈薛生古意

黃鵠橫四海摩蒼俯九丘青鳳乃異質覽輝不
可求陽鳥嗜神草掩目恐淹留文英供菓脯超

光肯來遊英英孤蘭茝葉薺被道周並命升中
堂氣味誰見校殷勤賢達子凌厲追前修

天馬篇贈友生

遙遙天西極蒲梢上國來五花散身滿半漢青
雲開長鳴萬馬靜凌飛不驚埃神物自超逸珠
勒調龍媒周旋蟻封適容與鸞嘶諧秦非一為
御六轡瑤池迴顧影豈受策聖駕寧良材

題萬方伯卿賢冊

豫章人由諫官為方岳
有子為令

方伯人倫表願願抱良壁清英越世安錦練匡

類園漫稿

卷一

三

時畫嬰鱗抗昌言典鳩兢三尺但謂首可碎不
謂手可炙一麾下青冥四國懷永槩吾道苟其
非拂衣輕脫舄至今照塵寰廬嶽千尋碧煌煌
忠孝節列祖誰能惜公來載雲旗俯視將無憚
家聲况仙令勲華紹垂帛縹緗映鬚眉百代勒
金石

題鄒母貞壽

亭亭南山松滋苓秀威孱孱閨中安抱節洗
頽靡芳韶集于蓂神去隨君子留形極一髮精

誠感玄理呱呱懷中孺白頭漢博士凜然七十
秋水雪沁人齒碎彼徑寸莖盤根如仙李辟彼
貞艱臣國活蒼生起金管述女宗敢告藏名史
哀亡友明君

惻惻復惻惻死別哀無極商飈萎高梧翔陽忽
西匿仰嘆視秋雲不覺沾胃臆之子何來歸六
合莽昏黑茫茫為爾招巫咸不可得夜夢元伯
言軒冕遮須國不待山陽笛屋梁見顏色素車
執紼行此義金石泐

頤園漫稿

卷一 五言古

四

送羽可計偕

群鳳集鳳闕節節鳴其雄之子投袂起吳鉤氣
若虹搖筆開閭闔謁帝明光宮青天高碣石萬
里來長風回首嘆斥鷃胡為在蒿蓬徘徊顧短
翮欲赴良不同愧無長倩贈頌言鳴和衷

過新嶺遇雪

徘徊發山麓斗削何所至矯首千仞峯雲濕天
為墜盤與如蟻盤倏立雲生地瞥然散瑤華玉
作天公戲俯視群玉列瀾瀾靈氣會振袖叫奇

絕將無帝嗔異摧攝下危巔長嘯買一醉

過香陵泉

二儀有靈源一洩不擇里氣殷藍田煙雲沸菊
潭泚將無藏丹丘丹砂能許爾移彼大香海作
此功德水微茫象教力鬱達陰陽理炎涼寄熱
衷貴賤表貞美我來當飛雪感之三嘆起安得
闔浮提遍拂溫風裏

孫觀吾舉孫

君家玉樹庭蔥蒨棲文鳳下有千歲芝映發蘭

頤園漫稿

卷一 五言古

五

芽動試語呼阿翁抱孫何如甕

忽崩一齒自戲

蒲姿赴衰易齒落不可控雖乏囊底智已開群
輩洞存舌或媿柔辭齟齬寧無痛噴薄亂吐蜂踈
豁橫飛鳳但不廢嘯歌嗽名豈從衆

九日清源道中

秋光冷行色蕭然况重九平生愛此名歲歲一
中酒中車攬野烟攬菊但盈手空陂明淨綠斷
橋覆高柳離短帘影斜紋涎已垂口持螯憶家

園床頭藏幾斗所需豈不適他慮恐掣肘陶
問菊花共醉君能否

青州程生弗戒於途少為周旋於其行

送

黃塵蔽白日鳴枹亂交衢齷齪探丸兒誰能藉
其裾程君遠貧士一襖秋風孤雞肋飽毒手遭
此狐丘狐司馬不可問但為鼓嚨胡偶聞蔑明
言解衣下食壺君非罪懷璧予豈望啣珠千秋
意氣表窮達安所拘東方滿兵氣行矣珍脩途

燕邸聞李仲齡耗哭之

懶園漫稿

卷一

五言古

六

結髮從君時共注青雲端雖無萬里翼各各惜
羽翰君如庾子躬逸氣猶霄干余愧趙元叔扶
策羈長安旅夜頻夢君宛若平生歡使者山中
發異耗摧余肝長寢應大寤飛魂越重關淒淒
復惻惻中懷興永嘆君其待白馬淚下如沈瀾
贈李君
李侯抱幽奇丰稜如削戍家在武陵溪不在武
陵住霜鐔飛紫煙白首期一遇海水欲群飛莫
被桃花誤

烏棲曲戲答人

春城白項烏刷翎弄春姿貧家無喬木擬選安
棲枝啞啞怒橫蹕枯魚江水遲鄧林蔽雲日一
葉誰見揮旂勤謝烏烏雄飛信所之

族叔卜居效長慶體

人生若飛鳥一葉巢千林何必枯與栢標櫟饒
濃陰吾家老癡叔風塵明素心不願雕與繡但
免漂搖倏不願珠與玉有孫如球琳數椽寄委
巷百畝畊且深臥聽讀書聲起飲還自斟陶陶

懶園漫稿

卷一

五言古

七

師古德貽安寧斯今

題方山人三在卷

卷乃畫高皇帝并先師及其尊人

方君携縹軸冉冉龍光萃小展驚龍顏再拜塵
拂髻千古入天師衿佩儼相儼方袍者髯翁道
氣橫眉際此義稍不倫情癡理則惠詩書見黃
虞長養黃虞世顧念罔極人俯仰同雪涕墮地
戴三玄披岳永一厲君老耽文酒安穩牢命蒂
天選子之形何持更酬帝
送方山人還新安

我昔遊崑麓莽互驚山川千峯夾鳴水萬壑流
蒼煙嵐光撲雲際松翠虧幽巖此中有佳處可
以巢神仙方君饒仙骨抱犢山中眠題詩惱山
靈歲歲篇盈千偶然撰虛杖猿鳥安且便山靈
悔君出青虎邀之還掉頭辭我去永矢磐阿綠
風塵暗天地相期杳何年欲尋一笠茅訪君萬
仞顛為語山中鶴子晉乃吾先

送李廷監還鄴下

弱余愛奇服寒香趨玄討事愚寡脩立冉冉已

嬾園漫稿

卷一

八

收藻希光清英賢聞聲提爲倒鄴中古文苑李
君譚海東詩法黃初年歌猶白石皓投贈放瓊
珞推真送襟抱灑然遠遊安澹蕩目存道戲假
曹氏緣曹魏屯永結文字好相於千載期浮榮
安足寶惜別倘勞憶一寄金光草

感懷思隱

紫鳳凌紫霄動翻礙九州俯視籬下鷺據鼠飲
其羞羈光爭驚檻垂首喪真氣矯矯雲中龍誰
能挂羅罽至人冥天機悲舒貴適情變龍與務

許安在千秋名何如王子晉青天把瑤笙我本
澹蕩人偶向長安笑逐逐白馬兒顧盼矜光耀
燕昭不可呼荆生豈同調酒酣且自歌永矢雲
蘿嶠都水有仙骨挂冠勢翩然安期欲度世柱
下吾卿仙願採地肺芝一弄天門烟揮手謝塵
網汗漫無爲先

嬾園漫稿

卷一

五言律

九

七言古

過考功薛先生廢園有感和曰常韻

玄亭寂寂鶯花老
銷盡環堵書帶草
樹繡落光只自春
玲瓏愁聽黃鸝曉
文采風流異代傳
年烟雨凝荒阡
龍門酒泥方丈濕
何人下馬酹公前
公前公今鶯鶯凌
仙洲幽咽松篁奏
坎篲羽衣明月忽
飄舉精魂彷彿常
來遊道傍五色留
瓜圃一日池臺足
千古君不見叔子
當時樂峴山片語
能存鄒潤甫

周與王別駕聖近相友善

懶園漫稿

卷一

七言古

十

倚和孟博易州酒歌再送別

去年君在長安日
寄我易州酒歌無
匹今年君復長安
去令我轉劇文園
疾思君半醉擁青
娥酒酣以往悲且
歌渴喉焦吻如老
羗一吸欲盡虛龍
波我聞荆卿發易
水匕首指天天為
紫此酒無乃英雄
淚一滴瀟瀟萬古
死酒龍我自塵埃
中笑他劍術真未
工易水燕山俱陳
迹墻東泥老王無
功起酌濁醪復起
舞颿颿天風生環
堵焦家良醖步兵
厨一盼千秋淚如
雨我欲買置

千斛春縱飲日日形神親左拉田光右漸離

燕市成飛塵與君相思在遠道無用題詩酒

腸惱但得偏提玉髓來爭如海上金光草

賦得賢無間壽李別駕

別駕遼陽人

我聞賢聖間倒景凌紫烟鎮古樸柱遼陽天笑
蓉朵朵垂海碧桃花洞窈來飛仙山靈奇幻生
中甫散滿山雲作霖雨手把青蠅運帝車春登
大地歌且舞桃根蟠屈歲三千絳雪凝香結子
年紫淵小兒衣未浣青鳥啣得堆瓊筵寄聲海

懶園漫稿

卷一

七言古

十一

上安期子奈可蒼生望如此功成開國黃陸侯
丹梯萬仞遊無始

苦熱劉生父見過彈琴生父屢北戲之

扶桑枝枯驕雲流野人喘息如吳牛安得赤脚
層冰進劉君豈是樵櫟倚白苧過我墻東樓自
謂彈琴第一籌君能從我橘中不令君五體風
颼颼一戰楚壁驚諸侯空拳卷甲猛氣收王生
素衣大呌遶床頭脩然炎海成蕭丘劉君虬髯
抵几裂雙眸四顧世界無神州劉君劉君君且

休人間萬事蒼煙浮榮陽京索俱荒區重陸赤
帝沒雙漚須臾失勢不可留玄駒變觸真堪羞
但得良醪傾金甌負局亦可名千秋

送劉生父南還

悠悠濁水飄秋葉俠骨如山向誰說寂歷停車
贊座情牙生琴破陵陽血君今有筆龍文新龍
性終然不可馴歸來煙雨孤山臥臥看悠悠世
上人

齧唇詞

懶園漫稿

卷一

七言古

十二

金苔夜冷芙蓉結溫煖瑤脂惹甜雪燕啄含花
帶液流鳳脰銜聲嬌似咽玉管薰蘭一道通銀
波對漾雙紋纈半粒瓊膏委付儂籠纖低授衛
燕悅

過宋都有感

過宋都邀鴻濛鴻濛不肯顧北海風蓬蓬六鷁
退而飛鬼車乃逆行道逢神物審其首淋漓宛
轉長安城淋漓永號安足嘆血汚九土何時乾
進酒歌燕市別李大

將進酒與君別有淚不能揮搏搏臆中結結髮
鳴弓古戰場君當飛將予挽強金鵲飛隨李蔡
肘白頭射虎空傍徨丈夫會合豈徒爾片膽冷
冷照秋水一朝鍛羽成遠離白日黃塵燕市裏
崩緜餘氣猶凌空青天萬里來悲風仰天探臆
出此淚割然掣作雙長虹

新月行

在燕京作
天啟五年

天上玉繩何所在倒繫鐵丸醺銀海蝦蟆跳踉
神烏睡曜靈不得乘光彩欲謁太儀陳下愚鞭
懶園漫稿

卷一

七言古

十三

策六龍發清都閭闔群仙笑而呼招搖辟匿結
璘孤爾何人斯投爾軀九關虎豹將爾鋪我聞
此語憤且怖摧攝崩雲不敢顧蒙蒙若木孱孱
光昏黑歸家向誰訴

五言排律

上澹翁焦先生三十韻 念時丁內艮

海岳精靈聚乾坤道術振九流爭鑑藻八字識
天人悟絕開秦莽源深接渾淪淵參應入室游
夏復為隣龍嶠經通博鷄林價遠珍雲霄時獨
往風雅日相親結室井玄默微車謁紫宸大儒
收董相曲學陋平津第一頭頭是機鋒面而新
六如光禁闥十訓儼經綸縫掖傾鄒魯鐫題偏
楚秦詞垣傳白幘視草積紅巾帝簡儲揆席人

懶園漫稿

卷一 五言排律

十四

情卜大鈞詠諸工衆女放逐藏孤臣遂適烟霞
性低回雨露身種芝聊地肺垂釣且江脣山碧
供華髮波明濯素神觀空金粟佛合澹玉清真
慵作沅湘賦還超閩洛塵千秋應不朽三事未
須論有覺趨函丈無遙轉法輪鏡懸從照屢鍾
叩自聲頻弘典煩書簡憐才故借齒後生成齒
頰微物棄陶甄寂寞緣多病驅馳為老親避人
鼎政里滅跡孔融賓血盡窮生路心灰痛戮民
咏我悲慘淡攀桂仰遠巡每慕神仙伯同懷洙

泗濱牛衣容砌下枯骨起陽春

孟太公賓晏八韻

鹿門藏鳳羽玉樹映金尊抱拙羞機事遺安獨
後昆法真名自達王烈禮應敦偶聚占星宿潛
遊寄雪痕六龍爭下食五馬拜昌言通德新題
里給孤舊隱園白雲留野色青壁斷塵根遮莫
玄纁至幽期永不諠

九日同葉寄生諸大集薛公儀南園高臺

十韻

懶園漫稿

卷一 五言排律

十五

高原縈曲薄芳節媚晴沙倚眺秋驚遠同人興
轉賒千林供秀爽萬象湛清華迴合桃源徑幽
深栗里家碧雲閑戲馬紅樹點棲鴉日淨莖囊
腹風微布帽斜停觴遲過鴈藉草嗅寒花懷古
狂逾動悲歌醉不譁霜鍾聞野寺村唱出樵車
月色紛叢篠歸迷白鼻騮

探梅同寒字和白下諸君六韻

向梅聊問訊嶺際定江干若有逃空谷將無念
歲寒逆風遙識所起雪誤驚殘初蕊應生韻橫

技擬巧蟠會攀心共語暗喚鼻為規遮莫垂垂
發遲予卧夜闌

壽李大方伯八韻

膠葛偏名世風雲際大儒橫金降主眷校玉注
仙國活國膺天冊清氛握湛虛函開餘紫氣苦
縣合玄符靈異生中甫丰標擬藐姑神芝映火
棗雪藕薦冰壺畏壘嚴唐楚瓊臺錄亥夫還看
霄漢上箕翼壽唐虞

壽夏侍御八韻

懶園漫稿

卷一

五言律

十六

舊步工驄馬新栽楚鳳吟咏芝同地肺焚草當
天心霜落三湘滿雲歸五嶽深丹砂埋日月綠
字如纓簪袖手從渠得衰顏不受侵艱虞仍縣
海留滯豈山林獨酌王弘酒遙聞李委音莫言
餐玉法自許重南金

一賦得羅浮梅花送劉郡公

公以誤論去

青嶂通仙閣瑤華散古原洩雲留陳蓋香雪浸
孤根鶴靜從窺影峰狂只任喧不標妍冶色但
覺典刑存棄置江邊暮精神世外論拆來堪贈

遠箇意更銷魂

送鄧元甫參幕還中都十四韻

君先官蜀

虞網奈黃鵠微官乃馭卿冥心通出處混跡且
逢迎鵬鴉瑩霜鏘驕試錦城氣高孫楚輩俠
重季心兄酒態飛揚甚詩篇咄嗟成羅羅神自
遠漠漠致愈生湖海初傾蓋乾坤正讀纓左懸
常哭世前箸每譚兵小展盤封足終瘖刺漢鳴
潛思濠上趣痕寄雪中輕風雨愁高臥鶯花慘
別情交游開鬲在詞賦古今名梅福彌仙吏匡

懶園漫稿

卷一

五言律

十七

廬近太清時危思共隱把臂采芝行

送顧掌故尉氏六韻

汝南名下士心隱市朝間酒但供微祿頗能駐
小還無言自桃李有興每湖山法座驚魚集清
齊愛鶴閒量移猶絳帳引緩得青綸阮氏遺踪
在風期為好攀

分賦得病犬六韻

乞養憐卑脚眠常抱樹寒戀貧食為減完楮力
供殫月暗驚還臥霜濃瘦不安聾思如豹細尾

欲續貂殘敝蓋卿恩重書簡寄遠難那能靈藥
試浴水簾雲看

劉耕甫十年遊梁暫還虎林道毫見訊出

示南歸十八韻倚和以當折柳

十年君大隱信美兔園春老去神逾王愁未調
轉新坐傾醕醕醕銷盡軟紅塵徧贊能名俠長
歌豈受貧裾從朱邸曳裾得子侯均載酒邀梁
苑陪車戲洛濱烟霞招桂樹霜露憶江蘋著賦
師枚馬知幾笑白中常存飛動意肯作勒羈人

嬾園漫稿

卷一

五言律

十八

鴻寶傳中壘清狂擬伯倫詩成還自詫酣法不
辭巡感慨悲通德沉冥事采真壯心羞咄咄
舌代啍啍洒異嚴庚楚欣然訪避秦尚玄子寂
寞抱玉子嶙峋相望存肝鬲交情托渾淪雞群
憐野鶴牛笨誤翔麟我輩高心在從他時俗嘆

送楚翁詹師還新安二十四韻

白嶽碧無盡澄江清若空迴環靈氣會渟蘊道
源通夫子稱先覺宗真有獨融淨名金粟佛誠
正紫陽翁法雨沾群象慈雲麗八鴻經綸聊出

緒楚越兢錫功帶有垂金重囊惟校玉工德全
餘苦節學大掩文雄縹緲翔孤鳳津梁憫二蟲
微言標月指善誘獎天衷綽約如姑射蔚存見
魯宮艱虞仍四海匡濟荷群公國鮮真儒放人
多白望崇歸與藏綠綺作者嗚玄風泉壑精神
動乾坤氣色蒙一絲嚴瀨左片石婺江東集鮮
魯親炙醕雞再發矇六塵猶自縛短翮尚窺籠
悔失天雞思深知霧已零傳衣詎惠可高卧且
崆峒抗手烟霄外埋心雲水中僊僊安得御惘
惘願慙躬甲世憂終切庚桑計不同何時趨丈
席稽首問心蓬

嬾園漫稿

卷一

五言律

十九

贈徐司理

廬州司理西安徐公碩菴其先
公守亳時余為門下士

維柱辰樞定精英河嶽符翔麟昂巨渤濯羽振
高衢有美神明肖常披豁落圖羽毛能照代龍
雀可柔連早日名先動同時文似無青雲開紫
極金斗映冰壺氣順秋空擊心持朗月孤法星
懸右部公望滿中區流潤遺棠樹位回舊李株
倚幃凝雪涕銘笏仰天徒自分墻東隱深懷石

室趨遙瞻霄漢上餘藹到江湖

賀望美李倩新居二十韵

有序

夫易著開承禮言析荷千里列第遷哲游於
漢江六闕表門敬則標於譙國鄧仲華之諸
子技藝抱長陸大夫之分裝往來燕喜所由
來矣恭惟瑞田親家光紫薇業方治彌良望
美佳倩挺碧梧姿箕裘克紹命六龍以下
美一虎之最怒况夫列子舍之廻環訓維醇
謹散書舍之輝映意在披尋種花似旌有草

懶園漫稿

卷一

五律

二十

如帶雨軒阿閣爽塏宜人小徑首椽規模雅
士聆張老之善禱昌熾而臧繹寬饒之誠言
身名以泰成此宅相無負門除應汝南之星
終焉允吉念函關之氣率乃攸行庶幾題以
永年可謂不乏仲子矣聊疏蕪語導其缶鳴
李下珍條布薇堂玉樹連趨承爭愛日肯構各
分烟卜築占金盞英華列寶田森羅開丙舍進
厲及丁年猗猗蘭為室熒熒芝作屋求羊新履
跡燕雀賀高齋靜好盈琴瑟清和拂几筵詭更

同被卧時入取榆蒲美與應來頌興宗早得憐
貽謀寧不仕繩武正依然道著猶龍貴風存數
馬賢黔惟攻苦在遺硯繫思偏刻鵠應昭訓遷
鶯集慶駢五常名最達二酉義俱鮮花氣生江
筆芸暉透鄴籤粹溫企衛玠嘉錫憶秦川虛白
神明牖瑩澄智慧泉飛騰需尺木幽討借蹄筌
世澤維藩遠家聲仲子傳門楣吾亦荷不獨可
光前

早春詠雪效六一公體

限八佳

懶園漫稿

卷一

五律

二十一

無那春城雪寒威攪破齊旻搖迷日馭顛蕩舞
天街薄質偏窺隙狂姿故學靈輕明聊可挹慘
淡正興懷一國光全奪平林勢欲埋憑陵何意
緒銷歇已安排且醉山中酒無妨東郭鞢卧看
滕六盡紅紫忽千厓

五言律

小閣

小閣時時閉
攤書日日眠
慵真何事
鍛緩妙不
須弦就掌
馴山鳥攢
眉辭社蓮
古來名勝
士簪紱未
為先

閨怨迴文

雲深泥遠夢月澹照空梁
君若清莖露妾如萎葉
霜分釵惜紫玉匣鏡妬紅香
文寄難成錦塞寒遙暗傷

懶園漫稿

卷一 五言律

二十二

贈陳山人

吾憐陳仲子
瀟灑若閒雲
酒態飛揚出
才名落魄聞
吳歆愁自度
越女色空群
寂寞耽玄舛
驚人應媿君

贈王畫師

隱侯有佳胤
瀟灑自襟期
湖海供高臥
龍蛇與世宜
但存盤礴興
不奏詩輪詞
余亦披裘客
相看意各知

冬日贈別熊山人還江浦

自是烟霞骨
藏名不記年
術經龍耳問
學悟馬蹄

篇大隱同萊
婦謀生有鶴
田遙知江市
袁別抱一山川

北風吹鴈影
遊子拂征衣
老髮穿紅樹
奚囊貯翠微

雲深藏鳳羽
江穩護漁磯
石髓山中得
何時款竹扉

維舟皇華亭
訊吳乾初君
善繪梅風流
吳季重逸興

好誰群戲墨
翻香雪澆花
濕彩雲窮愁
吾老大美秀

汝能文咫尺
蕭蕭意離懶
園漫稿

卷一 五言律

二十三

亭木葉聞

卷一 五言律

二十三

于羽可卿舉

羨爾飛騰甚
真堪破寂寥
風斯下鵬背
月旦愧龍腰
工瑟終投好
懸金早見招
回翔天路遠
不必問漁樵

送肯融上人歸杭

是蓮池法嗣
和來韻西湖
三萬頃一滴
是曹溪白法
傳心印青山
寄品題偶隨
孤鶴到歸傍
懶雲棲遮莫
蓮花舌乾坤
自有倪

品題偶隨孤
鶴到歸傍懶
雲棲遮莫蓮
花舌乾坤自
有倪

品題偶隨孤
鶴到歸傍懶
雲棲遮莫蓮
花舌乾坤自
有倪

坤自有倪

懷李咸峯

一醉金陵酒常懷玉樹春飛騰迷日色偃蹇問
風塵世已輕虛貴吾將隱道民但看雙髻色莫
惜素書頻

送劉芝田官秣陵

微祿君無厭偏宜仕隱間一官新白髮六代舊
青山吳酒珠初滴秦淮玉作灣更憐揮麈處真
長固難攀

送李咸峯潮州別駕

嬾園漫稿

卷一

二十四

平生超忽意此去豈雄飛海國屏星遠梅花驛
使稀驂騑聊獨駕寶玉試清輝脫贈虔刀在知
君願不違

杪冬十五夜旅中見月柬李仲恒

不知何處月飛鏡滿青天徙倚寒宵立低回隔
歲圓嘯長悲吹鶴髮老怯明蟾把酒君須問清
光若個邊

人目立春集程鄭二山人時二君欲北上戲之
吹律逢人日書雲對客星宜春搖勝彩邀帝植

旂青偃蹇年隨在悲歌酒不停辛盤傳上苑爾
奈五侯鯖

送劉郡伯

褰帷解網去舊隱識初衣白日浮雲蔽青山老
鶴歸挂帆須載石到日可漁磯繡斧真多事回
車願久違

登金山五首

夙有蓬壺約靈山亦快遊水雲團驚嶺島嶼棹
龍湫伏枕江聲合分帆塔影流悠然無限意何

嬾園漫稿

卷一

五十一

二十五

處五城樓

青螺開佛土帝遣巨鰲冠波湧如飛動雲埋自
踞蟠楚吳分一柱日月割雙丸頗怪操蛇意應
愁倒巨瀾

畫廊依絕壁紺殿巧藏峯陰壑潮聲駐雲根海
氣封函空懸桂魄倒鏡出芙蓉風雨驚蕭颯鐘
聲起臥龍

塔盡繞舒目泉靈試濯心冷冷塵土淨咄咄壯
懷深凡濁青霞隔窮愁白髮侵游仙餘片石倚

朧自悲吟

江中
郭景純墓

面面雲英合層層霧磴連潤流京口樹翠接廣陵烟水勁千帆駛霄晴一鵲懸僧寮須刻却山障洗千年

舟雨

鳴雨不肯絕孤舟秋氣多舞綠侵薄恰急響入衰荷自覺紅顏去空吟白石歌倚窓問三老蕭索意如何

渡洪澤

嬾園漫稿

卷一

五言律

二十六

水國遙天濶長風破浪孤蕩搖粘日月杳蕩入虛無徑渡應愁燕飛檣只信鳥自知舟楫在鼓枻問漁夫

舟中望月有感

月光何太劇涼照入愁頻星宿鴻含影江湖龍臥鱗周旋寧作我老更不如人長嘯蓬窓底淒淒欲損神

早春集招提呈夏侍御

春色初萌若還須細菜行彌天看月澹淑氣逗

寒輕漫識從人意幽期豈世情鶯花猶自暗高論却吹生

同夏侍御諸公避暑桐宮寺

野寺全宜暑長松落翠微溪光林外入秋意雨中飛白社能容酒青山共息機晚涼歸小騎雲影上絺衣

贈劉生

落落古劉生風塵俠客行諸侯不好士肝膽向誰傾駐世惟鴻寶銘勲有墨兵陵陽千載淚相

嬾園漫稿

卷一

五言律

二十七

顧各縱橫

送方穎濱還歙壽親

蕭然一布衣老向舊漁磯紫氣青春伴黃山白髮歸地偏瑤草曄江暖鰕魚肥到日高堂上花明媚夕暉

傷崔君

每憶崔亭伯人身雅不群微歌達子夜結客屬青雲北海尊空設西州慟那聞平生羊舌淚欲續孝標文

清明西郭即事

春色帶城斜輕風吹野花北雲遙寫鴈南畝欲
藏鴉泥飲逢田父迴溪似若耶大堤楊柳曲流
水驚香車

贈孟心虞

矯矯孟季子名從第五聞純鈞常在匣海鶴自
為群神觀明秋水毫端繞夏雲此君覺小異不
獨雅能文

秋日問孟博臥病

嫺園漫稿

卷一 五言律

二十八

憶爾高齋裏蕭蕭木葉聞越吟供伏枕枚發起
秋雲細雨黃花徑寒空白鴈群丹砂只強食銀
關自氣氲君有憶
白雲句

晚泊

輕舟維落日寒色滿汀沙依岸茅檐曲蟠林草
徑斜地偏無米麴釣淺得魚鰕獨立蒼茫處千
林送暮霞

九月晦日訪鄭大

抱病經旬別尋幽谷口來秋餘今夕爽尊得故

人開雲影閒書帙寒陰覆奕臺最憐蕭索意清
思若為裁

酬贈中

無盡緋袍意相將贈野中鵝冠宜道陂烏角避
時倫倒看狂真態頻憚淨軟塵華簪渾不欲白
髮已生新

送鄭長玉遊燕還欽

鄭莊天下士千里不須糧何事長安道三年藥
一囊清譚凌碣石酒態憶高陽猿鶴無勞恣風

嫺園漫稿

卷一 五言律

二十九

塵柰爾狂

早春西郭即事

羸馬城西郭春光散野原天田鴻鴈影風逆綠
楊魂柰可催雙鬢相關祇一尊遙憐抱甕者寂
寞道應存

題陪卿城隅別墅

人境藏幽境偷然與世違咏芝同地肺種樹識
天機粉堞窺紅藥緇塵斷白衆求羊吾不忝時
許問漁磯

送謝丞還闕二首

雅意難雌伏，扁舟亦主恩。從他書滿篋，不奪酒盈尊。炳曼功名薄，陶潛松菊存。只愁秋鴈少，後思係中原。

從來瞻海若，不必吊湘君。倦去猶龍臥，孤飛自鶴群。彩毫康樂調，仙樂幔亭雲。俠骨銷難得，霜花拂劍紋。

自遣

賤與年常住，春仍伴拙孤。詩狂聊自遣，酒過不

嫵園漫稿

卷一

三十

能無海碧安龍臥，霜清動鹿盧。阮公千古淚，那

是泣窮途。

送海上人往江南道場

上人好著作

本來何去住，大地總皈依。鉢淨嫌龍換，錫安任鶴飛。諸經皆月影，老衲是珠衣。共証無生果，無言第一機。

效唐長孫佐輔別後夢別詩送公儀

別愁牽夢別，不識往來魂。落漠雲生路，離迷雨。泥尊寤遲千里，縮憶關兩重。痕元白，慈恩事歸。

時可共論

有感

華光顏若逝，跌宕世塵中。不事家人產，常懷國士風。索珠從象罔，拊髀識鴻蒙。敢謂知希貴，長楊賦未通。

飲友人園亭雨夜

沙軟縈幽徑，亭孤倚翠杉。牽雲吹竹起，噴雨噴花殘。醉繞盧鵲杓，狂除鴟鳥冠。主人能愛客，燒燭夜闌干。

嫵園漫稿

卷一

三十一

送孟博遊燕有感二首

岩谷名先動，才招東閣年。風流那不賞，俠骨好誰憐。據地金門外，談天碣石前。田光有遺跡，訪記為余傳。

不識長安道，塙東老一尊。淚遙燕市酒，隱待歲星魂。刺恐淹懷袖，書能射國門。送君三入洛，此際若為言。

送楚人往鄴依所親

萬里依劉顥，憐君自楚材。故貂舌尚在，刻羽調。

新裁細雨雙林寂
濃花岐路催莫愁
家難劇尊酒濁漳開

送友人遊楚

君隨衡岳鴈
豈為武昌魚
遠志烟霄合
遊踪江海初
曲音時自顧
酒態好誰如
滿貯瀟湘色
歸來可著書

白下送別

黯魂銷別袂
況復遠新知
偶結同松下
相思憶竹枝
烏衣斜日照
朱雀暮雲遲
一曲江南望
風流映昔時

卷一 五言律

三十三

送劉生父

高義推劉四
風稜自不平
千言供揮洒
四顧忽縱橫
雪暗憐裘故
霜寒寄跡輕
去隨南下鴈
搖落此時情

哀李大伯升

那期千古士
玉樹土中深
無盡飛揚意
如生刻鴈心
夢魂疑屋月
寂寞共人琴
一顧河山遠
蕭蕭蒲柳林

是李君墓誌

許亨之飲敝館有作率爾奉和

蓬蒿三徑滿
蠟夜破清秋
把臂神偏王
相看意自幽
照簷星是客
揮塵月先流
海内存知己
憑君月旦收

送劉山人自遊梁還浙

久別劉公幹
重來贊欲踈
琅玕藏滿篋
薜荔曳長裾
賦就梁園免
歌遷幸舍魚
知君遊未倦
占氣在秋初

夏夜雨過

頌園漫稿

卷一 五言律

三十三

暝色乾坤洗
琴尊暑乍收
雲流疑動月
風颭坐迴秋
撥髮蕭蕭短
觀心寂寂休
奚童拭小枕
穩睡不知愁

劉生作細字戲和曰常

千言方寸上
真不羨丘官
神注棲蚕曉
毫工刻棘端
細分烟月影
巧綴有無間
審雨書堂額
萬阿字字看

梅子庾携姬
移居麻姑山
余羨長首倡
和者幾百人
曰常見示佳
什倚而疊和

相將成隱服小築亦仙村水曲縈幽徑峯迴護
短垣低頭惟石丈擁髻即金昆不必吳門卒高
風有夏園

雲氣封芝畔春聲沸柳墻携耕趁黃栗拂劍引
清商因斟誅茅葺憐溪編竹防葉令花屏盡翻
惹俗情忙

偶隨投畚去那惜灌園勞荔葉留供服荆枝可
當檮寧存生曳尾肯作自煎膏賸有齊眉地居
停不借泉

懶園漫稿

卷一 五言律

三十四

風有烟霞癖偏宜雲水區馴猿知漏刻養鶴慕
田租促汲憐萊婦為詩示獠奴山樵與溪友藉
草坐從敷
但看松菊徑莫擬葺蘿村載績勞中閫胡麻藝
絲垣就原苑鳥食瀝水惜虫昆差比黔婁富還
開芋栗園
問奇多載酒無事過隣牆計歲同庚楚忘機學
老商穿池龜坐葉貼岸雀巢防澹蕩慶鷺外惟
餘種木忙

雅有冥冥意非開中澤勞鸞音時自嘯鳥爪正
宜搔樹栢囊朝露然松代夜膏伸長思共隱倘
許傍東臯

勲業歸三事絃歌可一區擁書虛作貴乞賦歲
為租荷鍾尋山伯添裘護木奴不因遇石髓底
有玉顏敷

白雲梯望月

藉石雲花破凌高月路親墜香涼侵恰栖鶻臥
窺人壑白星芒動潮青樹影湮支機安在所翹

懶園漫稿

卷一 五言律

三十五

首問天津

賦得殘月如新月

殘更見出月纖曲媚暗空光隱晨星失痕疑暮
靄橫都忘潮起落已誤影西東巨識姮娥意脩
眉幾度工

秋日句曲許園即事四首

胸中有丘壑杖底得園林但問行杯地何論彈
缺心蕪蕪成野趣蕭索滌凡襟挾冊聽秋鳥啁
啁一任吟

風雨散層城空烟桂樹明花鷹旋急響野鶴靜
孤鳴玄髮經愁換濟狂倚醉生怪來多咏嘯叢
竹獨含情

濯足前溪曲換頭納晚涼晃搖螢火亂交遠稻
風香水隔疑無市雲深別有鄉悠然何處色塔
影帶山光

身世餘鷄肋泥痕偶寄鴻秋蓬驚客况山木倚
悲風才拙宜長棄時清若可逢遙思都水監應
在萬松中

懶園漫稿

卷一 五言律

三十六

人日對雨獨酌

此日名空在乾坤一酒人世情杯底散覺性管
中真雨挾輕寒重春吹舊物新醉來翻獨醒舉
似與誰論

早春招提獨坐用壁上杜韵

境老耽危坐春幽到石門烏痕殘雪寄幢影宿
雲翻供肉饒猶累雕虫道未尋幾時脫塵鞅小
隱住雞園

次孟長公村居韻次章贈長公

興往千秋獨譚無二仲隣睡鄉容散木酒國久
荆榛世事攢眉閱衰顏攬鏡頻嬾真真畏客豈
敢傲今人

仲長接河渚群鷗與作隣烟波竿徒徒雲石桂
榛榛聽烏扶藁出彈琴命酒頻心形兼欲廢示
病故調人

送張心魯之京衛叅軍

君有壽母時有遊
左之師

捧檄有深意紫髯美且都出門成遠志長揖伏
昆吾爽氣朝來否星文夜應無時危兵甲滿好

懶園漫稿

卷一 五言律

三十七

字羽林孤

挽友人內子

林下空餘韵盈盈露已晞忍聽朝雉曲莫助夜
蟬飛孤月窺靈藥秋雲照斷機登堂嵇阮在誰
復定音徽

同諸詞丈飲招提和韵

但從繡佛飲不必問風塵眼底無開俗杯中有
別春陶陶成我輩落落怪時人酒園開名品誰
當據要津

招提小集得三字

偶散園中步來停世外驂題詩拈險韵拚醉寄
僧龕手勢紛飛爵心期任劇談微言謔浪出吾
愧退牙三

送孫觀吾遊南雍

不作悠悠伏翻然寄壯遊風胡赤堇鑄月旦白
門優禮樂賢關在山川濟勝收倘逢嵇叔夜同
上子荆樓

故將軍挽歌

懶園漫稿

卷一

三十八

平生新息志不減髮如絲磧裏開牙帳筵頭飲
月支鷄群嵇紹祖馬上傳脩期原樹蕭蕭急猶
疑駟介馳

送戴龍門

不作羸裘馬秋天氣與深常歌出塞曲永矢答
君心楊葉驚風破芙蓉動夜吟登壇定何語鵲
已化黃金

夢中作

三年今去國一葉片雲深不下孤臣淚真知明

主心丹楓四遠夢白雪動長吟身在江湖上常
瞻北斗臨

夜雨

臥聽春宵雨聲偏竹徑喧輕寒下白屋流潤濕
青原怒出驚群品窮愁賴一尊起看雄劍色猶
照夜窓昏

寒食郊園同耕甫

寒食驚春老春郊共一探烏藤繫斗酒黃鳥挾
雙耕百和埋愛國千花寄隱菴試看原上樹那

懶園漫稿

卷一

三十九

復惜沉酣

冬夜宿村寺戲作

微月招提暝寒雲濕野天寄身聊寄寄仙骨欲
仙仙支榻禪燈畔添香古佛前猶能為地主不
愧木蘭煙

寄新安方處士

壺中有天地不復傍風塵月空嶂山麓雲深賴
水濱碧瞳方幾許紫氣望伊人予亦慕江海披
裘訪隱淪

送人還江南壽親

鹿門無恙在鶴髮况高堂草碧牽遊子春青滿
故鄉芝鋤綠仄徑漁艇出垂楊酒熟香杭白萊
衣自進觴

鳳陽道中

問于胡役役馬上改秋雲返照千林入寒聲一
葉聞昏鴉爭接語野鶴好誰群夙昔烟霞誓山
靈應有文

長嘯

頽園漫稿

卷一 五言律

四十

凄然一長嘯老賤不如人五嶽千秋動青衫白
髮新籬遶嚇腐鼠地上笑麒麟欲理東臯業愁
無仲子隣

與諸君夏日集溪上

何處堪避暑清溪宛受風草痕侵水細樹色與
天空寄興啣杯外相憐把袂中醉眠沙徑軟河
朔古今同

旅舍元元

辛酉

客愁驚客歲元日復元年國事乾坤定鄉思雨

雲偏龍蛇將陸起山水覺清妍江北江南望含
情一悄然

晚行蒙城道中

落日暮雲收驅車尚未休烏衙寒靄沒塔借雪
光流招隱思叢桂生涯托荆緹漆園千古在泯
嘿自低頭

燕中別李江州往白下

黯魂銷別淚况乃客天涯慘袂寒驪影悲歌拂
劍花盧龍兵氣滿朱雀暮雲遮無限蕭蕭色相

頽園漫稿

卷一 五言律

四十一

期望斗槎

題朱慶年齋前新竹

有序

予筆底之花久落腕中之鬼殢人雖剗寂時
鳴而鴉塗絕未朱君雅士種竹數箇楚楚可
憐與君宿緣動我習氣漫成二律自命管生
書竟啞然自笑真欽明之舞態矣惟祈好我
為我藏拙

主人清比玉小檻看青琅迥發塵中韻微生格
外香參差承駐月宛轉逗新涼一點滿湘色幽

心無限長

但存高士趣不減辟疆園
泥露園生翠栖雲掛
淺痕遠神宜靜晤別致可清尊
我自君能識來看
捉未言

送鄧元甫參軍攝毫司馬還中都

不盡通家誼離尊而雪中
斲將橫劍色一戢探
九雄心遠官從拙神清調逾工
時危烽燧滿杖策有玄風

早春諸詞丈集窺竹軒

分十燕

類園漫稿

卷一

五言律

四十二

竹逕春猶澁群賢興偶乘
忽銷嘆似屋兼得酒
如泥草意侵泥潤蘭光泛
雪蒸莫愁騎馬滑逸氣可飛騰

雨螢和方覺鹿

時有妖賊變

熠熠終無定飄飄故易稀
翔陽初匿影燭火敢
爭飛濕重光難照風多力
更微生從腐草托乾死尚依依

酬洪方二詞丈見過

閉戶成真嬾時容二仲過
坐譚遲水月岸幘湛

烟蘿憂世求深酌悲心託放歌
貧家如不厭老子鎮婆娑

寄支檢吾

時司訓如阜

大隱憐支遁誰從格外求
酒須微祿供官作采真遊
海曲蒹葭色鄉關鴈鶩秋
懷人清興減酣法在楊州

早春招方覺鹿

用來韻

白髮青春客春陰釀重寒
座猶煨榾煖筆已著花看
處老愁須放能貧酒獨寬
階除迎握手騎

類園漫稿

卷一

五言律

四十三

馬到非難

新正遣興四首

醉裏不知春桃符寫就新老驚
年易客閒愛酒隨人岑寂同
僧舍疎慵稱病身私憐倍惆悵
自起拭烏巾隨例屠蘇飲長吟
椒柏詞雲光鶴氅淨雪髮驚
衰垂力已長途怯心猶稚齒
疑呼兒檢新曆採藥幾時宜

長白蚩尤動玄黃戰未休
清明高北極蒙氣中

皇州世亂憂萍梗愁深顧蒯緱愉關諸將在新
賜紫貂裘

薄俗黃虵集諸孫白鵠長閉門井凍蟄校讀且
相羊漸定移家計惟尋辟穀方紆干山下雀飛
處有春陽

哀王望軒侄壻

雅荷青廟業商飈玉樹殘當時驚照眼此夕更
摧肝頌酒能千古戢身止一棺人間無限恨雪
涕滿闌干

賴園漫稿

卷一 五

四十四

塗次寒食

春深遽如許寒食旅中過烏傍原頭攬人遊隴
上歌世塵方瀕洞老子尚婆婆悔別幽栖處于
今花事多

贈姚海虛

燕昭久寂寞逢君肅高堂夏雲不得注萬里悲
風來君當海沂佩我慕柴桑杯相期樹明德無
負洛中才

五日燕京醉歌搖筆成二首

五日悲歌衷千秋憶楚湘牢騷解益智酬節株
昌陽煎釀碧瑤色燕姬水玉香絲絲憑續命泥
醉酒人傍

醉倚銅駝肅燕昭不可呼歲星謠曼倩日者問
葫蘆艷艷朱榴蹙昂昂野鶴孤風塵須縱飲安
用解兵符

贈許我寬

子將名下士瀟洒秀鬚眉月旦清群品風流映
一時新知成遠別作客况天涯好去吟梁甫相

賴園漫稿

卷一 五

四十五

為千載期

憶家園牡丹

不知雞肋味何似鼠姑情虛眼渾閒在開心乍
別生孤亭虛水際絕代自春明肯過歸來日千
杯葉底傾

贈趙鑑宇

但將真率許酷似趙元陽寄傲惟長揖能貧止
一囊金蘭應滿註玉樹自昂藏漢洛何愁置君
家東海傍

河陰荒墅桂亦著花邀孟博同賞得中字
何處堪招隱蒹葭霜雪中乞緣金粟佛柔瘳紫
芝翁坐慶千林暮香縈一葉風淹留無限意幽
境與君同

和汝南趙赤蓮校贈之作

老嫺惟高臥新詩趙壁傳把吟秋竹裡光發夜
燈前月旦先賢地風騷五字篇莫須題鳳去亟
問孝廉舡

送孟閻如歸滁陽

嬾園漫稿

卷一

四十六

翩翩無俗韵君豈竟烟霞小異能驚座揮歌不
爲家遠心寄江海醉墨滿瑯琊歸釣春湖上含
桃正著花

崔又玄既殉孤嗣奄逝望其兄弟為立祀

木句及之

弱箇竟如此蒼茫問莫知經營煇石火慘淡注
孤嫺有琰終難祀名烏已化隨英英諸阮兢詐
使若教悲

嬾園漫稿卷之一終

嬾園漫稿卷之二

譙國王褒洽仁子甫著

七言律

斗邊

蘭有光風菊有叢斗邊精氣日邊虹龐眉猶愧
為郎駟吐鳳誰憐執戟雄日月坐銷慵廢裏形
骸暗入老衰中于今始向梅花識寒歷寒香萬
木空

感懷

嬾園漫稿

卷二

七言律

一

流光華髮暗生悲老大文章轉自疑何物龍吟
驚夜雨虛從鵬徙望天池故人不恨無楊監下
調應難遇子期同學鴈行猶避影好尋一壑問
棲遲

遊浦口珠泉題僧舍

山腰紫翠結樓臺匹練翻從銀漢迴靈氣千岩
龍自抱寒光萬斛蚌全開狂呼濁酒留僧侶偶
得新詩並月裁江路無妨歸騎晚潺湲不盡夜
珠來

題閨中掛竹

慢亭高譙紫霞峯吹墮浮筠簇緋茸結實欲來
去作鳳托根肯羨蟄為龍菁蔥片片靈心護滿
酒枝枝露氣封底事王猷多嘯咏携君去處可
相從

友人携詩見訪

清秋仲蔚滿蓬蒿抱膝玄亭久寂寥忽訝客星
垂草徑携來郢雪照綈袍相看湖海憐長鋏賴
是風塵有濁醪何處桃花人不見與君相對讀

題閨漫稿

卷二

七言

二

雜驛

讀歐陽別駕詩却贈君家南海

絕代誰堪大雅選賦成真不羨彈冠豹文七日
容窺管牛耳千秋為築壇海國珠光能照夜春
城雪色迥生寒彩毫合玩人間世時許侯芭載
酒看

送王郡公還安仁

使君初服返匡廬載石清風古不如衰病憂民
癯似鶴長貧為郡食無魚從他書滿中山篋已

厭身經折坂車到日青霞聊寄跡滄江何處採
芙蓉

荆山夜泊

沙岸微茫入野煙山城寒侵不成眠魚龍夜抱
霜潭寂星斗晴搖水國懸遺跡尚聞和氏璧何
人能問孝廉舡啼鳥散月千林曙一曲滄浪起
叩舷

喜重逢鄭長玉兼致後約

逃名避市老江干野鶴翛然惜羽翰彩筆憑凌

題閨漫稿

卷二

七言

三

遷徙在綈袍衰暮得相看啣杯好問藏山紫拂
劍休歌行路難聞道紫烟青嶂合幾時搖艇入
新安

過孟博館看梅花分得枝字

蘇耽梅樹自仙姿雪艷亭亭對酒卮素質靈山
塵外出香魂片月下來窺詩成袖滿瓊華色醉
裏人如白玉枝明日重携花底臥從他隣笛倚
樓吹

過希夷先生祠在潞水陽

仙伯新宮倚碧灣偶來繫馬獨盤桓
清秋遙憶三峯色白日常流萬古寒
翻手乾坤藏鳳羽廢形日月穩龍蟠
白雲不盡紅塵外慚媿鄉人老鶚冠

嶺南曾資明孝廉偕計道毫投贈佳什賦

答送別

年少才名子墨林中原交臂得論心
投人明月垂虹氣照水芙蓉夜雨吟
筆借羊城皆五色駿憐燕市自千金
語君莫酒陵陽淚綠髻金華豈

懶園漫稿

卷二

四

滯淫

奉送郡伯溫侯入計

風雲左个九天開五馬如龍半漢來
解網殷墟推上第談經石室更憐才
囊唯舊草垂青玉庭有懸魚照綠苔
滿門王生何所對中原今已盡蒿萊

五日獨酌

五月五日花冥冥自倒床頭雙玉瓶
碧浪盡龍何處渡絳楊啼鳥一孤亭
無人肯共公榮飲獨

醉從他屈子醒袖裏絲綸三百尺披裘吾欲釣東溟

冬夜集薛公儀齋中觀妓

姓宋

雪光流座映金尊忽訝鸞鴻試淺痕
曾向綠珠傳絕技自言紅線解酬恩
暈眉月駐疑無夜成目兔搖未敢言
莫怪酒徒傾一石主人何事獨留髡

五日送陳仲典還吳劉生父遊梁

綠酒青蒲侵石播彩絲朱索綰離愁
烟霞樸杖

懶園漫稿

卷二

五

雙鴻跡南北分帆五月秋竹滿菟園
誰校簡水縈鶯脰自清謳平生雅意追禽向何日相從汗漫遊

送李培卿以先大夫粵西功赴燕

素車五月指漁陽劍氣憑陵壯斗傍
敢為先臣高薄伐欲令聖主識邊防
故人車撫楊公座司馬趨成定遠章
忠孝許身真不忝酬恩再入謁明光

贈胎尼子

肯許人間問姓名獨持瑤草悟長生自言瑣牖
窺王母得遇軒皇著廣成丹熟九還金作液鶴
歸千歲玉為京山中石髓須分寄莫逐徐郎海
上行

庚戌元旦試筆

自笑清時老布衣也隨年少問春歸蕭騷短髮
知遲暮約畧人情任是非習坐如禪無苦行逃
名似穢已忘機近來酒伴經過少管領鶯花一
釣磯

癩園漫稿

卷二 七言律

六

壽耆儒支先生八十

經學三朝通德間清時久已謝安車法堂疊樓
諸生武老境精警十篋書養翻最憐支遁鶴藏
名不釣渭川魚前身應是浮丘伯每笑安昌祇
自愚

戲代淮陰趙姬答孟博

淮水無情照畫樓妾家樓外慣停舟碧殘桃葉
誰名渡紅老美渠只浪游悔識仙郎捐漢佩誤
貪年少有吳鉤那知空費長門賦不解蛾眉別

段愁

壽明太母八十

有子為余友早逝而孫昭

桃都春重綴仙桃玉札叩來海色遙朱牖玄綃
窺雪髮驚笙龍笛奏雲翹登堂舊事思元伯舉
硯深心付范喬八十餘年桑海閱陳情還擬聖
明朝

元夕村店

踏水驅馬暮雲隈茅屋紫煙倚雪開僻地似無
元夕至深寒難覺早春來厭聽泥滑山禽語頻

癩園漫稿

卷二 七言律

七

酌提壺野老催明日征衣還拂曙朱門識客未
應回

送路師教授濟南

楊柳穆穆綰別愁蒲輪五月大河秋玄風海右
多名士法雨中原繫舊遊微祿稍增供市酒鄉
園乍近莫登樓獨憐門下探竒老北面看人道
故侯

感懷

漫將彩筆闌春霞悔落雕虫誤歲華楊子有玄

傳副墨仲翔知己託空花負書車畔難馴性詐
僧墻東老自嗟幾欲裂裳殺馬去不如閉戶閑
恒沙

贈孟生

彩毫年少擅名場謝砌枝枝大國香纔散桃花
驚萬騎初含梅蕾壓千芳攻餘寒月披細帙貯
滿春雲映錦囊蕭爽致身他日事好持詞賦謁
明光

贈賈主簿

頗園漫稿

卷二

八

但出名家自不群中間偉節更無倫絃歌偶欲
資三徑簿領何妨綰半綸德意似鶯棲枳棘丰
姿如鶴試松筠漢庭破格收循吏好佐河陽萬
樹春

贈熊山人

避世墻東自一尊玄風披接楚王孫遊僊寥泖
詩常滿善易冥通口不言宅傍水雲閒作主身
隨煙霧動飛魂莫愁戶外雙魚化有鶴凌空迺
白門

詠白門紅葉

青林入夜染霜迴幻作朱霞片片開點綴秋光
翻絕艷濃酣爽氣淨纖埃影搖桃葉名江渡色
冷彙華舊講臺偶拾欲藏懷袖裏恐驚風雨化
龍來

月下秋海棠

猶似春眠不覺秋從他涼月倚嬌羞橫塘綠淨
驚鴻怯霜砌紅翻簇蝶柔艷艷生波搖弱態盈
盈微暈動回眸獨憐此夕山中桂影接明蟾意

頗園漫稿

卷二

七言律

九

自幽

茅堂二首

茅堂小築自經綸閱俗從渠日日新愚叟愛顛
還哭世癖情貪嬾不窺人貝多淨業供金粟橘
蒂閒情輸玉塵老去猶如袁伯業一編東燭對
吾真
腰下曾無一尺綸鏡中白髮眼中新山深只合
周旋我世法寧容歷落人賦就短毫誰折簡懸
來小榻久蒙塵釣臺遠接支機石秋蚓雲龍搃

未真

送葉條谷參軍內艱還武林

羨君長揖氣如虹，無那銷魂涕淚中。
到日鮮儀覘化雀，他時寄跡憶飛鴻。
囊餘明月垂官况，帆逐春星挂遠空。
山色湖光縈別緒，生芻真媿大徐風。

清明西郊即事得鶯字二首

步屧提壺可乍晴，一分春在殢啼鶯。
花飄雨漬蹊蹊艷，樹遠天銜蔚蔚青。
負手獨吟聞柳笛，酤

懶園漫稿

卷二

十

顏微倦藉桃笙，清時况是無烟禁。
拾糞旋挑玉糝羹，

遠村花映近村明，老眼看花花裏行。
累塚遮從埋碧草，雙柑誰肯聽黃鶯。
醉逢俗客呼猶去，愚學高人曳尾生。
折柳狂歌還自笑，何如杜五不知名。

秋日遊牛首山寺

對峙芙蓉度片鴻，千厓落木闌秋空。
雲垂石磴通靈瑣，日轉金輪敬佛宮。
丘壑盡供諸界色，莓

苔沉繡六朝踪，從來嬾性如融鍾。
擬結松巢紫翠中。

送侯仰明令海陵

爽氣新開紫極傍，清時綰綬羨為郎。
千秋自許夷門俠，百里初薰令尹香。
海色蒸霞流玉樹，花明合錦照銀章。
送君一語慙陽晝，飛鳥遙占賜尚方。

昨父久遊梁苑，暫還武林，過我塙東秋期。

返棹作此遲之

懶園漫稿

卷二

十一

貰酒重論別後心，知君朱邨擅詞林。
携將瑰麗遊梁草，半是牢騷思越吟。
客亥阿誰勞結轡，名臯何日可分金。
君有姬在梁而歸來賦月平臺上氣帶江潮幾許深

張同守枉過敝園失迂賦謝

菟裘小築傍城隈，嬾性終年徑不開。
忽訝雙旌題鳳去，偶緣步屧聽鶯來。
角巾咏嘯慙無竹，蠟屐經行任破苔。
身作三騶猶不惡，幾時車畔對啣杯。

和劉郡伯思歸韵

風流為政羨光新
勲業休窺鏡裏頻
雷雨暫馴難狎性
雲霄不碍自由身
徑藏松菊全無恙
郡下鸞凰若有神
世已陸沉須桂楫
何妨大隱一調人

答張翔少

停雲藹藹度高空
玉案投人氣似虹
但許襟期千載合
無論騷雅片言工
詠奇已自名方朔
酒態還應字次公
頭白書生思共隱
好將秋水定

懶園漫稿

卷二

十二

行踪

明宗大師別三十年忽漫相逢知己作教

主感而賦贈

髫年記謁遠公扉
白首驚逢舊布衣
涕淚塩車余自伏
搥持香國爾能飛
愁中日月銷紅友
夢裏烟雲識翠微
已分牆東作小隱
乘杯倘許問漁磯

莫春忽憶孟長公登病河上戲柬

沙明水碧集春鴻
河上鶯歌動曉風
移榻門前

看去綠扶筇
林外惜殘紅
種松合號支離叟
隱橘聊同避世翁
我欲携尊商老易
不須騰踴半空中

君病瘵故戲用河上公事

新安邂逅林若撫詞丈承示佳集寓目賦

贈

常將游戲託風塵
野鶴孤踪大隱淪
堂下不言爭夫子
離遙坐聽始驚人
歲名日月千秋在
過眼雲烟五色新
把臂桑陰訂古誼
文章交道穩如神

懶園漫稿

卷二

十三

人日阻雪憶家園

春元雨雪濕青春
人日江鄉羈旅人
函凍冰天迷法象
合成玉海炫心神
惟將鶴氅供僊卧
苦憶羊裘理釣綸
石丈懶園應有語
微名何事滯風塵

僧舍寒雨偶有餉酒招林若撫小飲若撫

有作走筆奉和

山城薄絮若為寒
酒盞常空那得寬
遠餉動渠憐舊識
投壺宛轉結新歡

時與若撫投壺飲

雲滄四座

中如燒雨落千峯翠未乾世事浮沉俱莫問還期擊筑醉長安

答孟長公用前韵

夙世曾為童子鴻嚶鳴每憶古人風鷄壇舊事俱垂白鵲尾新醅時泛紅河渚不妨成瘖隱墻東已自覺衰翁年來獻賦長楊典盡入詩囊藥裹中

雪後洪如愚枉過邀孟博不到答云候郡

伯因共嘲賦分支字

懶園漫稿

卷二

七言律

十四

庭柯朔吹凍烏栖鶴蹇儵然玉作姿解障雪精殘雪畔分餐雲母白雲期身甘沈晦言俱放酣往悲歌興轉奇却笑灞橋風韵斌強將行色待渠伊

過漢陽憶沈中丞老師

中丞守漢時曾往謁

馬度殘春問帝丘尋師似向夢中遊歸魂朱邑無青塚呼酒彭宣已白頭空有水壺懸八字誰將銀管定千秋傷心今古須臾事不待援琴涕泗流

重過漢陽有感

登高曾望海霞生年少悲歌吊古情此日曲音還漢上一時泣淚似金城女牆故裊春雲度官樹斜依倦馬行忽憶月明僧院裏老僧博塞必蕩笙

送宋寧一鴻臚還朝

時以出使省親當天啟紀元

日下琅函介壽觴天邊雨露羨為郎使車猶帶秦關月典樂重披漢殿香獨喜

至尊臨紫極初開左个動青陽從容引奏夔龍

懶園漫稿

卷二

七言律

十五

集王案前頭侍 玉皇

送戴龍門守備淮海

大東東望海雲明瑤島犀渠氣色橫嶼裏霞標高紫氣牙前雪浪捲銀城千金校射寒蛟注百道飛輪結蜃平國難時危思猛士冠軍莫讓伏波名

病起見落花有感

經春病肺減春愁辭病春歸病獨留藥裏墜花拈自笑曲欄穿蝶夢曾遊中間東壁塵凝席榻

卧南榮月映樓物老時移渾不惜年來真覺此生浮

買馬

青海飛烟一劍橫千金市駿百金纓神藏滅没吞驕虜心許騰驍託死生辭櫪遠馳龍塞盡四鞭緩步鳳林輕功成縱爾沙丘去逐我屠羊不用名

凍筆

點綴江梅石檻斜管城雪滿賦冰車欲披香霧嬾園漫稿

卷二

七言律

十六

寒生葉小染玄霜細結花狂但負牆吟破鼎滌將吐鳳趁塗鴉若教翠袖熏蘭氣爭似君王授彩霞

送翁昆婁還秣陵

瑤華折盡暮雲平南浦悲歌倚醉生衰樹遠迷黃鵠影寒江淨照錦囊明池中共訝龍能返壘上誰知鳳獨鳴無那風塵南北望聊將短策壯君行

春日邀神甫孟博小集共登曉臺時神甫

別八年矣分賦得十蒸

閉戶誰憐有髮僧青春共醉故人能即看重合身如夢那惜頻催酒似澠花欲泛先寒澁澁柳偏作態翠曾曾感時無盡狂歌發舒嘯高齊且一登

賦得歸興濃如酒

分如字

白髮青山兩索居壯遊興味倦相如登樓見月聞哀鴈卧病逢秋夢故廬荒竹池臺雲靄宿幽花籬落雨全疎愁心似醉身仍滯愁極還憑酒嬾園漫稿

卷二

七言律

十七

暫舒

新秋感懷和洪山人韵

斗酒難銷萬斛愁干戈身賤敢誰尤點鳶欲墮黃茅霧虜馬初肥白草秋振鷺自能為國計屠龍空欲待恩酬人間神界應無盡不及漁郎一葉舟

哀岳君

君以明經倅秦州終於官

絳帳譚經白首餘儒生乘障邇穹廬一官遠寄寒沙塞萬里驚迴廣柳車去路山川竟畧識分

携親友夢全疎平生遠志猶應烈化羽城頭爪
自書

咏四雅園和原韵 有序

鄴下成臯君園亭向聞公儀語醜流疊石浴
霧魯雲丹樓碧洞白板青橋互簇迭送愴然
忘歸可稱甲觀余心已在韓陵冰井間矣李
廷塩文學游毫垂訪出示四雅雜咏詩兢景
奇韵爭詩險與園林開爽邀余倚和勉為一
快以助拊手云爾

懶園漫稿

卷二 七言律

十八

還渠

龍迴澹潏落青巖氣與繩河一派函匹練生光
林外度飛虹垂影鏡中銜波流丹彩晴猶濕鳥
悅笙歌靜不喃夾岸松篁天籟發洞庭張樂奏
雲咸

竹逕

碧玉亭亭擁畫檐時飄飛蓋拂風恬檀欒防露
籠朝色離立迎涼失午炎室合紫烟鳴鳳過寒
生翠袖籜龍潛千梢三逕梁園雪不是低垂洒

葉塩

洞山

朱邱玄心世外參胸中丘壑對晴嵐虛崇不礙
群仙集幽窈常通五氣舍斗挂雲峯偏向北日
容星牖始知南丹梯迴合臨平苦皤皤瑶芝映
葛覃

鳴鶴

雪羽颺颺遶步杠愛臨池簾舞珠雙聲隨明月
歌脩竹影共梅花韻石憲顧戀恩光遙碧落低

懶園漫稿

卷二 七言律

十九

迴僊夢冷秋江無煩授簡喬如賦已識凌霄志
未降

送孟博入燕謁周黃門

千林瑟瑟片鴻秋袷褐飄然賦遠遊目下清光
瞻漢闕省中爽氣照吳鉤不緣誤曲邀頻顧但
接醇醪覺自投無邨烽烟南北望若為秘策答
先憂

送薛大年往令溫陵

幔亭仙樂遲行車帝遣雙鳬擁絳霞民力相

於東野御宰官應有葛洪砂即看呪帚爭馴雉
自供杭田不種花何處重歌清德豈刺桐城外
海山涯

春柳八首 有序

余入燕元然無事擬作冬柳詩客有左太冲
已先賦三都矣小巫氣索遂捨去為春柳亦
昔人畫大意也旅中無文史可稽政復解嘲
紕漏耳

冰渙流漸水木妍鶯黃早已入芳年根盤列宿

懶園漫稿

卷二 七言律

二十

精應注色予春宮氣獨先百座青樓新按舞千
行翠袖盡迴旋風流莫羨如張緒再到板條亦
泫然
漢京夾道樹垂楊春轉新豈有別芳潑大雨來
烟不斷如花風起態逾狂金窓影撲鶯鶯宿綺
陌晴搖翡翠光更是烏栖明月夜森然秀立與
人長
龍池暢暖受風多媚媚遙增太液波踈合蔭承
中貴馬菁蔥色散侍臣珂深歲春語長門度暗

排雲與別殿過底事頻眠後頻起黃花老盡奈
愁何

參差弄色滿金隄不惜留連碧玉蹄垂到酒帘
偏拂拂挂隨油壁故淒淒輕陰結綠龜堪斷野
水空青望欲迷寄語少年休折取雙柑來共聽
黃鸝

陌頭色映鬱金堂風裊煙霏入洞房是葉連娟
明淺黛如絲婀娜亂流黃含情舞力緣誰盡無
定輕姿為底忙何處飄花紫便面吳姬酒肆滿

懶園漫稿

卷二 七言律

二十一

生香
春風也自到龍城何限先從笛裏生列下兩犀
青氣合津邊飲馬翠雲平鶯沙三月枝猶立校
射千群葉盡傾定是樓中凝望色依依偏傍漢
家營
白門瀟灑萬條烟下浸澄江繫客舫旖旎從風
搖別緒飛颺學雪點離筵若為攬折心先結幸
屬芳菲意轉憐試向勞勞亭上望新愁新葉自
年年

不記金城亂插時十園猶自解抽枝月中濯濯
真饒韻霧裏氤氲倍有安綠潘無煩營世事清
陰安得遍人施陶家門巷松生鍛領畧春光無
盡期

和楊巨屏別駕見憶之作

舊隱墻東處士家每勞軒蓋問烟霞久甘樗散
山中木敗真虛無鏡裏花多病微名猶係籍驚
心短髮盡生華年來親得楊雲指玄白雌雄總
不差

懶園漫稿

卷二 七言律

二十二

送別陳令時還四明和來韵

海客鄉思正及春舊盟鷗鳥更思親衆中殊色
來於越握裏明珠自大泰薄俗那能憐調絕憂
時無計合沉淪扁舟遙憶題詩處西子湖頭字
字新

北征懷古 董仲舒里

冷冷波水暮雲生夾道猶標董相名絕學披尋
羸氏火醇文冠冕漢家英當時只解雩龍問異
代空存下馬情俎豆爭如東閣旣平津誰復計

孫弘

喜巨屏楊年丈判毫

共醉魯歌擊筑傍高風東海自泱泱那期白鳳
玄經就暫領青牛紫氣鄉影國屏星初照曜故
人草澤已輝光題輿莫羨吾家事驥足天衢萬
里長

元夕前二日孟博如愚集散齋分得東字
是日微雨歌者吳子在侍

春陰一榻卧墻東二仲能來徑不空拚飲從他

懶園漫稿

卷二 七言律

二十三

曲有誤稱詩轉覺調難工日停若木迷雲表煖
散江梅蘸雪中後夜月明簫鼓競傳柑可共唱
玲瓏

送唐宜之別駕還淮南

海鶴孤標玉露林乘因聊現寄華簪共沾泥泥
行車雨不染亭亭出水心玩世何妨脩白業復
思爭欲寫黃金賦慙謝眺熊酬德遙藉淮南桂
樹陰

王別駕還南民部

廿年公望滿西秦華髮為郎尚汲薪但保蛾眉
從教始終然龍性最難馴烏衣千載風雲氣粉
署三朝雨露身莫詠長安愁不見欲從江左試
經綸

陳山人邀招提觀妓奉和遂以贈別
遊絲雙樹倚新晴有客招尋舊鶯盟酒態依然
如舞鶴微歌到處集春鶯香銷迷迭摩登室花
散優曇含衛城何事悞翻楊柳曲蘭舟梅雨不
勝情

續園漫稿

卷二

七言律

二十四

喜海虛姚公祖開府潁川

才名洛下鳳條芳暫遣緹油護帝鄉拂劍霜清
潁水濁題輿風接海沂康携來少室三花繁散
滿連城五色光清照屏星繁草澤故人猶憶酒
人傍

七言絕句

咏孟博窓下新竹

翡翠應難集鳳聲蘭若竹籟亦啁鳴獨憐月色
移檣上貌取寒梢影外清
當窓作意着琅玕怪底玉猷自往看一徑苔痕
常閉戶宿雲籠雨護平安

送張學博掌教長安

秋風莫漫拂衣裳吏隱君恩况故鄉試向肥牛
亭上望白雲那識漢安昌

續園漫稿

卷二

七言絕

二十五

洪山人觀花嘲賦戲和來韵

寒重春深花信遲朱朱粉粉弄春姿誰能絕代
含眉笑輸盡東風為一吹

哀趙學博姑孰人

憔悴寒檀風雨哀蕭蕭秋氣更悲哉傷心城下
篋犀浦照影驚看化鶴迴

題牡丹譜

阿姨粧晚試丹華綠瑣窓前日已斜小語侍兒
收玉合嫣然一咲映朱霞夕陽紅

紫綃御久供天機何事承陽愛着緋窈窕花宮

陪輦側紅雲飛滿六銖衣

魏紅

殘粧淨洗別深宮都把鉛華付畫工不是馬支

山下色雙垂紅玉染春風

如齊紅

名花此地傾城久何必曹州一點紅恰似娥眉

燕趙女承恩盡入漢家宮

曹州紅

郊園卽事

柳覆苔垣桂樹幽茅堂事事可淹留繩床瓦枕
消清晝不到人間夢裏遊

懶園漫稿

卷二

七

花朝車馬駐柴門竹裏行厨花裏尊疎嬾不知
迎送客醉眠松影過前軒

題貞義冊

不開漆室抱憂頻自是香莖結世因功行三千
丹錄滿請看南嶽魏夫人

戲題小竹

碧嫩煙生秀色深也堪咏嘯滌塵襟不知若箇
能龍卧都解啁啾學鳳吟

孟博假館隣姬戲柬

花竹辭君寂寞多疎紅淺翠照雙蛾綃簾入夜

應垂盡不放行雲別院過

逶徑題詩花滿除依然茗碗竹窓虛却疑彩筆

饒靈氣化作風流女校書

自戲三絕

丙午下第

二七嬌癡學畫眉自言一日主恩垂于今霜色

侵粧鏡只待君王好老時

誤將燕石自深藏三獻連城不肯償無恙却憐

雙足在未須血淚泣陵陽

懶園漫稿

卷二

七

二十七

片語千秋迥自孤清狂一盼古人無不知塵垢
囊空盡枉憶當年問子虛

旅次主人諛余美好戲作

削劍蕭然風雨寒儒冠那復異南冠世人盡訝
田郎貌不是臨軒目送看

贈東粵曾孝廉

倒景迴波散綺霞清如庾嶺照梅花懸知賦就
誇胡日白虎談經日每斜

有伎戴鉢舞旋轉如風鉢了不動

漫道花奴研帽花堆雲坐月照眉斜多情渾似
章臺柳舞盡東風不動鴉

再送謝丞

青山風雨掛帆頭官橐蕭蕭只蒯緱兩岸鶯花
驕自語那知春色盡成秋

九日菊下獨酌

黃花的的照人明獨閉柴門漉酒傾相對莞然
成一笑鴈來何處送秋聲

迥露寒英綴幾枝行吟百遍遶疎籬不知何意

嬾園漫稿

卷二

七言絕

二十八

相憐甚我自憐君君自知

潦倒須傾一百觥酒家還剩酒錢無從他破帽

風前墮白髮黃花也不孤

大地幽香落酒杯酒酣何事忽成哀一從人逐

羲皇去爛熳千秋摠未開

四時閨怨

鶯黃似柳開紅開簾額皆心闌碧落急下繡幃
芳意斷暗中宛轉逐人來
輕容自解試挑笙夢裏遼西到未成香臂不知

消幾許無端纏臂落金聲

慵隨女伴聞雙蛾自拜空閨月影過但得針神
撥即意無心錦字乞金梭

薰籠斜倚盼雙鴛玉筋分垂臉際蓮怕是待兒
相借問紅綃輕搵怨香煙

送張畫師遊華山

玉井寒光撲翠微青天常挾玉龍飛怪來忽失
蓮花色盤礴張郎一解衣

送薛大年偕計

嬾園漫稿

卷二

七言絕

二十九

匹馬如龍半漢行燕昭臺上彩雲生誇胡賦就

平胡日不向君王更請纓

凌霞倒景玉為樓望裏蓬壺待薛收此日贈君

無撲滿腰間且脫舊吳鉤

送胡山人入燕

照眼盈盈白髮新芙蓉三尺淨無塵到來燕市
寒風雨擎筑高歌傍酒人
平津結客五侯多上客長裾曳薜蘿為語譚天
高碣石東南鯨浪竟如何時有採朝鮮之後

題路學博石

青天並蒂削芙蓉靈氣瑤光宛自封憶是當年
曾省識五雲高處丈人峯

送段師會試

淇中人

法堂遙接木天開鳴鵠曾經卜異來怪底奏名
雲五色碧鷄金馬自仙才
翩翩白鳳彩毫光氣色如虹滿未央莫訝償城
無十二于今侯印佩陵陽

大方岳李老伯平蠻凱歌八章

嬾園漫稿

卷二

三十

八桂霜高瘴癘無妖纏南極滿馱廬寧煩按劍
君王顧赤羽頻將上將符

橫海樓船壓海雲光搖玉練動星文龍門望合
先聲起盡護函犀浴鐵群

椎牛饗士罪騰超十萬龍驤搃不驕春到百蠻

回殺氣風清五管失炎飈

千群面縛入轅門祝網爭呼明主恩怪底龍精

吟夜雨沙場曾不試霜痕

槐槍一夕落南荒露布平明達未央萬古麗江

開錦繡清連山色轉清涼

千家賣劍事春畊青箬蒼藤萬壑明一夜蠻烟
秋雨淨蕭然玉帳不聞聲

尉陀朝漢有荒臺楊僕戈舡下瀨才公自壯猷
兼數子明光金印斗如來

不殺天威八陣橫何如方畧在金城指揮白羽
須臾事圖畫真消麟閣名

盧姬名蘭

香風綽綽鬱金堂幽翠參差別有光咲握蘅蕪

嬾園漫稿

卷二

七

三十一

憐意遠微將吐氣暈檀郎

調青衣楊子

弱足含情揚白花隨風飄泊阿誰家只愁搖落
金城畔繫馬枯根暮宿鴉

咏薛公儀木香棚

千枝青玉綴瑤璫百濯溫風拂羽觴主人近理
蓮花業香醉挾飛雪嶺香

欲別回眸春可憐穠華驕盡素華妍洗粧號國
猶嫌膩群鵠水綃落紫煙

元日戲作

釀雨拖寒宜睡穩急呼銀鹿護蒼苔今年種竹
從渠密隔竹窺窺若箇來

贈李山人

奚囊滿貯古烟霞壺裏山川更一家一樹山庭
春幾許誰知葉葉是靈砂

戲贈曹掾史

堂堂持橐府中趨况是平陽開國餘聞道羅敷
顏似玉憶君千騎上頭居

懶園漫稿

卷二

七言絕

三十二

萬卷詩書曼倩生千雲意氣薄金莖雄心銷盡
貪禪日不用游揚季布名

和麗人伏枕嬌啼戲東李二

鮫珠滴滴綴紅襦嬌咽縈迴字字香自是蕭娘
幽結恨不開上客在蘭堂

擁髻淒淒玉箸垂涇陽風雨濕雙眉紅冰一散
桃花返悵斷胡麻望裏期

舟中雜咏

群山如浪碧重重常作語
臨渡驚龍古木千章

昏日月舟人指隴說王封
白塔墳是諸王葬處

千櫓競集鎖清流啣尾粘沙橫不收估客長年
俱悵望蓮花一片下輕鷗

榆葉楊枝夾岸斜盧鵲白鷺點晴沙捨舟欲問
前村去迷徑桃開萬樹霞

柳葉開齊未着綿折來寒食轉蕭然愁心無那
如流水不及長條蘸曉烟

雪刺蕭蕭已滿頭蓬窓開鏡自成羞平生海若
輕河伯此際柳榆應未休

懶園漫稿

卷二

七言絕

三十三

帝鵲站站破高風陡覺烟霄一線通回首已看
沙際落終輸鸞鶴自凌空

江北雜詠口號

梁山一朵秀芙蓉山下千家倚碧稜纔是春初
羊馬日家紅紙賽雙燈

梁山西去古和州和州女兒巧梳頭若使香泉
近城郭盡拋香粉學江流

醉翁亭上暮雲遮鮮鯽銀絲問酒家澗深凍合
無垂釣老盡櫻桃雪作花

茶磨江南未得攀每經江北磨盤山笑向土人
作胡語江南飛到不曾還

郵程百里亂旌旗萬籠千箱夾道隨兒童慣喜
看車馬何事深歲不敢窺

晚過清流關

千山一抹雪漫漫雲覆關門立馬寒正憶南唐
舊時事山僧邀過翠微看

戲髯弟時昵姬連玉

寶珎真堪十五城連環難解更難名癡龍鬣下

嬌園漫稿

卷二

七

三十四

珠多少消得蛟涎幾縷橫

梅花樹下美人照鏡

隴頭折寄信全疎仙子羅浮夢已無儂是梅花
梅是妾一枝寒玉在水壺

春晚郊行

亂雲飛度板橋西綠水橫塘處處連橋畔落花
縈絮出不妨舍棹入前溪

僧雛狎妓戲束呂紉所

鴛鴦寺主風流法夜夜蓮花並蒂開那解山門

西道士金丹幻出試魔來

渡黃河二首

一葉輕橫萬里流千層濁浪大於舟長年慣見
風波惡棹舞神鴉壓浪頭

河上漁翁理釣航棹頭一笑咏滄浪尋常秋水
君無訝東面應須更望洋

壽徐郡伯四首

海上群仙擁絳霞佐卿玄羽入天家回翔不惜
金光草散滿譙陵萬樹花

嬌園漫稿

卷二

七

三十五

駐顏不待紫金丹鈎鉅爭如祝網寬怪底郡城
能下鳳使君驂駕揔龍鸞

姓名久注玉華卿功行三千校玉成孤鶴偶窺
雙鹿下五雲車上六銖輕

六瑄初回泰谷春千秋效誦麥丘人部中柱史
神仙伯自授玄經稱道民

和孟長公秋日

嬾心真氣狎雙鷗不許人題第二流却怪秋江
垂釣叟似將竿餌釣人求

七月望夜獨酌

七寶寒光太劇生十千大地入空明掠雲破露
尊前過玄羽如輪何處聲

孟長公戲姮娥應是孤閨代為解嘲

素鸞紫鳳霓裳曲夜夜天門笑語開若似玉清
塵不斷那能奔去不奔回

感憤用詹師韵

當年弛弛棄儒生老去空餘許伯情聞道全遼
成既脫不知誰負管簫名

嬾園漫稿

卷二 七言絕

三十六

掃境登壇屬爾曹須知公瑾自醇醪莫驚按膝
如前轍久向乖音識左高

送詹師河澣見落葉命賦

亭臯葉亂攪霜風別有愁心別酒中長跪問師
隻履去不知西樹幾時東

春閨怨

儂家何處柳花香乍有飛春速玳梁閒榻從教
孤子夜征輪莫是滯青陽

和濠梁怨五首

劉翀甫從大梁傳會稽女吟三首雜詞

不甚工情志幽惋落落閨秀頃復有濠
梁怨五首定屬蛇足然始知雉經濠上
驛為絕命辭哀而和之

校書不浣粉香塵痴意能高絡秀門區道葉砧
同栲栳淒淒紅淚濕朝昏

命裏牽絲誤合星不從天壤薄無情獨憐一夕
黃姑渚化作沉幽貫索城

戍鼓偏催數刻人迴還無計別追尋一夜飄零

嬾園漫稿

卷二 七言絕

三十七

山木燼風吹急火入空心

韶顏無分帶恩顏覓到耶溪淚到難黯淡從今
濠上路子規血盡野花殘

長寢人間萬恨酬鮫珠滿壁掛深愁傷心莫比
城邊水水到東溟有盡頭

咏呂令君山桑四歌

禱雨

堂上朱絲解愠聲一時焦土帶春暉不緣仙令
憂民日神女終愁郭外行

築浚

衣帶縈迴不可乘聊將設險慰蒼生但令群海
無飛水豈願平原獨擅名

鹽政

早從形虎慕才熟渠展流通詩錦文文學未須
參末論好將新法獻新君

寇練

恩波久自勝校醵萬井脩戈靜不騷莫羨朝歌
饒利器家從東海得龍韶

嫺園漫稿

卷二

三十八

早起摘茉莉鮮嘲

玉琢香勻翡翠叢莫嫌凌露白頭公冰綃隔霧
如花女多伴盧郎夢曉風

無題

種黍莫種沙田中擬婚莫婚禿老翁不知何事
閑人事一片胡荽撒舍東

代柬送孟博梅花

瑤光函色滿天涯清絕偏歸處士家却恐詩情
無着處隔城走馬送梅花

送呂廣文入試南宮

漢主誇胡羽獵年賦成不讓子雲玄集魚已覺
煙霄近搏獸新開日月邊

臺上黃金映斗明握中白璧自連城陽陵好畫
長沙策不用詞臣更請纓

見逆旅新築有感

誅茅新帶吐花鮮斜日隣炊逗紫烟亦有光風
殊不惡墻東忽憶小林泉

見紛然下第南還者

嫺園漫稿

卷二

三十九

征衫席帽撲黃塵逐逐春風錯脫人獵罷長楊
收帝網網中可盡是鸞麟

戲和瓊英

予過雄縣逐旅壁有燕姬瓊英題云帶月衝
寒行路難霜華凋盡綠雲鬟五更鼓角催行
急驚破鄉思夢裏殘戲為和之

結紅濕翠恨離難自擁淒淒倭墮鬟遠嫁尋常
燕女事盧郎莫是鬢衰殘

宋丈招飲止酒不起報以短章

止酒偶同陶令止持齋不是太常齋一朋穩寄
樊磚下留取無功手自開

題畫竹四首

渭川千畝綠雲寬十箇都門種亦難正憶簣簩
逃暑處生綃一幅迥生寒
吾家子猷不解事處處移栽祇覺煩留取鶯溪
駕空翠爭如徑到辟疆園
生煙冷碧兩三枝邀我塗鴉幾字詩題罷咂然
成一咲山花野鬢正相宜

懶園漫稿

卷二

七

四十

蒼雲空復滿瀟湘安得伶倫比鳳凰但取琅玕
三五尺抽錢欲學費長房

元夕曲

如意誰將當酒家紫鷺失伴逐金花不聞天樂
雲中下已見欄杆北斗斜
千門湧地萬花開不待聞聞羯鼓催寶馬如雲
流月影風流太守看燈來
城頭睥睨帶烟齊城外烟花香撲撲多少遺簪
遊倦後踟躕勃窣上香堤

答孟長公

榴蹙紅巾照眼明一聲黃鳥一聲驚老來僵骨
應難折且戀縹膠幾斗清
握裏秦珠海月明投來新句使人驚共君四十
閑河渚永夕陶陶世外清

懶園漫稿

卷二

七

四十一

六言

晚行

一點青山銜日半
陂綠水明空隱見帆
飛林外有無酒問村中

戲自索池垢

池面纖塵不許先生目
日耽忙淨碧豈堪點
澆蔚藍恰見中央

閒玩

白蟻峙糧數糝蘭若寄命幾絲
蠢動皆含有覺

懶園漫稿

卷二

五

四二

聞提自墮貪癡

五言絕

戲以竹枝柿茉莉贈生父

持將綠玉枝貫以瑤華
春傾言青節意與子結同心

題石三首

雲花團冷翠嵐影倒空青
莫問平泉裏寒光酒自醒

勢將巨靈掌半摘海東隈
秀色真香醉何時飛却來

懶園漫稿

卷二

五

四十三

雲根結宛轉石髮搖瀧淙
颯颯天風入應含無射鍾

題牡丹六絕

大黃

步搖香轉細承露色逾新
姚家稱帝後黃綺不為臣

錦繡堆

明光垂麗景方寸疊針奇
不是因祗巧虛無織女絲

軟銀紅

怯露痕猶重
食霞色好如天
風吹不去誰為結
仙裾

秋水粧

木葉蕭然下微增
湘水波盈盈降帝子
澹彩奪纖阿

猩血紅

照眼殷含翠
蘋陽未足誇猩紅
猶帶俗合號赤城霞

嬾園漫稿

卷二

四十四

漢宮春

嬌枝滿未央
絕艷在昭陽
怪底無顏色春歸合德鄉

傷美人

翠篴冷珠衣
瓊臺掩鏡輝
不緣奔月去應作化雲飛

李三兄花燭詩和曰常

堂前羅桂樹宛轉合歡房
春光常貯滿伴看紫鴛鴦

三鳥綠瑣窺雙玉
金塘煖玄霜作縻隄輕寫春

嵐遠

仙郎自珠玉靈芸亦瑤英
綺疏挂明月對舞彩雲生

節足兩鳳皇安穩巢阿閣
聞簫不肯翔應勝雲中樂

夏日即事十絕

科頭臨清池微風散短髮
箇螢遶檻流竹間照明月

嬾園漫稿

卷二

四十五

庭槐蔭翠幄綠雨零空階
暝坐憺忘去巢鳥輕往來

倚閣俯青苔朝霞綴明露
聞語驚藏鳩瞥然過別樹

飄風拂桃笙睡美不知雨
起看簷梁懸池波遽如許

亭亭日照九櫺書誰能那束之
代我肱夢化波雲墮

鶴觴黃兔窵獨酌還自語
何處來鐘聲卷衣再

沽去

急雨翻青冥濕雲充白屋屋漏且從渠自在雲

中宿

曉堊沾醉上呼嘯招新涼街烟一鳥沒風迴雲

氣香

行散欲出戶戶外多迷陽還坐對古冊古人多

悲傷

淡雨吹輕風入窓幾絲濕胡燕如思卿蠻語交

頭立

嬾園漫稿

卷二

五

四十六

嬾園漫稿卷之三

譙國王褒洽仁子甫著

文集

詹尊師白門草引

古之真人癡形息踵以致其不可思議之微響與影沉時一警歎為津梁如吉先之裘散落人間世人遂說一羽為寶而不悟夫言影道也身不能影匿微語之朱詒之所不得則闇影自照應聲為谷因風動漪是日中之影咏歌於山川

嬾園漫稿

卷三

一

之映發響答於人事之機緣又燭搖而波盪也故言無執影無幻其影者不幻也童子弄影已為影弄遂使聖賢之瓊笈玉函若終日疾走日中而影不滅而淨妙真身霓旌霧帔繚繞不可見噫言亦難已問石師以宰官身示度頗頗乎欲言語津梁一世身之所履執經布席載酒探奇師不以建廢音玄言漠漠顯言華華寓言羅羅極才人之致不得作綺語政如西方聖人不

嬾園漫稿卷之二終

種種非相影執之而已遠矣蓋人知先生文章
著勅立於百代不知弘慈憫世不惜廣長知清
風峻品凜然照塵寰不知妙明圓應目擊道存
也每一陪杖履何論名利即才情氣魄踴躍無
所世且聆警款以美四寸影中求之影中失之
噫言亦難已冷小具瞻明憲而不乞然卒不能
離見以坐進亦自知之耳師偶自白門遊毫汴
讀白門草其君民親友之際真義盈楮糜間至
於小語則真學之術以經世持世其他人天憂

懶園漫稿

卷三 序

二

感山川映發逗於機緣日華月彩天籟自動皆
影也道者解順於風水相遭之迹瞪眈於形神
互發之中洛誦之孫可契叅寥安得寶片明志
青鳳也師聞之曰嘻子發覆於言影矣廼矇於
身憲乎子試思昔與子發難于文筵之上別于
而去者二十年以此二十年子何所憲若云無
憲即今交臂一堂終無所見若言有憲乃知淨
妙真身不在離合予且歸隱江山與子日遠予
何時不憲子子何時不予憲也予不為賴子不

受寂千古一燈人人自照吾無隱乎爾冷疎然
順風稽首曰漆園吏有言畸人者畸於人而侔
於天者也吾師乎吾師乎冷悟矣且焚書而舞
矣

懶園漫稿

卷三 序

三

朱伯子西遊草引

詩之道余嘗妄意之情與境之類也情不索境境不牽情神之行之間之合者也雅之境三風之境七若者琴瑟刀刀之所遭萬形可入韻中於桑林而神不留行世人欲借叢於唐神安可借也長安唐之故宮在焉當神龍天寶之際終南灊澹繡嶺藍田曲江之景色雙闕之嵯峨一池一莖一草一木之繽紛極騷雅之致無境不寫無情不暢豈獨才別其忠孝義俠屈伸離合

懶園漫稿

卷三

四

之感兵戈行役之苦山光水影鳥啼花發情入而寄焉寄於有韻宛而多風至今裾裔膚革供千楫萬鉢而不盡骨靡神存也神離則情浮情浮則境碍故詩也者情與境遇而神合之也朱伯子畸士目挂千秋胸藏五嶽常突兀自抱偶作秦中壯遊見雄關蹲踞仰眺二華潁歎河渭千巖萬壑之奔流互得漢唐遺踪苔繡黍離間皆足以發其牢騷鬱勃之象隨墨潘俱傾盡四塞河山卷入奚囊跨衛經歸歸而過塢東詫予

津津出其詩曰君以為何如余曰君今去長安幾何與余相對蘅茅之下試問君十丈蓮花何在恐落夢境一展讀君詩如柱杖洗頭盆風颺颺拂几何以故神留境也曩也合今也離曩也行今也止君今即櫟梧而稿境工而情遠矣况余結軌如夏甫耶且使余他日遇咸陽道上何渠不若漢乃索東笑也君相視而笑曰我識君言令他人笑君妄意

懶園漫稿

卷三

五

大方岳李老伯入鄉賢序

士生而通華貴休嘉碑隱為國家黃髮之老
蟬聯子姓生則為風為牧亮工九土沒則為星
為漢千斯秋社而稷之繫大物極領孤庸之士
或不能得一即得亦不能聚而有世有大人先
生者獲若携故取不忌盈豈盤物也之有所忌
焉者乎德隆而饗至勞大而報深或負德積勞
偶有新惜則器勢疑耳大方伯李公起赤令戴
星而治八而簪筆待主上優游文石之陞幾何
嬾園漫稿 卷三 序 六

陸沈藩臬馳驅于錢穀兵革之中車轍幾遍天
下牽絲餘三十襖不若群少雍容廟堂一何勞
也名不務矯矯蘄國定聲不務赫赫蘄政成去
後見思若何武恬然無欲若楊伯起孝友嫻睦
內行淳備若陳仲弓郭有道至粵西之役可謂
仁勇夫以淵脩領懿為國勞臣豈其傲焉以睨
物冲弓若谷澹兮其無營搖不可撼暱不可柔
萬石之鍾懸之洞庭五石之匏浮之江海磊砢乎
長松千尺聳立于巉岩巨壑之上而卿雲覆而

甘露綴也器可知已以故羅生人之祉而致之
躬即位小不配德瓊英玉樹森森秀發若傾儲
以付無復遺缺沒且數歲部使者合與人之誦
檄長吏奉主祠而祭之鄉猗與休哉備矣是日
也陳几列俎若郡僚若學博拜宇下士相子姓
再下所親次子姓父老子弟又次而擁門觀望
咨嗟泣下曰不圖今日得未曾有或曰斯事體
大明興來吾鄉才一薛先生當此舉薛先生名
垂天壤公將無同耶余輟然曰嘻薛先生與公
嬾園漫稿 卷三 序 七

方且欲為尋常無名之人不可得蓋名甚則望
峻望峻則難實況為不祥器且若亦知兩先生
耶簡貴淹通為世儒宗攀檻嬰鱗為世直臣瑀
龍吐鳳為世文臣退身于未疆仕之年一丘一
壑窮恬貞諱而清風勁節照耀寰區間此立德
以立言者也考功以之久捧皂囊朝分銅虎朱
輪華轂東西南北惟所借欲孜孜體國知無不
為老而彌篤疏附元后棠陰滿天下此立德以
立功者也方伯以之置身泰華約身處子聲色

貨利不可向邇一竿牘若拱壁清德至行足師
表後人楷型一世此所謂大人先生沒而祀于
社者也而先生以之兩先生以異者自見以同
者同為鄉人重後之君子顧瞻祠宇徘徊慨慕
不興起而先生之風者非夫矣公功在海內德
澤在人心名在歲歲在在有專祀抑今日之舉
重公公實重是舉耳余故即公之德勞與公凝
社之器重一鄉而鄉重者為若言若來相與
酒公之堂以申鄉人之慶非為培鄉諸君家門
媚園漫稿 卷三序

私慶也

故侍御一翁夏老先生恩詔贈光祿少卿
叙

皇帝御極之三年翔佚曜幽罔不蒐剔冢臣上
言故御史之臣夏清勤許國註誤淪喪請贈
先祿少卿制曰可於是宗伯稱詔下郡國表
閭封墓一時里人縱觀悲喜外史曰噫嘻此沉
珠而封其淵也夫泰否之機開於人人伸道道
仲世交仲則治通訕焉而之窮窮何伸也古之
民咸思撫偉長乘以英安信効而永垂以發
媚園漫稿 卷三序 九

其晶雄之氣顧穎出而折君無特達之知相無
意外之度使搗項黃臧於荒漠之濱碧血為燐
白楊可柱然後傍徨嘆賞欲市其骨而卒得一
肢之用嗟何及矣此傷鵬吊蠅之臣悲嘯無聊
而赴淵棄荒者沉冥立枯而不顧也文帝思李
牧馬唐知其不能用以光武之明而敬通淪落
以死古今同一慨耳侍御公當神宗時三仕
為令種花枝薤所至為桐鄉及簪華文石埋輪
都亭欲以方剛之猷澄清江漢一麾去國非扶

領下之珠而驚而寤也非擊池邊之溥而遭其
啄也乃憐者不敢力而忌者不欲力使其陽鳴
秋橫者歛為壺中之烏兔為雲為霖之淵徒沾
之鼠姑竹籟之間飛揚煜燿盡銷之南宮之片
石北海之樽壘年爭志逝長於辭榮埋玉樹著
土中噫難言矣使當年伸其開濟之略出入承
明馳驅九域為國宣致必燁然觀樹令少戀人
間際清明物覩之會授以長纓雖未即蕩酋羅
夷信不至為今之盜臣懷帥也既以時移物易

嬾園漫稿

卷三 序

十

邈憐追嘆錫一卿秩欲易其南面王之樂何益
然繫惟公不幸耳明明穆穆之主無況不升忠
義皆殫冠而起而欲朽之英骨猶愈於罔生之
奸魄尚足衛人慕藿國家得無用之用至於閭
黨後生有所夷即有所仰有所震即有所思且
歡然得見此不伸之伸世何嘗不幸哉雖然公
亦有無辜之辜方先朝席翼鵠張之日公衣繡
持斧於其間執馬碎躬委蛇焉碎節必有人道
之患安能以遂臣為高士即今垂裳思治然上

有委轡下有如簧中鬲而外窳公有奉身退已
耳誰復致憐故曰無辜之辜噫嘻無用之用浮
不伸之伸廣無辜之辜窮公於世道同歸於訕
而機不可問矣悲夫

嬾園漫稿

卷三 序

十一

恭賀巨翁楊老父母膺臺刻叙

往余挾策入長安與巨翁晤一小練若目送之
如滕元發出舟遂定交僧察甲子幾闌復同落
君慨然謂主爵得吾州半刺余亟謂之曰不喜
君得毫喜毫得君雖然宵練之光無留行乃垂
足崑崙者入屈竹得無默默低頭就之乎君听
然曰東海之樸不辭不辱世何難人難自己出
賴子時勗之耳君既就仲舉與遇拂意時過余
墻東謂子向言低頭今乃日與趾親也手板望
嬾園漫稿 卷三 序 十三

塵馬渤漸進賢冠軋度久乃敢起束帶入謁
心與腰折形如築杵神忽面赭此猶未數時可
自遣奉長官移牒吏民片辭居間之刺高於案
牘把手不得搖笑啼俱匿陰陽之患日纏月積
始知世難人也子母斬我而我策余乃拓臆發
機為君解疑曰夫意有可期而不可期物有不
可致而可致久矣當君養珠浴霧時慧分一石
目挂千秋泐山涸海以供隄縻執不律當天下
士視取天下名在襟帶間迨百戰之餘日迷五

色捧一賢書如千佛經縱得人憐終違我願非
可期而不可期者乎及夫牽絲半通為駒轅下
何論雲臺金馬仰息二千石如日月之際英雄
之氣短盡令冷腸奪以熱衷顏焉自靡一官若
着衣錫不可耐亦卒不可去即或熱衷復化為
冷腸更矯焉自放若土羹塵飯而空之如官常
何君通人觀當自達寄官非我行我非官何處
不可開濟功行屹屹然如騏之服鹽車也又誰
離然若魚之忘春流也我致而乎成乎成而譽

嬾園漫稿

卷三 序

十三

躍貞為亨門駸駸開途有不可知矣是或不可
致而致也焉者且君家海上不有踞勞山之麓
垂簷以餌思負而歸者乎口若龍門署若泰華
竟不可掣魄滿之汶驟擁蕩失環百里之內隄
皮車捆無不厭者天下事固有幸不幸不得得
也若更與君微言聞之天道主始人道至大承
而終之崇卑鬱達天若有機焉而人之精神善
訛訛而冥于載機遂無定衡非無定也符于機
而司柄也君胸中萬卷試證嚮今古往往如是

又何疑情端耶君領之而去視事及莽君子洒然異之小人社而稷之持斧之使削牘尉薦於朝向與君言可致若將致焉余為君喜如在長安君殊落穆也却下冠紳持牛酒往賀屬余侑觴邇來致語非達官顯號不登余懼其不習故不表也遂陳其與君語者如此更以賤姓名辱文綾此余之慙與君之樸相臭味依然晤練若時也

賀楊章字句臚序

蓋嘗觀岱畝志焉苞絡千里嶽峯萬尋雲霞出沒日月虧蔽珍奇靈怪繫何所不有大故也龍門之水浮萬石之艘粘空無際而崑崙積石蓄其勢一何遼哉遠乎人間世大莫大於德遠莫遠於樹德閭左一介衾影一念足列名紫清垂蔭玄耳若執契而責償也古人不可見以予耳目所識里中楊太公願為之執鞭仁心義質家恒為給孤園潤不止九里冢公章字君沃積美之源声施無已弥大而遠矣君少年時握不律如游龍思得當一世而太公春秋高矣遂依依子舍日蒲輪執虎子雅不意仕進已而太公益劭益健乃字謂君曰大丈夫當通籍金閨觀廟朝文物之盛從公卿間遊安能落落自老不一試耶君於是一遊長安謁選得句臚僚案夫句臚古謁者僕射日近法官路門之側稱侍從近臣漢之汲長孺張長公率由此樞奇布藎躋通仕垂休声為漢臣冠冕君自負雅不後萬一

天子修初政復親士民負黻袞法庭之上而君以威容冠高山趨滄檣相天子且目之曰何者魁岸若是君因以間言便宜及當世事得天顏有喜令公卿大夫知楊君賢者浮沉金馬非區區索長安米奉引萬乘封章九事回翔瓊瑤宮闕之間然後乞假洗沐如終軍故事乘傳郡國過里門私向太公左右取中衣手浣因置酒高會致大官法醢為太公壽太公且曰而翁幸健若趨入侍以報優渥恩不可謂不遇也昔華

續國漫稿

卷三

十六

陰公澤一餒雀受玉環取三公如券史雖不言知當時為德事不獨此蓋假一雀以示應耳君詩無其苗裔耶何樹德乃爾即如汲如張為名卿為賢相私不至阿好執大且遠者以取償也君行矣如山如河當慶歌以獻

賀馬躋顯登薦鄉書叙

蓋士分升斗於天地之一石仰思吐鳳不律扛鼎念一得當天下士於韶年氣王時結綬金馬之庭高議雲臺之上攄懷流景以施無窮然亦有賦就三都日迷五色脛蹇衰白精且銷亡望一進賢冠如雨粟馬角猶且黔惟覓筆一往不可止所以公孫牧豕千秋晚達而少年傷氣往往椰榆之不知丈夫子業已屈首受書束於功令非如漢之任子貲即超騰卿相賢良方正羔鴈成群徒有此科目一路可以吐豪傑之鬱屈珪武嚴廊故欲厭薄此道惟有空山松桂耳而筆底之花不落胸中之焰難燼舍此安之母亦春蘭秋菊時有當委順也吾友馬君躋顯結髮為萬人敵視一第如俯拾乃廿餘年未偕吾輩嘿嘿側注間白門道上石為車馬碑盡而君志逾固學逾苦業逾精若不知有成敗利鈍事今年秋竟危然得雋去譬之蘭筋綠耳服鹽車太行見伯樂為出涕一為剪拂頓轡長鳴萬馬辟

續目是焉

卷三

十七

易矣譬之純鈎湛盧吐花繡澁拭以華陰出之
赤堇光芒不可嚮邇然亦誰復抑掄其太行之
上豐城之側耶不佞才不如君奇學不如君習
志不如君堅已辦築蝸壳買舴艋作雲月煙波
主人得君此舉方寸五岳突兀動矣但恐為人
抑掄耳雖然吾更與君語吾輩居恒祇天下純
終事嶽嶽不快食肉之士違情變寒未嘗不反
唇非之曰吾惟不能出佐耳豈其及而失之也
夫勲名之徑青矜遠望石無津圭組絲襪者十
嬾園漫稿 卷三 序 廿八

張心魯參軍榮被恩綸序

今天子光纘鴻構詔三事大夫予冲人嗣服寔
與天下士共光大器余既罔不崇豈茲群隣忘
厥自其令百司庶尹咸爵其所生如爵以稱予
冲人孝治之意於時官上國者無崇卑久近皆
得徵榮於親武都之泥交馳若驚心魯君以參
幕獲 勅命兩尊人太孺人政值常珍之年燁
然翟服揚孺人亦翟服負劍刺史而下拂纓佩
介觴奉壽夫王者持爵賞之柄厲翼庶明又為
嬾園漫稿 卷三 序 廿九

封典焉推逮尊若親以戢其感猗休哉迺大臣
若寄小臣若倖即倖得考成並入焉倖不可幾
蓋國家以空名屈群彥載重以出而空者重又
若潛有搢焉以靳其重於是乎重不可移每見
文學釋褐至三四命黃金橫帶琅函不可得而
君獨得之庶僚牽絲之日不可不謂倖然倖亦
不可常非倖於不可有何以故占之而尊人往
者復菴翁抱樸含慧無競以遊世榛計然之策
而養其內煦煦閭巷間如馬少遊所稱至今人

猶嚮慕道之太孺人代嚴以慈令長君入冑監
常戶次君儒時時引說父風為訓迨心魯委質
憲魯翩翩子衿各溫然揚翁之厚加覆焉太孺
人蔚為女宗兩尊人載厚以留世之朴盤物者
亦還之以厚太孺人若巧需焉名與壽適符於
異數即自天之慶誕被閭浮提中不無倖致
兩尊人則為大常已又何異然因是而感於臣
之義焉經義天生地貞即米芝拾穗不可逃况
縻之以美好而委以恤其私豈為是爵羅寵致

懶園漫稿

卷三 序

二

天下士士且不受四體縣官何愛尺一之詔半
通之綸此天地自然之彝也蹇々不二何代無
賢柰何乎修之為肥潤仕之為荒飽飾不可識
之而藏不可虞之胸貴者市尊者卑者墨床為
技為器而人之國家随之可為於邑試於清夢
向覺之際捫心自照汗將無至肝耶顧士無問
何目官無問何品一銘心匪躬之誼雖亭長游
傲亦自有業叅軍秩雅不薄慮自薄耳環數千
執爰浴鐵之士叅軍淥裾赤冠上紀綱之翹負

可簡驕可制氣可鼓疾苦飢寒可問也錢穀可
覈而節也名委於公身委於事人人舉無曠公
卿且垂紳 明天子且委裘理矣可仰荅鴻私
矣太孺人必訓忠孝魯君必移孝立一位業一
官從茲膺仕太孺人由大耄而期頤一命而至
丹至三芝檢疊至不為私何有於今日心魯君
勉之

懶園漫稿

卷三 序

三

刻秦少游淮海集序代

廣陵澤國山川環互濤聲挾秋瀨氣瀟瀟其秀
麗之所鍾往往為文人時士指不勝屈而秦淮
海先生獨琅琅千古鴻名與波流無盡繫豈盡
其風流蘊藉詞麗思深摩盪人間蓋其時有以
成之也當先生與蘓黃諸君子修千秋之業拈
筆有神芳華的歷繁星昭燦錯錦成霞此亦何
與章博諸人事必欲使零落摧折而後已使其
金鉉鵲起玉帳虎觀濂洛之英麟遊龜負而令

頤園漫稿

卷三

序

二十三

諸君子以威垂之朱鳳節節足足於高崗之上
以潤皇猷之色鳴太和之盛豈不休嘉碑隱即
鵲鵲之賦空時落燕之句軋世何不困之以隄
篚苦之以弓刀耳目手足竭竭不暇何暇出其
餘力為針神絲絕耶計不出此乃棄之荒涼寂
寞之濱遼瀾山海之區使得握縱橫不律行其
牢騷不平之感愈窮愈工愈愈傳人與才並憐
聲與文共永藏名日月鑄神金石當時攢眉於
偃月中者徒為諸君子不朽計耳亦愚矣或以

為諸君子亦不善晦至此噫何怪焉英雄之士
身名俱泰委蛇容與不後人惟鬱屈坎壈中豐
城之氣在斗江侯之夢生花以舌代胸以毫代
口如秦之韓非楚之屈左徒漢之遷史唐之供
奉拾遺以至坡公少游皆困頓終其身而獨留
其空言天壤與鬚眉笑語並在人間如澄泥之
珠汨沒中光怪益發又何異焉雖然先生未為
不遇也結綬金馬勒銘玉樓婦孺皆稔其名至
今後生小子胸中吞一掬墨瀆即知有少游先

頤園漫稿

卷三

序

二十三

生豈無餐花吐鳳之士才堪鴈行埋沒蓬蒿驥
尾不垂膾炙自遠如唐球之詩瓢不可得安望
千秋也噫先生不可謂不遇矣不佞故有概於
其時之成之也水部李公執文壇牛耳擅千秋
之譽取淮海集刻水衡署中不佞行部維揚方
與公把臂一道平生歡而猥以序見屬不佞慨
然仰止而重有感水部之高誼故論其時如此
若夫色絲幼婦之詞何待不佞饒舌當今修辭
者如林廣陵於此道矯矯欲上無令山抹微雲

君獨擅古今也亦武公嘉惠意也

刻陳唐卿江湖長翁集序

古之俊人誼士含華曜采非其好也欲當吾世
微一日之遇銘勲五熟然後勒垂琬琰如穠林
所云惟淪落數奇放浪湖海即綰半通之綸淫
滯疏臣撮囊自處處於材不材之間以遠無從
之狹宵中鬱勃之氣凡可驚可愕可悲可喜之
事一寓之於書寄宛委之洞沉陽侯之宮金石
不泐以俟後世知子雲者嗜志足慨矣然多化
為飛烟冷風政如晨星垂漢豈其人皆紕繆重

我蓋當世無中郎之帳玄晏之序時移代異誰
為摩石鼓于荒濱揭蕭齊于一字則遇不遇也
宋陳唐卿先生與秦太虛同為鄉人聲稱相後
先然世知有秦太虛鮮知有陳唐卿也先生在
南渡時躬畊刻厲業既成遂為通儒牽絲入仕
甫脫身簿尉所為古文詞有韻之言已煜煜有
聲范石湖諸公賞識之然先生雅意本朝不欲
以文章銷其壯志領郡時石畫中窾其上執政
一書萬言纚纚為國至計非格致套本亦非文

人浮華危寓而一時當國喑嘆陸沈下僚于是先生始悠然埋照自署江湖長翁思以空言垂世矣劉劭論人謂文章與韵語具體為大雅一道偏至者為小雅余則謂經國而開文苑可謂大雅之濟世之畧而矯矯詞章致可小雅耳若翁者特無大雅者乎使其君相令彈冠日月之際高議雲臺之上假權課効即未必金甌復合而富強可致聲實俱茂或不至為虜人影國耳惜乎徒令大厦之棟泛梗江湖折筭長纓之志

懶園漫稿

卷三 序

二十七

試之於清油柔翰中且不聞貴當世之紙不聞後賢畫像日與周旋五鳳之技浸假乎化五色蠹魚嗜亦足慨矣水部李公育蟠五嶽目挂千秋邁注之韻意蕭蕭今古品題為目片語升墜寔龍門一代監督廣陵取先生集與淮海集併付之棗余奉命行部其地夙荷公交知抵掌道舊而公即校簡令弁首余曰長翁過矣當時誰其桓君山者公今日為合節也公於少游辟之連城之玉籍以錦茵襲以珍積價逾增重

公於唐卿則辟之干將鏌耶拭以華陰之土光怪陸離淮海得公譬之名區福地濟勝不乏得奇人點綴覺岩壑生妍游屐指目江湖翁得公辟之靈峯絕境林木虧蔽康樂一為刊露青碧嶙峋霍然太古恐山霸從此應接不暇虞仲翔有言天下有一人知己可以不恨而長翁知己乃於數百載後得與太虛並垂不朽可言奇幸而余亦籍是役不朽余於長翁又同一奇幸也漫書之引端

懶園漫稿

卷三 序

二十七

賀劉大夫奏最錫封值初度序

代

余聞之君子之入職也民旭旭如日之始出其既入於其職也民膜膜如日之中正示之以義飲之以仁在宥而不見施而不見德吏之上善也往余彌節潁水管夷吾其里人嘗稽八觀以衡吏不至河漢毫在北境復念烹鮮之語穆然解網之遺一行部其地民樸而不力俗窳而多飾吏以來溫繩之愈不恬愈不恬亂於下矣嘗往來於中解組來了不與人間事然每聞一賢

懶園漫稿

卷三 序

二十八

長吏胸中即着一賢長吏亦了不自解毫人李仲子致牋白門曰翁固急良吏吾郡真得一劉文饒敢聞之侍史使君劉公往令滇擢異常內召已而予守公寬然溫惠內敏習文法始至修墜典舉絃要剔蠹稽程門內凜如也明讓立訓一功令省文法國內穆如也問疾苦裁冗選簡繁逮緩催科封內之氓熙如也晏如也屬歲之不登蝗羽垂雲失野方祝融為政遽若玄冥之候然民桴然而無逋賦閭然而不聞籲呼則公

之調愛殷也即有大政如鹽筴一斗大城積逋

金逾大千公一如漢文學反覆議必得當乃已

不至兩病兩造之牘即滿百頃刻立盡案無留

行不引於絕之內不推於絕之外批根洗垢之

核長目飛耳之察若不識三年躬行下自成蹊

起而視其田野計其農事則野無與草也起而

行其川澤觀其桑麻則時貨遂生也入國邑觀

室宇車服則資多而用節也課畝飢量費則儲

民於生穀也入州里觀習俗則法不害疏遠令

懶園漫稿

卷三 序

二十九

不滯武俠也入其庭文法無害則百姓無疾苦也置法令權寬猛之宜期行於民也計量本計觀民產則靡然不詘也青青子衿匪怒伊教獨以先大夫之故下垂賤子兄弟殷然加膝藹然置懷且窮慈周慮而恐其墜也百姓於公為不見之德而公於賤子為不見之施報於何所惟其旋轉之才留而不欲用包舉之神歛而不致盡法有所必得而愛有所必申此或百姓不能言而賤子獨知之耳主爵奏績朝有錫命是

月也適逢覽揆之辰賤子欲奉一觴稱壽大哉
王言垂之琬琰然非得翁一語後世其何觀焉
唯侍史圖之嘻良哉八觀備矣野治則飽貨生
則富資多則儉穀儲則實法行則治民樂則強
政寬則行有餘則存嘻八觀備矣毫有解網君
矣蓋古之循吏庶平惻惻期於名實相當而不
期譽籍咸智去故冲然寂然之內精神凝遠與
斯民同登華胥之國遊建德之埜此劉文饒竟
登仙籍豈待熊經烏仲與喬期比年哉以余觀

輟園漫稿

卷三 序

三

劉使君蓋仁君長者無論其他即以藩伯之誼
覆其後豈復有世心有超世之心必有超世之
神倒景凌照特置天下於春臺寧直膜膜已乎
天子之寵命其在蓼蕭之二章仲子之仰答亦
稱鴈鴒正是國人胡不萬年爾他日登三事介
眉壽老夫雖髦猶能執簡以從

壽郡伯常公

嘗觀寶笈王函諸書劉文饒白紫清諸君為郡
守國相標勲史牒列名神霄豈盡如中散所為
體妙自然非積學可致耶相于意之諸君子崇
惠垂化合與人以上玄三千八百已錄姓名於
神清紫府中且其靈心慧質照了於世出出世
之間理合自然以功行為積學又何必睨松喬
攀期門也八月既望為吾師郡伯公初度走為
門下士從二三父老之後躋公堂稱壽走戢吾
輟園漫稿 卷三 序 三
師軼格之遇欲得交梨於東海雪冰藕於西池
削玄麟之脯酌熏髓之卮恐荒唐而無當采蓮
玉井傾露金秋劇岱畝之芝苓具秋江之彫胡
遠莫致之奉一觥長跪請曰走請言天人之際
可乎今夫太少削圭仁洛回碧名世神仙蟬聯
窟宅吾師生申其間貌肅而毅精敏而必似後
祇中來駐山頭之笙鶴為中原之麟鳳寧有既
乎斐丘之祝齊侯曰願無滯罪於百姓毫愿而
靡委戀之餘冠虎封虺魚肉蚩氓凡上莫與誰

何吾師冰霜之氣先車而至不待鑿穴汗裾而
魏狐掃跡百姓如熱而得蔭渴而飲以芳醴也
怨極則感深數萬赤子仰沫於堂皇若不可一
日免懷愉暢之精神通於帝所應於梓嚮無疆
維錫何籍好師者之滋辭耶方今日月之羽狎
至彭城據喉恐潢池荏苒起而扼之彭城人思
借公望之如歲毫之人驟聞之色灰面相視雖
縣官未遽赦徒毫顧公之才勢騎急則騎重毫
又安能終有公而公之勲名起矣為民慈母為

嬾園漫稿

卷三序

三十二

國長城被之圖畫勒之金石 明天子且歌曰
邦家之基萬壽無期矣緊關之丹砂成於勾漏
神功滿於旌陽簿書之相仍煉性燕寢之清香
生白功銘五熟若文饒紫清然後長揖當途棲
真物表聽山中之松籟采澗底之昌陽走時以
吹笙侍座定不能如桓閭之先召也走反覆於
天人因應持數者如券 吾師其有意乎幸一
舉觴師適然曰唯唯否否僕顧不及此異日者
微惠諸君子優游即著如龐眉之顏駟吾子方

持索載筆於銅龍金馬當茲辰也肯載酒過從
修彭戴故事老僕拾月中之桂子酌天際之流
霞相與望西山爽氣不足千秋耶何必如數者
之河漢也因頌墨卿書之尺素歲之俟吾跡赤
松時構一樓山中師通明揖構蒿少二室吾子
輔軒適至相與展卷知今日之言非無妄也走
於是稽首歌既醉而退

嬾園漫稿

卷三序

三十三

贈別劉使君冊序

不佞嘗言人生離聚辟之花樹方其霞明金谷錦爛華林飄香不及一旦辭柯遠遊因風輕舉或群墜繡茵或同棲羅幌若漢宮選色交佩聯裾如笑如語乃一旦空埃乍起颺颺頓離回翔顧眄更凄其於辭條香國時苟未免有情安能遣此懷抱作惡劉使君天下長者往令漠時不佞實在宇下日心儀隣邑仙令使君胸中亦知漠有段生也及使君內徵無與援僅得守毫而

懶園漫稿

卷三

三十四

不佞乞月俸適得毫廣文先生私為詫喜至以執事交謁使君把臂歡甚曰一衣帶水稱神交萬里外乃共事也大奇兩人相視莫逆於心為不佞葺宇授食每選辰高會杯酒淋浪形骸頓盡岑寂中得使君為地主差不落莫不佞善病經時伏枕使君時時存勞人謂使君視弟子師有加禮不知兩人解悅在聲氣精神中也不佞常表自語以使君治行必當如兩漢蒲輪故事郵人或唐突一第得侍長安如毫特益奇無何

憎於人白簡不佞驟聞之驚起屈坐榻上曰有是我嘻難言矣因誦亂風寒雨之句凄然損神聞毫父子弟日夜狂走如有所失嘻可以見使君矣使君復何恨可恨者國失一良守牧弟子失一良師帥不佞十年心儀失一良師石友耳使君處南海不佞處洱海政如在金谷華林時迨不佞以博士侍長者之側亦得傍茵綠幌額日成眉語乃不佞猶陸沈首霜而使君飄然長林復如驚風少恩一宛轉泥塗一翔翻故圃此際

懶園漫稿

卷三

三十五

注露追塵情抱何似况余與使君又萬點飛花中一二交香和味鄭重徘徊一日遂分飛背面安得如落英墮使君離筵酒盞也雖然合浦之葉飛來廣陵之花神致余日夜儀刑使君即數千里外使君之仁心義質無日不往來余絳闕合使君之神又何使君之丰容標格不往來阿堵中也雖謂之未嘗離可也然此亦無聊為此語作絲竹陶寫耳且奈何諸生有贈言不佞當弁首因識兩人之離聚如此

送劉使君還南海序

嶺南劉使君毫人召杜也乃以言去位使君不
職職驚也不恍恍悽也憺乎其若未始有也夷
乎其若解繫屬不借也而毫人則若免赤子於
懷奪冬日而置之重陰也室於嘆途於容市於
語校於議一國若狂若索競賈壺漿枳公車仰
吭鳴曰縣官忘百姓耶監司忘百姓耶何予之
鍊而遽輟其昂也噤稱量有衡是非有司乙爵
之衡崎上而鵠烏之司崎下下不能忘言則百
領園漫稿 卷三 庚 辛六

世之衡也我公之惠屈指更迭民請識其大者
鴻勞滿野煌飛刺天桑林之煙雨空濛棠樹之
陰雲覆露毫人之不致轉徙者使君能無焦勞
乎參差之玉如筍踴躍之金在鎔以色以柔我
迪我式毫士之不至敗群者使君能無型治乎
邑無式閭之賓市鮮停車之彥凡冠蓋之倫皆
禮與體俱此使君延卑父之堂上者也我無爾
詐爾無我虞一環之庇致辭四阨之歸如驚此
使君保鄭郊之世賈者也附楊生塵仟佗欲燕

維非桐人蘆獄之風絕渺墜石覆盆之苦自使
君之視憲事獄有妖燁耶不移之判為山下金
之源流水滿百不留片言可折自使君之視簿
陰案有滯牘耶通神之字滅袖扶夜之饋自遠
穩歸舟而載石惟兼雨之竹書清芬始黜白首
逾堅使君之清可以指水矣蒲堪就刈杖可稍
雲解三面而祝網安夜作而興謠漁陽載歌道
州白署使君之寬貞文饒後身也使君能於政
能於品所不能者陽鱗耳而當事者遂加夷光
如園漫稿 卷三 庚 辛七

以黥痕題駮耳以塞驚指揭車曰葉賚目孔鸞
以為蒼乳是賴川渤海為稗政也縣若者之
是非以風於有位不亦難乎且不為使君地不
為百姓地耶民將叩九關肺石公適然曰諸君
大誤人間世是非亦何常是者非之撲滿也非
者又是之芻狗也余不佞何能越是非之囿即
詩書所稱伏波之珠不疑之金第五倫之誣釋
此不言今有懸魚塵甌得無謂矯情乎却金封
緣得無有射影乎拔葵埋肉得無謂有私瘞乎

鄭令授巫我知其不免擅刑長孺發粟我知其不免乾沒即吾家寵選父老一錢恐亦不免簠簋之誚且天下事又何足語也彼亦一是非此亦一是非庸詎知非者之非是耶庸詎知是者之非非耶南華仙有言今日適越而昔至也是以無有為有夫以無有為有即神禹且不能聽我且奈何哉南華奈何余不佞又奈何也余有先人敝廬在海曲老屋數間長松滿徑羅浮之月窺人草堂之靈誚客望五嶺如歲歸去詞染

懶園漫稿

卷三

序

翰久矣乃微惠伊人幸甚吾歸而裘褐脫粟以自娛赤腳長鬚以供後種秫可釀以供飲時狂歌短詠雜牛笛樵唱中面首折腰物猶恨其去我晚也維歲時登高麓北望而嘆諸君諸君亦登城皋南望而嘆我且勤父老辦香吾何所不得於人間世也因大笑驅車去

賀同守徐公膺薦剡序

蓋毫為湯沐友邑也越在鄙輔軒繡斧所不至以故豪武健吏魚肉之其如敢虐民貧而辱粟來惟室於反唇稽耳悃悃無華者取而顧復煦育或至玩而不厭去然未嘗不如夢魘者之寤仰戴歌誦藹然赤子之置於懷則其愚之神也而諸大吏之精神通之己武林徐公以司城來蒞毫肅於守毫之政皆得平停之而清伍為專職影於豪跳於奸至不可問公調之無陰陽之

懶園漫稿

卷三

序

患而不染一環老胥有以墨膏公者公愕曰云何例安所載也且天下有如是例也速去我且縛若猶退而私計公矯情於一班耳乃一切不染如故猶計勉於牽絲之日耳久之不染如故於是始洒然異之歡然戴之嗟使者削牘薦於廷精敏恬淡大能貌公毫士紳亟為不佞道不佞喟然曰公所謂廉平總吏也夫豪武健惟恐其不如然其吐之也即勉於官常之譽而饑絞之涎不下必為刻契以洩其意何公不點不

苛久而不渝也。廉則不黠，平則不苛，不黠則正，不苛則容。正則行，容則安。在兩漢之世，黃金先之已夫。丞以中士之秩，佐五馬臨四履，雅自不薄。徒麗以猥品，眈眈然日啟而眊其橐，裝即稱自好而波流茅靡。且以步兵之痛者解嘲，恠夫鬼我介特之士，當其家食時，紀載之所景監，內信而外媚，肉食者之臨其鄉，勤恤民隱，奉身備皓，必為之嘆美，其置身於溪壑，置民於砧几，必為之心誅而交譏之。豈其儼然民上而易之也。

嬾園漫稿

卷三 序

四十

故上有所束而反縉素為教好也。吾以申吾素而不為飛蓬之隨，隨下有所嘗而謂暮夜為無知也。吾以持吾榛而不為白沙之在泥，還而視吾室而盈塵生，饒不頌也。飲泉拔葵，吾師也。出而視吾廳而鵲衣纍纍可念也。解網捐繆之仁，吾師也。若者有之，亦何必高議雲臺之上，結綬金馬之道，一官足政一物足盡。吾以明吾內信而外端者耳。公固鬼我特介者也，漸以詩書抱以澹靜思，一當世用乃命不均，才位不配德而

生平奉身恤民之信，表不知有青紫，知有蒼赤。即如諸君所言抑公之一節，豈窺其大者耶。直指有人倫之鑒，且大用公矣。於是諸士紳為瀝酒於公之庭，誦樂只之三章，公頽然曰：民使君之教，僕何與焉。然諸公私僕僕何敢不承於此，欣然交拜而卒爵焉。

嬾園漫稿

卷三 序

四十一

賀侯晉明南宮得雋叙代

往余塲坎諸生時淫於業幾至專愚先師李公
來作令從塵土中拔而賞識之曰子文有奇氣
仕何以足難子貌樸近道而亦知學乎學道之
齋也余唯諾而退及濫竽一第師復移書謂予
牽絲之日人方眠縋塵畏途吾知子若然且中
桑林之舞獨憶曩與子言學此時蹠而據之如
日中之光無使迷陽以傷吾行余始疑之質之
鄉先達曰師當田莽勗余學余惟學耳行且入

嬾園漫稿

卷三

四十二

仕豈無從龍之義而竊竊然學也鄉先達曰子
誤矣子學聖賢者夫子與漆雕言氏論仕而二
子言學於聖心若實之與實則學豈須吏離此
君子之戒於三費也吾鄉故有干將莫耶重埋
透霄沉淵之下龍文索索寧是赤堊一片銅冶
於風胡會陰陽日月之精以淬其神不可磨滅
學以淬而神神不鑄精且銷矣何論仕余心折
焉而奉以周旋無敢失墜今年余官容臺太丘
侯君成進士謁余長安邸中余往司理豫州於

試牘拔君且識君因得據席與之劇談曰君當
垂若若冠切雲委身明時僕得聞之先師與長
者言相為一語君姑妄聽之夫士亦欲不朽耳
穆叔之言離離則爭馳而驚子野之言學至於
秉燭可謂篤論然亦謂口耳間物耳先師有言
道何以故不成神不清神何以故不清學不攻
故曰學者學其所不能學也士離蔬蕸而上齊
天下之欲者愛者憂者畏者膠於目以怖吾神
而滑吾精吾以不學之身涉之醢鷄之覆不發

嬾園漫稿

卷三

四十三

飢驚之啄未已無航之津孰與招之自崖而反
也夫一壺千金况學固萬石之餘皇習而忘焉
且為呂梁之丈人矣故以神醒迷時時靈照時
時溫養若珠躍於清波之中與望舒同映無論
聲色貨利若照穢不可向邇即功名爵祿亦塵
垢粃糠遊其神於六合之內立其神於群物之
表然後察之以仁守之以信行之以義出之以
遜安百議延民命世俗之士超然自遠緣吾之
所立致足不朽處為大儒出為大人以吾學耳

豈朱輪華轂耽耽然大耶老僕與君交勉焉君亦若洒然有當於心者無何君還里先師仲子培卿寓書余曰侯君與下走有朱陳之誼欲為浮雋志喜乞能言者余悚然曰嘻異矣吾向何以娓娓道先師語豈其神教我也雖然余昔也聞學者語止矣但為我問侯君若有意乎向者之言也余為師度一士為國家得一人矣培卿其致之

賀別駕年老先生考績序代

東齊年公既作填三年部使者上其績於冢宰譽於朝若曰此一臣也坐照千里宜顯庸之於是環數邑之衆先事為揣曰縣官得毋遽免赤子於懷也得毋令彌毒而蠶連蹇也得毋頽衣滿而偷無賴裾也得毋賜蘇而奪之蔭也怵怵忪忪勝其歡衷不佞通家李生往語不佞曰今夫戀鑽於感鑽於惠郡邑之長職在拊循日取其四境之民煦之沫之上示惠撓下見仁易慈母

弱息恋固應爾今公以獨駕尊重開府于茲聯千里之地藉以彈壓勢不無笑夷剪艾非能耽于大姓豪有力非能有催科流潤蓄渠雩災亦非能有課農省稼田畯婦子宛宛有家人之致也何以有此哉不佞漫應之曰若亦不見祝鷄者乎被之以名驅之以杖令不高墀固棲狸鼯啗之幾無唯類即有熏膏飾匪者介其間且長呼不下矣沿蓄者禁畧逐懶池以甲乙吞噬莫起然後魚不亂于下而茂美夫揭竿探丸為民

狙獺奸民游俠又熏膏鼓吻者也公以長駕材
錫之奏記托以不取于是精神展布猷無不戒
若長桑洞視於垣方良庖中解於大鼎共有殘
吾民蠹吾政者若鷹隼之擊雀擾鋤之去莠也
凡公賜履之所及民有覆盆於有司者必請移
牒公至則得當去即賜履之所不及沈負隱痛
辭而無告亦必請移牒公至則又無不得當去
盡淮西北漢池綠林之蒙風消朱郭趙李之豪
鼠墮閭閻柔細安之衽席登之春臺薦紳冠帶

嫺園漫稿

卷三

序

之倫崇禮約法青青子衿愛然不護而情委蓋
公才有所能為而志有所不欲為力有所可盡
而恩有所不欲盡純然以仁人長者之心調寬
猛之宜釀太和之氣故以彈壓為拊循三年有
成譬彼父母之於子弟豈有施以所為感地民
不能一日無公感何能一日去懷也噫公之時
地亦大不易守與丞錯而臨之其上部使者錯
而臨之以三五又其上主爵執法之卿待其歿
最以後於朝張弛操縱之間動以繩墨公以別

部上佐臨撫異境其錯參臨之者倍非有瑰奇
卓異也惟不問諸上而問諸民不問諸民而問
諸心惟其有之是以宜之矣何異乎其上乎下
感也無論鉅者憶客歲朱阨中貴銜帝子之威
假節詔思蹂躪一方公色聲不動不激不撓揮
肱驅之去覆露之恩民何得不忘然即此不世
之畧方古名臣朝家旦暮需公民又何得感而
戀之而一日留公也於時髦士紳稱觴於堂為
述父老意公道然曰不執方隕墜是懼幸無獲
嫺園漫稿

卷三

序

庚以憂父老大慶又安所得此為我語父老深
感父老意甚盛諸士紳拜手曰感交矣績茂矣
公自此升矣敢不拜賀

賀切振華登鄉刻叙代

天子御極之四十禩復大蒐天下士余甥胡仲子以文似徵赴公車余驟聞之為折屐已愴然撫几曰嘻合浦之葉入洛發以凌霄之幹也溟澣之鱗吞舟蓄以不測之藏也往余姊丈令君淳泓軒舉凝凝玉立雅自負思一當世用竟用乙科起家為令一切蕩然休息之政敦大事如石室振氷蘗如鬱林遂以某邑為桐鄉位不如德年不滿才垂橐立壁累累諸息余姊日夜泣

嬾園漫稿

卷三

四

仲子與其兄長君長跪請曰大人幸自慰敢不絕前修以若慈訓於是二君厚自刻厲藉甚諸生間久之乃仲子才一得雋微仲子文先令君集芳擇徑食報於盤物謂何徵先德仲子以吐鳳繡虎之技一日千里誰能久淹塵土也天人合發鬱焉以勃由是名冠千佛賦成五色買對文石之陞擢弘第一當日月之際替筆奉車高議雲臺之上結綬金馬之庭躋華橈要余不以為僥抑鵷冠子有言端倚有位名號弗去言修

重而名浮也故布被遺譏金銀紕繆科名亦何可恃而先令君之未盡者非科名也令仲子一日成撫仕市世人之所艷暢欲以滿志懸魚之操安在其貽清白也即回翔帝庭望卿相如望歲墨床為勞希人希世以躡尊爵貴先令君豈常教仲子頭觸屏風耶不然沉浮容與各位逆旅於以芻狗繼生悠悠枝官荒飽令君而在吾知其推案起矣勉矣仲子曾幾何日月非木天挾策則花封佩墨顧弘拔葵之操養望公輔

嬾園漫稿

卷三

四

軟泉矢節指水厲清無令胡威父子專美往昔每憶張文紀年少官微璫直自遜仲子居恒抵掌車栖之謠激濁揚清昂昂千里不媿乃公獨行然挈天維風者率疏節濶目夫一命之士精神之居停為民物命府故朝家掌故至案牘細隱何得瑣尾之而不一寄精以光先令君盡瘁之義舉茲以旃不亦寶乎肩常以自底立位以還已之位聯萬物領天地功在八字名垂五熟而長君亦連翩鵷起然後倚垂白之母奉蒸嘗

告生先令君曰幸不愆前修以孤慈母也於都
我即再修今日故事雙旌列戟照耀余先人丘
壠令人四望曰佳哉乃成此宅相吾家亦得方
幅齒遇余髦矣猶能支策以從仲子其識余言
為異日之契

賀北谿宋老先生震器寧一晉秩左卿光
復宗姓序

先是大句臚缺無人銓臣以請吾鄉康君寧
一得從庶列超拜左卿既受命奏曰臣某糞土
微質緣備驅策久點卿佐仰荷俯顧捐糜何所
不量更有犬馬之私臣家世受氏宋祖某以宅
相蒙母姓迄臣之身未歸幸微鴻恩備員願得
復稱宋氏一上先人壠不勝犬馬私願惟

陛下憐許制曰俞於時其封公北谿翁在里中

里中人爭走相賀翁益偃倭偃負姁姁拱辟稱
主臣里中人或有語余余曰非而所知家人之
上九曰有孚威如終吉象曰威如之吉文身之
謂也其亦翁家人之謂也聞翁少為俠晚折節
慕義嘗祿仕遭意外陽九既解繫益感激奮念
吾何以報天亟遣寧一君入侍曰必盡無二翁
歲為市刀布裹鏐走長安如織時時跨衛一
至謂汝母墨吾為汝損耳給桂玉母惜折節失
長者歡不旬日即歸歸蓋歷田園廬舍寄聲曰

吾辨為汝買山無憂也以故寧一君得一意供
職置驛如鄭莊遂有聲公卿間不出春明門十
年所至貴仕達宦日瞻頽螭坳雉尾之際卜中
即張廷尉乃在伯仲中昔宋荅公冒外氏姓既
貴而復寧一君亦得緣故事遂其請何姓氏之
符乃爾又一何遇也余諦觀天人之與會位乘
遇遇乘時時乘身不有反之德天下安所得無
妄也翁既奉如綸之音被冠服封號日僕僕間
閑一款段田野間不作車上僂時為人解結難

懶園漫稿

卷三序

五十二

見孺子為歛手柔語若不知有榮名人道先貴
事者往在長安數奉教寧一君溫然如集木吶
吶不出諸口一與諸周旋之究也必密如乎如
好而譽布朝署不獨才諳乃知得於庭多善承
其姊者也翁之家為忠為孝為慈三物備矣人
知翁之無解於心而不知所圖稱者大也反身
之誠其在翁南山之橋北山之梓矣吉寧有父
焉

賀胡漢涇登科序代

蓋士精神乎天下者也而天下影臬乎士故天
下衡成士衡品氣也者流品以制成也氣之所
適造受治然後鼓盪之所及受範而出以成天
下之務余嘗持此相士每不至河漢太丘胡君
漢涇碑碣多英氣慮一當天士今年春遂擢
南宮危第去李培卿為余世兄弟而為君姻函
致余言以先布庭之幣余不佞以平日相士者
姑妄意之而妄言之夫虛而載也氣者天地民

懶園漫稿

卷三序

五十三

物之紀聲歌圖畫之勳蕭然於雲臺金馬而冷
然於冰山軟塵皆氣為之君然非借張於心脈
賈勇於疆陽也羊溝之鷄三歲為株相者視之
知其以狸膏氣以有所飾而赴九淵之蛟一匹
夫持寸函短缺伏而不敢動氣以有所嗜而靡
必如紀渚之所養望之如木群鷄見而走之飛
天應龍條而摧岳掀海雨澤乎蒼生條而為絃
為梭不可方物始為純氣之守耳士業已縮半
通之綸泥首進賢為天下身將無有飾而塗我

者乎將無有朵頤而迎我者乎毋懷我而蒿我
目乎毋懷我而折吾銛乎無論曲房娥眉之盛
裘蹄紫貝之焚炙手之熱翻雲覆雨之陰即高
世之伐毫乎芥蒂於其中而氣日銷矣故氣有
所任予之以信氣有所疏予之以陶湛之於清
真虛淨之府涵之於形神滅沒之中剝之如黑
晉之試宵光歛之如庖丁之矚燭四顧不用之
用精神之於天下挫其銳解其紛鴻施而不有
成功而不帝在黃扉紫閣為真宰執在梧垣栢

嬾園漫稿

卷三

五十四

府為真臺諫封疆之臣為真節制真藩臬儒為
真儒品為真品令天下之仰而戴而竟不可援
於都哉且若亦知水乎其弱可羽拭指探也及
其浮天浴日載萬石之艘而不當一置杯水神
於氣也風之刁刁調調遇堵壁為折其怒號也
飄石拔木凌雲之臺吸動則風之氣大矣哉夫
風水相遭而文也成士以文進覘乎氣矣居行
八翼九天矣余與天下將盱衡其成也培卿其
陳之為侑觴致語

賈母太宜人義賑旌坊序代

垂崖公守蜀夢謁紫府坐下黃承事覺而求得
夢中者問卿何修答曰民何知修每秋實糴千
斛春為下戶估直如入時耳公矍然曰我不如
令吏校而拜之余嘗意承事必岷峨間隱君子
也雖義俠丈夫不能有何論閨秀顧施舍不倦
傾倒如西江潤耶作牧是邦聞賈宜人賑飢往
事洒然異之已而鞭陰泛蜥穆笛無吹東土此
離黃鳥告哀奠石餐芝境內黎黎無生理予時
方惻然集郡黨二三寅僚及諸衛長相與為朱
汲之慮而宜人已指菌出陳竭旅穗薌合之精
為哺以佐公賑之所不逮者起視里巷遂稍稍
補蘇色曲是向之黠妻易子菰鴻恭定耆穉
相保無棄捐皆賈母生之也吾聞吏東土者多
以無具解緩去假令得宜人數十輩錯落其間
為龜之所結岑蹄之所濡聲嚮動不無少賴何
至邑里為墟彫劫無遺類也今之流離得活者
什二三而來吾郡獨存是亦吾守土者之幸也

嬾園漫稿

卷三

五十五

於是窅然起而祝曰山靈出雨海若反風宜人
露潤演溢百同諸衛長起而祝曰首山呼庚塵
旣無炊宜人推食德逾衲衣予亦歡然而起促
然而拜曰立我蒸民莫匪爾極無言而施不德
之德宜人其紫府中人非世俗之所能識因郡
學博及鄉薦紳庶茂招撫閭右之歌為詩譜其
事而張大之借題之冊端以風來者

賀北溪宋翁令嗣貞一入胄監序

今夫雲日之溫麗者必淒風苦雨之反景也春
叢之爛熳者必霜棲鴈凍之留榮也蓋鬱則必
達有不必然之鬱則有必然之達一消一息天
地與物之所不能違者也以余觀北溪翁信已
翁故負俠骨英氣思一効當世低頭就微祿適
遭刑祿肆罔之日以一髮懸崩巖燎原之下幽
憂叵測而竟以無他歸而出計研之餘策一銷
其魄哉磔砢之氣若朱公在陶特三致千金與
嫺園漫稿 卷三 序 五十七

千戶侯埒既而自維國恩不可終孤吾即老如
之武不可再試風波吾家兩少年獨不可脫身
事明主以仔夙願耶長君明智入侍漢庭出入
承明之廬文石之陛紫隆隆起其雅抱未易方
而廟廊之上方浸浸嚮用未期也次君美秀而
文翁聞太學為俊人數渾于是令之躡屐而遊
以老其才客有過余者曰宋仲君弱冠集上國
不虞其荒業耶余曰仲君方藉此為脫穎地寧
渠止此為仲君重也客曰云何余曰客不見河

流乎一綫之微千紆萬曲又有龍門積石以阻之其末也必澎湃訇砰而無所不浮也客又習農者不見承筐之纖弱經時無隙逸而笥中之組綺誰爭之也襁褓之夫祁寒暑雨而櫛北京坻之獲不待豚蹄盃酒之祝矣翁抑鬱如昔拮据如今食報自應爾况仲君英英多奇韓博士之所述士之五美者略具由今奮白屋升青雲連翩日月之際功名赫奕如漢之大小馮君翁方舍飴美孫歌咏太平不恨馬少游平生語行

懶園漫稿

卷三

五十八

且琅函自天而翁且坐念金臺時一鬱一達感慨恩私何如也余向所言溫雲麗日爛熳風光翁安而享之黃髮豈盤物者其有私焉蓋消者之不能息者爾客識之客起拜曰吾子言天人之際微矣請述之為稱觴之侑辭

懶園漫稿卷之三終

懶園漫稿卷之四

譙國王蒙洽仁子甫著

文集中

大方伯李公小傳

李方伯公諱國士少沉默遠慕刻厲期古人家食時下帷授諸生吾伊達子夜不輟月俸積饌粥田百畝悉推予孟季事兩大人怡養曲致菽水必親嘗迄今歲時伏臘猶號泣甲子舉應天亞元丁丑成進士宰豐城豐故巖邑衣冠蟬聯鵲起畝稅悉影移小弱戶率多不欲理即欲弗理也公毅然清稽豪有力為飲手奉法豐城人立祠報德無已時獎借士類如熊鳴夏輩先後拾危科一時稱知人入為刑科給事岸然自持疏治河恤軍等議鑿鑿偕大計尋金憲東浙瀕海諸郡戴若明神靖故潘相家難全宗祀薦紳尤亟頌之叅藩廣以南故漢夷雜處地公叅伍寬猛土司無敢驚然生戎心擢閩中副憲搜隱糧萬石佐邊餉飭馬政覈軍伍恤郵遞鑿鑿悉

懶園漫稿

卷四

一

石畫移填隴右春秋閱邊防躬歷險隘盤松山
寇獲首虜而欽賞銀幣陞俸級三秦號為紫
塞神君轉粵西外臺宗藩避跡犴狴無沉寃薦
剡稱法重如山門清如水蓋實錄也已晉右使
守蒼梧梧百粵要害公撫循犴狴諸種漢夷安
堵無何土目陸佑跳梁逆王師顏行風門之戰
喪甲首三千當宁赫然集兩省兵七萬殲之日
費金千公視省篆為區置饋餉飛輓不絕攻數
月竟無一矢加遺大中丞知公壯猷練兵事檄
賴園漫稿 卷四 二

公監軍公單舸抵思明散降票數千紙督大將
軍勿縱渠魁不決旬逆依校首獲首功一千奇
降三萬奇遂大定以功當授節鉞會御史員缺
久未勘奏既摠三晉藩逾厲素節抑僥倖蠲繁
費塞一切弊竇大為同事所忌固無可饒公者
乃肆邪開之謗及公入覲銓司不能平而難之
者鵠一秩公竟歸杜門高卧時時戒三子勿預
人事三子固雅士而公蓋平生絕請託云自諸
生至藩伯未嘗一語移郡大夫大夫時候公里

中利害又不惜媿媿違食憲過里時武平軍以
徭役故幾至脫中公即為白當道力調停之始
帖然無煩言眾請尸祝公公弗許至節春晏止
里甲定武所敦師誼毫父老能言之此錄其鉅
者云而公之勲德猶未艾焉外史氏曰吾於公
而知古今之義焉大都公方正有識度而貞以
誠蒸蒸孝友若王太保名德碩脩若陳仲子郭
有道忠誠體國若司馬君實所至不為赫名矯
行而去後常見思若何武及其當大軼恢遊亦
賴園漫稿 卷四 三

北譙李先生傳略

先生諱縉字德佩其先建業人清難時徙亳數世生縉幼倜儻有大志思一當世用為應制文即冠儕偶然非其好也陰陽刑名諸家言關及之兵陣易數不假師承尤精深隱然青衿隆公輔望嘉靖辛丑河決滯漕輓御史大夫躬墜馬之役聞李先生名聘致之先生乘一騎上下河瀕尋源為曲畫功成先生居最賞格不行迨如也庚戌虜入大同燬都門徵天下智勇當事者

嫺園漫稿

卷四 傳

四

欲先生起應詔時丁外艱辭不赴先生嘗陳時務八事上兩臺公嘆曰誰言秀才無人章下守吏先生數應鄉舉竟待歲讀書成均觀四方之士乙卯歸杜門不出倭奴蹂躪淮海郡刺史造廬干以策先生書十議貽之皆鑿々宿將所不及且曰此長策也若正若奇若正奇若奇正若法若謀若術言難聽矣刺史執策再拜曰先生天下士也御史大夫李公盡護諸將聞之遣羔鴈庭聘命守吏勸駕先生始就道至廣陵焦民

部迎揖之曰此何等時先生高卧南陽耶入見客上坐有文將北法當戮先生諫曰書生若韓范不謂無人然不可名使括也牧野之師不屬周召張文成人傑也築壇拜者必韓王孫何也公曰奈何先生曰公不聞涓人買馬骨之策乎自隗始者士鱗集戲下公曰善命先生護一軍駐夷嶺於初起意稍不符遂移疾歸四方執經求識者戶外屨常滿或勸之仕先生笑曰吾安能縮一墨綬仰少年面孔也且庶吏不可為

嫺園漫稿

卷四 傳

五

况貪吏乎客休矣壬戌春寢疾遂自定塋期問家人曰何日曰戊戌先生曰吾去矣復問曰何時曰午先生曰當申至期端坐而逝子胤胄能文有父風王生曰以余聞先生蓋慷慨節俠人也及讀其傳宏識善兵似范文正數術似管東明諸人而蒸蒸孝友不減陳仲弓使其雲蒸龍變功業不爛然哉而世卒不一當其效吾怪乎其生之者矣吳越之士操片枝衆為標飾其視古人不啻俛下先生善撫而窮邑無文章柄勒

其事以歲名山令蓋代異人幾與宿霧共覆數
亦善奇矣悲夫

瀨園漫稿

卷四

傳

六

郡侯參衙步南徐公去思祠碑記

余比佐番曹大儀驅而南道毫茂林平原河渠
帶鄆野恬市嬉望中知為樂土諸衿佩來謁余
謂曰諸君處乎大愉乃洒洒若有思已泫然曰
此向者徐大夫之遺黎也憶吾曹勝冠時浙衢
徐公接武沈中丞來刺毫無祿大侵公不官視
視民不民視視家遮極遮育時無侯無民矣何
土能樂因媿媿廬往績如綫問發庾內溝瘠者
存乎問平以滿以待有事者有手維堞依然于

瀨園漫稿

卷四

七

隍之役者幾何問半辟之宮歸然降天夫作乎問
虎冠屏雉者無再萌耶問老胥如城賦版昔稽
定者可按乎問丘老哥民鐸而徇國中者猶大
夫躬率意不若者似有不可問而諸君怡然似
有不可釋噫知之矣思者神之牖也必有所中
而不脫又有傲而動以出益沉永也刺史於民
體近通美怨易見上卧其機出臆以興釐則民之
臆聞開而入必潑精神繁之有故而去恫在中
亟吁衛繼者舉一不當夷前之美以梯怨以增

前之德慈遜感發社而稷之謳吟畝畫食祝疾
籲民豈有私中於其神焉耳朱卓在兩漢牽絲
所豎遂足千古有其留之者矣大夫政績琅然
當勒守然政者跡也索履於跡若見其人焉其
端敏易諒目然憂民者乎一經擘與民示焉
有因無奪民方有羨而已厥方有增而已清凡
民之所載精旋而氣周精氣常新者也即欲已
於思神或引之雖百世可也况諸君子少而濡
焉顛激於後之批政思焉有悲心乎今當日蓋

懶園漫稿

卷四

八

虛為長民即囊其詐提然譽之與身俱落耳
無根而固者思也豈易固哉諸君再拜致辭曰
民思而忘其從公言之恍然獲之東郭之宮樊
祀兩公顏於歲中丞遺像肅清公以主附郡伯
徐侯殷然儀於前哲謂大夫稱先臣於廟矣盍
貌諸於是削鍍奉衣冠為神依與中丞列麗牲
之石以累下執事嗟夫大夫之與中丞日照露
潤標乎秋雲之遠謫乎夏雲之靜襲美成勞繼
起為毫人母精魂應為毫留毫於西公亦褒德

之密司空之舒祠也漢寂重循守令至勤天子
詔為立祠祭後世惟野祀私祝歲時自申間采
之歲史余舊史氏也敢不珥筆載之永諸君之
思侯采風者可以觀政可以觀民為記而勒之
珉公諱一杰號步南浙衢之西安人

懶園漫稿

卷四

九

先考處士王公妣孫孺人合葬墳記

子與氏有言往而不可還者親也至而不可加者年也故椎牛而祭墓不若鷄豚之逮親存也

不孝孤每讀之低回於邑淚淫淫滿襟袖孤少

孱鈍寡宦情徒以二親故俛首帖括庶幾鍾釜

之祿逮養乃甫遊膠序先君子奄棄孤即欲毀

形焚硯猶冀微一命上慰高堂勉應有司舉復

偃蹇名場蕭然布素而慈親不可待矣天乎痛

哉孤之罪上通於天已矣復何言獨念嵒岩相

續園漫稿

卷四

十

聞之隱微非有閭閻之素竹帛之垂而不孝落

落又不挂世眼安所問千秋業惟先德之志志

焉是懼遂收淚述概按家乘吾宗在唐宋世遠

不可考元季諱彥庸者自大梁徙毫為始祖彥

庸生溫一再傳生晟晟生淋淋生金金生禎是

為王父北泉公負俠市義慕袁絲郭翁伯之為

人內實寬然長者配王母申丈夫子二長世父

微君仲余考諱之鄉字君黨少倜儻不羈初學

書意忽忽不樂乃遊治少年場鳴絲蹴鞠絕不

問家人產王母內嬪之北泉公輟然曰是子識

達非忘返者已更折節好施循墻罄折里中稱

德讓君子日修潔伺王父母色及不孝孤就外

傳惟閉門課業又絕不問遊治事孤髫年補諸

生公雅不樂曰兒器未成恐搶榆控地泥搏風

之翼耳課逾督間從故人飲呼盧浮白往往達

子夜醉則拱手默坐人謂王次公長者多暱近

之而族人有事公為祭酒族群不逞觸重辟一

人懼走首遣游徼逮繫公大駭曰數人者死矣

續園漫稿

卷四

十一

招給之曰若首而免耶官給若且數人者不戮

若市碎於原矣柰何其人長跪亦曰柰何公曰

何不亡他境於是搏額謝即宵遁質明逮數人

至悉委罪首者遂得釋世父嘗質一武弁田守

州貪而愎狎暱諸弁因緣為訟奪之田意且巨

測公慨然曰兄老矣安可受人辱請守為庭辨

守抵几詬公大呼曰弁所欲者田耳民不欲田

又何詬為守為默塞遣之家居近屠牛之肆一

夕公負手戶外牛突而前而膝浹穀穀隕公則

然曰爾欲生耶卒起黨公詣屠蔣公曲諭償之
直蔣需朝脯不欲也公曰若爾共詣守屠強聽
公即牽牛縱之野後數日屠牛蔣褻刃大署公
閉戶不校也嘗語不孝孤人間世惟陰德讀書
美事耳吾悔不十年讀書又汝父德薄兒勉之
公故豪飲戊子春病痰喘小間會不孝就試白
門王母無祿拊膺長號遂病譫癈至杪冬竟不
起傷哉當先公少時業幾踐賴吾母益拓吾母
處士孫長公女望族也先公初娶母盧不決歲
嬾園漫稿 卷四 記 十三

卒王父為擇吾母委禽焉王母性卞少可母于
歸即殷殷左右請所欲手調甘脆無不當王母
意者新婦賢必大吾家無何廢箸而先公多俠
邪遊母獨主中外事上奉姑嫜內課紡績農時
一羸馬從田間視登獲拮据無寧日中歲小地
家秉然先公好客如孟公至輒呼具醪醴盤食
母手為置不倚辦婢子既先公違養孤單穉不
解農事母復羸馬田間拮据如曩時矣母雖黽
勉持纖悉時人緩急推予不靳而裁事以義內

兄以枉論繫母泣謂孤曰而忍坐視耶孤力不
能得竭讀書費不能得母手出二巨鐮置秘器
者予之事竟解脫後更不問也歲數稔招客負
芻粟數百母謂不孝孤此曹服吾家牛馬役何
可重困且而忘而父語也立取三歲券焚之里
中豪齎訾我賤孤且甘心焉母喻之曰雖云怨
不在大然我在那得爾君命達寧渠能耶有司
採輿誦上母節棹楔及門不孝孤亦不前知母
聞之不憚曰老婦父而寡於令甲無當抑何乃
嬾園漫稿 卷四 記 十三

異者勅不孝不得懸旌語脫始得孤憐珍特至
然動以禮訓每憶先公嘗夜課受書小不當抵
冊予掌孤泣母亦泣徐破涕為笑俯拾冊語孤
曰而父言是更篝燈置餅餌伴不孝孤伊吾手
為念珠至丙夜時時勗孤念舉汝時夢獲寸珠
兒自愛至器居服飾小華整母即不樂曰吾自
為爾家婦逮事先姑不聞有此也孤時過飲親
識母聞啟戶聲必倚榻問醉未孤長跪戶外應
曰未母徐曰歸休卧矣或頽然不省答詰旦好

語謂孤兒一人耳無勞爾形乃孤每塌翅歸母
輒迎慰曰兒稱早慧後早達耶勿自苦為盤物
所嗤而孤一男一女皆周時乳媪棄去母躬為
舖糜衷襁分甘絕少一如孤兒時孤遂得稱人
父晚歲諸孫曾羅膝前歲時伏臘取酒酌先公
位曰吾為君視曾孫矣知不因泣數行下蓋母
止慈篤愛自天性即減獲無一嗔語族黨嫺戚
歸女宗私祝曰是母安得百歲強者忽洞瀉
醫藥不少損已絕口不餌曰吾齒不平矣母潤
類圖漫稿 卷四 十四

我去氣息憊憊神志不亂一夕索起跌坐孤扶
掖未安旋就枕側卧而瞑四體柔緩作金色六
月廿三日也嗟乎豈瞿曇所謂夙因勝果生天
人者耶考卒萬曆戊子嘉平月廿一日距生嘉
靖戊戌正月六日得年五十一妣生於嘉靖己
亥九月十九日卒於萬曆辛亥年七十三子一
即不孝孤 寰洽娶史孫男二玄樞娶崔諸生載
物女玄朴娶諸生孟希稷女孫女一 許字
諸生李文懺子天水方伯正屏公孫魯孫煉類

靖以辛亥十二月七日合塋於郭西三里
之祖兆癸山下向悲夫當先公棄孤時才弱冠
耳幽行不能悉惟耳目所誌及世父庭訓植仁
義之槩悖孝友之節亦足述矣孤事母也久精
神上接其柔靜內完恩施外普識明達大義古
文伯之母不多讓也第孤父母生不沾一命而
不孝孤捐棄明時長年貧賤不能使金石為刊
勒傳史為圖畫遂至長已無論鷄豚之養不可
復即欲一抵冊泣長跪戶外時如異代事哀伊
類圖漫稿 卷四 十五

蒿之匪類痛靜木之漂搖淒淒懼與草木同萎
洒血偕為記心隨管枯淚緣字盡唯後之
君子哀而憐之陵谷徙易憫然用仁人之誼孤
父母不朽 不孝孤 死且不朽

明處士世父王公配張孺人合葬墳記

注庚子葬世父念欲以玄宮一片石累代興作者顧治少賤專愚不識長安貴人又未嘗一把臂名下士更十年所世母張孺人坊治依然譙國布衣耳既無從乞銀官卽闕如不朽無言處士琅節領誼夷於霜露異時陵谷徙易仁人義俠安所據惻然澤及也不揣雪涕述焉吾族唐宋來系不可考元季諱彥榮者自大梁遷毫為始祖數傳至北泉公生二子長即處士仲余考

嬾園漫稿

卷四

十六

令他人冒宗祫也竟不嗣嗟嗟此名通淹識之士大惑不解公獨了了寧當今人求耶世母性貞肅纖悉佐家政侍兒左右手為泝泝沈當世父未四十卽節一姬進弗育復節一姬累數姬不小嫌曰無令他日悔也噫賢於人遠矣公諱之卿字君宦一文遠孫嘉訓先卒公生於嘉靖癸巳三月十二日卒於萬曆庚子八月朔一日年六十九孺人生於丁酉六月廿五日卒於萬曆庚戌八月朔五日年七十四公先娶亦張不

嬾園漫稿

卷四

十七

踰歲卒併以是年十一月朔一日合葬於柳林村之西原祖兆禮也余執管淚淫淫至踵不能悉識鉅者如此

有明孝士王公暨配孺人孟氏合葬誌銘
吾宗遭勝國陽九自梁徙毫兵燹携避之餘遂
失譜系祖德遠不可稽入皇明來耕鑿食飲淳
淳悶悶若別抱一山川通日堪荷鑄者以數百
計七日鑿竅戾氣敗羣即聚族之中我詐爾虞
明德漸失政須二三長老載提載誨而人之云
亡慙遺不可若再從叔一翁其人也悲夫翁諱
之和字君惠一泉其別署生而魁梧修髯玉立
讀書知大義尋棄去力田性疆直寡言笑有徐

蠟園漫稿

卷四

十八

頃之目人多辟匿然其中坦如也年十八孺人
來歸從祖翁以食指繁遂廢著纔得田數畝來
數斛力自拮据小潤即向孺人謀曰吾屬長而日處
此勃谿不可然吾又不欲遠二人因指門前隙
地以此營菟裘何如孺人力贊之諫茅作者一
畚一鍤與傭保雜作孺人日具麥飯甫得布衾
枕而有姑其歷已者詒諄不已又與孺人謀曰
吾不欲披枝傷根再徙何如孺人又力贊之卜
居河干拮据倍曩昔居處亦少拓於曩昔方烹

羔勞工役而鄰人復有李陽之暴翁笑曰吾不
難徙吾買山錢盡矣其人亦慚悔而止去兩尊
里許孺人力致佳旨翁日走伺顏色友兩弟篤摯
沒齒無他語三徙若范少伯而恬然於橫逆之
際人始知翁有隱德矣翁篤喜種果蒔植之暇
日惟閉門課讀及虞臯弟稍長有慧質翁遣就
郡城學遂得稱諸生而翁少舒矣日優游林臯
河渚孺人烹伏芻醢以佐之無何孺人以積勞
致瘁先翁卒實萬曆戊申年正月初二日也翁

蠟園漫稿

卷四

十九

撫膺大痛遂無意人間事日下健高卧即村社
亦不赴時一跨衛至郡省虞臯耳會州牧求藝
實以風微翁賓燕翁為一強起不再出余與翁
服雖殺而誼如季父問一侍杖履惟誨余荷先
人遺寧厚無刻核耳族有衆議嘗就而質之會
有下秘症然精神健飲啖亦健及客歲冬忽語
虞臯及弟襄雍曰明年歲金木相忌吾其去而
兄弟而兄弟儒者儒農者農語而兄弟者止矣
果以今歲得春八日逝噫吳乎其靜者明耶遺

命數語脫然去留夙智可知也已然二子卓然
自樹虞臯冲飛不可測諸孫青秀而文天之施
翁者厚矣獨吾宗失一長老耳悲夫翁生於嘉
靖辛亥年十一月十一日卒於天啓辛酉年正
月二十三日得年七十一歲孺人生於翁與甲
同先翁十二年卒得年五十九歲子二長寔臯
即虞臯郡諸生聚朱氏次寔雍娶孟氏諸孫玄
樸娶李氏玄蔡聘生員王士章女寔臯出玄穎
玄悟寔雍出女一適董際春將以卒之歲八月
癩園漫稿 卷四 二十

十五日合葬郭西之祖兆以洽知翁而為之銘

徙不出里隱不市名抱璞返真子孫繩繩是惟

徵君王公之幽庭

明故孺人孟太母權氏墓誌銘

太母姓權氏家世亳人華胄遙遙芳伎莫莫豹
龍試畧符承橫草之勲羔鴈成群代列采芹之
彥無忝德閥可謂清門矣父潮母李衡門泌水
積善餘慶母生而青鳥先通黃姑分秀夙承惠
溫誦詩人之無議性存令淑契禮文之必敬鄙
道韞之靡才陋漆室之多事以嘉靖三十八年
歸我月溪翁推髻而前識梁家之德曜提甕行
汲齊鮑氏之少君授中沃盥事極謹于高堂采
藻荐蘋孝克承于中饋齊眉飲容方古北德若
夫敬交琴瑟勉方舟江洲之奴十百別業之
堆七千埒封於素捆政不虛耳至于載梓酬德
吞玉呈符丈夫五子閨閣四秀太君莊以莊之
溫以溫之三徙不勞七德是訓誦北海之義以
厲節喚東家之殤以教信是以驚鶯群飛翩翩
舒彩一門之內雍睦無二雖荀氏之龍風雲未
偶而陳家之德星宿為占仲女適楊栢舟早誓
服大家之誠執伯姬之貞女列母儀從來遠矣

癩園漫稿

卷四

三

若夫儉性素心茹蔬衣浣惠波慈種九里暨沾
小人有聖母之誦君子有女宗之仰每至日南
獻歲令節誕辰兩鳩坐策雙鶴倚庭桂樹蘭芽
稱觴上壽簪裾交集履舄雜沓閭里以為美談
圖畫可稱盛事荷與休哉七著有加仙旌忽逝
於萬曆四十三年二月初二日卒于內寢得年
七十有二月沉弱水雲斷低空返瑤京之鶴鼓
金鸞孤啼玉樹之烏支床鷄骨子五希魯希明
學生次希誠又次希稷希皋諸生女四長適孫

嬾園漫稿

卷四

三

邦彥次適楊起鳳次適諸生田起龍又次適諸
生郭蘆孫十璧璜璨瑞琬璵璣珣珤璵璜璪諸
生孫女十六曾孫二一兆麒一兆麟曾孫女五
以是年四月初九日塋于渦陽之原旄冊西里
車素北邙形勢起伏既符白鶴之祥風氣烟雲
乃合青鳥之兆洽文業交游仰芳聞於孟母女
蘿松柏瞻懿範于仙源敬荐庾信之文庶同潘
岳之誄乃為銘曰
濟源維鄒渦流湯兮清且漣衍長發祥兮德興

之裔毓敬姜兮曰嬪于歸令德揚兮既敏既勅
維田桑兮機鳴新月砧拂霜兮夙興夜寐奉姑
章兮相我君子熾而昌兮子孫繩繩五鳳皇兮
瑤環瑜珥奕奕光兮悠悠子衿稱兒觥兮式詹
爾後笏盈床兮七族舍和九閨慶兮失我母儀
泣徬徨兮瞻瞻高原卜去歲兮于萬斯年福無
疆兮

嬾園漫稿

卷四

三

明處士孫公合葬墓誌銘

嗚呼此余從舅孫仲翁之墓余生髮未燥即侍
翁每見其舉止踈樸與人言侃侃無回互若恐
不盡竊議之稍長則識其有古心于今徘徊追
嘆真若古人不可見翁賦性不佞小率任緣質
而動不為壇坊淵洄立語可見獨喜酒亦時為
樽蒲與人無貴賤輒浮白輒醉醉則假寐又輒
醒耳熱後評語謾罵如遺不可復記以故若劉
四書人人亦不恨余歲時謁翁賜卮酒余猶浮

懶園漫稿

卷四

二十四

拍醉鄉翁已呼家人率作笑翁不解書語好行
義急人難里人往往有待翁舉火者翁弟爽被
酒族人夜榱木誤以為偷兒執篝之遂斃坐重
辟翁日夜謀為脫割所自置產為走耕諸上官
竟得解翁亦竟不言德捐百金立宇奉玄帝像
為鄉人祈歲至其涉泰頂答之岱若劉伯壽之
於中舉矣翁舉子晚日惟課讀蒔果視畊牧時
飲醇酒自娛不知人間有機械事蓋七十年如
一日也以今視之人見人拱手嘻笑而羊腸龍

門盤踞胸中不可向邇者翁直異物視之矣不
可見即古翁即去今未遠可得見哉噫孫之先
元季自霍丘徙亳者諱昇昇生英再傳生贊贊
二子長連仲營營娶於王繼侯生子四翁其仲
也翁諱齊字某生於嘉靖癸巳二月某日萬曆
甲辰九月病一夕卒得年七十二配邵孺人溫
惠節勤佐翁昌業者也生於某年某月卒於某
年某月得壽若干女幾人邵孺人出男一邦典
進室師孺人出娶王氏繼蔡氏孫女一大姐師
孺人以某年某月生卒於某年某月壽若干邦
典將以某年某月某日合葬於鎮之渦陽癸山
丁向來乞銘於余余知舅者也敢不銘銘曰
徑而不顛老而彌堅得全於天枯槁不有渾沌
內守得全於酒再穢有子欲仕誰知其自溺之
綿綿柏之芄芄千千斯年

懶園漫稿

卷四

二十五

明拔太學生聚東李君墓誌銘

按狀君諱重耀字叔奎號聚東家世毫始祖信
信生成成生聚聚生彥能彥能生琬琬生銳銳
生湮湮生亮亮生許許生邦屏號曰肅齋公是
為君父肅齋公樸樸有至性事伯兄友兩季弟
白首怡怡門內無勃谿語為里中祭酒時居間
里中里中曲聽之輒自避曰奈何奪長者推而
里人負不義莫不畏李次公知持責質券又不
難為殫鋏生里中人至今誦義無窮已公娶於
嬾園漫稿 卷四 二十六

李生太學君君洞曠有識雅肖公而內以意氣
自許蚤補膠序後入粟為國子生常其在太學
時慨然慕范巨卿之為人而交多一時知名士
片語相傾肝膽悉按照人人自以為與李君歡
既連入校不售乃嘆曰吾寧以一鷄肋失侍二
老人行休矣歲時伏臘手自行炙稱觴介世父
及肅齋公群從兄弟日相過從卮酒環進諸子
更起為壽琅琅若玉樹人望之不減荀星鷄肥
酒熟時招邀故人過逢所親津津道故不避酒

鎗顏然就醉醉以往道然一嘯已耳人人又自
以為與李君飲居常語諸子弟曰渾沌鑿而帝
亡蛇足畫而酒失機者盤物所忌此灌園者之
固於拙也女曹戒之噫可以知君矣肅齋公既
捐館舍君哀毀摧廢雖數歲慘黯未蘇而李孺
人復奄然逝君擗踊呼曰天乎不肖孤行負明
神令不肖孤不比於人耶已收涕曰不肖孤終
不能半菽報地下吾父潛積隱曜作時處士吾
母偶畊同德不肖孤將藉手大君子以圖不朽
嬾園漫稿 卷四 二十七

孤死亦不朽豈期相距僅七十日而君遂不起
傷哉君配件有丈夫子三起周郡庠娶於李次
起滌聘孫次起鳳聘孟女三長適楊登陞次適
件維新次許聘高胤良君生於嘉靖庚申年十
二月初五日亥時卒於萬曆癸卯年六月十一
日未時卜於萬曆乙巳年十二月二十日塋而
長君來乞銘曰孤祖父遺榮市義蒸蒸友孝一
御賓延壽才得六十一先君子蘭芳玉輝就萎
孰推曾不得艾揆之人理都不可曉孤不能問

天敢乞一言成先君子之志以重錫孤嗟夫余不忍銘君余與君生同鄉同遊鄉校雅相謬重每啣杯浮白時出表語未嘗不一醉日月未幾而杳若山河嗟夫余安忍銘君雖然又孰銘君者銘曰爾祖有言知和曰常守雌還樸混同舍章君是用滅耶委蛇于玄載返其鄉匪丘伊家二人尚羊君於是滅耶非鳳非麟為貞為光盤根奕葉蔭於無疆君其未亡耶

明處士明公配節婦芮孺人合塋墓誌銘
嗟夫此明節婦芮孺人合塋明處士墓也按狀公諱洞字哲夫始祖諱遠者勝國時由苑馬判改文階得百戶予世國初徙鎮亳遠生達達子三綬紀綬綬生昆及父景娶於甘生公公少秀穎書能併諸體二十年而節婦歸焉天性故勤惠相以內蒸蒸國間亡何而公告變二女離離子才兩月娘孺人拊膺與公訣曰若生男吾不令若斬然抱恨生女且從女地下汝須我因抱首痛是夕公歿實戊午三月也孺人幾絕者屢強為公貌曰異日腹中藐孤得一當生而九月果舉子孺人大痛曰天乎乃不令吾夫一提携死也日夜抱孤朝遺像稍長親為授書芮故世伐母少慧識字知大義云家析產以其孤也而漁之已又姑章歿業益落益貧孺人躬績紡紉軋至兩夜手為龜焚焚燈火一未亡人與藐孤影相吊也飲泣茹荼不啻自口得一甘必獻公而後分諸孤蓋五十年如一日焉撫弱孤絕憐

若長安君有不惠即譙讓不小貸輒流涕曰若不樹而老寡母何以見而父以故孤能自刻厲補郡諸生孺人為洒泣公遺像前曰若亦知兩月腹中者備青衿稱人子乎已復歛淚曰吾有以藉手地下矣郡長吏上其事當道為置楔旌焉孺人素健無恙偶患反胃諸生籲天求代竟不起當屬鑿時諸生泣呼曰孤在母將無懼乎孺人張目曰吾以死許而父稱未亡人四十六年乃復懼耶兒誤矣嗟乎此豈婦女所能道哉

嬾園漫稿

卷四

三十

程嬰死于十五年之後于今為烈彼固國士孺人粉笄之秀永訣片語五十年如合券乍萌之芽辯為慈菁九京握手兩無所恨金石可銷此志不渝矣即屬鑿數語定先慧者也嗟乎烈哉可以風矣公生於嘉靖八年正月初五日卒於嘉靖三十七年三月十一日得年二十九歲孺人生于嘉靖七年五月十六日卒于萬曆三十一年五月十二日年七十五歲女二一適芮國一適芮階皆先孺人卒諸生名朝望娶於芮繼

祖氏孫男二德隆德盛將以上三十一年十一月初八日合塋于毫之西祖塋之次而諸生來請銘

銘曰胡為而瞽然者母之歸真胡為而默然者公之游魂未亡者亡常存者存翠栢猶彫白日為昏萬年斯安繩繩子孫

嬾園漫稿

卷四

三十一

祭義烈于氏節婦文

噫嗟傷哉天乎古今載籍之林譚節義事大都
有兩含毒裹刃捐脰絕號大棺同穴惟恐後之
一何慷慨賦詩墜崖還屍字成青陵自投車輪
速盡一何從容未有一夕中以從容為慷慨成
千古之義如烈婦者也方宜之君以書生謬為
守歲吏奸胥大猾利其孱赫以乾沒貸金錢無
算一旦刺史按籍亡數百金被重法入而環顧
立壁洗橐出一語向索評詁立至急之則死豪

嬾園漫稿

卷四

三十二

緩之則死法徘徊轉側計畫無復而烈婦楚楚
儒家子慮不能一鳴肺石又不能共豪猾戴天
亦計畫無復決計投繯同歸自矢此際即吳兒
木腸百端交集乃宜之君方作書辭故人而烈
婦粉墨約素供食對案無異平昔焚楮辭先靈
神祇然後引首就經若旅人束裝負擔且當此
時宜之引決之烈婦一刻後繼即此一刻之後
遂成其夫九幽之感而烈婦不先不後便宜之
目瞑而念死形未冷而心灰數刻之人即慷慨

即從容倏然去來之際超然愛慾之波可以動
天地可以泣鬼神可以裂壯士之腸可以墮英
雄之淚故上虞死孝而烈婦死義桂娘死忠而
烈婦死義韓市死俠而烈婦死義樓中自經驛
舍痛絕死情而烈婦死義歌兒斷頭憑妻墜臺
死勢而烈婦死義東海致旱張女雨雪死冤而
烈婦死夫之冤以成其死義蓋烈婦視其夫非
有二豎之嬰金革之變非有祝融陽侯之禍徒
以負心逼迫計惟捐一死以謝里猶此時旁觀

嬾園漫稿

卷四

三十三

指髮裂眦而烈婦以三十年依倚之天挽留無
術固回方寸不可不死不能不死惟有一死謝
君以全義義在天地不朽而烈婦聲施亦不朽
義在人心不磨而烈婦之精靈亦不磨乃知此
曹羅剎兇狡不過成烈婦義耳烈婦與宜之當
長笑九京俟神理一為洗雪然後連枝比翼了
未盡之緣而明使君方且式廬方且名里義夫
韵士歌咏表章義烈之誦萬斯年與令女無疆
彼何恨哉彼何恨哉其等生同里聞非有骨肉

之素履享之誰義敬于哀涕不自己相與揮江
芷與山薇而薦之烈婦其連翩從雲中來顧也
尚饗

懶用漫稿

卷四 終

二十四

祭李太夫人文

維大專之膠葛賢分毓於淑媛集通德之餘慶
衍靈派於仙源於都母之令則婉宗聖以稱賢
襄鉅公而鼎貴長祥發於斯男憶商巖之未起
饁異野之春畊躬推髻而操作代人魚而聚秋
螢既金閨之通籍歷薇省而宦成佐壺政之肅
肅弗種葵以累清迨琴鶴之獨徃手參熊以督
令啟子衿於象賢闢青雲而為徑美瑜珥與瑤
環繼繩絕於周詠引瓊枝而遠條允譜蘭於莫
領園漫稿

卷四 終

二十五

競通靈號於西母植仙李而盤根陋絡秀於晉
代有蒿顛而終汶汶佇鍾鳴而千指集迨宗牒
於萬春何羨乎韋家之花樹與杜曲之盡替是
公之所開者一代之閥閱而母之所留者百世
之華裾宜享脩期於黃髮久含飴以自娛嫺窈
章之未制遂鳥使而不少踟躕覽不測於盤物
遺藏福之無窮布帷中於堂下極人代之哀榮
况注名於懸圃偕容與乎變成驂我公之左右
俯塵寰於玉京獨不孝之深悲涕滢滢而補惻

緣感懷以思親吻血蹄而腸結緬朱陳之締盟
忝荏苒之至誼曾鶴髮之兩尊未嘗一交柱而
祝嘏倏接跡而組落或九京之相羊一興言於
遺恨淚下不收兮如反漿采芳離與潔芷寫幽
痛之填腔臨總堂而拜酌尚庶幾其來嘗尚饗

嫺園漫稿

卷四 祭文

三

祭孫太孺人文

於維太母名閨淑秀蔚為禮宗媿媿令儀宜於
其宮克相克隨冀野之風白首怡怡以德攸從
仰止高山穆然其木謝砌一枝緹緹繼篤乃助
乃勤椎髻野服埒於侯封江橘淇竺既襄厥家
亦躬于昌孫曾逮膝襴斑舉觴躋於大耄福壽
來降維順則寧母安其常母之大常實維難覩
洪範休徵世嘗多戾孰其坦而母維攸遂孰其
兼之母則如意鶴降於庭倏然神遊雲表前真
戴勝池頭幻不可即理或僊僊即人間何福不
酬某謬忝兼葭久欽純嘏未獲升堂一覲令母
來芷酌玄薦於几造靈其鑒誠來歆翩翩尚饗

嫺園漫稿

卷四 祭文

三十七

祭陳計部文

代

於維少室嶢屹洪流濟決襟陳帶宋賢翔英翔
詩書闡闡超乘匪常仲方道廣厥有元方維公
奕奕分凝膠葛湖海精神酉歲淵博矯矯人龍
粲粲秋鶚早登承明銚流頽脫捧檄出宰花滿
春堤堂下羅士堂上聲希太丘遺誨中年化齊
翩翩朱舄集于赤墀天闕遭迴地曹聊寄曰小
司徒實維邦計彙籌晏畫微抒經濟盡省清香西
山英氣帝念荷戈國餉簡公粟芻飛輓士飽馬

嬾園漫稿

卷四

三十九

騰黃雲莽互白雲望興移疾休沐萬石里中太
君迎笑治餉無害倦矣金魚何如縞帶豈期舉
觴子蛇未解監乃不仁長桑莫逮猶疑高卧長
寢沉沉巖廊悲詫春杵含辛鳳翎摧彩豫章萎
塵不朽者朽是可惜人於維異人脩縮今古出必
有因歸豈無所絳節引朝紫霄舊府公方听然
太清為伍某相望百里仰止懿踪思尋叔夜未
御元龍時時驚座設設聞風今其已矣失此典
刑緬維而翁梧垣踵繼僑昭誼高心期道契公

曾不鄙朱陳欲締我則非匹嘒嘒猶未既公遺
世披襟季方復理向語凄然不忘遂托卜鳳和
鳴鏘鏘敢攀掛劍寶墓垣床縈縈薦松情深焦
膈歲骨牛眠低回涕雪玉樹空埋能無表結白
馬素車引緋為訣長謠曼聲以當楚些湘蘭沅
芷凡這是羅公其識我謂我匪他雲旗獵獵公
來婆娑尚饗

嬾園漫稿

卷四

三十九

祭陳太孺人文代

嘗聞汝南雍穆二難競爽不垂內閣文惠三龍
遵訓克從未覩其先人以人備於天為私而天
以完吾以全天於人為備而人乃全於維太母
純嘏錫矣錫類伊多其胤其祚永於無疆維德
匪他其祚維何爰相君子馮翊司猷竹埤梧垣
赫赫拾遺冠帔有爛其胤維何實維計部為國
勞臣繁小馮君司徒紹徽徽寔未垠金枝玉樹
盈盈堦城綏履日帝凡此敷華閨秀希有矜庸

頤園漫稿

卷四

四十

艷世戒獨諱觀鍾應珪符有基乃崇孰其基之
抱貞領懿蔚為禮宗翁在左掖昔聞先君邦之
司直何論牛衣青瑣綠輿誰堅其節矯矯元方
黃鵠蒼漢羔羊素絲周旋母訓康伯先遠母心
則悲仲子燁燁玄晏繼宗緇衣成惠維此仲子
師表人倫道經文緯淹通博識曰維太君參熊
厲工淳泓不測曰維太君擊魚訓重季方逸足
未拭華陰已橫斗氣赤堇之質太君治之慈不
代溺孫枝最秀瑤環瑜珥蘭茁其芽一洗統綺

覃彼素風秉於大家譬彼薤葉實生麟虎靈氣
攸鍾譬彼喬松上枝巢鳳根乃滋苓詎啻兩陳
三世一驄少君提甕今之視昔潭潭諸福緝緝
母慶內行不外越在異境德音藹如母聖女則
列之彤管垂於國書絳節朝真侍坐戴勝夫復
何憾余豈不達薦蘿之誼雪涕如霰弱女廟見
空瞻總帳不覩含飴載俎絮酒一寫哀悰靈其
況之尚享

頤園漫稿

卷四

四十一

祭胡太夫人文

於太夫人韞秀名閨肅雍靜莊慧質外映蘭襟
內朗奕奕幽芳具有四德婦順允淑母儀孔臧
敬共夫子夙夜罔愆種德無疆爰啟哲嗣翱翔
甲第出入承明於惟長公起家兩科位不才稱
出宰百里陶令折腰歸兮三徑篤生次公三楚
司刑三台望重為郎天曹故事山公秋霄水鏡
季公卓犖玄著超々雄文英並漢廷對策鵲起
連翩勛名無竟金友玉昆接武青雲聲華隱映
嬾園漫稿 卷四 四十二

誰其成之厥有父賢實維母令辟彼嵩松元化
滋息乃產木苓辟彼丹穴足々鳴豫群飛鳳翎
於太夫人德既咸脩福亦來同綸章 帝錫膺
斯多祐日升月恒壽母燕喜胡不憇遺遽歸元
化奄失禮宗寶婺光收雲輶停駕於太夫人生
非偶然沒必有歸乘風上征珠宮瓊島雲馭霞
衣俯視塵寰不有去來實無生死人猶未厭下
土歛歔乃妄情耳某後生小子誼附通家情均
戚欣岡陵是祝忽焉卜兆寧不愴神夙聞壺範

敬托彤管用寫徽音薄陳藻苙薦之凡延庶其
來歆尚饗

嬾園漫稿

卷四

四十三

四十三

大人不失赤子之心

甚矣心之神也神無所不入為元神即無所不出為聖神出入非離合之間也蓋入非有鑄固苞含也入不窺窬出不靈異入其以出也出非偃伎蛇卮也出天不後入天不先出其以入也通於一數非合於兩緣吾跂而附之易糝糠以金屑也吾怪而奉之奪搏黍以百金也吾標而大之惡噉噉而呌號也合之而愈離心失而人亦失矣故曰大人不失赤子之心非大不失也

懶園漫稿

卷四

四十四

不失則大也何也心也者與天俱而非天與以來也能與亦能奪不受與故不受奪與得則奪失不受得故不受失今夫無始之始與天以蒼玄亦與人以含戴與天以冲稷亦與人以精靈故同此一元始之神耳天得之函蓋萬靈盤轉無垠五色效任霜雨露雨之施草木蟲魚之育無名無象不存不論天之不測也而不加元始之毛髮夫心獨無不測乎渾乎其永有孩也人冥于天也及其固然望天又冥于人心也渾沌

之帝不可鑿嬰兒之氣不必致侗乎芒乎之中天神朗焉天精握焉知喜則備萬態之舒知怒則備萬態之慘知步趨拱立備萬物之儀知愛親敬長備萬物之紀其知者即無所不知也者其不知者即有所不知也者非增非減非生非滅此心出入之神固然而世之人楮楮焉倏而露雨倏而斧斤授危柄奪微摧失在搶攘屑屑焉械其天形羈其神馬囊塵垢解襦珠失在瓦礫汲汲焉踉跄為高駢拇為加為龜毛為兔角

懶園漫稿

卷四 論

四十五

失在增設寥寥焉嗒然喪我甯然遺神為玄無為寂滅失又在枯槁夫使心而可以力持智解情約才駕胡育慶之力焉而失樗里之詭焉而失申韓莊列之刑名隱怪焉而失而不失乃樸樸未漏之質也蓋意得之必失之若失之乃得之不參認取不着解悟凝膠葛之氣定中央之尊吾不能大赤子也吾又不以赤子大也玄默冥漠不蘭域稷累而分不玄籟靈符而合真鰲煉石畫一函五開天地之靈秘一赤子之靈秘

也綠字玄圭白旄黃鉞創天地之神奇一赤子之神奇也刻心抱器采薇棄穗完天地之精誠一赤子之精誠也席寒鐸振玩犧獲麟縫天地之真淳一赤子之真淳也是故孺子之泣玄德之上致匍匐之植主極之神功俎豆之設刪修之聖執符不在迹象失不在玄同也為神為聖為乾坤分清寧為古今分旦昏萬化在心宇宙在手叁玄並曜大其人如是問之元始之初猶懼其減而加乎哉彼黃屋紫極家裨海縣垓垓

嬾園漫稿

卷四

詩

失其心則失其大即據鉉銘禹伯伊仲呂亦聽忽之聚散耳而大何與焉雖然渾沌不可鑿而可開學乃開之竅也入之神出之符也襄城之駕空同之問遑遑不暇禹學於伯子高湯學於務成伊之誦讀旦之握吐何為也而魯中叟亦曰好古此之為不失此之為大人有大人擬君相之尊者非學以保赤子之心不可

嬾園漫稿卷之四終

嬾園漫稿卷之五

燕國王宸洽仁子甫著

文集下

壽古崗王翁七十悵詞

有引

伏以德慶共載樂壽同因身佩紫綬家系烏石每有龔生之嘆黃荷咏堆白首帶索又當榮啟之遭蓋一翼一足盤物為權為霍為鳧予形若制是以靈椿朝菌誰消息其春秋牧馬解牛誰懸悟其妙理若夫桂冠玄武自知身有仙姿六百

嬾園漫稿

卷五

詞

輒投深達取世忌滿怡白雲以寄傲指青松以為期處身於非隱非仕之間引年於無樂無憂之境古蓋不乏今亦有人古崗王翁西城冠族北野逸材少耽刑名辟為掾史有心慕游俠之義無害弘長者之風百里牽絲南昌仙尉三年東帶桐鄉畝夫方展驥之未遑忽冥鴻之欲遠誦鄉人知足之旨歸去來兮識吾家興盡之機脩然送矣田園未蕪松菊猶存看掛壁之短鋤笑迎婦子開床頭之斗酒萃止良朋綠疇交風

黃雲覆壠仲長統之樂志不托空言庾開府之
小園盡成實境階前玉樹豈是歷齒蓬頭座上
金尊不用取中澆酒或去令而八十為日繁霸
越而三徙成名雖數名大異而智計略同即文
采相懸而悠然有會優游小隱順養大年白雪
盈顛丹霞駐色猶頃足而調鶴或倚杖而祝鵝
翩翩舞衣喜得人間之稀有遙遙懸天會來天
上之群仙安期之玉棗如瓜阿母之碧藕可雪
山頭笙鶴邀明月以來臨空下鳳麟酌流霞以

嬾園漫稿

卷五 詞

二

為獻蓋通神仙之譜系始知福德之淵源矣為
以風謠侑此春酒

翠髮翩翩怪長見兩眉覆額多應是飛來鳳
玉皇金闕曾記子真為吏日仙才種就無窮德
更亭亭玉樹有佳兒千人傑燕山寶靈椿發會
稽謝蘭芽茁且一觴一咏譙城西側已標舍船
弄孫子更憑戲語嘲風月任人生七十古來稀

賀陝西大叅駐延安靖邊王公壽莊椿歲

詞 小引

帝心乃眷借武庫之紫電清霜真氣沓來奏仙
母之桃水藕雪惟練猷以活國必苞異以生申
榆塞騰歌麦丘效祝恭惟閣下昂精儲秀含譽
凝輝貫列秀而璫據當中元精炯々峙五岳以
岫嶙方寸俠骨稜稜推頗牧而屬龍頭試墨鄉
以張盾鼻西郊鎖鑰人當萬里之城東海佩刀
天上三台之座輓飛鷺若流水閣坻列若重雲

嬾園漫稿

卷五 詞

三

羽扇輕揮久矣蘆閨葭寨不見白如月赤如日
力藉伊誰湛盧一試會見雲臺麟閣爭誇帶如
河礪如山功參微管龍圖老子燕領通侯金粟
前身先後金仙初度紫薇開省氣氤紫氣遙瞻
錦裘映塞外春光清咲滿樓中明月漁陽老將
多回席隸馳奔走稱觴魯國諸生半在門縫掖
趨滄致語未解東風之仙隱猶欽景畧之雄風
芝擬鳳而棗如瓜何似擊壤之歌看綠疇滿野
驂青虬而御赤鯉事如佩刀之俗並黃犢深畊

登寒谷於春臺躋九荒於壽域春歸五內壽錫
千秋某蠓蟻部民么麼賤子識生人之樂草木
濡恩念浴佛之辰夢魂先動挹玉蓮以作醴擎
仙掌而為杯山有榛而陞有苓美人遙止南有
杞而北有李君子萬年底幾仰塵居然遠羈恭
疏批引用薦蕪詞

人天何處逢壺南薰吹煖延川水小馮德化小
范兵甲戡公兼美劍倚崆峒烽消沙莫春深舊
壘羨朱頤開府將整頓乾坤手好經緯合是神
嬾園漫稿 卷五 四
仙骨相看貂蟬詩書堆東百城吟咏三槐芳躅
中天昌會玉錄懸名紗籠護體瓊漿一醉願年
年拜舞羗胡遮莫長三千歲

募千葉寶蓮佛殿疏

茫茫大千問南北東西何處是清涼世界忽忽
剎那遍山河國土遮莫成慈悲道場何以故仰
佛如仰月試向翠微絕巘望處皆圓不必自家
庭內種福如種木但願綠樹陰濃行人得蔭爭
如半畝離邊是以千花馥郁去去如來百寶莊
嚴得得長者鍾離之西有國名毫清渦遶甸綠
疇交風野馬氤氲悟真如之空際檣烏飛集悲
人境之喧填沙岸縹緲迴恒河宛在園林遠矚祇
嬾園漫稿 卷五 五

樹同觀苾芻祖住持鉢末遊生大歡喜發大宏
願乞十笏寶地奉丈六金身捧足青蓮蓋頭碧
瓦建講堂勘天下禪和子開會院安十方行脚
僧希茲大施須堅苦行禪關立地坐卧都捐雖
非斷臂之法力是亦燃頂之真心弟子准西布
衣譙國男子泡影幻世皈依忍仙大膽放疏小
心鑄像自今即盡拈書籍庶幾可結段因緣願
念片瓦條椽政如石田焦穀百道紫金色詎可
同穿蘆巢鳥之時千品碧蓮華寧惟是破笠把

茅之飾臣力已竭僧願安歸欲策梵帝之勲復
作秦庭之泣或九術通都或三戶與壤現宰官
現居士善男子善女人一果一因即心即佛半
菽便是福種寸木便是善根願寶筏文杉安流
直上似靈鷲之峯飛來看香臺翠嶺平地崔巍
如阿育之塔湧出若非龍象維持那得人天供
養辦一片捨心捨心亦捨人相我相衆相以皆空淨
功德無量無量亦無生身化身報身而不盡蓋
千葉一葉但拈一瓣先謝客以生夫三車一車
願園漫稿 卷五 五

六

大悲閣募疏
嘗觀震旦國中凡幽巖奇境福地靈峰杳冥操
蛇之工風雨神龍之力必有梵天琳宇神君銀
闕鬱律氤氲其間豈盡謝客之薙林梯勝阿育
之湧塔標靈已哉良以兩儀清闕呼吸靈爽如
來羣帝之窟宅獅象麟鸞之飛游者也淮迤北
無名山毫地遂無奉石獨河東別業南郭墻東
一丘巋然百弓不盡樵徑迴環林木畏佳匪曰
幽奇亦伊福勝吏部累葉雅多韵士亦饒施資
願園漫稿 卷五 五

七

勝地惟墟會有所主公儀居士修持奉佛得以
善價謀於余不佞曰斯地非王公銀海則聖賢
王棺可徒令兔燕搖風牛羊滿跡不佞發念建
閣奉大悲觀世音其上晨夕清梵願作佛奴蒲
團坐暇北望雉堞南眺平楚以消煩濁但恐為
有漏之因成佛在靈運後耳余曰有漏一語達
磨向武帝一針帝捨則不問問則不捨捨捨則
漏因即是菩提不捨捨則菩提抵成福果君既
辦一片捨心若言我丘我閣我財我力種種相

生種種纏縛有何功德試從猛念參究無此丘
時問在何處無此問時如來在何處冷冷灑灑
乞諸十方佛子或金瑤碑礫或一茅一笠皆無
量功德無量即無漏居士與衆佛子生天亦得
成佛亦得無有罣礙居士言下大悟合掌曰善
哉善哉如是如是子為我勸一淨疏於是佛弟
子王褒洽亦合掌向十方佛子言曰如來有言
若以聲求我若以相求我是人行邪道又言若
有人誦持供養者不可思議功德袁石公曰誦
持非聲耶供養非相耶我今諦思如來不在聲
相之內不在聲相之外覓聲相為生滅離聲相
為斷滅我今與檀越為緇徒提破衲發大弘願
稽首大衆一切財寶皆其精攝一切功德亦皆
其攝攝居士不乏几財非慳非捨無名一切功
德願人人飽滿譬大香海居士提器吾儕操杓
譬黃金滿地居士拾得居士受用吾儕拾得吾
儕受用且莫說玄說妙有聲無聲有相無相但
有供養奉持便有不可思議請看這一抔數椽

說甚五臺四明蓮花池上楊柳枝中現在則居
士財福雙捐檀越則捐財收福過去則居士子
孫永為護法主人檀越子孫永為奉法眷屬你
道衆香國土七寶樓臺是甚人到夷醮將濁水
十枝露挿向淤泥九品香衆檀越信得及否

上沈老師啟

伏以嶽極斗杓風紀握外臺之特重日溫星福
恩波潤南國以光濡蓋聖賢自次第施為實明
主欲歷試底績鉉衡已卜門墻與榮恭惟師臺
一代異人兩間灝氣精神滿腹星宿羅胸安人
而百姓安本脩齊以為平治正己而萬物正表
東海而吸西江雖雲出之無心遂春臨之有脚
天下高難進易退之節平生抱先憂後樂之懷
介若移山而明如持月仁同洪冶而清類冰壺

懶園漫稿

卷五 啟

十

破天下之奸窟穴可立窮而每寬之改照天下
之偽肺肝可直見而不盡其情故使人畏肅肅
之神君又使人仰煦煦之慈母憂時雙鬢早已
凝霜許國寸心常存傾日運長源之智計而根
之君實之誠獻文饒之歲規而垂為常丹之愛
人人露覆去去謳吟展公輔之望隆洵群倫之
師表取士則方臯之相馬得神檢而畧其玄
黃憐材則中郎之愛桐出之燼煨而被之絃軫
片言餘唾噓谷生春致蕭爽於雲霄猶垂問當

年之桃李佩陸離兮蘭芷時采掇陋圃之菹蕘
固上相自是休容而下士得無倦戀寰洽絕樞
賤子溝斷朽材被伯樂之恩光驚駘欲奮井陵
陽之侈辱瓦礫誰收累知人之明負生成之德
擊壺涕泗撫枕徬徨丹徒布衣何以上戴天而
下獲地魯國男子每欲南走越而北走胡顧念
垂髫倏然短髮聽龍門之松風設設感金城之
柳色淒淒裏足慙心沉鱗滯羽罪豈容贖數不
比人卧牛衣而自悲老冉冉其將至念豸冠而

懶園漫稿

卷五 啟

十一

馳動魂拍拍以先飛敢拜寸楫遙將五內伏願
因時珍攝答九重丹宸之知為道加餐副四海
蒼生之望佇銘勲于五熟行陟位于上台仰異
斗垣俯垂末遘寰洽無任悚息瞻依之至

操江都御史沈入名宦祠請署印玉啟
伏以晉公百代襄人高峴首之碑楚相千秋茂
宰樹期思之石蓋遺愛雖深祇庶而表章必藉
名賢緬維沈使君牽絲偏郡桑林之清樾常垂
頃蒙諸監司檄祀替宗槐影之恩光致動况荆
州祀呂之日恰頓川借冠之時天運巧符風流
玄契蠲吉某日肅成盛事殊荷明公飛旆鳴鸞
率小大於畏壘載旗驂鳳想精爽於桐鄉今猶
古而古猶今思樂泮水感者觀而觀者感仰止
嬾園漫稿 卷五 啟 十三

高山欣欣父老扶筇濟濟諸生擁簪某等無任
待命望塵之至

請郡太守送學啟

伏以湛澌不遺於纖物迨寸莖偏地以披榮蟻
繆亦荷於洪鈞欣芹葉藻芳之乍襲小子有造
大德曰生繫此成亨誰其無斃恭惟堂下八閩
斗望一路星臨進刃于批導之場恢恢餘地懸
鑑於詩書之圃藹藹敷寬猥下里之群蒙辱使
君之題品俾之甄於霜府令其集於槐街裁者

培之載弘施于薰雨與其進也懷大義于在三
必引置泮宮函丈之間庶可厠石室譽髦之列
謹詹某日展謁先師依誠慈父望于旄之子子
仰止高山咏予吟之青青思樂泮水從公于邁
園橋以觀化雨沾滋紛香國十六枝之爛熳仁
風吹送看文廷二三子之趨蹌載色咲以知恩
放頂踵以繪德盱衡介止引領崇瞻謹啟

南都寄壽郡太守啟

伏以寶輪轉漢祥雲臨寶地之靈符金帝凝精
嬾園漫稿 卷五 啟 十三

間氣應金仙之出世揚輝八寓散彩偏州恭惟
台臺道尊河洛政滌潁川會天地之中秉見乾
之正永壺讓潔瑩瑩與望舒俱圓霄練飛芒肅
肅並蓐收兢爽恰渤海借襲之日值崧高生呂
之期絳節霓旌曾葱鬱於少室伊川之地金波
玉鏡見特照於雲林解網之邦盡此方人八萬
四千戶頌脩蟾兔之光共陳慶曆百千億萬年
永戴鳴鳩之頌某等遠企北斗偁滯南天拜西
徙之月華惟常恒似月傾寫不盡之微忱覽東

來之江水知方到如江載寄遙瞻之三祝喜同
崔羅馳上魚箋謹啟

賀王選君代

伏以冠東曹於六太羽司天義伯之衡假群芳
以三朝極故事巨源之任微宿之依烏蔚蔚倍
覺光明文昌之轄鳳翩翩獨行方雅政惟簡要
必得素真恭惟臺下異識黃中起緣赤子澄澄
徹地岌岌連天八字霞標聲發望中之杞梓九
流水鏡照寒筆底之魚龍萬物不移明主知其

懶園漫稿

卷五

十四

寡欲一私無聽天下想其正人賜金鑒以表清
捧紫泥而先入高塞四望遙知第一之明通勝
列群倫應盡三千之淹滯蓋進無不達而識有
必登六燕一鴻鈔參差而不爽黔烏皓鵠付質
性於無心期古人則安豐聞喜之傳在當世則
藍山三原之望羨擎天之八柱誠司命於一時
某也襪線短材方麤漫漢分車雌伏持手版以
自慙洋御龍門坐牛衣而幾幸縹緲星辰之際
想像三台行施雲雨之功沾濡二室敢微焦煥

于大造聊申燕雀之微忱行玉朗然依依欲追
參而自度風棱峻若遙遙頤却掃而無因不盡
丹衷敢供赤牘

賀羅侍御啟代

伏以蜚聲中秘紫薇對日以翻階晉秩西臺白
簡飛霜而振紀百僚欽柱多士彈冠恭惟台臺
儲靈南國挺秀中原胸中豪氣壓匡廬千尋壁
立筆下波瀾迴彭蠡萬斛湧泉螭殿奪標喜振
朝端之來鳳池染翰波流御墨之香簡在宸衷

懶園漫稿

卷五

十五

微居柱下白華撐乾坤而旋轉萬機賴以調停
皂囊包日月以披宣百職因而糾正會作天中
之八柱竄為雲外之三台某通藉庸流幸縫下
士彙年拒侍猥蒙顧愛旌旆此日睽違徒覺追
思耿耿月明五夜一宵清夢到羅浮日隔三秋
幾度凝眸瞻斗極事逢大快喜溢尋常聞報歡
呼望塵鼓掌仰鐵馬之高風而倍增罪羅時銅
龍之曉日而莫效鳬趨教憑子墨以颺言聊竭
寅丹而辰懷爰爰不腆深媿藉毛墨呈微忱統

新汪鑒其伏啟實切企戀瞻依之至

上熊思誠啟代

伏以鴻猷鑄世鳳闕美見緣綸鼎業格天台座
快逢神武仰前功而傾至望後效以馳神恭惟
台臺天民先覺聖代真儒學富丘索典墳直窺
千載不傳之秘道宗濂洛閩閩上契諸儒自得
之精持三尺而電發霜飛抱一心而天開日朗
作人之化妙洽鳶魚取士之衡榜登龍虎誠學
者之山斗而廟廊之鼎鉉者也然以經文緯武

蠅園漫稿

卷五

十六

之才允宜出將入相之任于焉帝加良弼而盛
梅舟楫之是司朝倚重臣而順治威嚴之與託
將周召直與齊芳而申甫當為并駕造社稷無
壇之福銷國家有事之憂矣某等素叨鑪錡感切
依被注神為至拭目良殷因便鴻以候台垣搖
心旌而陳蕪絨慙希炤鑒曷任主臣

賀徐學臺啟代

伏以一代儒宗握道德文章之契千秋名世提
詩書禮樂之衡鳳麟網密於中原騶馬步工於

原缺第十七葉

伏里中已煌煌覺文光之下燭翹瞻天際忽霽
霏見真氣之東來頓却掃於相門幸垂光於舊
劍敢申燕賀伏冀鴻私一念未將八行不盡某
臨啟不勝瞻依忻忭之至

賀豐城張縣尊啟代

伏以臚唱卿雲萬里搏鵬程於霄上符分列宿
九重飛鳧為於人間蘊徽省之絲綸聽花封之
絃管恩流百里喜溢故人恭惟台臺雲錦羅胸
霞標聳秀驂驥足千金高市於燕臺襪襪寫

蠅園漫稿

卷五

十八

雛六翮早騰於天路烹鮮試調羹之手製錦施
補衮之才膏雨淋漓桃葉共蒲香並茂仁風披
拂琴音與鶴唳同清佩將紫氣龍精栖暫赤城
鳳羽會看都亭埋轍振縣海之風稜行誇河東
補遺備明光之顧問豫章初步槐棘先聲某快
覩飛黃曾經倚玉况明公種花之地正先人馴
雉之鄉猶幸遺澤餘恩煩燕嘗於父老敢言前
召後杜聯執躅於英賢悲喜交并形神飛動雲
霄遠隔荒儀輸積敬之忱天漢彌高寸楮代洗

心之仰僭通竿牘敢布腹心伏願千秋盛事舊
令姓名麟筆可成其不朽惟是兩世通家乞君
德意鴻私感刻于無疆仰冀台慈俯垂照鑒某
臨放不勝瞻依仰戴之至

吊朱蘭謁太史丁內艱代

伏以王書金覆師臣久繫望於蒼生青使霓旌
王母俄朝真於絳闕哀纏天老心斷春暉恭惟
台臺道重夔龍孝參魯閔火城繚繞會看沙路
之倚雲彩袖欄斑每懸高堂而愛日必待名挂

類園漫稿

卷五 放

十九

千秋功銘五熟始作文成之遊然後種先沈潛
衣采烟霞常奉蘇耽之母豈意八座起居之日
遂為九重罷晏之時烏鳥夜啼愁絕摧殘麟鳳
丹楓雨墜懸知憔悴江山某誼附通家情均猶
子淚傳江水欲增鮫室之珠酒漬南州敢託廬
前之玉未臨衰絰先賫椒漿伏願節哀順變移
孝顯忠為道為身為通達古人之孝愛民愛國
愛安危攸寄之身高陵抑情自念相君之重安
豈瘠毀恐貽明主之憂勉力加餐馳神慰籍

請劉太守賞牡丹啟

伏以露洗霞明正堆錦占春之日天清氣朗恰
褰衣問俗之辰蓋自表秀兩岐始知花有三昧
恭惟老父師台臺智雕萬品政鈞九和散荀令
之香生香不斷移河陽之色春色無邊且樂與
人同況貴能忘分尋大堤而聽高唱羨山公之
逸興誰如諸名譜而想舊遊覺六一之風流宛
在謹取某日掃除蘭藥拂拭鶯花玉盤借露晞
之精神紅幙待香山之吟咏錦園繡段輝輝映
竹下之金龜絳幕翠鋪霏霏點花邊之玉勒筆
補天宮曲零雪色恐携來花鳥深愁倚慙行玉
坐對蕊珠偏此際李桃增重敢乞靈於東帝寶
微龍于小山擁簪鷺延迎塵雀躍謹啟

請唐宜之別駕啟

生香園繡春色無邊迴策如縈風流自賞來蘭
揭芷敢深湘水之思問柳探花甚愜邠人之愛
敬詹某日恭伺下風斗酒聽鶉不作尋常之前
孤蓬倚玉何勝破格之情謹啟

類園漫稿

卷五 改

二十

迎通判代州同

伏以帝念粉榆縱祥鸞於半漢人當桂玉展逸
驥於九達大夫星重德以題輿下吏側聞風而
負勢屏星隱憶練日揚旌恭惟閣下河洛澄神
崧高鑄秀攬三花于彩筆別絳色于文川麟鳳
中原頓八紘而為網夔龍盛世寵一乘以專車
系歸之文武惟施子柔之雌雄自得幕府開沈
子之國綠水紅蓮威稜肅淮氏之封綬油泥戟
探九夜盡擊酒風高樛十八邑以忻懽遙識水
懶園漫稿 卷五 詩 二十一

晶作照聯幾千里而彈壓懸知鐵石為心意清
孚潁水之清寄真方外應樂在濠梁之樂推與
人同看東海佩刀宛宛青虹願三公之速步滿
西湖冠蓋繚繚然烝望千騎之遙征是則輿情
蓋惟夙望某樗櫟散材鞭撻小吏偶塗生於偏
郡暫代斷於宗工攀少室之纖雲青繩附尾濡
西江之斗水涸鮒舒鱗自同飛翼之憐敢作陽喬之
味情真草木欣欣先車馬以含輝魂注丹青恋戀覺麾
幢之飛動馳箋記室歛板主臣不盡瞻依伏惟慈鑑

候傳御史啟代

伏以池鳳鸞翔持素吐胸中之鳳臺烏還集愛
人及屋上之烏感佩靡涯起居間潤恭惟某官
閣下盤根國士尺木人龍賦就長楊彩筆致身
霄漢名高列栢丹心氣貫星虹繡斧霜飛蘭臺
霧擁慷慨居正色之地激揚當按部之秋白紫
紫庾南部之使星高朗銅囊鐵柱建業之江水
猶寒泰山喬嶽之風稜玉璫黃流之德器不待
盡人露覆蛟龍舒雨膏澤自下於民無俟遇事
懶園漫稿 卷五 啟 三

風生席豹在山藜藿遂焉不采步逾正於鮑氏
聲久著於漢庭忠結主知不讓傳岩之版築名
聞異域何如介子之兜鍪行躋台斗之高華佇
使乾坤之清泰某縫掖下士章句小生推先人
一日之知獲執事千秋之遇龍門倚斗曳裾得
垂問於牛衣烏府風清片刺輟仰授以雄贊錦
茵欲吐環玉思啣詎曰波餘忽沾意外况明使
君德施之厚為先大夫身後之榮尸而祝之不
翅庚桑之戀民訖勞矣繫惟何思之思感桃李

之護棠陰睇學宮以當峴首綠毫皆力頂踵知
恩頻賴無從祇結思於宛轉捫心知愧猶滯迹
於迢遞歎役赫蹄願申素抱貫疎節於既往汪
海為容賴休庇于將來陽春有脚伏惟慈亮曷
勝瞻依

與詹老師書

夜來庭空舞葉樹暝栖烏杯酒爽猶城砧慘愴
不閑別緒自有深愁尊師法衣待器事與心遠
隻履渡江道隨人去弟子參古德於冊中失如
來於目對見浮花而競收當玄珠而不索嗟無
及矣庶其望而方何為期悠然不盡昨承尊師
命咏落葉輒成一絕以擬四愁并小物馳上嚴
寒修途為道為國伏惟倍萬珍攝亭臬飛葉攬
霜風別有愁心別酒中長跪問師隻履去不知

西樹幾時東

答洪如愚

足下酒態詩情真自可兒尚覺緜窮愁之戰更
以義命解之何如佳作大有逸致次首如缺猿
欲淚矣小作容呈教何日發遊屐弟欲令蒼頭
侍行幸見語

天

問斗酒價幾何遂得紅珠一斛快老生渴吻索
損惠何附謝不盡

答李咸峯

自己酉秋與足下立語叢棘外。倏爾數臘襟期
不淺把臂無時古人命駕遂為虛譚弟之踈慵
可知歌者王子至辱惠芳華叩頭發封綿情委
致藹然弟富兼之雅既臨風拜嘉詢近况知道
履清盛玉樹盈階金尊常滿弟為之暢然每念
連袂長干吳姬壓酒喚客尾尊相屬酒酣以往
慷慨悲歌若荆卿漸離在燕市中此時自謂才
氣無雙青雲白日不覺為遠詎意霜華滿鏡依
懶園漫稿 卷五 二十五

然布衣弟蘭若短翮控地應爾足下戰垂天之
雲羊角不御欲效左徒仰問矣及讀自罰文得
無擊唾壺碎乎將一日九萬乃知今日為足下
息機也弟自先慈見棄世念如灰無復然意幾
欲毀裳毀硯蛩然空谷顧丘壠未畢一小豚兒
尚未就婚了此當携禽慶杖歸來學都水築
三層樓便與物絕日聽松風笙韻看足下翱翔
天路垂聲圖畫為故人生色故人惟當以泉石
驕之耳何時晤言一日千秋人旋附候與居老

子解一十七帖一草書四幅奉懷一首書扇頭
以寄鄙悰純惟照入毫楮不盡悵惘

寄葉循甫

客歲作秋風逐人得二三兄弟酒杯淋浪牢騷
之感寄天埋地醉裏渡江至瑯琊道中猶作白
門殘夢夷猶不欲去每念足下道氣文心亭亭
玉立江左風流不乏幽燕沉摯自是金華殿中
人落江滬咄怪事不獨天壤王郎也及見
長公疎朗次公穩秀乃知造物有深意得次公
懶園漫稿 卷五 二十六

采芹佳耗一日千里即整轡時可知矣為足下
舉酒遙賀曰常至知道履清盛舍飴弄孫良慰
良慰藉培卿舍親小史薄儀賁呈不滿一梨武
林遊興勃勃飛動春明買棹晤言實通面布鄙
悰不盡

與詹老師

端擬掃蕪臺迎法座以當登高育雨為恨今日
稍霽欲枉杖履又慮塗徑迂迴坐邀長者獲矣
薄具上獻伏惟哂納

與李咸峯

自于旌入粵歲蕤朱鳳垂南服者累禩雖典刑在
念而金玉日遠從邸報見薦剡知台翁驥足可
展昨歲在長安後從榜上見注刺德慶幾為折
股已旋聞有即墨之毀大抵年來世界如晦
朔陰雨之夜賢愚好醜群兀兀其中任山容木
脫跪梁橫手足之所加便為傾偃良可於邑雖
然男兒羨輪五馬不為不遇恩綸被於九京貞
珉樹之千載從大夫後逍遙川岩功成名就身

懶園漫稿

卷五 書

二十七

退政微惠伊人耳第碌碌轅下無所比數群孫
逃膝展卷唯吾舍毫咏賦差足自慰惟故人之
念時來往胸中耳春明欲拏舟一伏謁砌下忽
河北妖氛起盡室涵上趙趙未果陳平墟來知
有嫂夫人之變孤鶴影雉雖以曠遠之慶將無
損神方擬馳一介走候而芳翰珍儀累以下貺
感與愧并謹對使拜嘉稱謝再明月河堤楊柳
毵毵時第當跨衛登龍為御以盡濶懷使旋附
候道履把臂非遙伏惟珍攝不具不盡

答鄧元甫

足下精神滿腹標采隱人索索龍文久西山之
土拭軒軒霞舉風南州之譽蜚不事故高有騁
而出風流自賞翫體誰憐橫劍當塗樂且寄於
濠上奏刀餘地舞適中乎桑林弟嬾常畏人名
不出里忽簪裾之下集幸臭味之偶同炙轂清
言與瓊琚而俱放披襟素款指杯杓以齊傾方
將仰問於鴻濛倏訝東行之紫氣颺颺落花飛
絮悵爾離悰悠悠白日紅塵各宜努力心乎愛

懶園漫稿

卷五 書

二十八

矣跋予望之一羽回翔尺書走答惟珍攝不盡
寄顧雲賓

記白門秋色蕭颯隨人與足下相視冷然悽斷
又伏臘易矣令人耿耿弟年來擢仕髮種種有
二毛飛揚跋扈之意已若枯枝即舊圃改築荷
鋤抱甕擬作蓬蒿主人而戀戀鷄肋復欲扁舟
東下提鉛操槩與諸少爭一日雄言之流離愧
汗過莊生之故墟吊陵陽之陳跡恐有殺馬毀
車走耳故預為足下言之南園幽絕想馬蹄日

日鷺山鳥也向奉去未嘗樂今歲定未著花兒
輩赴試先此附訊至後可圖握手故不具鴻老
未及另柬幸致鄙悰

與李咸峯

不奉仁兄道範憶十年所人生非金石堪此幾
度別念之為勞客歲弟薄遊都門仁兄遠寄腴
儀為兒子賜雖不敢拜通家之誼感佩何可言
弟齒髮已衰行骸土木近詢查君知仁兄道履
清勝酒杯流行尚佩高陽印章稅囊中之駕追

懶園漫稿

卷五

二十九

濠上之趣逍遙玄澹入而出之可稱烟火神仙
如弟難肋為豪蝸涎自濡嬾心傲骨即千佛經
中人且不知何處生活况老明經耶已十分堅
意不出營菟裘製靖蜓舟持經把釣有興時學
吾家子猷與仁兄一把臂此非却却郊蟻而羨塗
龜也輕塵弱草正是討便宜處知己之前何敢
謾語而一二族長見訶謂宜勉就庶微恩報二
人弟亦稍動咀嚙塵土之念然自知心情骨相
終如餘子之步了此局耳鴻便敬候興居臨楮

不勝依依

寄史象玄

憶朱明之候與老年丈把臂薊門鵲首令酷鷄
肋味薄未得共醉酒人傍一葉乍墜歸興濃於
酒屬有所迫驪歌遂唱不暇往別塵籠俗帶殢
人乃爾老年大秋深可旋里政擬覓雙魚寄八
行一候道履偶見貴縣人寄君師雅詢近况乃
知抵子舍數日而老年伯歸道山仙蛻已藏牛
眠悲惋彌日毛君之檄未捧皋生之痛已經惻

懶園漫稿

卷五

三

愴何堪然老年伯猶及見年丈着進賢拜膝下
如弟但冠服兩泣二人祠下誦匪莪伊蒿耳大
抵吾輩雖業因不重而福果未圓當猛脩實証
以資先人生天徒悲無益也况老年丈雅抱宏
主將來如鄴如密誦聲千古其為罔極之報好
誰如者弟未牽潘絲已盈那頭麋鹿之性雅戀
蓬蒿惟日夜有懷安能報三春暉也何時晤言
共銷終古之恨春明不作長安夢想定當過慰
但不知果否故遣蒼頭賣辦香楮以代炙絮幸

為弟道賤姓名於老年伯神座前以盡通家猶
子之誼更望為道為身自慰臨楮不勝瞻注

答丁赤初

客歲都門與門下僅一交臂殊用耿耿及于旌
過敝里弟猶在燕市酒人傍遂無折芟以罄鄙
悰歸來門下已飽西湖秋色矣正擬脩候使者
辱承翰言重以清貺此自門下殷况雅誼顧弟
常之者不易耳何時晤言申茲感愧羽還敬候
興居薄具毫劍詩扇惟幸叱存臨楮依依不盡
賴園漫稿 卷五 三十一

謝唐宜之公祖招賞梅花

夜來南園雅集盡戰貺臨月中素質似出靈山
座上比丘如遊香國酒杯流行清言間發不佞
何人亦參末座豈真以王生為可哉不過白楊
步櫟佐酒無人呼與共觥籌耳若乃清切冰壺
朗然行玉遂令五濁清涼四大飄舉可謂虛往
實歸矣擬作俚言以紀清勝逡巡未果政昔人
所謂人微思倚玉才淺怯投珠也不妄不妄謹
為鳴謝不盡欲言

與姚海虛別駕

不肖弟天壤間歷落可嘆人鷄肋鼠肝羈遊燕
市乃得與大君子把臂招提晤言一室彈碁遲
月披襟當風儼然弟畜之可謂虛往實歸矣跨
衛南還依依夢境抵家即向兒輩語誦高義無
窮惟恐赤城之標遮留紫氣閱邸報乃知
帝念枌榆開幕賴瀆不覺提携如意舞於環堵
豈惟一日之知為編氓私慶政以淮西千里昔
人謂君往無憂者也恭惟老公祖門下岳秀川

賴園漫稿

卷五

三十一

鍾海涵地負當是元之流亞即今提赤斧逐探
九汝賴虛霍間葭符不警南屏江漢東護松楸
大堪展驥不妨異日十事邀說也如弟癡既絕
人嬾又廢業未嘗牽緣一日而彈冠之興已闕
畏風塵如虎幸獲庇宇下安穩作老蠹魚拜賜
多矣昨詢唐公祖始知德星已照臨敝土自當
伏謁賀屬為二兒畢婚貧家拮据遂無暇晷即
作一莊語不得屬意謹遣豚兒代為稽首幕下
不腆寄寫鄙悰惟冀老公祖少寬分隔麾存戶

內感戢之私藏於焦腑弟自此一婚便如禽向
春明倘把得定不作長安夢魂裏一日糧以布
衣上謁作十日飲話燕中舊遊南遊衡霍歸臥
蓬蒿待老公祖功銘五熟弟雖老猶能歌咏盛
德不妄不妄臨楮不勝翹瞻禱願之至

答戴將軍

遺我好音惠以清貺海雲如縷覆我屋上東望
而嘆願足下聲實茂膺體履豐泰與波俱平一
日金鵲飛來肘後戎馬縱橫知足下異抱定不

懶園漫稿

卷五

三

負功名也意常祝之生潦倒衰白咀一鷄肋塵
魔為崇行驅而北魚鳥之性酷戀泉石終不能
為人穿鼻俟足下珥貂畫繡着都布衣長揖見
大將軍不乃重耶非妄非妄屢辱翰教已悉注
念豈有負人季心者哉緩圖無不可者但不肖
亦將有事薄宦欲了此作無碍境唯足下裁酌
幸甚薄具綿紬壹端詩扇壹柄以將遠意伏惟
笑存會有所迫不能多及無任神往嗣再布不
盡

與沈鴻磐

與年丈別屈指數稔其奈金烏頭上飛不住第
已頭重齒豁當不比於年丈松栢之姿連年奔
走長安微名為累風沙鏢人雖得一虛銜奇嫵
之性終不能為五斗折腰也何時扁舟東下把
臂晤言銷此勞念鴻便敬候興居依依不盡

簡戴龍門

四

屢承雅貺照眼清佳拜則鄰貧卻翻帶俗謹拜
嘉字畫法帖蒲團受四大清供感不在舌餘珍

懶園漫稿

卷五

四

敬同賀儀壁謝

每覽邸報不見推轂載若思何故帶甲滿天地
必欲挾英雄以債當事者可為浩嘆然足下方
極列鼎之養定不怨積薪也但恐肘後鵲印終
未逼人耳向承諭事唯裁酌行之不盡欲言
佳作情理既暢音節復響零為點定呈覽僭越
僭越

門下勞國榮行當稱觴祖道會有所迫薄具何
當贐餽代折柳一枝耳幸付主使

與陶生

不肖連歲奔走長安中染染縹緲已化為白鬼
矣每憶與足下輕舸浮水蠟屐登山長嘯白雲
堆裏雲拂、從衣袖中出四眺中原回瞻玉氣
真如夢境滿擬扁舟東下一復舊遊逡巡未果
也募僧至詢知道履清勝文成霧隱一息九萬
以慰故人望之望之

簡戴龍門二首

以門下之命不有寧也數久苦滯下繼之河魚

懶園漫稿

卷五

五

精光頓銷臂約小一寸然業有成言矣俟揅莢
之夕當為門下倚醉成之不與草復
江州二萬錢泉明盡付酒家僕不至如柴桑君
貧分數斗新戲下俟雪花如掌時但勿作党家
風味耳一噓附謝不盡

寄顧雲賓

自我不見于今三年欲問雲將無由霧撥客歲
往來白下徑道龍門朋侶見迫未獲晤言滿擬
再過以圖握手遂成妄想良可浩嘆弟髮種種

矣後落一齒飛揚跋扈之念化為冷灰近築一
菟裘花木扶疎庭臺具體恨無水竹令足下驕
人耳從今杜門掃迹薰習淨業婚嫁畢時訪赤
松于海濱晤雲房于邗邗為出世事足下能從
我遊乎何時向城南題竹處把酒對辟疆也池
君雅客弟久不交外事不能游揚厚益媿多媿
多附上瓜乾一觔豆豉一瓶將意幸存牡丹俟
秋方可移有便賁上臨楮惘然不盡

懶園漫稿

卷四

五

懶園漫稿卷之五終

懶園漫稿跋

昔人云富貴祿位之不
新予人禍新予人間
以此知間之福不易享
惟能新者享之子在東
以新稱於世者禍無稽

井夜新一琴一齋書有

微色聖出憤一詩不
後人才多識寡而能
出新也吾即重仁子先
生者清脩君子也風度
凝肅予一為立望而知

為風塵外品而居庭戶蕭
然舉人世所謂柔面低眉
兒女態之寒溫之態洵唾
之弗屑也人於是競以新自
先生先生安焉因題其荒
裘曰懶園馬文選以名額

跋二

此是所以先生矣先生
蚤負奇志思一為世用既
不遇遂厭棄之惟下健讀
書以自新自命刻意為詩
詩不依傍秀骨生風為靈
杼獨遠矯矯於世花之咲

六標然若秋雲之卷一洗
近代姜穉之習而又更奇
崛岉通人在昌黎柳柳州
之間不愧此手特以嫩故
不求多於人而無能知
先生者既蓋根與始售

跋三

古自是以注在四才而壽
子年無有窮極先生之所
得於嫩在何如也之懂不新
先生嫩故獨新先生富
貴福得下矣何憾嗟乎
先生風流與采掩映今古

有蓋代之才而不自矜其才
有絕世之識而不稍露其
識如先生者乃其可以嫩也
已波神夜思新嫩式雖所
先生平日嘗有慵真何
事執緩妙不須弦之句

跋四

可謂善於自狀矣余小子
何敢贅

郡後學孫養粹仲玉父跋



嬾園漫稿紀畧

嗟嗟此予先君遺稿也先君性敏靜平生口無劇言門無襍屨偶見俗客談俗事輒扣清磬一聲謝絕之獨喜讀書嗜古文詞風晨燈夕每手一編不釋嘗私語不肖曰士君子之有詩書如曰父之有鍾釜吾非此無以卒歲若富貴功名豈吾志哉與會所到攄為詩文往往匠意獨造顧影自喜未嘗持以語世也丁卯歲不祿竟抱終天之慟不肖既收淚以遺文敬逸先美弗彰

紀畧

是懼急取笥中稿詮次之顧先君雅有隱德雖著作日富不欲以朴示人以故遺墨盈箱大都真草錯陳半難解認半飼蠹莫不肖檢其可辨識者彙集成帙為嬾園稿若干卷僅十之五耳亟携走南都謂顧張二太史二太史閱而異之以為菰蘆中乃有此士且以讀其文不得見其人為恨不肖乃授之殺青氏顧不肖負性顚愚不解讀父書是以掛一漏萬且莫魯帝虎之謬不肖負教之罪擢髮難盡惟祈世之博雅君子

憫泉石之幽光錫一日之千秋先君死且不朽而予小子亦藉手謝不敏焉

不肖男玄樞薰沐叩紀

紀畧

懶園漫稿五卷

浙江巡撫
採進本

明王穰洽撰穰洽字仁子亳州人年十五餽於庠
九試不第天啓元年以恩貢赴吏部試擬授知縣
未補官而卒此集詩二卷文三卷率多應酬之作
詩以纖麗爲工文亦平弱

鶴嶺山人詩集十六卷

〔清〕王澤弘撰

中國科學院圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·鶴嶺山人

詩集十六卷》提要

舊序

福清魏 憲惟度撰

記有之粵無縛秦無廬秦粵非無縛也廬也夫
人而能爲縛也廬也楚之于詩也亦然吳廬王
先生固楚材之般倅也或曰習也檢討公著之
家也或曰傳也鶴林孫公以之儲元爾成張公
以之登第文心卽詩心也余小子曰固也先生
實得之天耳天之菁英人不得而襲之天之工
力人不得而勉焉也余度仙霞歲將十稔十五
國之風已知之矣癸丑秋深以一竿投漳河一
矢獵太行鯢也鮒也其族漁也狐也狸也其族
獵也發人之笥拚人之罟其盜漁盜獵者也最
後吳廬先生以詩示其任氏之漁羅氏之獵乎
偉矣其俎登東海囊括上林者乎今讀其五言
古則鄴下也彭澤也七言古則浣花也徂徠也
近體則絳州鹿門也飄飄乎如蟬蛻之遇秋風
泠然善矣而余更有進者今

天子有事明堂先生方出中秘徵材薊燕都鄙
郊圻間杞梓梗楠錯采交進先生受之繩墨升
之梁棟爲大廈之所倚庇林可焚也澤可竭也

豈僅僅乎詩之爲教也而後知余小子之爲漁
爲獵者淺也

附注

先君子前後詩藁不下數千首振所藏纔什之
一二自丁巳迄庚辰凡二十四年計詩千餘首
茲抄六百四十五首先付開雕冠以少作刻入
補石倉詩選者一百二十三首其餘俟搜輯全
編續刻

未刻詩照原稿先後用編年例釐爲十三卷已
刻詩不復紀年釐爲三卷

原稿曾經家阮亭杜準餘洪昉思姜西溟錢亮
工諸先生評薦者居半因全編未經商訂評語

附注

槩不錄入

舊序皆已散佚所存惟魏惟度先生補石倉選
序一首錄之卷端尚冀振當代宗工錫之弁言
以垂不朽

先君子奏疏文集嗣當彙集成書次第付梓

先君子自庚辰冬解組退休白下戊子捐館舍

手授遺稿平生志行略見于斯振年踰弱冠過

庭之訓未遑卒業諸昆既散處吳楚間振株守

敝廬鈍拙無似學殖荒落繼述靡由十餘年來

始得校理詩集以授剞劂然且闕焉未備展讀

是編彌增惶悚

男材振敬識

附注

二

鶴嶺山人詩集目錄

卷一

已刻詩四十八首

卷二

已刻詩四十首

卷三

已刻詩三十五首

卷四

丁巳詩九首

以下未刻稿

戊午詩二十九首

卷五

已未詩二十五首

庚申詩二十六首

卷六

辛酉詩四十首

卷七

壬戌詩五十九首

卷八

癸亥詩三十首

甲子詩十二首

鶴嶺山人詩集目錄

一

卷九

乙丑詩四十一首

丙寅詩九首

卷十

丁卯詩二十四首

戊辰詩三十五首

卷十一

己巳詩二十三首

庚午詩十九首

卷十二

辛未詩二十九首

壬申詩二十三首

卷十三

癸酉詩三十一首

甲戌詩二十六首

卷十四

乙亥詩二十四首

丙子詩二十首

卷十五

丁丑詩四十七首

卷十六

戊寅詩十一首

己卯詩二十三首

庚辰詩三十首

鶴嶺山人詩集卷一

已刻稿

黃岡王澤弘涓來

○擬古

種樹長秋花鑿池待春水故人永相託所得僅
如此水逝有還波花落無生理安知同堂客不
似千萬里萬里隔鄉縣有時自相見片言偶乖
離對面形色變願言白頭好不願白頭早白頭
難與期此心私自悲

○聽楊振玉彈琴題贈

深春過我操悲秋不是琴心是龍頭燕地自來
芳樹少却疑落葉滿庭愁

○寄宋玉叔

吾友聲名久頻年見面疎詩篇存我法閱歷當
奇書礪石堪垂績燕臺望卜居只愁君到後歸
伴楚江漁

○東顧西巘侍御

寒風積雨滿庭吹爲報晴川侍御知一樹梅花
千點淚無人看到夜深時

○丁亥七夕

天上知何事人間說渡河浮生多怨別對此自
悲歌是日偏宜夜經秋客不過雙星期失信鳥
鵲竟如何

○送程伯建

秋風將盡後更送客南歸去國葉皆脫懷人雁
正飛行裝存故劍蓬鬢仗清輝君看今宵月淒
淒畏搗衣

○過曹顧菴前輩陸舫

草堂閒曠正清秋相對涼如水氣浮自有坐中
人作楫不妨市上屋爲舟林深白日偏常靜地
遠青山覺更幽最愛隔隣蕭寺裏鐘聲欲盡尚
遲留

○魯橋遇同年徐月鹿

客子歸舟度魯橋停舟忽遇使臣輅過君旅舍
燈花喜顧我孤蓬霜樹遙岸老平湖天漸雪月
明羣雁夜疑潮關河分手吾何事不復垂綸只
采樵

○舟行至夏鎮

舟行當歲暮河淺水彌清似映遠山碧微含殘
月明淡交懷古道飲酌感深情應有幽人屋閒

居達此生

○泊舟南陽湖

歸舟屢泊不知名客夜惟憐此地清古岸漸看
簫鼓近孤帆如在畫圖行湖寬似曉月初吐林
靜無聲雪半晴腸斷捕漁燈影亂扣舷歌動故
山情

○過彭家口

此地滄桑野老諳三河水勢盡歸南雪光照影
千村合霜氣如烟萬嶺含誰構石橋通古渡應
思血汗苦丁男歸人指顧溪山好或有高僧此

結庵

鶴嶺山人詩集卷一

三

○小除立春泊舟清江浦

淮陰再過恰逢春此地遲留更愴神岸雪未消
頻作客署槐漸老倍思親先太史為淮南司李船移遠水陳
靈几淚滴椒觴薦野蘋遊子歷年多在外九原
應念北歸身

○舟中有懷

離心百折到江流雨向春深夜落愁爲客久同
湘浦雁懷人如坐洞庭秋聽歌有怨絃難識解
纜猶牽岸不留君入淮南吾去越好風偏阻木

蘭舟

○贈吳弘人聞夏伯仲

歸家猶作未歸身歲暮悲歌到暮春最念客來
芳草路却憐書報落花辰交情未敢同厨顧世
事相看迭主賓莫道此行新識面論心已是廿
年人

○贈吳茲受先生

君憂東去我懷歸塞漠鄉園意總違誰念老人
離少子獨憐孤客憶雙闌心隨白髮扶鳩杖夢
怯黃沙響鐵衣握手莫言成永別他年此地定

相依

鶴嶺山人詩集卷一

四

○題程穆倩石言冊子

我來孤舟自臨臯君亦破屋倚蓬蒿侵晨訪我
促膝坐戟手歎世首重搔年來將身與跡混却
借篆籀爲隱遁雕刻歲月非無心世事不如刀
畫穩君心深苦知者稀古人出處心自忖君看
世上逐利名只似稜稜刃上行張帆乘車並跨
馬紛紛勢力何縱橫我雖求名仍世外虛舟不
畏風濤聲思君匠心石一片落腕如有鋼百鍊
雙目凝神結構時有時會心翻手戰要知絕技

亦無益。周鼓商盤等秋電。此意茫茫人不聞。雖然不聞却有君。刳灰一抔泣何處。何論六書與八分。消磨壯志亦良苦。捉刀惆悵看高雲。況君詩畫古人間。如在絕頂誰追攀。奇才抑塞空託此袖中隱。忍生青山。

○江上遲復生未至

子夜立高岡。遠與寒江對。江聲抱苦心。迴瀾怨陰晦。故人坐天外。寢食藏悲慨。孤舟不忍歸。情深畏相背。風雨濕我衣。佇望猶莫退。歲晏偕護持。客久肝腸碎。願得蚤追隨。既言不敢悔。斟酌前致辭。指水終身佩。

鶴嶺山人詩集卷一

五

○訪樂叢

亂峯斷處水聲漸。徑絕人蹤一折危。但見高雲平眼過。忽聞孤磬下山遲。杖穿石齒僧來約。屐響苔衣客去期。東嶺日低明月上。可憐萬籟欲歸時。

○懷劉子彝未歸

白露黃花九月寒。秋光如雪照欄干。客懷遠道朝猶夢。書擁高樓夜獨看。每待君來呼掃徑。長因思苦減加餐。何時著述須同志。只爲知音昔

所難

○寄閻古古遊廬山

二月春無一日晴。客舟心似遠江聲。人傳我友匡廬臥。常與高僧栗里行。耽酒不須頻罵座。賦詩相勸更藏名。昔聞隱者真何限。非託漁樵卽耦耕。

○清明

佳辰柳色雨頻催。獨我船從巨浪來。此日故園應掃墓。遙憐羣弟憶卮杯。爲秦爲晉桃花笑。非火非烟綿竹哀。雙鯉素書終莫寄。廣陵潮到小孤回。

鶴嶺山人詩集卷一

六

○廣陵喜顧修遠至

與君相見卽相離。見後茫茫別後思。天意故遲存久會。客途頻遇似先期。情深月挂邢溝樹。夢遠春歸漢水湄。從此著書煩早寄。扁舟吾欲隱荊溪。

○舊刀歌

余於長安佩一短刀三年未嘗暫捨。偶見蘭巖持新刀歸。因易之已而思棄舊者非義。遂還其新而仍取其舊作舊刀歌。

昔從燕市買古鐵佩之三年未暫褻有時醉歌
自起舞數尺寒光如電掣臨風出箭挂壁間六
月稜稜立冰雪忽見新刀製亦同偶然相易意
終憊聞君欲以贈他人棄舊求新心鬱結爲泣
著簪我亦然不忍朝隨暮訣絕新刀利鈍不可
知舊刀鋒芒未纖缺新刀不佩故人裳舊刀不
染奸人血憐爾佩久取爾歸爾自有心毋怨缺
不道我心不如鐵斑斑淚痕中腸折將刀鎔盡
更鑄成刀上之斑不可滅

○落花詩

深春零落滿空缸獨對芳園憶楚江香爲故人
寒透紙影憐新月暗臨窓不辭在樹枝枝墜惟
願沾泥片片雙勝事晚鐘清梵夜折來留供佛
前幢

○題畫

去年身臥西湖水今年看畫西湖紙宛然坐我
一葉舟相送孤山小亭裏遠山遠水如無心一
筆兩筆藏真理不用墨處更奇絕雲烟萬丈徑
寸耳平坡深樹何紆迴筆所凝注遂數里方竹
杖芒草履愁顏只爲看山喜踏盡五湖歸不歸

七十二峯從此始

○懷丁繡夫

去歲傷春傍水隈垂虹亭卽斷腸臺年雖綠鬢
文章老交已青松雨雪催芳草情深書早寄落
花淚盡客重來與君一見難爲別夢繞吳江千
萬迴

○題程穆倩畫

高山亦可居深林亦可隱下臨萬頃秋中藏一
葉影停楫正踟躕澹然坐孤冷茫茫海天寬欲
行未敢送獨看孤月上蒼色照諸嶺誰識乘舟
人行止有深省

○項去浮館丈至廣陵

我來留滯蕪城住停車只弔雷塘路相逢故舊
似新知所遇新知如未遇忽聞君從江左來解
衣促席呼金盞盛暑張燈忘六月懷抱抑塞門
洞開人生去住如江水波濤突兀終不止又如
高樹臨深秋隨風飄落隨風起去年相見在西
湖泛舫載酒月似珠今年悲歌廣陵市却憶西
湖是畫圖我懷磊落君瀟灑兩人相見必傾瀉
我方築廬西山傍君亦高臥東山下丈夫出處

有深情家國事重名位輕顧我栖遲戀白髮勸
君早出憐蒼生每言君是文章客五雲讀書猶
昨夕致君堯舜早歸來莫待相看笑頭白

○無錫黃心甫遊齊與歌者胡文玉善心
甫有僕窺橐中貲將謀不利文玉覺其
意以身代刃入膚數寸有中營劉將軍
者出奇方救之得不死余感其義以作
歌

梁溪高士冰雪姿著書兀兀恒苦饑客遊齊魯
何寂寞忽感歌者相追隨黃河以北嗜北調青

八鶴嶺山人詩集卷一

九

州亦住宣州兒妙年顏色天然美艷粧不學俗
女子一夜歌聲遶屋梁滿堂淚下如鉛水相憐
悔不早同生那期只欲從君死先生有僕不安
貧不識博奧之主人拔刀作逆胡爲爾天涯安
得金繞身最恨有刀不鑄眼如花忍作看秋新
虎狼自門入煎逼何太急短袖甘爲倚柱笑一
身却似當熊立少年義俠誰不憐忍痛無聲暗
悲泣此身一死奚足云高義偏感劉將軍脫贈
奇方出金石先生搗藥何殷勤古人深情各有
托繡被安可方紅裙先生自歎知音寡我亦有

生深情者爲僕受恩反負恩如君萍梗交乃肯
視死如飄瓦我願他日乘車相逢揖君下

○秦淮雜詩和阮亭作

碧浪清波亦有情佳人遙指渡頭名春來兩岸
桃花發却似玉郎放棹迎

故宮荆棘柳陰遲零落秦淮萬縷絲羌笛更從
何處怨江南盡似玉關時

宮草迷離二十秋莫愁湖上幾人遊可憐天地
愁如許苦勸人間且莫愁

舊苑名娼數頓楊曾傳大內舞霓裳自憐生在

八鶴嶺山人詩集卷一

十

開元後不見風流脫十娘

月夜清歌度玉簫白門二妙客爭邀傷心歌吹

今銷歇斷月零風咽板橋傳壽善歌沙微善蕭

少年調笑戲呼郎歡怨頻移暗斷腸一自杜蘭

憔悴盡滿園花綻不知香

鸚鵡新詩不忍聞吟成珠淚憶湘君傷心風雅

摧殘盡不信江南有范雲雲字雙玉有紅鸚鵡詩最佳

○答孫豹人見贈次原韻

涇陽孫子天下士鍵戶恆畏旁人憐但道歸秦
一生足每逢賦詩萬事捐插書滿架盡無粟留

客沽酒囊有錢安得移居數晨夕與君爛醉消
長年

今年踪跡只江濱畫舫書籤未足貧風雨中流
思舊友河山一葉送勞人世無老眼輕相識交
有深心重自陳欣慨難言經十載浮生無計得
沉淪

○別貽上

野曠心牽百丈寒一帆侵曉出秋瀾鵲鴿影共
迴風葉鴻雁聲愁濕羽翰天露微晴看海日鐘
來杳靄辨烟巒孤舟相憶江南北應似金焦兩

地看

○黃維章前輩歸州硯

鍾山流寓黃太史老精賞鑒世莫比自言有研
歸州石石上小眼數莫紀我言此研似端溪紫
色潤澤雕刻齊藏之篋笥遊五岳奇書絕壁供
品題太史巨手與高眼誰知皆賴歸州產異時
有書或傳世紀曰楚研手中撰

○吳門送秦留仙歸梁谿

我年已壯子神清感舊今如老弟兄南苑春寒
裘作被北門漏永燭移檠當時並轡人同散此

夜連舟月更明去去天陰那忍別孤蓬聽雨不
勝情

○題畫贈李睂年

畫內名山人不到名山如畫到者少何如攜在
懷袖間放眼便見丘壑好見時深悔未卜隣卜
隣深山有幾人我亦生具烟霞癖十年翻作玉
堂賓雲樹疎密峯巒起紙幅空處即秋水水折
山迴繫夢寬風吹雨滴生悲喜對君畫幅心通
禪忽聞故人彈三絃憐君半夜思歸客有意無
意聲淒然

○留別丁繡夫

楚客南還更送秋霜楓兩岸只離舟故人一葉
寒猶訪遊子三更淚未收分手畏當新月照思
家尚喜逆風留每來相見渾無語莫令君知別
後愁

○停舟候潮過南徐華氏園有感

涉江不意阻河濱閒過山居憶避秦天地豈無
支厦木古今多是候潮人客驚竹葉三更雨山
放梅花十月春此日淹留君莫歎船依亭榭亦
佳隣

○贈友

披衣帶月借歸舟。江上征人閨內愁。夏口青山樊口樹。一帆卷盡畫中秋。

○偶成

情薄何知有斷腸。却從陌上採青桑。無端年少深相問。瘦盡春蠶絲不長。

○咏芭蕉

懸陰映高閣。江露滴秋衣。莫道凋零盡。春來還自歸。

蕉心有意開。蕉葉隨時折。但得長根芽。不妨臥

霜雪

鶴嶺山人詩集卷一

三

鶴嶺山人詩集卷一

鶴嶺山人詩集卷二

黃岡王澤弘涓來

已刻稿

○家大母太夫人誕辰

慈闈明日捧霞觴。遊子依然滯野航。戲綵衣成難獻壽。倚門髮白未登堂。曾孫爭欲扶鳩杖。諸弟應思引雁行。獨我望雲遙下拜。向南搔首更迴翔。

○擬古

壯年輕久別。束髮事遠遊。長跪辭老親。泪下不敢流。向壁暗拭涕。恐貽高堂憂。一朝歷吳楚。倏忽經三秋。仰視鴻雁翔。哀鳴何所求。遊子非木石。規畫豈不周。妻子固不戀。慈母誰與酬。因循營苟得。怨艾恆自尤。不如早旋歸。負米事西疇。

○憶內子病

歸舟溯鑾江。曉聞家僕至。披衣未敢問。懼有難言事。得聞祖母安。喜色尚驚悸。遂開所寄書。忽復生憔悴。念汝抱久疴。沈憂兼積瘁。歷年居京華。家計頻汝累。祖親既耄耋。諸子亦幼穉。所賴共扶持。相與敦古義。矧我屢行役。飄搖生內媿。

生人苦樂半何計得相避遠人恆曠懷如子多
怨歎願汝厚自愛門戶庶勿墜

○出真州阻風作

江行苦逆風同舟多憂思顧我獨宴笑去住各
有時雖阻歸客程適與順流宜矧茲歲已暮萬
族誰無依來者歸有日去者歸何期所貴相知
深不畏相見遲遲遲勿復逆相知願終老

○感懷

嘉樹桃李花不如種芳草枯悴霜雪中本根恆
美好我居在南窓晨夕未忍掃願汝日長養歲

鶴嶺山人詩集卷二

二

寒恆相保抽葉更發榮連莖仍奮藻如何紉綺
子當春移新棗徒令小鳥棲刺葉蔓行道我來
欲剪除荷鋤當及早芳草雖細微肯待王孫老
青青自有期勿論暫枯槁

湘水日夕綠楚客揚歸舸中流彈古調抱琴誰
與聽舊業在赤鼻焚香讀丹經羣花正零落崇
蘭偏芳馨佳人來相賞坐久風泠泠至交不在
密達者忘其形君看幽蘭意用心在沈冥蘭香
終古存蘭葉終歲青深感佳人嘆使我心未寧

○舟行卽事

歸船牽纜逆流中夕照微銜遠樹紅江落水尋
何代岸霧迷帆接異鄉鴻村醪徧覓成名酒蒲
葦難求似桂叢相對故人总是客晚吹橫笛動
悲風

○曉行至五溪卽事

卧聞簷溜響天明只作空山落雨聲起看凍雲
隨望迥始知殘雪滴朝晴草豐竹密禽喧語溪
涸沙柔馬愛行竟日攀援來絕頂萬峯氣候一
峯生

○五溪望九華諸峯雪

出門朝日照溪明忽望諸峯入眼驚但識夜寒
同氣候如何天半異陰晴山含微雪蒼然白水
帶殘冰分外清到此倍知身世幻九華真有故
人情

○九華雪霽

雪後登山喜見晴萬山渾似一山平寒光地盡
爲天色皎日人看作月明俯視虛空懸在下遙
來絕頂欲聞聲大江吳楚澄如練長嘯扶筇只
自行

○銘九歸索書因贈

風聲斷處水瀟瀟。去國離人立板橋。不是吳山行不得。客魂先怯幾迴潮。

○送周銘九

雨後殘星點點明。離人惆悵夜三更。寒鐘亦似猿啼苦。到曉曾無第四聲。

○漫興

秋來百日仍無雨。亂後多年更有家。暫止江南營燕壘。頻來湖北泛漁槎。重陽已至催名酒。甲子將終見菊花。世事勿言餘隱痛。忘機默坐是生涯。

鶴嶺山人詩集卷二

四

○望金山

草痕微綠雨頻催。客子空船浪不迴。江左昔人揮麈尾。吳中此日牧龍媒。金山寺憶頭陀建。玉帶橋思學士來。曾折桃花今五載。愁聞畫角遶城哀。

○寄葉晉源

十年前屢共朝昏。孤舫樊湖夜到門。良友爲雲飄帝里。浮名似草繫王孫。荔枝紅摘思同調。盧橘黃看憶故園。劒去爲龍真見否。海蟾仙伴可猶存。

○贈胡彥遠

十年姓字渺追攀。相見今嗟鬢已斑。問舊惟應悲故劍。懷人只似夢名山。兩峯月到西湖碧。一畝田依北郭閒。欲話行藏誰信我。感君心許泪潺湲。殘春蕭颯似斜陽。風雨何堪滿屋梁。載酒憐君來路滑。論心顧我帶愁長。病中書札同良藥。客舍晴明當故鄉。稍俟西湖微月吐。水樓相約話離觴。

○花朝信筆

花朝天氣半陰晴。紅洗桃花落照清。四馬獨吟城外路。春山黯淡別時情。

○春已去歌

春已去。風雨相催何日住。春再來。明年不用風雨催。江蘼湘畹盈春水。木蘭舟上思公子。寒山猿鶴蕙帳開。中有幽人夢未起。落日如箭急深林。秋聲成勞勞中原向天泣。

○思遠吟

夏水青岑秋水綠。波芙蓉朝榮遙採芰荷有美一人翠袖哀歌會。日苦少別日苦多。離離原樹

發彼舊柯盤盤古石託彼如蘿燕子念巢既寒
且過鴻雁南翔雙雙渡河我無羽翼奈此愁何

○入小崎道中作

結伴尋幽入畫圖杪秋山色客同癯葉疑花發
兼黃紫月似燈昏乍有無岐路蠶叢悲老馬孤
巢風樹感慈烏餘生得共崖雲卧勿憶君恩
賜鏡湖

莫訝躋攀廢歲年多生行脚遍山川風飛黃葉
如蝴蝶霜改青林作杜鵑秋與暮雲歸欲盡客
隨殘月影相連低回馬首吾何願獨臥孤峯病

叟禪

鶴嶺山人詩集卷二

六

○登小崎山頂

蒼崖綠芙蓉大江一線雪願作崎山農更鋤萬
古月

○懷廣容園

休沐歸來強仕年結廬深倚白雲邊南陽爭比
西山靜東里何如北郭賢養鶴羽長緣送客種
茶花發當耕田著書高臥渾無事默坐蒲團一
炷烟

○題周言志伯樂顧駿圖歌

穆王八駿不可得秦皇七馬空亡國張騫既去
漢無人烏孫汗血無消息吳門周郎氣突兀自
寫其窮兼有骨丹青不救丈夫貧黔豹敝盡恆
破轡忽然掃筆盡驂騑一馬正嘶凡馬愁自困
鹽車久伏櫪得逢拂拭今昂頭乘風悲鳴人不
識紫袍玉帶從旁立借問伯樂者何人雙眸識
得心於邑此馬瘦骨何太窮此馬千里如追風
天廐駑駘飽厚祿山林雄俊空青驄一朝牽來
獻天子朝離楚國暮帝里萬馬俛首不敢前殿
前蹀躞天顏喜吁嗟乎安得盡馬可作真今日

鶴嶺山人詩集卷二

七

亦無伯樂知馬人終令此馬招呼飲下地徒與
列駒爭風塵不如盡馬傳奇聲俊稱絕倫

○舟行

殘暑雖愁熱無風小艇安白波浸舊岸蒼壁插
高湍樹憶荒園瘦秋隨客夢寒不衰頻竹杖人
訝理漁竿

○贈韋子惕

記得少時與君友每過幽居添結搆雙鶴羽白
浴小池小童髮垂立清晝園外時聽讀書聲閉
關不掩松竹茂於今我壯君欲老當年君壯吾

方幼忽然大海揚枯桑廿年不改章郎瘦當今
雅尚祇勢豪友聲何人歎故舊與君同癖藥莫
療絕交書伴離騷讀韋郎卜策在樊湖種柳如
家地是飢水漲蛟龍巢書堂風高茆齋屋瓦漏
貧交既貴故劍忘君有良田不得售吁嗟舊田
竟何益千金入手不停宿莫如飲酒學灌園何
妨忍饑習辟穀天寒君欲往劍津足苦雙繭步
彳亍鋤金難復見管寧指園無人足魯肅爲君
高歌行路難四座悲風動橘柚倩人尺布補征
衣過我丈室露兩袖勸君慎勿遊東鄰非不富
首

鶴嶺山人詩集卷三

人

贈陳頑龍觀察

臨淮海山氣翠嶺鬱葱盤結奇人出巨浸疊嶂
浴古今孕秀鍾英補天日遂有先生應岳神幼
孤哀敬動四鄰思凌顏謝人莫敵才比管樂稱
絕倫結交任俠輸百萬海內待君爲左券義心
苦調聞不平却借絲絃寫哀怨一朝折節下董

鶴嶺山人詩集卷三

九

惟博奧天人無不窺著書已作文章伯辟穀先
爲王者師運逢先代中原亂學書既成去學劍
名士仍兼裘帶風陰符還定梁宋難由來國士
自無雙間外猶鑒讀書牕光燄萬丈人莫識五
岳方寸誰能降知君去就原有以不愛錦衣愛
青史真人定鼎入漢關將軍捲甲渡燕水紅
雲捧處正少年每逢天笑稱君賢賜以璽
書及鞍馬金吾世蔭紀凌烟才高豈居絳灌下
脫却戰袍一儒者相君非是薄封侯曼倩何妨
戲金馬大將登第人已驚況有令子齊科名聯
翩看花雙鳳闕不數一日七十城黃鶴樓頭看
勒石長公書法如疊壁鳳閣天門筆轉蒼鐵畫
銀鈎髮應白以身報國何所求出守鄧州更潯
州太原父老攀轅沆黔陽猺獞遮道誣是時楚
臬席虛左僉曰公賢詔曰可江漢今逢被惠
風姓名早已通靈璣記得陞見殿上趨君王
一見賜名姝紫玉歌中憶韓重白頭吟罷嫁羅
敷平生心事秋清練禹峯曾有頑龍傳弘也讀
之生紫烟同人贊歎稱黃絹屢過夏首登君堂
握手感舊摧肝腸海內淮陰今再得吁嗟漂母

君同鄉我有中懷思告語願君救世我軒翥淮
南向有鉢池山是我當年舊居處

○懷仙詩五首

葛公本仙骨木訥疑愚氓基局不知道樗蒲不
知名雖平石水亂侯爵奚足榮惟求勾漏令養
拙資清貞洛陽訪異書羅浮鍊八瓊著作一千
卷鬱鬱何其精爾書別太守舉體如烟輕二鄭
爲師友庶幾道可成我生宜努力服食還上清
東華未入道殺氣橫中原百戰一不利激往如
電奔失道迷深谷歡遇胡僧言遂解將軍印得
入太上門授以刀圭秘口口探靈根功成餌還
丹高舉齊雲騫凡夫抱聖胎皆可登九垓

鶴嶺山人詩集卷二

十

金仙善示現吾師心無已衆生難盡度玉顏慘
不喜楚人何多緣屢邀師至止岳陽與黃鶴二
樓駐仙趾點金畏誤人賣桃難孝子傳道自鶴
嶺鍊笛吹湘水十試不一誤雲房思莫比晚遇
黃龍喝禪玄無二理萬古盧生夢神仙呼不起
吾祖王子喬妙容振仙袂凌空吹玉笙鳳皇響
天際陋矣南面王棄家遂遠避欣接浮丘公靈
泉灌命帶月黃與日丹服之玩千世嵩山三十

春心空形豈歡是身過虛空長絕莫飲繫還家
謝世人綴嶺間鶴唳前齋繼者誰吾生宜自勵
嶺南氣鬱懣海瓊振孤響蟾夢感母懷真人來
少廣每歌雲遊難訪道生瓊想金丹授泥丸師
恩實陶獎仙律何森嚴雷霆在其掌武夷扣寂
寞匡岫結珍賞金剛與圓覺還丹理無兩斯言
自君發禪玄破疑網焚香誦微言茫然覩君像
○薦福寺寓中作

弱柳江邊草漸肥主人不出客思歸當年負劍
情何重此日班荆坐尚稀雨夜怪禽啼古樹月

鶴嶺山人詩集卷二

十

明饑虎嘯輕扉山居日久渾相狎身世年來總
息機

蚤歲奔馳識物情不須逆旅歎勞生曉聞鳥語
知天霽夜見梅開信月明久客誰遺懷舊賦長
愁慣聽曼歌聲他年斗酒留君醉俯看浮雲百
態更

○偶感

十載悲歌蜀道難於今只作等閒看恩毋望報
如新識怨亦忘機作舊歡斫地虛勞彈寶劍當
門實畏種幽蘭浮湛玩世良非傲楚客從來戴

鶴冠

○自南康陸行至九江道經廬山下

北風寒欲改春聲獨有匡廬伴曉征石上月華
凝作雪潭中雲影照如華幽禽宛轉留孤客古
樹纏綿送遠行白首相依惟五老竟無離別見
交情

舟行多阻陸行疲僕馬奔忙尚覺遲石磴攀援
依木杪冰苔欹側出雲楣寒松夾道蒼龍嘯古
洞迷踪白鹿悲不爲老親心事迫結廬絕頂盡
幽期

鶴嶺山人詩集卷二

主

○○徐亦史明府移樽廣容園小詩志謝

良會嗟難違况兼心境閒烟雲千樹杪吳楚一
燈閒歌隱樽前雨軒收檻外山夜深歸路暗遙
辨翠微還

○雨中聞琴作

春山經雨綠春水經雨深空谷有靜者石澗橫
鳴琴一彈風雨集再彈山水音遂令逆旅夢皆
含萬古心天地亦寥廓胡爲嗟屢陰

鶴嶺山人詩集卷二

鶴嶺山人詩集卷三

黃岡王澤弘涓來

已刻稿

○諸葛武侯

諸葛功成二十餘出師只似在荊廬生逢魚水
他何慕老剩桑田意自如三顧惟將嘔血報兩
朝不改鞠躬初古人出處心先定置我山林却
不虛

○王景畧

清河景畧救時身歎息知公有二人

呂婆樓薦景畧謂謀畧不

鶴嶺山人詩集卷三

世出李威勳欲就桓溫原爲晉不除樊世可稱秦
付猛以國事隱居尚憶華陰路大志惟憑北海濱臨訣數言
堪涕泣一生沈痛質明神

○張畱侯

穀城山下草離離追憶高風繫所思漫道畱侯
如女子每看秦帝只嬰兒報韓志切逢黃石翼
漢功成賴紫芝身退拂衣還辟穀神仙原是帝
王師

○梅花樹下歌

西山峯頂三千丈雪深五尺平如掌梅花衝凍

吐寒紅香色無聲我獨往獨往非是我有情二
更到時天尚明非燈非月夜皎皎幽人探花踏
雪行雪厚不辭雙履濕偶然赤脚雪上立稜稜
苦節透骨寒切切陰憂椎心泣我知雪有心雪
是我知音梅花老爰與我伴跌坐花下彈絲琴
琴聲莫彈梅花調梅花亂落人易老琴聲莫彈
白雪篇白雪淒苦傷冰絃不如十指只換無生
曲高僧聽厭神穆穆白雪爲我飛梅花爲我垂
雪花梅花不可辨只因身上衣縞衣脫衣且上
禪床坐雪與梅花猜不破不如擁絮還高臥

鶴嶺山人詩集卷三

二

送友人北上

冬夜別聲哽咽送君遠看燕市月不如歸臥楚
峯雪雪花團團落馬鞍片片征衣衣上寒凍雲
吹沙壓古道孤月淒苦照長安長安兒女情古
塞風霍聲鉄甲裏肉心內熱將軍射石猛虎驚
誰問閨人遠相憶隔簾望月長太息戰場白骨
暗悲啼繡榻青春怨顏色女兒顏如花如花方
在一枝斜臨水澹紅心自惜可知妾命如秋紗
紗窓薄如紙寸心夢萬里夢中怯行路恐隔隴
頭水隴頭之水接黃河河濁何日揚清波妾命

亦自比水潔无絲仰用附如蘿郎歸過新歲春
風知郎處處春風不見郎見郎却是春風住

秋夜同萬孝克坐偶然作歌

霜夜月昏燒燭白月照霜痕如雨雪愁人擁爐
火半紅促膝良朋更漏歇四更昏月寒子夜細
雨殘袖中短劍瘦龍吼世上高歌行路難乘車
不難登太行乘舟不難涉海水海水波有平時
太行險足可至我所難今難在門內一尺地一
尺地有山萬峯一尺地有波萬重我欲乘車輪
轅折我欲乘舟帆檣窮忽坐九折上忽涉九淵

鶴嶺山人詩集卷三

三

中耳側波濤何豐隆人聲不如鬼語聽瞶瞶軒
然都市逢我讀春秋掩卷哭孔子不作何人續

偶感

屢客復何益蕭然及早秋露凝荷氣靜雨過竹
香浮處世無如默全生只用柔姓名如可隱誓
墓賦歸休

木蘭山道中作

曉望山行屢涉津千峯招我意何真應思舊約
今來赴却似貧交分外親石洞早歸清夜月草
堂終老翠微春浮生名利休相逼念我中原樵

悴人

○贈楊鄂州出使安南

龍門江急盡高湍。詔安辭行路難。浪泊何殊燕草色。象山應作楚峯觀。天恩未忍餘蛇豕。方貢寧須責彈丸。勾漏朱砂今尚在。可飲持贈鍊還丹。

○同高念東先生泛舟月湖卽席和韻

亭上波光浴日輪。放舟高會漢江濱。勲名救世原非幻。歌舞移情亦自真。野閣遠邀黃綬客。綺筵中坐雪衣人。月湖秋色寒侵柳。爲惜離羣折更新。

鶴嶺山人詩集卷三

四

幾日追隨暫繫舟。水亭山閣共優游。吟詩只似吳江冷。顧曲難消楚客愁。豈識武侯非管樂。須知曼倩亦巢由。他年飄袂從君住。五岳爲家可再謀。

○宋牧仲別駕招同陳義扶孝廉飲署內

東齋義扶卽席有作因屬和四首

東齋賓主總名流。人坐中央菊兩頭。官舍閒於三徑遠。交情澹對一燈秋。頻催酌酒忘深夜。盡攬藏書當勝遊。迂拙若余偏入坐。吟詩欲醉竟

銷愁

荒城風雨抱江流。獨我淒然感白頭。爲先王母綺席客猶思負米。雪衣心豈爲悲秋。登堂有約期同拜。愛日難追悔遠遊。班坐三人皆異地。當歌莫動望雲愁。

高簷滴瀝若懸流。壁畫蒼松白石頭。訪舊但期千里駕。論心如坐萬山秋。稻香入酒疑花釀。燭影搖窗勝夜遊。豫楚素交良不易。棹歌且莫促離愁。

遙看楚水接吳流。相送悲歌古渡頭。竹影含烟斜受雨。菊花飲露直禁秋。論文每重陳琳草。作賦今同宋玉遊。重詠河橋分手曲。雁行風急不勝愁。

鶴嶺山人詩集卷三

五

雨後遊西山作

遊山出郭恰初晴。石古沙寒帶濕行。寺隱梨花冰雪淨。亭收芳草水天橫。高松露滴知春盡。絕嶠雲浮悟世情。獨有遠公真好我。頻留巖畔話無生。

○樊湖初度

初度悲生我。舟行意鮮歡。草心一寸苦。春色二

分闕風定湖為鏡山岬月似盤挂帆經過處野
老盡來看

○樊湖雜詩

韶華人莫問獨我入樊川兩岸圍芳草中流引
畫船樹紅圓月吐湖綠遠峯懸秉燭傷春盡悲
歌夜不眠

○過昭山

昭潭澄湛氣離紛長纜牽江動縠紋絕巘未秋
多紫樹層梯將午自蒼雲烟迷寺遠鐘聲濕風
過崖迴梵響聞想到南征停蹕處旌旗倒影躍

魚羣

○登祝融峯

祝融雲起如空繫祝融雲散如天霽陰晴不為
風雨生高峯懸絕無根蒂衡岳去地近萬仞南
紀山河稱巨鎮凶嶮竹杖自擔簦妙卉靈花笑
蓬鬢朱陵洞裏是吾家守洞童子掃綠霞幽巖
七月冰結薛迴溪歲晚樹結花我來不覓仙人
面仙人多剗頻相見金丹鍊成是月黃石髓飲
來若霜霰我訪白衣李鄴侯懶殘煨芋何所求
出世亦抱救世願無生家為蒼生謀烟霞峯半

鶴嶺山人詩集卷三

六

○長沙客懷

讀書處五聖精靈未曾去密紆籌策復兩京苦
口回天誰與助當時尚有陸贄賢同心匡輔堪
擎天胡為二公竟契濶陵寢鐘簴幾移遷我來
抱影峯頂宿已公巖下聽飛瀑觀日雲海盪心
胃鐵腳道人叫山公禹碑萬古空崔嵬科斗既
出鬼夜哀吁嗟乎金簡玉牒安在哉蒼水使者
何處來使我登岳懷古思禹功望帝廟今徘徊

鶴嶺山人詩集卷三

七

晴暉映遠山夕霽林巒出長沙秋爽清誰謂生
早濕旅思閒更繁翻願落日急歡宴在異鄉有
如井寄汲忍辱強罄折對影暗怏悵哀響摧損
蓬露泣葉如泣松栢衆草間偃蹇亦獨立孰知
冲霄漢垂陰覆廣邑

抱奇思救世懷憂在歡燕自知良亦難外狂中
實狷讀史兼覽鏡觀心若披面天道誰謂遙理
數貞不變日月與雷霆終古不相見至人握元
化澹然如酒練

束帶非吾好為客亦掩扉樓居獨焚香心息靜
相依雙目久內視諸我自外歸如水含浮沙澄
徹可鑒微諒哉觀道妙無念隱冥機

何參軍藏有古梅一幅不知姓字或曰
此元人筆也索余題跋因信筆作歌

天寒臘月嚴霜急古幹凌空香風濕林逋長往
孤山空月明夜夜老梅泣參軍好奇癖丹青買
得絹素神物靈高堂恍惚動疎影久坐隱躍聞
芳馨多生愛踏梅花路江南靈谷與玄墓武林
西溪二十里紅粉印雪花如雨我聞長沙柳林
市梅花國土成烟霧向花多苦吟不識花有音
折花多攀林不識花有心有音暗對霜月吐有
心只爲丘壑深吁嗟世人尚炎熱君獨何心愛
冰雪風姿冷艷獨臨水瘦影撐拄渾似鐵縱然
朱門亦有種寧爲繁華改清節可歎世人原不
如草木歲寒不願居華屋寧結伴侶依林麓不
然一枝老空谷或學龍蛇屈突聽飛瀑參軍隱
居意絕奇愛我偏在林壑時請我縱筆揮新詩
問花何求花無辭吁嗟乎長想春臺並熙熙誰
爲和羹者手摘君家堂上梅花枝

登岳陽樓舊址

高山平臺氣軒豁白沙浸天湖水渴山脚直插
洞庭根遠逼波濤向西澗倏忽風定浪欲希一

峯雲散一峯歸無數鳬鴈波底浴幾行鴻雁天
際飛野老指點君山樹云是昔年湘妃墓十二
峯棲環珮魂瀟湘夜滴斑竹雨再聞哽咽說亂
離老淚霑酒白鬚新玉帛聲碎劫灰火兒女血
累降賊旗聽罷客懷發深省山水登臨意俱冷
雙足欲下雙眼昏湖山萬象盡倒影

偶成

日暮沙蟲忽聚鳴春雷初震便收聲誰知高鶴
來天半啣得瑤花立晚晴

黃鶴樓觀江漲歌

萬古流竊疑厚地搖根蒂楚渚城南黃鵠磯撐
出江中水逆飛層樓高出百雉外結牖仞看兩
曜歸我來登樓開牖入罡風迴合烟霧濕倒影
斜插清漢中懸空翻似飛泉立客子樓居六月
寒江城變態千萬端澄波忽作九疑險咫尺回
洲十八灘有時風頭如潑墨天意陰憂雲鐵色
本是安瀾莽沸騰何異對面生荆棘有時波定
浪花浮忽然萬斛鳴琅球有時江平竟不流靜
鏡縞練懸清秋有時風乍起微聲戲浪魚鱗紫

有時西日斜銀濤一半疑白沙絕愛晴光燦爛
映朝霞水面千樹紅桃花大別軍山幾關鎖洞
庭帆檣自天墮應憶劉曹此戰爭有人羽扇中
流坐漢水西北流無處滔滔何者如龍據尚有
赤壁西寒砥百川狂瀾安敢竟東去

○月夜天門山登眺

棲薄江村欲二更衝寒荒市入山行壁懸老屋
愁風峭人歷荒苔感月明嶺嶠到江還插漢石
門對岸隱爲城遠煩道士前相導指顧南雲說
舊京

○泊燕子磯大雪過三台洞

兩度來尋九歲遊迴疑隔世碧峯頭巖棲客化
遼城鶴江路人同海上鷗雪湧銀濤嫌浪黑風
號鐵騎覺沙稠望衡曾訪三生跡歷數前身總
一漚

○贈周樂園

虛堂披豁久靜氣若山深家剩千秋史身存百
折心著書忘歲月積畫當登臨舊恨渾無憶怡
然託素琴

○車中望東蒙山白雲作

北征驅車雞鳴起古道盤紆石溪裏遠望蒼崖
貯白雲澄微宛似一泓水倏忽瀾漫數千峯渾
疑長江數十里雲臥不動山轉搖微露巔崖如
洲沚何當東蒙結茆屋雲英服食勝石髓本往
京雒慕隱居稽首名山慚未已

○春深

春深亭午盡征裝苦熱應同夏日長漫擬蒼生
思謝傅還期大隱問韓康鳥諳野樹幽棲樂花
笑車塵過客忙救世本難歸隱易曾聞嘔血出
南陽

邗上春寒惜路分馬嘶回顧爲離羣河邊細麥
疑芳草樹外飛沙似白雲報國心長同遠道濟
時力弱想奇勲自知林臥迂疎久衰職徒虛負
聖君

○泰安州見杏花作

春陰泥凍阻天涯直過青齊見杏花雨後忽疑
生晚照日低渾似映朝霞爲看驛路垂垂發因
憶山園故故斜浮世風光容易度及時隨地惜
芳華

○贈柯三台口號

初夏幽棲亂井蛙每逢相慰待芳華武昌市小英雄賤誰問當年許負家

鶴嶺山人詩集卷四

黃岡王澤弘涓來

丁巳年稿

○○新歲看新月作

豈逐年光改纖纖早出雲一痕如水淡孤影與天分盈缺何須論高寒自不羣獨知憐久客向夕照殷勤

○○偶感

春光今過半薄宦久淹留花發狂風急天陰曉霧稠不能干日醉何用百年憂隨處堪行樂真

當秉燭遊

孤立良非策卑棲信所遭片雲隨去住一葉任波濤天問何曾聽人謀祇自勞還山如有日萬事等鴻毛

○清明

歲除如昨已清明客舍流光每自驚聞道未能添白髮濟時無力負蒼生殘春陰霽天難定故國林泉計早成此日親朋應念我湘南北望不勝情

○感懷

京華往返幾經春前輩于今祇六人大司農梁公清

熙宗伯興公正治少司馬楊公文采當時如泡影勲名絕

代盡颺塵丹還金液書空載鹿覆芭蕉夢未真

我似操舟依岸好釣竿湘漢獨垂綸

○讀孟襄陽詩

詩律襄陽本出羣玄宗詔後竟無聞洞庭佳句

猶能誦莫道君王不識君

○寄陸生

雪後長安月更新哀絃絕調淚沾巾回思二十

三年事風雨銷魂祇二人

鶴嶺山人詩集卷四

二

○惜陰

惜陰原只重青春豈為黃金浪擲身功比蕭張

寧論位才如房杜莫嫌貧北來耦影尋燕草南

去雙車隱漢津二十四橋今已過將來明月託

何人

○張晴峯戶部購得舊琴膠漆盡脫修葺

時開腹得大唐雷氏斲五字蓋雷琴也

詩以紀之

廣川有人才絕倫銖視軒冕如麤塵閉戶揮絃

遊八極滅燭聞聲靜四隣高人寄託良有以萬

斛斷泉在十指漢宮秋為何人怨塗山操已傷

心髓傲居燕市恆寡營退食絲桐膝上橫瀟灑

本無入世意澹泊非有不平鳴由來神物有先

覺購得舊琴如剖璞背刻宣和養正篆腹書大

唐雷氏斲主人對之神飛揚斷紋斑駁聲蒼蒼

不因脫落知誰代賴此修葺吐奇光吁嗟乎唐

宋迄今已千載帝王將相幾人在茲琴枯木得

長生應似飛仙乎滄海

戊午年稿

○元日雜詩

鶴嶺山人詩集卷四

三

物遇有時命庶類多愚蒙中有夸毗子炫智恆

相雄人力豈勝天疲勞終罔功不見窮冬候晝

日陰濛濛冰雪滿周道苦霧迷西東春陽一以

照積凍無不融大哉鈞陶力誰能爭化工

○有客過荒齋勉以進取作此奉復

感君慰勉意何真期我先登要路津諸葛躬耕

寧久臥淮陰寄食不長貧本無經術充芸閣敢

冀勲階擁畫輪此日一官殊忝竊山林何限抱

奇人

○元夕

頻年元夕月常明。深感天心作意晴。何幸客中
愁緒減。得借朋輩夜闌行。花燈霧結千門曉。簫
鼓風和萬象清。不信東南猶轉戰。極天烽火正
縱橫。

○題朱小晉所藏畫冊

遠山倒影浸菰蒲。尚有漁舟一老扶。此日春風
波浪急。莫令閒却在江湖。

○感懷寄山中隱者

久視浮榮甚等閒。不能救世卽歸山。名留彛鼎
終須盡。意在烟霞老莫還。天自有時調四序。心

鶴嶺山人詩集卷四

今無住聽三關。煩君更指將來事。出處隨緣敢

妄攀。

匡廬絕壁懸茅屋。月夜高歌引洞簫。漫向名山
求大藥。且從虛室掛仙瓢。紅塵人少難成世。陸
海波平不作潮。始信息機原自樂。半生踪跡愧
漁樵。

○喜雨

宸居北望翠華臨。宮樹晴開喜乍陰。晚照帶
烟迷遠浦。濕雲將鳥度高岑。和風萬里回天力。
霖雨中原報國心。讀罷幽詩忘晝永。南薰無事

拂瑶琴

○琴師金吾易作待漏圖索贈賦此

偶作携琴待漏身。何如歸卧草堂春。煩君更弄
猗蘭操。座有瀟湘一恨人。

○初秋感懷

茲夏苦奇熱。坐卧隨寒水。隱几喟然嘆。安得涼
颼興。倏忽改秋節。遂已白露凝。晨起披袷衣。夕
坐親篝燈。寒燠雜哀樂。體弱病侵凌。况復積鬱
久。百感恒拊膺。俯首隨時俗。驟得要路登。踟躕
還自問。其如我不能。浩然理歸棹。盡室棲凌嶒。

鶴嶺山人詩集卷四

○中秋

佳辰客中遇。卜夜願歡譙。陰晦苦無端。懷人如
未面。輝光隔層雲。萬里空思君。層雲不可掃。憂
端誰爲分。遙遙雁行過。遊子未能歸。歎然天宇
開。明月當空大。萬家各有月。萬家各有心。獨有
長恨人。淚落秋雲深。

○陳謫公下第

與君雖易地。出處總淹留。士豈官階重。恩難老
病酬。露凝寒菊淚。月照暮笳愁。更觸無端慮。荒
涼又杪秋。

燕邸荒齋僻蕭然早閉門望君不成寐竟日獨
銷魂窮達天難問文章我共論西風岐路泣誰
肯飯王孫

追悔今何益蹉跎已半生我猶思利濟君豈重
科名用拙寧全失匡時敢自輕倚樓看夜氣霧
暗斗斜橫

○送姚能序之利津丞

莫謂斯官薄鸞棲卽鄧林漆園蒙叟隱委吏聖
人心日出關門迴雲含海氣深若論康濟事原
不在升沉

○西山曉雪

寒光夜似西山月曉晴始信西山雪鳳城烟火
六花微爭似山深氣凜冽我在馬首眼忽明攬
轡遲回心暗驚六街飛花不盈掌萬峯積素已
作屏因識浮生歲月易暗中老至誰能避一迴
寒煥改韶華終歲奔忙得憔悴愀然驅馬踏泥
歸默坐荒齋獨掩扉匡世長生空妄想蹉跎誤
却舊漁磯

○詹事府齋宿詠懷

仲冬氣凜冽風飂々景初霽居入冰署神志更

潔清循躬如弱羽奚足表真誠默坐修夜寂皓
月懸高城屢悔已事誤頽然卧復驚寒鷄一以
呌百感無不生繩樞未通曙羣動各有聲念彼
市朝人紛逐何所營自顧本懶拙恆苦塵務擾
歸築衡霍居庶遂遺世情

僚友夕已散獨步向階砌空庭喜閒曠心將丘
壑比每當新月出輒歎流光駛出世貴忘機入
道在知止尚深懷祿情慧命自茲已

○天壇劉道士道院齋宿

詰旦候南郊夕就壇中宿欣依羽士居奚啻故

山屋鄙性耽泉石觸境思林麓况當裡祀晨氣
歛志已肅月照廣殿深風號羣樹禿寂坐觀至

理茶濤自起伏實悟此生浮齋心慎幽獨
昧爽翠華臨肅將集羣彥是時星月光燈火

互輝絢排仗立中衢入班瞻廣殿遙聞鈞天奏
至尊正殷薦喬雲雜燎薰香風合椒奠玉律漸

已和印華添弱線所願陽德亨乾綱自迴轉

○贈洪昉思

守拙人不厭周旋事每疎自得安命理心志日
以舒君才自絕俗奚用驚凡愚早歲多踴躍逆

境聖所居文采本枝葉名位亦須臾學道自信
久此身等太虛匪獨物我忘亦且視聽除萬境
雖屢遷吾道終自如

○贈周紫海三首

再接永夕談微言剖未發顧我塵網深愚蒙亦
超越聞道有端倪冥神見恍惚當茲狂瀾興絕
學危如髮自問至人言方寸生日月觀聲悟象
先含苞識根核曠覽此濁世皆具冰雪骨何當
有心人動靜探其窟
未生天地先本不立文字靈山拈花日迦葉領

鶴嶺山人詩集卷四

八

其意譬彼不拈花斯道寧遂墜大道在目前觸
物皆可示如燈影必隨如水無二果識無住
心不礙有住事此性是虛空生滅奚足累無極
本自然一畫尚覺費返照見天根萬象自茲出
我思古神仙冲舉且拔宅斯事信不虛有生累
形役日受利名擾遂忘老病迫孰知夢幻身在
世本如客曾聞金丹秘九還成月白寸心圓鏡
光今古不能隔清修兼密行至人隱其迹高步
凌雲霄奚待假羽翮念至深橫流此生良可惜
○ ○ 新月

去臘看新月清光又一年歲華應再轉身世可
長堅槐老思春綠人愁惜髮玄所嗟未聞道隣
寺曉鐘傳

為惜苦寒月遲迴夢不成擁爐開戶牖滅燭倚
簷檻人似山居寂天同雪夜明寥寥懷古恨轉
側聽鷄鳴

○戒子

先世多隱德利濟恆無形維我曾祖母孀節彌
堅貞綽楔雖未建烈操久已旌仰荷昊天眷遂
叨章服榮兩世躋清華孫子多科名汝曹不勤
學世業懼見傾生子豈遂賢得失汝自成吾豈
世俗士因爾勞其生

○立春日感懷

立春在殘臘日暖氣已暄節序何其信嚴冬亦
遂溫始知人信誓不如天無言憶昔重結交所
期古道敦歛吸生變態有若波濤翻寧學秋水
潔毋同春水渾屹然守道義斯志百折存

○小除

忽復淒涼甚今朝是小除恩深心自苦事遠術
偏踈霜薄留殘月烟高逼太虛春迴欣有日花

柳漸應舒

今夕冬將盡更闌每自傷魂招歌橘頌天問酌
椒觴日月驅人苦江山閱世忙何時能採藥嘯
咏白雲鄉

鶴嶺山人詩集卷四

十

鶴嶺山人詩集卷四

鶴嶺山人詩集卷五

黃岡王澤弘涓來

已未年稿

元日

獻歲披衣起遙看斗柄斜出門爭躍馬到關
已鳴鴉正月春何暖三冬雪不花霧濃迷白日
風怒卷黃沙天意殊難問吾生自有涯
髮衰愁攬鏡宦久劇思家江柳應垂縷湘蘭欲放芽故
山山色好處足春華

人日

鶴嶺山人詩集卷五

人日纔暄暖陰霾喜乍晴春從何處至月較去
年明戲馬塵迷路懸燈霧接城六街元夕近簫
鼓作新聲

材任以公車來長安元夕作三詩馮圃

芝吳天章洪昉思皆屬和余亦用韻以

示

九載離家客今宵喜爾來鄉音如楚地良會在
燕臺北雪寒冬少南枝暖室開月斜還秉燭欸
欸盡深杯

汝謂科名重誰知吾道尊乘時聊射策養拙且

鋤園德薄思先訓身微念舊恩升沉俱有事力學好窮源

漫求身早達我亦久安貧肉食寧長策儒冠是故人書應酬客難論莫著錢神向子曾知易終身慕隱淪

○過永福宮

崇觀時層空客子欣暫過入門雙喬松一立一似卧陰森廣殿深百靈環帝座白松生更奇枝頂盤根大團團若翠蓋中可趺坐對茲久盤桓風清鶴相和我慕巢許流魂非伊呂佐周身

鶴嶺山詩集卷五

二

尚寡謀國事寧容荷所願結精廬養拙安懶情立身一不慎有如塵土泥吾道在自持冰淵防失蹉

○春雪

新年寒不減二月雪何深天意欺春節人間苦晝陰飛空疑疊浪積阜似高岑寂寞荒齋夜相思理舊琴

○雪後新月

雪後看新月淒涼又仲春客心期不夜天意照何人影澹成初魄光寒未半輪陽和消積霰空

自倚嶙峋

○宿禪院作

籃輿乘興出重關偶借精廬一夕閒久在風塵淹歲月忽從平楚見溪山名園問姓無常主過客看花得屢攀我欲探奇衡霍去白雲幽石枕潺湲

○訪周履坦不遇

迂道來相訪低回不見君人生論去住只似嶺頭雲

○送羅弘載赴韓心康中丞幕

鶴嶺山詩集卷五

三

待詔還山亦主恩扁舟南去訪桃源才同昭諫三湘幕人識荊州萬戶尊傳檄夜郎須健筆借籌越雋壯雄藩衡峯舊有幽棲處猿鶴煩君共慰存

○題相士周象九畫像

携琴泉石意徜徉歷盡江山髣髴未蒼雙眼識人不識因君遙憶呂元芳

不戴黃冠不道衣鹿皮歌坐渾忘機囊琴不出知君意海外成連尚未歸

○同周紫海陸翼王小齋偶飲

陰晦何時已○愁懷漫舉觴○世情爭倚伏○時事畏○疎狂人○淡宜秋○老交真○耐夜長○一庭烟雨意○恍○惚坐瀟湘○

○題顧茂倫雪灘釣叟圖

雪灘臨水是吾廬○釣雪年年不釣魚○亦有漁竿○終日捲幽人○閉戶著何書○
茆齋籬外望垂虹○迢遞長橋笠澤通○來往扁舟○都不識傷心人○道是漁翁○

○次韻答陳譽斯

訪我天將雪○窮冬祇布衣○辭親尋故里○問舊到○

京○幾年少○詩篇老○身孤歲月微○相期傳祖德○賦始南歸○

○冬至次心簡韻

往事盡蹉跎○那堪來日過三冬○隨歲盡一線較○愁多地氣猶難轉○天心已漸和○相期同晚翠○莫○漫改寒柯○

○贈家良輔

吾宗誰特秀○岸幘喜孤吟○每見驚人句○偏傷遲○暮心○作書追晉碣○攀磴歷仙岑○竟夕然燈坐○空○庭雨雪深○

○望月

臘夜寒光滿○淒清我獨憐○離鄉九載過○望月百○圓○薄宦妨歸隱○虛名誤學仙○何時匡岳去○掃○石枕流泉○

○漫成

年來心事總迂踈○雖在長安似隱居○緩步荒村○尋道侶○得錢貧○市購遺書○

○歲暮

改歲迥如昨○倏忽歲已暮○所學無一成○追悔事○已屢靈骨○既未修弱水○安能渡此生○心自悲出○

處今兩誤

鶴嶺山人詩集卷五

五

亭亭松柏姿○歲寒不改柯○長養良獨難○剪伐何○其多○我懷日已傷○我髮日已皤○勲業自有時○天○命將如何○

晨風君子泉○夜月臨皋路○鄉園固足思○所戀在○丘墓○五岳果得遊○豈待畢婚娶○生人有本懷○誰○能測所慕○

十載客長安○珥筆事官闕○孤踪寧見知○羣力○諒已竭○漆室女誰憐○杞人憂自發○靜觀俯伏機○愁緒亂如髮○

庚申年稿

穀日有感

年來心緒頗多偏萬事無如聽自然客裏椒芳
驚穀日愁中花放感春天著書未就思歸隱經
世無成誤學仙此日杜門兼閉口敢如嵇阮作
狂顛

詹事府齋宿

芳歲及靈辰旭日已東陸我后展禋祀南郊
方祈穀顧余忝儲重連夕事齋宿寥寥府署深
淵淵檜柏肅秉燭愛夜闌抱影悲年速假寐靜

見聞耿耿鑒幽獨

春陽已穀日皎月從西升仰瞻明星爛忽復苦
霧興驟看如水涌歛吸疑雲蒸地震氣鬱鬱天
鼓聲鑿鑿所賴人事修庶幾天道徵至尊重
殷薦祈年日蠲烝臣忝陪祀列夙夜如懷冰天
人本一氣精感相凝承願言降遐福至德萬世
稱

正月晦日

又見初元一月終流光不待客成翁每看弦望
催時易獨感陰晴逼歲窮冰泮御河今感浪花

開上苑已含風曉聞庭樹春鶯轉如坐湘山萬
壑中

友人過訪值余出城齋宿偕行數里始
別因贈

欲出逢君至翻然並騎行久踈難語斷暫對覺
神清春色晴籠關河流曲抱城那堪分手易小
別亦傷情
踟躕赴齋閣寂寞出芳郊暖日薰沙草輕烟暝
柳梢渡橋悲獨往駐馬念深交擬就名園宿窻
扉近鳥巢

題梅耦長三畫冊

買山曾過巢青閣一別今經三十年太傅東山
何日到雲松近在阿誰邊畫得吾詩此
地果雲松句
孤帆曾憶渡金焦夾岸疎林落暮潮獨我一舟
天際過兩峯俯視恰平腰潮平兩岸闊
風正一帆懸
曾閱長江萬里圖洞庭南楚到東吳山雲斷續
江烟遠可似高人半幅無江流天地外
山色有無中

初度

老去逢今日開尊強笑歌百年愁裏半十度客
中過往事悲黃雀餘生媿蓼莪衰齡如再少應

亦悔蹉跎

○五日

每夕披衣坐五更年來益信是勞生忽逢令節
懷湘水空感良朋寄杜衡岳澗碧憐蒲葉老燕
郊紅美石榴榮飛鳧競渡吾鄉事誰爲招魂訴
不平

○贈馬丹霞

高人亦肯至長安萬象都從世外看古寺閉關
天不夜良朋問道氣如蘭千峯身到常爲主百
草心空盡是丹此後同堂應有日好登岱岳望

回瀾

○題友人畫卷

高人家住白雲鄉繞屋梅花萬樹芳終歲著書
人不見獨書甲子送流光

○中秋

京華淹滯十年餘每對佳辰念舊廬桂自芳
湘澤冷鱸魚雖好釣船虛本期匡濟寧忘世尚
憶蕭閒得著書出處半生無一就却望月暗
躊躇

○閨中秋

莫道寒光動旅愁一年難遇兩中秋每思爛醉
消歡怨獨聽清歌惜去留月自再圓寧爲客人
因長恨怕登樓此生慣作無端別中夜招魂感
白頭

○索居

永日槐陰愛索居此身何異在匡廬庭無殘客
論塵事坐對高僧擁梵書閉戶久甘吾道拙買
山只爲世緣疎歸歟採藥尋雲壑短褐長鑱縱
所如

○野眺

青林木葉漸微黃閏月秋分尚未霜時節欲來
天亦轉凋殘將至客先傷參差遠水疑平野明
滅諸峯辨夕陽極目欲歸無意緒幾迴駐馬立
橫塘

○望月有感

楚客悲離析懷人思鬱紆異鄉逢死別同夢隔
冥途初月光微影秋雲澹似無鷄鳴猶不寐淚
下欲成珠

○李子鵠自上谷過訪卽送歸西陵

貪看山色倚樓臺遠見蒼騾上谷來異國故人

今聚首清秋。皎月共叩盃。堯封幾日過。真海漢。詔何年舉茂才。爲念北堂歸去急。再登高處送君回。

送陳心簡之遼東

驅車獨旅向三韓。九月秋風已漸寒。纔道玉門生入穩。誰知鐵嶺放歸難。破巢積雪家何處。絕塞堅冰路幾盤。鴨綠江深終古恨。南來鴻鴈報平安。

鶴嶺山人詩集卷五

十

窮通自古遞相尋。廿七年來憂患深。百鍊方能成傲骨。九還終不易初心。好隨有道論身世。早會無生悟昨今。年及知非應自悔。時艱莫漫費黃金。

燈前菊影次韻三首

此生只拚老風沙。路出盤山萬仞斜。霜冷鳳城聞畫角。月高龍塞聽悲笳。賦詩南望空雲樹。載菊東行已雪花。君識故鄉同逆旅。丈夫何處不爲家。

萬木萎黃盡孤芳。慰寂寥不緣香。色好誰念雪霜凋。壁暗疑花動。簾疎訝燭搖。落英難共採。空憶美人遙。

爲愛秋花澹微吟。到夕曛移尊酬冷艷。留客對清芬。影與枝相亂。燈將月不分。朝華終易謝。晚節可如君。

庭樹

歲晚閒看庭樹叢。含苞卽在雪霜中。始知生意原無盡。不借催花廿四風。

鶴嶺山人詩集卷五

士

鶴嶺山人詩集卷六

黃岡王澤弘涓來

辛酉年稿

○感懷

昔余來京華壯志頗超越譏巧生無端跬步幾
顛蹶自茲晦浮名甘心學湮沒玩世稱類狂藏
鋒豈無骨每感淑節改撫鏡悲華髮古人惜寸
陰今人輕歲月饑溺本素懷貞固亦嚴節時至
自有期浩歌激林樾

林卧與再出俱歷十二年微躬不自料遂欲探

鶴嶺山人詩集卷六

二

虞淵苟合固足羞孤立亦其愆嗟彼便娟子清
歌間繁絃唱和有餘音能使聽者憐勿矜松柏
青寧取桃李妍歡宴春芳下誰能賞貞堅
宿志秉微尚卜居嗜林谷依違胡不歸戀此升
斗粟退食思過愆立朝慚啟沃抱此難言衷何
人憫心曲權門非敢傲所畏在拘束決計謝浮
咎息心返遐躅生人有真樂永無榮與辱

○出都門道中望沙河作

二月燕郊野色荒勞人馬上惜春光飛沙有底
常迷日芳樹無端亦被霜凍解輕冰應漸綠風

催弱柳已微黃前途望望村墟近幾處遙峰下
夕陽

○述懷

年年守拙頗忘機今歲方知吾道非敢望名留
高士傳祇緣身挂侍臣衣林棲有志逢時懶津
要無求見面稀歸去楚江簑笠穩持竿把卷坐
漁磯

○沙河旅次

哀輓將前發荒途已夕暉新阡悲象設幽戶惜
榆褱野店千官宿孤城萬馬圍君王思故劍

鶴嶺山人詩集卷六

二

玉輦夜無歸

投鞭尋旅次歇馬向誰門巒翠迎烟合風沙蔽
日昏萬夫行蟻聚千騎陣雲屯客意茫無定歸
鴉已滿村

○沙河雨霽

雨後山容出周遭紫翠圍浮雲皆歛息積雪尚
霏微暖日薰檀幕晴風響鐵衣遙憐禽鳥樂在
在得閒飛

○晚景

晚景如圖畫閒吟到野汀烟雲浮霽月燈火雜

春星河入長天白山連大漠青浮生何所似沙際一流萍

○同洪昉思野步

雨餘山頂雪崢嶸客子柴門望曉晴桃李不言今漸放烟雲相約似同行荒原盡洗芳芽出曲澗微添碧水鳴抱甕村童爭早汲荷鋤農父喜深耕繞堤斷續看新柳倚樹間關聽早鶯野外無塵宜緩步籬邊有酒好同傾多慚蠟屐頻探勝空羨藜床遠避名方朔浮沉聊玩世嗣宗爛醉得全生夕陽已盡愁歸去徙倚看山無限情

○寒松

百尺寒松直空生大谷隈詎知霜雪幹非是棟梁材偃蓋愁當戶盤根不倚臺春風容易度桃李及時栽

○清明同會稽范庵五武林洪昉思廬陵朱藕男坐沙河旅舍

客裏逢佳節崇朝話一庭雨垂山脚黑雲散樹頭青遠眺多欣慨孤踪自醉醒故鄉應拜掃相對話頽齡朝冷愁陰雨春暄愛晚晴開簾待歸燕折柳動

流鶯僕至携新釀朋來問遠行長歌悲代謝空負此清明

○雷家莊次昉思韻

平野風沙卷雀窠深春新葉不生柯天低薊北盤山樹地接遼陽渤海波半世得逢閒日少十年空負好書多何時歸去湘江卧烟雨無人挂一簑

○同昉思宿雷家莊

烟霾昏落日繫馬入柴荆行李籬邊集車徒墻外橫拭塵尋地隙濯面取塔平棗樹惟存幹桃

花未綻英風沙憐病友詞賦避時名煖酒鑽榆火燃燈借瓦檠兩人傷往事一榻話歸耕問馬添芻豆呼童看雨晴盤山知漸近結束又東行

○憇曹家莊

曉發鷄初唱宵投雀又喧草連向山路花繞傍溪村孤塔黃雲覆長林白日昏田家苦徭役何處是桃源

○三河道中即事

漸近臨洺路車行苦鬱紆春暄荒寺冷地濶遠山孤綠野圍千帳緋衣走萬夫園陵關鉅典

傾國盡前驅

○宿聚林莊

行役非遼遠○仍嗟客路難○車迴愁地窄○村近覺心寬○接葉喧黃鳥○交流抱碧巒○偶然來逆旅○莫作久居看

○過薊州

宋中書令趙普故里

駢車再過古漁陽○忠獻當年此故鄉○開國元功垂宋史○立朝偉節拜韓王○盤龍山接灤河○濁派鹿城連碣石○長自昔君臣難遇合○一逢藝祖得流芳

○車中同昉思野望

曉發征途冷○柴車喜共君○陰晴諸嶺異○雲日一天分○松老抽新葉○沙寒聚細紋○無端論出處○惆悵到斜曛

○過御菓園

道院吾投宿○人言此御園○依山齊種栗○分畛各成村○登俎先宗廟○嘗新奉至尊○吞聲聞野老○樹樹飽君恩

○宿石門驛

驛路看山到石門○車徒紛沓問荒村○人喧夜月

千官集沙亂○春雲萬騎繁○直北重關連渤海○從東疊嶂接崑崙○秦皇漫自誇天險○空笑長城萬古存

○雨中宿野寺兼贈隱素上人

為避泥途濕○來尋野寺偏○地閒侵草色○人靜裊茶烟○久坐賓兼主○清言往復還○松棚宜避暑○樓拂好談禪○疎影花邊樹○寒聲雨後泉○論詩良友對○分榻老僧眠○久憶嚴陵瀨○難迴張翰船○匡時恆嶽嶽○任運且年年○歸路聊扶策○通津懶著鞭○終當南岳隱○一種北山田

○詠懷

斯世慕榮利○纖悉競刀錐○躡等欣苟得○遂若固有之○晨夕候津要○毋乃精力疲○好爵亦吾願○所憎與道違○反覺淹滯榮○深為躁進悲○拙遲與巧速○任運復何疑

吾生適本性○境靜心亦閒○結鄰衡壑幽○亭閣枕潺湲○歎息遠睎望○欲歸行路艱○茅齋列圖書○良朋相往還○茲來復何為○琪樹不可攀○引領一長嘯○南雲迷故山

獨鶴與羣鷺○參差立階墀○飲啄豈不同○俛仰心

自悲徑路苦屈曲東縛寡威儀強作儔侶遊顧
影難追隨尉羅人所張稻梁君自糜終當舉逸
翻浩蕩凌雲涯

達生忘有我外物奚足營念彼市朝士馳騫利
與名百計竭智勇汨汨損性靈曰余秉微尚結
廬愛孤清深居委大化息念歸無生高爵非所
慕何事勞我形不如守拙訥寂寞存堅貞

少奉父祖教讀書首士行畏途抱苦懷無計匿
名姓學劍術未精挽弓力未勁僂事薄宦懶
慢實吾病顧已無寸長焉敢與人競廉讓固吾

鶴嶺山人詩集卷六

七

師忠孝詎關命閉戶已云足敢塞賢者徑但可
執耕鋤安能操國柄坎止有自然林棲亦本性
秉燭誦楚辭披淚不能竟

弱冠歷世難奔竄湓江澤一身冒鋒鏑百苦相
追尋以茲涉世網通籍預士林時哉不我遇含
忍甘抑沉抱道恥苟合濟物難同心子立不爲
動自信何其深齋居日無事掩卷彈玉琴南簷
微風來披拂賞我音

○同洪昉思遊盤山三十韻

盤山屢經過登陟蓄意久使節無停車悵望空

搔首茲遊慰夙願偕往得良友新霽衝泥塗朝
旭射林藪遠矚列翠屏始覺入山口是時仲春
交風日况善誘繁紅花坼杏細碧葉垂柳幸攀
弱蘿末畏眺絕壁後同人惜馬力捨騎坐且走
百折歷山腰衆峯悉培塿巖峭松屈曲崖崩蘚
深厚翠蓋舞虬龍斑文繡蝌蚪五峯聳太清嵯
峨若襟肘八石環深雲嶽嶽若盤紐登頓坐霄
漢延眺憑戶牖下界別陰晴低檻宿牛斗截業
千丈石位置五丁手懸空屹不頽如有神靈守
力疲至絕頂方廣不盈畝足畏罡風烈心悸崖
壁陡朋好嘆絕奇僕御仍私話野藪對山僧林
歌聽樵叟明星見長庚微陽漸沒西清梵振遙
林素輝上崇阜萬壑號松風如聞虎鳴吼侵晨
披衣坐鴻濛氣未剖雲霞倏開闔烟嵐遞紛糾
幽勝思卜鄰聲聞願離垢何爲棄寶珠徒知矜
敝帚終老棲三盤淨名復何有

鶴嶺山人詩集卷六

八

○遊盤山詩三首

山行雨後氣如秋廢寺殘僧亦勝遊密樹龍從
羣鳥寂層巒環抱一溪幽石橋半側人牽馬梵
磬無聲客倚樓嘆息契丹碑尚在白溝當日是

鴻溝

盤山絕勝古中盤石磴崎嶇欲到難千嶂烟雲
迷日曉萬松冰雪護春寒峯依紫蓋留仙跡泉
汲紅龍供佛壇惆悵此生猶未隱浮名底事戀
長安

斗絕上盤雲罩寺雙峯高踞萬峯巔雷霆俯見
山腰斷日月橫看樹杪懸佛蛻幾朝留古塔聖
燈除夕聚諸天殘僧不解遊人意指點龍旗說
往年

○贈沈繹堂

鶴嶺山人詩集卷六

九

帝鄉十度菊花天望苑追隨倏五年學道漸知
淹滯樂素餐深愧隱居賢酒憐燕市空彈劍歌
憶湘江獨扣舷相對歡娛頻執手異時秋月向
誰圓

○九日

愁中歌枕又重陽盡日孤吟畏舉觴萬事萍浮
空滌浹一身匏繫任行藏閉門謝客心如冰寒
菊窺人鬢已霜歲歲登高今嬾慢不堪病眼對
秋光

○長子材升南歸詩以示之

汝年過壯室失學悔應遲空有飛騰志能無老
大悲惜陰懷古聖立雪為良師若悟觀心妙秋
雲水一涪

到家知歲暮寂寂掩柴門心苦通思路功勤探
道源晨昏娛老母灑掃訓諸孫卽此承清白浮
榮何足論

○同沈繹堂前輩有感作

十年所得止忘機久視浮名一葉微懷祿詎能
稱退士立朝元未改初衣投閒肯信安吾拙畏
事深知與世違寄語不須相促迫故山有約自

鶴嶺山人詩集卷六

十

過歸

承華結契廿年外建禮追隨五載餘歲儉窮交
分祿米官貧鍵戶讀奇書霜前獨鶴悲形影天
外浮雲任卷舒同病那須長太息滿庭冰雪近
春初

○至日

至日陽生力苦微堅冰積雪尚因依卽看滄海
舒丹景忽漫浮雲幻白衣巖桂北來應易隕塞
鴻南發不同歸明年一舸衡湘去自掛蒲團坐
釣磯

卷六

鶴嶺山人詩集卷七

黃岡王澤弘涓來

壬戌年稿

○首春書懷

虛舟半載歷風波。今歲中流且放歌。天遠不妨春水闊。日高無奈雪山多。青憐柏葉浮尊酒。紅憶江梅拂釣簑。安得飄然尋舊隱。匡雲岳樹碧嵯峨。

○送陸翼王南歸

越遊未久復遊燕。客舍依棲又六年。獻賦本非

鶴嶺山人詩集卷七

高士志。著書誰識隱君賢。偶然爛醉緣良友。幾度深談爲別筵。惆悵東風官道側。江花江柳送歸船。

○送毛會侯罷官歸里

聚首京華忽愴神。難忘好友住相鄰。連遭只爲時名誤。宦達難容古道真。風雨清明羈客夢。鶯花上巳獨歸身。休論去住升沉異。總是中原憔悴人。

○潘雪客太史持楊芳返畫索題感而作歌

世人盡問桃源路。人間桃源亦無數。奔走名利自不休。縱不迷津誰肯住。我愛楊郎意氣豪。忽

爲太史寫絹素。閉門十日只酣飲。一朝潑墨有神助。空堂巖壑聞波濤。破壁蛟龍走烟霧。太史家世本山東。歸裝行欲遊東蒙。自言濟北有西湖。清絕水樹涵遙空。湖光迴互三百里。巒翠明滅千萬重。又言濟州之前對兩鳧。兩鳧中央有南湖。湖心沙洲如島嶼。桃花鷄犬成畫圖。從無烽火亂離苦。亦鮮要途催僕趨。我聞此言三太息。安得移家隱菰蘆。獨對此圖坐清曉。仙人樓閣塵寰少。難尋數畝種瓜田。愁聽三春杜鵑鳥。何山卜居最幽窅。何水浮家真浩淼。登舟對酒首重迴。不如故山衡霍歸。去來椰瓢棕笠絕纖埃。亂雲飛瀑千丈開。數椽茅屋峭壁隈。置身霞表臨九垓。浮名于我何有哉。不爭要路兮無嫌猜。

鶴嶺山人詩集卷七

二

○碧梧

高岡曾種碧梧枝。疎影濃陰羃四垂。豈意故巢鳩欲據。翻憎朝日鳳來儀。乘風尚可棲瓊樹。息影終當飲玉池。寄語羅毋自苦。海天飄渺任

吾之

○贈薛衛公

一身多難畏風波。閉戶惟君屢見過。兩世論交元孔李。十年同調復羊何。酒人有幾留燕市。詞客誰能解楚歌。勲業所期公等在。携家從此入烟蘿。

○送孟穀姪

天涯頻作客。世路總艱辛。年少時難遇。才高道不貧。三湘遙阻夢。五嶺復依人。早定歸歟計。承顏慰老親。

○大風

日暮驚飈起。奔騰似海潮。勢翻天欲捲。聲撼地皆搖。鵬鷃威逾健。豺狼志轉驕。盲風終偃息。慄慄不崇朝。

○聽彌上人言五臺之勝有感

勞人汨汨尚浮沉。何計能除老病侵。世事難窮看物變。國恩未報負山深。聽談巖壑曾飛錫。忽憶瀟湘自撫琴。莫笑腐儒無所事。萬年冰是一生心。

高僧昨到老龍池。曾見龍遊碧水湄。輕過蟻蟻

森爪甲微于螻蛄。鑒鬚眉踏雲似鐵原無着。穿石如泥或用奇。四海正思霖雨切。深蟠一勺復何爲。

五頂高寒是北臺。羣峯低伏亂雲隈。平看樹杪中宵月。俯聽山腰薄暮雷。鴈塞千重嵐氣合。龍門百疊水聲來。魏家剩有離宮在。憑眺唯增故國哀。

○書懷

榮悴有常期。得失無定理。我生鮮道力。出見紛華喜。匡濟豈不願。時哉竟如此。以茲甘藜藿。軒冕若敝屣。誦詩感正變。讀易悟泰否。雖無異等榮。亦乏非分取。抱影寡內忤。庶免後世鄙。

○口號東沈繹堂掌詹崔玉階詹事

修竹山陰逸少居。籠鵝麾扇興何如。時人只愛蘭亭好。誰識當年北伐書。

漢史曾傳新息誣。却將薏苡作明珠。廿年只有心如水。君比文淵薏苡無。

爲卜牛眠葬老親。忽來謠詠自平津。十年淹滯人都道。不合當年問景純。

平明趨府擁雙旂。靜夜攤書對一燈。莫訝長安

老詹事兩人只似住山僧
出入承華六七年迂疎何敢望高賢亦知良醞
三升美恐負廬山百丈泉

○夏夕夜雨

勞人得暫歡伏暑如秋夕遠嶂密雲興空堦驟
雨積微茫野樹青條忽天宇碧初月霽更明清
漢夜逾逼移榻就樹陰涼飈侵枕席蕭然百感
生行止問周易

○讀寇平仲傳

澶淵再奠宋山河自古功多謗亦多用早蒼生

太鶴嶺山全詩集卷七

五

尚無福終身不用更如何

○贈宋聲求司訓英山

頻年仕宦亦多端立致通津未是難才子何緣
安薄祿清時仍肯就微官月明絳帳歌偏好霜
老青瓊酒不寒此地楚鄉相接近白雲深處採
幽蘭

○病中袁杜少屢過感賦絕句

七發勞君慰草堂盡翻肘後少良方古人養疾
無多法辟穀逃禪入醉鄉

○閉戶

閉戶京華似老僧近來事事學無能殘碁盡飲
誰成敗舊史常拋忘廢興黍谷氣回翻曉日玉
河風急響春冰愁時獨倚層樓望蒼狗浮雲不
可憑

○乞假後作

乞歸優詔作歸人京雒虛過十二春從此更
肩雲水事莫言今日是閒身

○解組

解組原非薄世榮擬從物外學忘情心歸皓月
三湘靜夢入閑雲九疊晴久信苑枯俱是幻要

太鶴嶺山全詩集卷七

木

知喧寂本無聲到山取次過殘臘雪綻梅花杖
底清

○別同署諸公

吾道朋從喜盡簪澹交披豁見同心賜筵西
苑分餘席並轡東華共苦吟忽漫清秋催折柳
那堪旅夜獨抽琴十年一字曾無補只有迂疎
罪實深

○觀奕

對奕無言落子頻眼前黑白總非真支頤袖手
旁觀笑辛苦贏輸局裏人

○去矣

去矣還初服歸歟掩舊扉敢諄難進節祇恐素餐譏松竹晚逾翠尊鱸秋正肥此行胡不早吾道媿知幾

○請假將歸答陳康侯送別

舊雨晨星感昔年河梁忽漫放歸船秋懸明月過三五路入清湘近六千此日歌驪分袂去幾時烹鯉得書傳小堂卜築匡廬久遲爾同操桂樹篇

○留別魏離伯廷尉

浮生聚散總成空憶昔論交惠難中十載關心如一日樽前淚濺菊花叢

廷尉由來執法平還期辛苦爲蒼生風清紫陌驂騑日麗丹霄鸞鷟鳴

伏蒲風節是吾師覽鏡蹉跎每自悲弱冠幽憂渾未解歌筵尚是感君時

○將還山作

京雒無他好琴書獨寤歌半生聞道淺十載閉門多鳥倦還林薄雲閒戀薜蘿歸山應有事慎勿又蹉跎

○留別同館諸公

濟濟西清供奉班承恩朝夕侍天顏校書坐近螭頭上扈蹕身隨豹尾間霖雨待君登紫閣烟霞招我入青山他年若問垂綸處白月蘆花碧水灣

○留別高澹人侍講

承恩趨內殿賜第近宸居侍久朝分饌歸遲夜較書飛黃陪羽獵長白從鑾輿豈學相如輩徒然賦子虛

十載曾投契三秋忽遠歸以吾惟用拙從此學

知幾啟聖勞前席憂讒憶舊扉楚江君夢到只認芰荷衣

○出都門

京雒羈棲久湘江入夢頻行藏淹日月去住負君親易作還山客難言救世身中原民力盡誰爲達楓宸

自顧惟搔首追思獨愴魂久要懷友誼多難感君恩人馬爭殘照風沙失遠村盧溝看暝色惆悵水天昏

○過琉璃河

平楚霜痕滿。危橋樹影橫。日高天更冷。沙亂水偏清。跡與市朝遠。身疑羽翼輕。還山隨處好。恣意在湘衡。

○涿州

草黃沙白路茫茫。歸客經過自感傷。可惜燕圖賁督亢。空令漢鼎起樓桑。英雄何處看流水。霸業全消對夕陽。今古寥寥同此恨。更無人得比靈光。

○白溝河

此地車書合。當時遼宋分。三關空設險。一戰未

不鶴嶺山人詩集卷七

九

全軍白骨撐流水。青燐閃陣雲薊門。元咫尺何事請和殷。

○南歸道中作

秣馬天猶暝。聞鷄斗漸斜。客心愁雨雪。蓬鬢耐塵沙。城遠村相望。橋迴樹忽遮。亂雲時作陣。飛霰不成花。道路方行役。烟蘿是舊家。入林思煮石。攀岫欲餐霞。何不青精飽。無求赤紱加。生涯在漁釣。事業付桑麻。展墓私情切。歸田鄙願賒。停鞭投旅次。已聽暮栖鴉。

○自阜城縣至劉智廟宿竟日大風車中

作

鷄鳴戒晨裝。馬首問征路。寒霜覆野草。落月挂高樹。擾擾人語喧。遙遙天色曙。須臾掩朝霞。倏忽興苦霧。悲風東北來。荒途塵沙聚。聞見同一聲。人馬幾欲仆。古人重修省。卽事生警悟。豈曰怵風雷。敢不敬天怒。庶幾克厥終。歛約守吾素。樹勲自有時。律身亦有度。勿效錐刀子。遑遑至日暮。

○過德州

已度平原嶺。仍連歷下亭。帆檣依月白。楊柳入

不鶴嶺山人詩集卷七

十

冬青客路知涼燠。人心自醉醒。此生何所願。浩蕩適滄溟。

○過白溝河

白溝水凍浪成冰。一片嵯峨似劍稜。却憶我嶂深雪夜。千峯盡是玉崢嶸。

○自高唐至荏平道中雪

征途難穩卧。獨客只行吟。月黑雲迷鴈。天黃霧滿林。曉看飛絮淺。暮覺落花深。終日寒光裏。濛濛旅鬢侵。

行路晴方好。還山雪亦宜。漸趨南地暖。不受北

風欺。邑是賓王里。城留曼倩祠。昔賢何處去。灑淚聽流澌。

○自銅城驛至東阿道中望東南諸峯有感

平生不畏天涯路。天涯萬里人亦去。但畏金張勢絕倫。只尺掉頭不肯顧。蕭然最愛寂莫遊。登眺山水臨清秋。芒屨布衲及竹笠。寒飈瘦杖兼輕舟。乞歸一自青門出。問津只恐黃山失。歛忽銅城驛外過。彷彿金鄉山中窟。寒帷陡見東南峰。縱馬遙看紫翠重。留侯昔與圯上遇。季札當日徐君逢。青齊諸峯良可隱。奎婁雙宿看來近。耐可雪霽識寒松。何須日出觀朝槿。諸峯我欲頂上行。幽處定有飛仙迎。豈獨敝屣視名利。懸知面壁忘死生。吾家有人餐石髓。又送歸雲雙鳥履。何當一遇訪蓬壺。欲往從之渡弱水。

○過東阿訪劉棠谿都諫

向過掖垣頻覲面。三秋別來不相見。何意南歸過東阿。訪君更闌感深眷。烏啼獨坐方徬徨。鷄鳴相召何繾綣。既贈名酒羅嘉珍。還念清齋張素饌。暖室論心霜正嚴。紅爐促膝渾忘倦。却憶

賜宴。乾清宮。又憶隨朝。太和殿。歛忽分飛。水上萍。那堪奔走。弦上箭。人世何事。比華星。浮生是處。皆秋電。不能趨附。取公卿。無如獨立存。狂狷僕夫來告。宜啟行。別君執手。還依戀。何年再遇。懷抱傾今日。已嗟髮鬢變。牽馬出門。意早悲。回首霑襟淚如霰。

○再別劉棠谿都諫

京洛分飛感昔時。故人歸早我歸遲。暫居山左無家別。流寓東阿偶寄江南。有所思。蘇子波濤如錦水。穀城霜雪似我。媚相逢此地。殊難得去路。

雖遙坐莫辭

○東阿道中卽事

懷歸輕遠道。戀別出荒城。積雪鴉飛冷。高空鶴唳清。河流連北海。山色接東平。何處林巒好。幽棲隱姓名。

○過利國驛至柳泉宿

嚴駕出都城。昏旦移參斗。東越齊魯腹。北歷趙魏首。忽聞入淮徐。惠風生兩肘。季冬既凜冽。朔雪盈原藪。瞥見青叢竹。仍殘碧葉柳。冰河得新魚。香粳有佳酒。頻酌慰旅愁。揮杯憶良友。漸覺

孤腋溫欣離塵沙垢。生人貴適志。詎能戀升斗。
念茲江南樂。京華復何有。

○過黃河宿徐州城外

問渡沙光淨。登舟岸影移。冰消徒磊砢。雪凍已
流澌。水有河清日。人無念息時。浮生頻過此。鼓
枻欲何之。

○徐州曉行

俶裝猶夜色。驅馬已晨光。樹帶朝霞赤。冰兼濁
浪黃。路遙思至日。是日客久耐他鄉身世全無補。
空悲鬢髮霜。

鶴嶺山人詩集卷七

幸

○自桃山驛至夾溝驛偶作

每怯征途遠。頻愁暝色催。觀魚空往蹟。戲馬只
荒臺。晷短須時至。陽潛候氣迴。世人心力盡。誰
信有葭灰。

○自王莊過臨淮縣夜行至黃泥坂宿

跋涉盤渦與岸迴。泥塗中夜馬虺隤。稍如風雪
孤舟去。不似權門暮夜來。

大官普天橫索錢。小吏竭澤漁可憐。安得貞觀
相房杜。千村雞犬萬家烟。

○自長安將至金陵新居

幽棲屏跡是生涯。何處他鄉何處家。江漢大聲
吳楚接。衡廬佳氣海天賒。黃河水下層層石。紫
塞霜飛片片花。酌酒吟詩還自勸。百年人事總
風沙。

○道上見古松

侵星陟層巘。殘月吐微芒。陰雲蔽四野。參差覆
前岡。倏忽卷舒盡。有若避朝陽。亭亭嶺表松。日
出更青蒼。孤根閱歲月。直幹經風霜。雖乏棟梁
用。亦免斧斤傷。垂陰廣漠終。待鸞鳳翔。

○西望

征軺西望鬱嵯峨。我龍卧千秋意若何。一任陰晴
關碧落。誰將清濁問黃河。身經渤海塵沙少。路
入塗山涕淚多。築室岡前吾願畢。晝看雲起夜
悲歌。

鶴嶺山人詩集卷七

古

鶴嶺山人詩集卷七

鶴嶺山人詩集卷八

黃岡王澤弘涓來

癸亥年稿

○艷歌何嘗行

莫○畏○登○百○八○盤○莫○畏○陟○十○八○灘○灘○高○盤○險○危○且○

艱○所○畏○世○路○多○波○瀾○解一今○日○刀○刃○接○昨○日○杯○酒○

歡○竟○背○膠○漆○約○不○待○口○血○乾○願○君○為○樂○恒○加○餐○

解二世○路○奚○足○嗟○怨○毒○本○無○端○請○解○心○所○憂○絃○瑟○

和○輕○絃○解三調○苦○彈○者○悲○四○座○多○辛○酸○不○如○從○赤○

松○辟○穀○求○神○仙○解四仙○人○三○山○來○贈○我○九○華○丹○欲○

服○更○踟○躕○長○夜○久○漫○漫○服○此○安○所○之○蹈○道○且○自○

安○解五

○雨中同孫孝則遊山

風○雪○南○還○為○息○機○多○時○寒○沍○減○芳○菲○因○憐○曲○曲○

山○當○面○不○惜○冥○冥○雨○濕○衣○十○載○馬○蹄○催○客○老○三○

春○鶯○語○送○花○飛○故○人○步○履○猶○強○健○頻○肯○衝○泥○上○

翠○微○

○題鄭肯崖漁舟圖三絕

渭○上○漁○翁○第○一○人○富○陽○後○起○接○清○塵○誰○知○西○塞○

山○前○釣○谷○口○新○來○鄭○子○真○

忽○遊○江○漢○忽○滿○湘○水○似○秋○雲○月○似○霜○莫○訝○漁○人○

無○寸○地○五○湖○都○是○鄭○公○鄉○

我○亦○浮○家○學○水○仙○艤○舟○紅○蓼○綠○莎○邊○每○看○芳○草○

吞○聲○哭○不○見○王○孫○四○十○年○

○大雨句容道上作

三○春○陰○雨○客○淹○留○去○住○頻○年○不○自○由○涉○水○下○藏○

危○石○路○衝○泥○高○渡○斷○橋○流○山○搖○飛○瀑○蛟○龍○喜○樹○

湧○奔○湍○虎○豹○愁○只○尺○三○茅○空○悵○望○徵○君○何○處○聽○

松○樓○

○南歸

十○年○久○抱○北○山○情○此○日○南○歸○感○聖○明○解○組○漸○

知○機○事○遠○入○林○真○覺○道○心○生○時○猶○可○用○功○名○薄○

人○本○無○能○出○處○輕○應○共○村○農○相○伴○侶○荷○鋤○深○帶○

白○雲○耕○

○過無錫秦留仙園中留仙時在長安因

寄

名○園○結○構○倚○巖○阿○艤○棹○幽○尋○向○晚○過○怪○石○玲○瓏○

斜○壓○樹○歌○橋○宛○轉○曲○通○波○堪○留○野○衲○相○朝○夕○難○

共○良○朋○一○嘯○歌○夜○鶴○曉○猿○延○竚○久○夔○龍○事○業○竟○

如○何○

○漁舟

雲臺麟閣勢殊倫。何事漁舟問渭濱。撒網願魚休入網。漁人不是識時人。

○林果存以詩見寄次韻奉答

長安猶挂舊書幃。爲與還山野性宜。策杖已遲盧阜約。濯纓不負洞庭期。榮枯自昔交多淡。出處于今數總奇。世事波濤何日返。看雲惆悵獨支頤。

○歸里

蕭蕭班馬出風塵。霜雪歸來及早春。卜築豈無

蘇轍山人詩集卷八

三

招隱地。風波已似再生身。知幾未敢同疏傅。高尚誰能惜季真。經世入山俱有事。莫將理亂問閒人。

○過楊愚如園

爲慕名園好。因招舊侶遊。地偏知鳥靜。徑轉入林幽。岸倚峯爲障。亭依水似舟。我來殘暑退。坐久覺深秋。

養拙遊吳市。辭榮到楚岑。何知東郭近。只似北山深。竹密斜通澗。雲閒暗入林。此生懷古恨。閑默自登臨。

○九日同鄭元功登西山作

歸來又喜得登高。試上南屏不覺勞。九日烟嵐多變幻。百年情事幾波濤。交同寒菊存霜節。人似喬松立遠臯。徙倚渾忘前路晚。興來且復問村醪。

○入樊湖至碎石園作

久與樊湖別。今來信渺漫。天涵一氣動。月湧萬峯寒。露重橋全綠。霜輕楓半丹。中宵橫吹發。鷺起回灘。

○碎石園至金牛鎮登舟出樊口

山深風雨阻河梁。獨客衝泥入野航。不辨朝昏同永夜。無邊天水若洪荒。遠峯淡碧兼濃碧。野樹深黃雜淺黃。坐卧只如圖畫裏。勞人終歲負秋光。

○九月廿二夜夢人贈以末句覺後補成之

學道無成每自寬。難如獨漿上高灘。感君勉我貽佳句。鶴已成仙穀未丹。

夢中入雲字詩奇成丹則仙成矣

○樊湖雜詠

夕陽下杯湖。秋漲入樊口。漁人愛醉眠。釣竿不

在手

茅屋結湖涯。秋水高數丈。蝮蛇藏屋裏。漁舟繫屋上。

深灣一萬曲。長港九十里。中有無數峯。峯峯浴秋水。

稻花黃若雲。蘆花白如絮。誰知北來鴈。戀此不肯去。

烟霜倏黃白。山水互青蒼。夏後菱芡熟。秋來橙橘香。

萬壑瀉巨川。千村接遙浦。梁子水中央。是爲湖

山主

鶴嶺山人詩集卷八

五

沿山在湖濱。高秀挿天表。中有仙人城。層層翠屏繞。

碧湖如楚練。丹樹似蜀錦。我來值殘秋。送秋夜不寢。

秋盡水歸壑。百里盡網罟。但慕得魚樂。不念入網苦。

玻璃寒水綠。螺黛遠峯藍。西望龍泉樹。愁雲萬嶺含。

○偶書

十年慕道一無成。追悔繁華誤此生。世網自寬人自入。無生先在學無情。

○答樂叢上人

自救無能敢救時。匡廬曾有白頭期。道人莫問南還意。今日歸來已覺遲。

○故園冬日作

岸柳條先綠。江楓葉尚繁。久諳燕地冷。逾信楚鄉暄。氣候分南北。嵐光異旦昏。偶然窺物理。一畫小乾坤。

○甲子年稿

○壽姚山人

鶴嶺山人詩集卷八

六

憶昔避地壽昌城。與君衡宇遙相對。是時我年方弱冠。閉戶寡交差逐隊。無事獨與君往還。頻約執手登西山。唯願長繩繫白日。豈期短髮成蒼顏。當時中原苦鋒鏑。列郡徵兵紛羽檄。但聞一炬焚黃鶴。不見千艘走赤壁。後前岸谷犁爲田。此後行藏各問天。故人有才保綠野。書生無命圖凌烟。今年君已六十一。捧觴上壽正春日。喜見孫枝拂九霄。再看巴水沙堤出。

○郊行

吳楚奔馳歲已終。出門恰喜值春風。晴雲低樹
留斜日。淡靄成烟接遠空。一逕隨人汀草綠。千
邨照眼野梅紅。年來若戀長安米。何得溪山賞
不窮。

○贈張長人

送別臨臯夜。於今十六年。行藏同問路。風雨獨
歸田。學道貧逾樂。論文老更傳。春山雲樹碧。好
汎入吳船。

○午日

漢江浪湧接天長。何事龍舟競渡忙。甲子方開
逢仲夏。上元初啟正。端陽三閭寧。借絲千縷五
日空招水。一方天問至今無答語。只應苦口訴
東皇。

○入廬山

不到匡廬十四年。今來山色尚依然。洗心只愛
天池潔。入道惟看鐵壁堅。古佛凌空邀夜月。羣
仙卧石枕流泉。層岩曲徑如曾到。何用重參柏
子禪。

○立秋

南還作客兩經秋。吳楚家如不繫舟。赤壁江深

誰泛月。清涼山好憶登樓。勲名意比眠雲懶。身
世看同落葉浮。借得一亭諧野性。風簾喜雨只
常鉤。

○答米紫來太史見贈

南州相聚忽相離。日暮移舟繫所思。人隔湖山
頻夢對。交如冰雪只心期。匡廬霧隱泉三疊。滄
浦江含月半規。此際應知猶未卧。共君難弟夜
裁詩。

○送胡孟綸宮允遊嶺南

客舍同歌行路難。送君入粵路漫漫。山連五嶺
霜風暖。水入三洲海色寒。到日桂華供素節。歸
來梅萼對春盤。珠江定有新詩紀。携入京華取
次看。

○讀范少伯傳

六千君子殄彊吳。只合輕舟泛五湖。再出相齊
終負越。勲名安得似陶朱。

○贈徐公良

繇來絕學有淵源。古聖相傳不盡言。遂使三盤
分子午。誰將五岳定乾坤。異書久待高人授。福
地還期慧眼存。君本再來尋道侶。蒲團月夜好

深論

○贈周鍊師

西山君舊隱南浦我初來地是旌陽里人登孺子臺久要存直諒孤立見崔嵬尚有烟霞約蒲團處處陪

○○大風

萬樹秋深風蕩搖匡床卧聽似江濤天連厚地疑皆動水與羣峯併作潮霧暗參旗應望曉氣沉斗柄轉中宵人間身世原無住靜覺衝飈已漸消

鶴嶺山人詩集卷九

黃岡王澤弘涓來

乙丑年稿

○○漫成

遠峯冰雪映寒暉斷續荒村接翠微最是江南花事好籃輿斜挿臘梅歸

○雲間沈友聖至

故人因久別買棹遠相尋惆悵青山約蹉跎白髮侵梅花千樹合烟雨一園深豈必匡廬住方堪遂素心

○和沈友聖仲春晦泊龍江關上已後一日啟行作

龍江關泊楚江船桃柳芳郊接遠烟舊國路成馴馬地愁人心似養花天清明客夢黃州外上巳舟疑曲水邊早晚挂帆廬岳近湖山春色倍堪憐

○鄭元功見贈絕句次韻答之

石頭城畔卜幽居豈意行藏不自如因歎向平猶有累那能頭白老匡廬

高士去留原有爲道人出處總關情誰知醇酒

魏公子只似窮途阮步兵元功在小齋七年以赴他約別去故有高士去留之句

江行雜詩

夜半潮生動淼漫月明江浸遠峯寒一帆深感春風力已過磯頭又過湍

寄贈同宗苑仙聖功父子

榮澤當年數往還壯心寥落一身閒千秋遺恨鴻溝水百戰空悲廣武山尚有瑯琊存世系應思江左足追攀吾宗只爲危城計獨任風波蹈險艱

送鼎又弟歸黃州

歡聚方經歲行將別我歸薄田營菽水短袖學斑衣樹憶東坡綠魚知西塞肥泛舟須早下莫待落花稀

鱖魚嘴阻風

江漲滔滔浪吼悲亂峯江上暮雲垂靈風何必朝朝遇消受停舟倚岸時荒江老屋草離離香火淒涼秋相祠當日苦心存社稷至今遺像表鬚眉

潯江木魅屢縱橫憑借風濤致覆傾賴有賀公能拯溺長繩拔木一江平

河口阻風告江神二首

小孤東峙大孤西湖口相啣萬舳齊半日北風如可借好尋五老結幽棲

彭蠡波濤雲際流石鐘上下阻行舟江風願到南康逆得在匡廬九夏留

開先寺

童年隔代憶曾遊今日重來感白頭舊侶盡爲山下土餘生只狎水中鷗天懸瀑布千巖雨風起松濤萬壑秋選勝結廬原有待名山莫笑我淹留余於未遊開先寺同先叔孝廉名可表兄蕭純成弟德人皆已下世

懷洪昉思

漢魏相沿及宋元誰從風雅溯根源詩家氣運紛岐甚別後何人可共論

青田海叟是吾師季迪詩豪亦自奇何事李何稱絕唱列朝壇坫只君知

清詞屈宋渺難攀陶謝何人敢並班後此文章存至性自然光燄住人間

寄程穆倩求鐫乾陽子三字

廬岳傳書寄石城煩君鐵筆篆分明從今只號乾陽子莫道人間舊姓名

○書感

望古登樓已愴神。誰知展卷百憂新。世分今古心猶在。事有榮枯道自真。豫讓甘爲吞炭客。信陵非是飲醇人。有生只合酬知己。舊史常看淚濕巾。

○幽蘭

爲愛幽蘭癖太深。夕迎涼露晝移陰。祇憐葉性存孤直。每到花時感陸沉。遠避當門千古恨。長依空谷一生心。國香此日人誰惜。腸斷停車託素琴。

○立秋

蕭然客舍惜蹉跎。節至徒憐髣髴多。漸睹壯日久嗟聞道淺。老年方悔結交多。風催蟲語喧階砌。露下秋聲滿芰荷。北望雲山愁再出。漫言遠志只悲歌。

○贈同年遲默生

弱冠入帝都。風物尚熙皞。再至異舊遊。隱痛傷懷抱。憶昔射策初。聯轡長安道。君爲美少年。吾亦未醜老。相隔幾何時。髣髴各已皓。榮名會有期。勤苦不早願。子揚令名立。德以爲寶。

○南昌送武林沈器先遊太和

客中作客已傷情。況是江濱送客行。青眼未逢懷阮籍。白頭誰識重桓榮。羨魚我自甘垂釣。驅犢君應事耦耕。想到玉華山色好也思歸去聽秋聲。

○贈雲居僧

幾度相逢勝閉關。高僧風味似秋山。言從默對聞清辨。交到離羣見道顏。峯上何花霜不謝。湖中有月夜如環。莫論十七年來事。東海爲田瞬息間。

○余偶避暑南昌索竹于青雲譜竹醉日

易菴周道士送數竿來。僅三閱月笋出遂六七尺。以彼微物尚長養不已。余老矣何所得耶。

種竹欣逢竹醉日。及期移自水雲鄉。叢篁幾箇如人立。新筍梢抽較我長。物類尚然知長養。吾生何以趨年光。哀顏乞得金丹駐。好伴琅玕晚節芳。

○感懷

秋深髣髴短不成絲。往事蹉跎追恨遲。少日知名

垂老悔壯懷救世過時悲風寒自畏蘭當戶霜
重難留菊滿籬晚節孤芳誰共賞此生終與白
雲期

○卽事

遠行曾道不如歸相勸同遊早見幾披褐漫求
狐腋暖舖糜寧樂菜根肥月明野露摧黃菊秋
老浮雲幻白衣從此行藏須自力因人逢世總
危機

○贈沈友聖

白頭難得素心人追憶論文三十春薊北一燈

鶴嶺山人詩集卷九

六

形影共湘南雙槳夢魂親編衷尚愛天懷曠苦
口寧嫌老友真興至揮觴還似昔可知元亮是
前身

○別種竹

亭亭幾竿竹伴我夏蕪秋別爾登舟去重來半
日留勁懷應不改直節漫相投所待凌霄漢還
期鳳鳥遊

○章江舟次

章江水湧浪千層客子維舟每獨凭非是西江
秋氣冷比來風色盡如冰

秋江連舳正三更柔櫓相忘斷續聲最愛江心
下弦月碧空涼夜半輪明

少日從軍學六韜壯心減盡髣髴騷此生已卜
匡廬住只向松間挂寶刀

五老雲深是舊山頻年誰識閉心關此身元自
無生滅莫漫勞心鍊九還

獨上高峯枕石眠壯心曾擬入凌州青山未老
人先改悔不前生四十年

○過鄱陽湖

已歷湖西險移舟復向東櫓搖疑近日帆挂若

鶴嶺山人詩集卷九

七

浮空山應深秋候天涵元氣中塵襟今盡滌愁
聽是歸鴻

旅夜頻堅坐艤船每獨凭星昏迷鴈陣湖遠接
漁燈燭爲愁懷暗杯因別淚增所思那得寐百

念已如冰

○出景德鎮舟中作

忽作山鎮遊言尋水源至昔爲民間密今製上
方器迴舟駕言邁遙指芝城出峯巒夾岸佳坡
陀轉棹異扣弦愛清流下視疑無地芳條各異
林茂樹非一致草堂何軒豁竹籬亦位置疑有

高士居遠絕人間事。我生恒自苦行邁。日勞瘁。買山未歸隱。觸境生內媿。江湖日蹉跎。永夕恒寡寐。

○角里祀祖歸寄宗人作

首春陟西江。休夏入南浦。迴舟已杪秋。驅車問鄉土。依依敬桑梓。肅肅祀宗祖。族黨屋半頽。松楸墓已古。奔走累諸孫。起居勞諸父。僕馬旣已繁。盤飧亦良苦。所業在耕讀。且復多貧窶。我歸無所遺。贈言或可補。貽謀在詩書。訓子持門戶。到家已初冬。盥沐緝宗譜。

鶴嶺山人詩集卷九

○潯江送閩中張夏鍾適楚

湓浦日烟霜。竟夕朔風吹。繫纜寒江邊。良友忽然至。執手轉無言。論心益技淚。本非五斗謀。反爲一官累。客舟寡兼味。傾懷喜同醉。舉觴望遠山。匡廬已夕翠。君還我故鄉。我適君遊地。人生聚會難。參差如相避。丈夫不得志。旣遇亦憔悴。念君獨忘情。怡然無怨懟。別後顧影悲。孤燭照不寐。

○彭澤阻風示同舟諸子

頻年涉江湖。來往無停晷。茲行胡滯留。艤舟潯

江汜。頽邑帶寒雲。殘堞依山壘。彭澤樹杪浮。小孤江心起。風波素所歷。狂瀾亦偶爾。嚴冬多北風。豈爲困遊子。高天復何心。順逆妄相擬。時至氣自隨。始悟盈虛理。揚帆毋太迅。得意宜且止。敬告同舟客。身世有如此。

○至日泊皖江作

仲春發行舟。仲冬猶水際。茲行何所營。追悔已失計。賴有名山遊。探幽慰留滯。九華旣奇秀。匡廬尤聳銳。惆悵未長往。依戀聊暫憇。丹崖盟未寒。皎日墓已誓。方將蒞園圃。更復論匡濟。茲辰

鶴嶺山人詩集卷九

札

陽已萌。矧值天將霽。老迎長至。悲愁送寒流。逝尚憶弱冠。初皖江夜守歲。

丙寅年稿

○送沈友聖入粵

蕭條歸計集憂端。嶺嶠重遊路渺漫。獨抱殘書留月照。幾忘敗絮耐霜寒。衆中莫道論心易。酒後常思着脚難。君去羅浮無久戀。五湖烟水足魚竿。

○湯惕菴先生以詩見贈次韻奉答

弱歲悲歌泣路岐。誰知將老尚奔馳。登堂已愜

三生願論世難言一木支鹿洞無緣來問難雲
門有志待搜奇君看津要乘權日何似蕭閒見
道時

○芥上人過訪坐松石下因贈

避客來荒墅高僧忽到門日移松漸冷坐久石
微溫傲骨難經世庸才合灌園茫茫今日事出
處總休論

○幽居

疊嶂幽居雲作關偶然飄落入塵寰早從廬阜
尋真隱莫到京華憶故山世外波瀾何日定古

鶴嶺山人詩集卷九

十

今康濟幾人閒頻年只覺無心好不用丹砂學
駐顏

○東園偶成

自悔謀身計早差此生終日負年華匡時無命
才多拙訪道難成願每餘繞屋烟波如客艇隔
溪燈火似漁家幽棲處處堪深隱何用貪看
御苑花

○九日

愁來未赴登高約興至還留卜夜歡故國親朋
垂老散極天風雨逼燈寒霜侵短髻難簪菊秋

入生衣憶佩蘭歲序屢移愁不改相期晚節更
加餐

○會景亭成諸同人見過載酒演劇燕辱

贈詩因和

佳景那能會偶然名此亭江涵孤月白天與衆
峯青野藪和仙膳空山發從伶諸公但沉醉吾
肅薄蒼冥

○思鶴吟

泰州田半園主政贈余雙鶴未久一飛去
其雌飛鳴呼羣將不欲生有上人求而得

鶴嶺山人詩集卷九

十一

之作思鶴吟

泰州田君贈雙鶴開籠縱之園池邊食後飛舞
自瀟洒浴罷羽毛何踴躍一鶴高飛出園外我
欲追尋苦無奈去者絕跡不識歸留者心悲失
所在自後惟聞孤鶴啼呼天搶地深自悲世人
胡爲輕死別仙禽亦復重生離栖栖獨行還獨
立日日晝啼燕夜泣形影淒涼誰共憐毛羽摧
頽空鬱邑上人見此淚沾衣朝出尋問忘渴飢
人言一鶴飛忽墮健兒跨驢已抱歸解囊遍訪
內成與一朝得之發狂喜雄鶴既去今復來雌

鶴一見如病起。主人目擊暗吞聲。物猶有義人。
無情鳥知母子願。返哺鴈投鼎鑊甘同烹。此鶴
飛飛如不返。吾知兩命俱不生。奈何父子弟友。
不相顧。陽順陰逆私相爭。傷哉為人不如鶴。猶
能重義視死輕。鶴兮鶴兮我願與君高飛遠舉。
兮栖蓬瀛。

○入山

入山諧風好。泛菊倒清尊。峯影浴池冷。林陰藏
月昏。自甘蘭被徑。還畏虎窺門。老矣蓬蒿下。看
雲念舊恩。

鶴嶺山人詩集卷九

三

鶴嶺山人詩集卷九

鶴嶺山人詩集卷十

黃岡王澤弘涓來

丁卯年稿

○元日筮得益之晉

元辰朝禮聖人前。爲有心期筮筮虔。天定不妨
父屢動春回方信。適宜堅庭梅將綻。微容雪池
柳初垂。欲帶烟焚罷。爐香因自慰。時清連茹進
羣賢。

○十七夜月皎甚喜作

令節宜良夜。張燈惜未晴。春從今日霽。月補兩
宵明。雲淨天心見。星稀水氣清。荒園簫鼓外。幾
度繞溪行。

○入山道中作

壯懷鬱鬱雨瀟瀟。獨坐幽棲愛寂寥。事往莫言
垂竹帛。恩深未敢託漁樵。壯心已覺乘時晚。拙
計應同失路遙。自嘆此身無道力。入山匡世志
全消。

○送銀臺袁密山歸里

端門班次日相逢。晤對惟尋世外蹤。幾載分襟
神獨往。今朝握手涕無從。舟惟載得書千卷。囊

止携來竹一節自是 彤庭容放論 君王非
不信孤忠

粵西峯嶺插天長歸去幽棲結草堂直筆何妨
成野史放歌應只託詩章基啟且看楸枰劫茗
戰惟聞石鼎香君入故山吾轉出自憐身世兩
茫茫

○哭鄭肯崖

未年弱冠隱匡廬猶憶相逢握手初同里三人
偕結契異鄉九夏各幽居每來花下尋棋局頻
約山中訪道書今日良朋皆永訣不禁老淚漬

衣裾

肯崖先生與余皆年交

鶴嶺山人詩集卷十

二

南還小隱秣陵春忽喜逢君是故人燕楚別來
容貌改鶯花亂後友朋親吟詩野寺悲紅蕊縱
酒高樓俯綠筠留得遺書藏篋衍幾迴展讀暗
傷神

○入吳雜詠十首

焦山相隔久今見轉遲延只爲行藏事無顏對
孝然

憶與金山別經過十七秋獨憐江上月不肯向
東流

慧泉吾夙好每過定迴船買得青篋載將同運
甕賢

棹歌清夜發好友在梁谿挂席頻回首烟寒月
又低

懷秦留仙

名園吾友住枕帶錫山清最是難忘處寒流水
一泓

秦有園在錫山

虎丘頻眺望簫管競芳辰海湧峯前石那無入
定人

丹陽秋草合雲樹影層層霸業銷沉後牛羊守
舊陵

舟過鐵甕城城暗晚鐘鳴樹樹烏棲後聞笳幾
度驚

喧雜閭門外紅塵暮轉深有人孤艇月膝坐獨
橫琴

磊落主人意疎狂客子歌爲開蔣生徑獨待子
猷過

○沈恂如持畫卷索書名花已脩獨少寒
松感而題此

名花香色各纖穠晚節無如霜雪容尚待高人
來潑墨天台南畔石橋松

○題沈恂如小像

廿七年來總幻塵。芒屨羽扇白頭新。諸郎綠髮休相笑。能操南音有幾人。

○頻年

頻年顰落倚巖阿。閉戶經春鎖薜蘿。志士降心惟柱史。英雄退步只維摩。廢時久悔知名早。失學皆緣對客多。老去還丹猶有待。不禁斫地日悲歌。

○讀史二首

為報秦仇志不渝。韓恩自與漢恩殊。子房若早

逢黃石。博浪沙中擊可無。

晉祚東移勁敵鄰。東山一出破符秦。誰知安石耽絲竹。却是中原抱恨人。

○宿牛首山家

楓葉初冬始覺黃。江南氣暖不凝霜。獨憐燕樹先秋老。無那湘蘭閱歲芳。草木有知應自立。榮枯何定湧相傷。起看深夜寒松月。影落蒼巖幾丈長。

○冬至

頻年至日喜陽升。豈意年來寒倍增。積雪常疑

天際合陰雲。只向日邊興。溪光一抹皆成練。山氣千層盡結冰。料得春迴應未遠。高松原不受侵凌。

戊辰年稿

○上元燕子磯阻風晚始放舟

風雪何能阻濃陰。見日消客憐看月夜舟。趨望燈潮江南言上元為燈潮一霧歛江山出。天空雲物遙此行。殊意外出處有誰招。

○憶亦園梅花

林棲築舍盡茅茨。舍後寒梅放覺遲。每到花時愁朔雪。莫矜天意護南枝。含香欲吐冰偏結。倒影頻斜月故移。留待東風開爛熳。寄言玉笛莫輕吹。

○自淮安板閘陸行

捨舟登古道。驅馬上高原。殘雪晴猶在。春雲晚易昏。勞生應自慰。積願向誰論。回望淮南樹。心悲罔極恩。先太史以淮安司李起家

○沂州道中

沂州驛路盡層岡。屋破林疎補夕陽。夾道青山應笑我。五更車馬為誰忙。

半生幾度住京華。報國無成每自嗟。未必此行能濟世。不如歸去伴梅花。
曉行沂水碧潺湲。盡日烟巒對我閒。始信稜車如畫舫。支頤面面好看山。

○齊河縣曉行

白滿征裘霜盡凝。馬蹄乘月破輕冰。此生不惜塵途老。欲報君恩恐未能。

○過泰安州以部檄甚嚴望嶽未登因成絕句

岱宗天半碧雲稠。咫尺躋攀不自由。應是名山緣尚早。何時能作向平遊。

鶴嶺山人詩集卷十

六

誤逐浮榮數十春。歟名未立喪天真。一年五嶽遊應遍。不見羸糧訪道人。

○寄洪昉思

時昉思客江陰

京華君久客。近卜子雲居。爲返西泠舍。還停茂苑車。錦衾新自煖。瑤瑟遠應疎。北鴈書來否。能無憶舊廬。

江陰聞作客。竟歲久相依。庶吏情何重。真交世所稀。晝長營燕壘。花放換春衣。北上圖良策。還山好樂饑。

○將至都門作

莫言日近畏途遙。此去行藏只仗天。自顧龍鍾留槁木。何當雞肋墜深淵。無才命比懸絲薄。多難心經百煉堅。已視此身如夢幻。閉門用拙任吾年。

○補官後偶作

聞詔星馳入帝畿。君王重許侍彤闥。十年官相非淹滯。海內奇才半布衣。

○頻年

頻年踪跡任孤肩。好懶無營萬事捐。驢喜倒騎猶畏後。碁防輸局敢爭先。九仙卜隱因求友。三疊懸裝爲聽泉。再入東華殊意外。遙瞻宮樹憶歸田。

鶴嶺山人詩集卷十

七

○望盤山有感

薊門首夏似涼秋。重過盤山憶昔遊。疊嶂何心猶壁立。孤踪無著尚萍浮。結茅擬入雙峯隱。砥柱誰將八石留。白首京華緣底事。對人那敢說歸休。

○定府莊

忽過荒原百感生。青蕪白骨幾人耕。吳宮梁苑

無人問何事仍留定府名

○恭謁

孝陵

曾蒙殊遇侍金門垂白孤臣暗愴魂今拜孝陵惟一哭此生難報是君恩

○宛平相國招同真定相國李醒齋彭羨

門家慎菴三學士於頤園是日雨霽月

復較甚因作

名園近倚鳳城西幾度尋幽路轉迷身似入山攀絕壁橋疑涉澗渡清谿遙臨宮闕層雲迥

鶴嶺山人詩集卷十

俯瞰亭臯茂樹齊何意晚來天忽霽捲簾坐待月明低

東閣邀賓早定期上公步履得追隨綺筵酒醖

仙璫發勝地臺高御墨垂國事有人雙補袞

君言不宿共燃藜今宵莫惜深盃醉雨後涼生

禁漏遲

○京師自新寓移入舊居感作

重遊京雒志多違舊邸新移只似歸偶汲清泉

澆蘚石還思斷岸掃漁磯古人仕隱關朝野今

日行藏孰是非獨立槐陰心自語別來幾載漸

成圍

○齋中古槐

古槐屹立一何孤老幹蒼枝與衆殊永晝獨當西廡下濃陰斜映北窓隅遠欄朝槿頻榮悴臨砌秋棠忽有無自分不才甘瓠落凌雲拂日讓高梧

○同館周石公九次不調忽移僉憲喜作

忽拜中臺命都人喜競傳孤踪原似鶴直道久如弦時數應遲遇君王本愛賢相憐同病者

感激一呼天

鶴嶺山人詩集卷十

京華重聚首同調倍關情感舊添悲憤論交若弟兄孤松經歲茂寒菊待秋榮晚節堪相並心

期祇樸誠

○中秋雨

久作湖山汗湯遊又來燕市度中秋去留無定

隨風葉身世難憑泛水鷗細雨似含懷古恨陰

雲如結望鄉愁今宵何必思明月縱有清光已

白頭

○中秋雨後月

佳辰旅客獨關情堅坐誰能到四更忽觀月華

如積雪起看天氣已新晴雲開斜漢秋逾碧雨
過疎槐夜更清此際一輪惟我對人間萬籟久
無聲

○送程天台南歸

北來纔見解征衣幾日追歡又告歸自道山妻
添久病轉令稚子苦恆饑天寒白鴈爭殘照秋
老黃花守舊扉我欲還山仍未得匡時無力此
心違

○秋懷

首春入京華倏忽已秋半始願早旋歸胡爲復

鶴嶺山人詩集卷十

十

羈絆竊祿心豈安過時人所嘆對茲木葉凋轉
驚時序換月暗砧杵悲風淒草蟲亂遙憶故山
叟殷勤寄書翰問我還山期拊膺深自惋寄言
晚節堅共守寒松幹

○九日同昉思

燕臺佳節感深秋良友相將勝地遊斷續河山
三輔接參差烟火九門稠盡登高阜爭前路獨
對寒雲憶舊丘同在客中須爛醉人生聚散總
浮漚

○九日過黑龍潭

幾載已還林壑隱今春重到國門行身從岐路
風塵老事逐空花歲月更此日菊開三徑僻何
年龍躍一泓清莫言潭水寒逾淺無限波濤几
席生

○秋晚懷朱菊廬

一夕悲風陡作霖起看落葉晚盈堦秋聲淒緊
添鄉思林影蕭疎動別懷老友白頭棲舊隱故
山紅樹冷荒崖嗟余留滯歸何日寂寂攤書坐
小齋

○寄趙松石中丞謫關外兼寄盧楊諸公

鶴嶺山人詩集卷十

十

每憶單車出塞垣黑龍江外凍雲繁逐臣舊屬
中丞貴絕域猶懷聖主恩道在年年皆蔗境
心安處處是桃源天顏聞說頻東顧早晚聯
鑣入玉門

○初冬郊外作

風日晴和宛似春扶藜緩步得閒身籬邊花發
如迎客沙上鷗眠不避人精衛豈能填海水杜
鵑何自到天津寄言牢石休相誚夢裏浮榮總
未真

○過青溝訪拙上人

青溝路險絕人烟老衲崖棲不計年與虎借居
分半穴問龍乞水迸枯泉忘生始得無生法入
世誰參出世禪悲我行藏成兩失從茲雲水任
孤鶩

○除夕

幾度京華守歲除年來心事轉迂踈勲名不願
求非分身世何須望有餘春過早梅開暖室風
消殘凍拆寒渠人生急景如流電決計求真返
舊廬

半生志願已蹉跎撥盡寒爐歎奈何事到歲除

鶴嶺山人詩集卷十

主

勞○暫○歇○人○逢○老○至○悔○偏○多○更○催○殘○燭○春○將○轉○臘○
送○深○宵○氣○漸○和○讀○罷○楞○嚴○何○所○得○無○窮○惆○悵○倚○
庭○柯○

鶴嶺山人詩集卷十

鶴嶺山人詩集卷十一

黃岡王澤弘涓來

己巳年稿

○春感

薊門旅舍聽歸鴻愁望南雲尚轉蓬花老曾無
終日雨春深不斷隔年風漁舟獨憶桃源裏杯
酒相看蜀道中自笑買山棲遁晚異時羞見採
芝翁

元辰春色動神京元夕春燈滿鳳城歎忽柳垂
驚上巳淒涼花放感清明世情轉逐江河下客

鶴嶺山人詩集卷十一

髻頻催歲月更年少可憐都棄擲徒悲老去學
無生

○和昉思遊張氏園因憶故山作

去年馬上度春華今歲春深未見花遙想故園
香斷續祇留空谷影橫斜身思濟世非懷祿夢
到還山豈爲家但得忘機隨地樂此生何處是
天涯

○海淀

薄暮籃輿來海淀晚投蕭寺遠聞鐘斜陽半挂
溪邊樹新月微窺石上松野興祇宜鷗鷺伴輕

裝似逐水雲蹤。浮榮得失何須問。只作尋春叟短筇。

○宿松泉寺

日當煩促日忘情。却在塵勞自在行。野寺獨來聞半偈。中宵趺坐見三生。佛香出院疑花氣。松籟連山似雨聲。始信入林猶後策。真空何地不心清。

○題李氏所藏文衡山畫冊

莫論真山畫裏山。悟來到處可躋攀。道人若解安心法。車馬叢中好閉關。

○偶感

去就頻更髻漸蟠。半生微志尚蹉跎。入山已晚嗟難及。濟世無成悔更多。歸種梅花眠草閣。行食石髓老巖阿。中條聞有高人在。蘿月松風共嘯歌。

○寫懷

每憶林棲勝事多。竭來燕市欲如何。塵飛馬埒侵華髮。苔滿漁磯負綠簑。久視喧闐同寂照。誰知譙笑卽悲歌。海鷗解得忘機樂。一任清流與濁波。

○小齋書懷

青槐百尺曉生寒。兀坐濃陰露未乾。舊侶轉稀憐獨鶴。故心難負憶幽蘭。書因多蓄妨精讀。花爲遲開耐久看。却笑漁人釣未曲。遊魚終日戲綸竿。

○雜詩

深居念歲序。大化同遷流。運行豈有心。循環靡不周。天柱有崩缺。將爲鍊石謀。嗟彼後世人。人事胡不修。運數使之然。徒爲智士憂。

少年負偉抱。中道逢萋菲。追憶昭陽春。歟忽波瀾起。戈矛本無端。怨毒或有以。歲久根株深。潛萌終未已。憂來覽明鏡。憔悴出肌理。置身高山巔。海濤空復爾。

龍門生古桐。蒼幹凌雲霄。朝陽覆其頂。湛露盈其條。衆鳥爭來歸。鳴聲何喧囂。昔爲威鳳棲。今爲鷗鳥巢。已矣勿復言。毋令霜雪凋。

鬱鬱秋山碧。陰陰夏木清。岩居有高士。息念歸無生。京洛多要路。咳唾山岳傾。動靜本殊塗。嗜好由其情。舍此松柏茂。戀彼桃李榮。霜雪一以落。誰能保堅貞。

積歲抱舊恨。念至恆晨興。披衣欲何爲。中心如
懷冰。煖之既莫融。鑠之仍復凝。羊質忽豹變。世
事安可恒。白魚困豫且。豈敢辭青蠅。願爲泛海
鷗。不羨垂天鵬。

京洛九衢上。冠蓋紛來往。中有夸毘子。吐氣虹
千丈。吾生性迂鈍。涉世每悵惘。鬱鬱履畏塗。悠
悠聽天綱。往代不遇人。後世多慕仰。立身苟自
信。奚病伏林莽。

周穆與漢武。始願求神仙。親見西王母。授受皆
真傳。胡爲竟無成。毋乃情慾牽。吾聞古賢訓。長

生乃逆天。何如守清淨。壽命安自然。

歷代盛苑囿。卜勝山水間。萬夫運花石。構造何
其艱。玉步旣已改。樓榭誰躋攀。遐思西伯仁。爲
困何寬閒。芻蕘與雉兔。恣意相往還。阿房宮未
成。灰燼滿驪山。

○○宿松泉寺

我來無過望。所喜得孤清。半日容趺坐。中宵領
梵聲。觀時開靜悟。知命薄浮榮。最畏驅車返。西
風塵又生。

○唐三傑

明皇以宋璟張說源乾曜同日並相賦三
傑詩手書賜之以比漢三傑云

赤帝劍斬白帝絕。子房蕭韓稱漢傑。玄宗三相
同日除。自賦三傑詩。自書意與隆準相競美。張
說乾曜豈璟比。吁嗟乎玄宗相璟亦足多。璟竟
不相將如何。

○○秋雨

齋居聞細雨。寂歷似空林。葉洗新槐碧。枝垂古
柏陰。一燈羈客影。雙杵越鄉心。曉起秋光霽。遙
巒黛色深。

○述感

默坐無端喚奈何。傷心不待聽清歌。文章近爲
愁中減。憂患生來意外多。縱有火城排紫闥。寧
如雲屋隱青蘿。夜深始見中天月。獨步空階倚
直柯。

○寄洪昉思

貝錦誰爲織。箝羅忽見侵。考功原有法。給諫本
無心。一夕聞歌淺。諸賢獲累深。當筵人散盡。誰
是最知音。

故人無所嗜。竟夕苦吟詩。老氣師天寶。希聲學

義熙著書家難後避地數窮時莫厭山田薄歸耕正未遲

庚午年稿

○清明

燕市頻看物候遷。况逢雨露倍淒然。鳥啼風樹悲先壟。雁隔雲沙悵遠天。日暮客愁芳草外。春歸人老杏花前。垂垂弱柳休攀折。不到家山已六年。

○過深雪草堂訪霽上人

陂陀迴互與溪連。古刹重開北郭邊。金粟現時雲外霽。石橋行處雪中天。萬松合影搖孤月。五井分流共一泉。聞有傳燈書未就。白頭遥夜續新編。

○禱雨

初旬事禱祈寒飈。散雨足茲辰復呼籲。濃陰灑霖霖。皇天豈不仁。胡為驕陽暴。赤地盡龜坼。青潭寡龍伏。草根啣作糧。榆皮屑為粥。村村烟火絕。追呼至空屋。側聞三輔饑。流移萬家哭。疇能呼蒼穹。為霖遍四隩。

○近事

近事傷心落筆難。淮陽南望涕洟澗。十年蓬鬢千莖雪。六月葵心一寸寒。

○卽事

乘閒跨馬向西疇。縱目芳郊亦勝遊。天府山從關塞入。玉泉源接海潮流。峯陰積翠雲將飲。水氣涵空雨漸收。忽憶江南銷夏好。荷香風裏蕩輕舟。

○感懷

頻年踪跡負春光。每到花時黯自傷。舊恨難從琴裏訴。新詩只向篋中藏。才名虛薄看朝槿。勲業蹉跎感夕陽。何似寒松堅晚節。飽經霜雪更青蒼。

○懷亦園

三年契濶故山阿。每問山園近若何。松樹別來陰漸滿。梅花春至放應多。林當有月驚猿鶴。閣自無人鎖薜蘿。汨汨緇塵緣底事。南雲遥望獨悲歌。

○送人之衡州

九仙觀裏正中央。曾擬披荆築草堂。祇畏簡書成小草。遂辭雲壑入巖廊。洗丹人去泉聲咽。跨

鶴壇空石氣涼君到衡山煩問訊誰能來此覓
津梁

○送劉鰲石南歸

潞水西風放客槎夕陽秋柳漸棲鴉遍交好友
誰堪託歷盡名山未有家睥睨古今悲世事縱
橫詩酒寄生涯聞君早已耽禪寂重入衡廬轉
法華

○出郭

今年頻出西郭遊郭外風景當深秋草色欲黃
半自綠木葉將脫仍暫留日照曉峯覺浪湧月
沒夜壑疑烟浮晨夕騎馬不小歇零落叢桂山
之幽

○送姜西溟南歸

明代詩人勝宋元四家七子亦矯矯獨有古文
真者稀三百年來大家少金華臨海才縱橫震
川姚江文更老近代作者誰最工慈谿姜子多
古風頻年文戰苦不利九秋匹馬還江東立身
倔強不偶俗賦性傲岸難苟同眼前科名何足
道千秋藝苑誇文雄猶憶昔年結交始綴酒論
文入神理贈以鮮于伯幾書行草臨摹王內史

我今蹉跎十三載學文學書亦徒爾送君揮手
悲且歌莫問匡時吾老矣

○出郊外感作

京洛緇塵又幾年偶來郊外意翛然寒風響似
翻林籟落葉聲疑瀉澗泉驅犢遙看耕麥隴荷
鋤悔不種山田何時歸遂匡廬約茅屋雲深得
晏眠

○京邸寄王安節索畫

頻年旅食老燕關梅月松風夢往還自笑故山
歸未得却從君乞畫中山

燕市浮沉似繫匏煩君妙筆寫江郊北山雖好
休圖畫恐有移文遠寄嘲

○家人至問山園作

薊門日憶草堂閒喜見家人問故山手種梅花
今幾尺暗香應滿卧雲灣

○題贈陸素菴

前身曾住紫霄巔卜築新移三疊泉欲借丹青
圖小隱怕人疑是畫中仙

○喜周石公新除太常感贈

憶昔承華得比肩浮沉歛已十三年容臺官冷

聊藏拙。齊寺風清獨用賢。石壓松枝終出地。雪消竹簀始參天。人間倚伏原無定。把酒看雲共醉眠。

○夜深偶作

白月四更初。寒光入戶虛。勞人猶未寢。無語獨躊躇。拂石霜華淨。橫堦樹影疎。長安十萬戶。此際夢何如。

○贈魏離伯擢宗正

廿載京華憶舊蹤。同心兩度得遭逢。君由僕馭司天族。我自參知典秩宗。風雨幾回留勁草。冰

鶴嶺山人詩集卷十一

十

霜百折挺孤松。年來出處如相約。緩步班聯次第從。

鶴嶺山人詩集卷十一

鶴嶺山人詩集卷十二

黃岡王澤弘涓來

辛未年稿

○元夕

九衢簫鼓正喧騰。閉戶還如退院僧。佳夕何妨長對月。良時不在競張燈。愁思少日歡逾減。老閱人情感倍增。莫道東風寒尚峭。玉河先已泮春冰。

○清明

濃陰黯澹客愁天。此日沉吟倍可憐。折柳燕郊

鶴嶺山人詩集卷十二

一

驚戲蝶。飛花楚水怨啼鵑。他鄉節序憑杯酒。故里兒孫拜墓田。物候暗催人漸老。誰家榆火報新烟。

○繡毬花

石徑尋芳芳草深。繡毬爭發覆濃陰。幾株臨水花千朶。春盡何來雪滿林。

○石榴

首夏江天綠萬叢。遊人羅綺曳和風。雨花臺畔山如黛。掩映榴花十里紅。

○桂

小園老桂自成圍。每到開時不忍歸。此日何人賦招隱。空山花影弄清輝。

○臘梅

紫蒂黃英映碧苔。江南臘月臘梅開。傷心折賣摧殘甚。只似全移一樹來。

○梅花

靈谷寺前疎影白。劉家山後衆香浮。無如小圃尤奇絕。老幹寒花二百秋。

○戲筆

學仙猶是著朝衣。與世浮沉與世違。有日入山

吹鐵笛。披簑直跨白雲飛。

○禱雨

我來禱雨壇。靈雨倏而至。豈繫人力求。實荷明神賜。至尊且憂勤。諸臣敢言瘁。首夏尚未耕。旁皇農務計。尚冀沛甘霖。三輔解枯悴。分祀屬禮曹。吾忝秩宗貳。俯修寅亮職。仰答昊蒼意。

○再禱雨

昨歲四月初。我來祈雨澤。今歲四月杪。再至奉茲役。聖躬不憚勞。出塞定謀畫。尚軫旱乾憂。飛騎馳數驛。虔禱禮臣事。承命倍跼踖。螻蟻

本微忱。呼籲豈能獲。精誠仗至尊。默與穹蒼格。沛然三日雨。蘇此四郊麥。謳歌大有年。擊壤兆民懌。

向夕雷電作。沉沉雨欲垂。黑雲抱雨脚。倏忽東南移。郊圻亦苦旱。得此足耕犁。獨念京邑中。沾灑胡太遲。徬徨瞻空際。雲日相蔽虧。祈禱誠莫通。臣罪安敢辭。引領時雨降。上慰宵旰思。

○馬上偶成

凌晨趨省促鳴珂。薄暮垂鞭闕下過。一日看書能幾字。算來不及馬蹄多。

○祈雨

月律已蕤賓。憂旱無寧日。屢煩聖主命。禱雨苦無術。陰雲雖屢興。杲杲忽復出。所畏狂飈起。況苦飛沙疾。豈繫燮理咎。無乃熙載失。三復雲漢詩。霖雨賴良弼。

○送鄭方南給諫歸里

一身進退本來輕。獨惜才多志未成。方向巖廊參石畫。忽歸茅屋學躬耕。立朝自信無慙色。去國依然有潔名。早晚綸扉思諫草。豈容高卧負蒼生。

○客居

客居日共古槐閒。退食無營只閉關。身在帝城丘壑遠。每看嘉樹當名山。

○買花

賣花擔上露纔乾。野老移來滿藥欄。拋却故山花事盛。翻來燕市買花看。

○茅齋新成作

小築茅齋日掃除。蓼花手植似村居。簾垂四面涼風入。屋敞三楹皎月虛。獨許良朋傾臘醖。頻留老衲剪春蔬。北窓一枕惟高卧。懶慢年來不讀書。

讀書

鶴嶺山人詩集卷十二

四

○閏七月望新月有感

首秋逢再閏。素魄值新晴。月自無圓缺。人看有晦明。望鄉吟橘頌。思隱託蓴羹。莫遣斜暉落。登樓暢遠情。

○出郭

北地塵沙老客顏。輪蹄雜遝幾時閒。驅車喜過西南角。處處青林似入山。

○送洪昉思歸武林

結交十六載。情好如一日。歛忽將遠歸。寸心若

有失。茲行爲老親多難。不遑恤所願。事庭聞。暇問家室。贈君惟一言。色養無他術。儻遂膝下歡。終老甘蓬華。

年少耽聲華。賦詩忘寢寐。既遡漢魏源。兼晰四唐義。性直與時忤。才高招衆忌。何期朋黨怒。乃在伶人戲。昔爲聲名誤。今爲妻子累。親老思適歸。家難焉敢避。晚抱知非歎。追悔多內愧。閉戶日窮經。先探義文秘。送君登歸舟。未拜先灑淚。相聚難盡歡。後會豈能遂。願子希古賢。立身庶勿墜。

鶴嶺山人詩集卷十二

五

○偶感

二十餘年總陸沉。近來謗譽不關心。高軒未必行吾志。空谷終當嗣爾音。苦徑種瓜思學圃。荆籬栽竹想成林。人間盛事何須盡。百念銷歸一曲琴。

○鄭元功南歸貽詩留別次韻奉答

久知頻歲在天涯。我亦勞勞鬢雪加。晨夕相依賓主洽。雲山忽阻夢魂賒。但期結伴同丹壑。何必除官寫白麻。他日抽簪如未晚。登山健步向君誇。

○訪陳謫公不遇

君寓蕭寺中愛此古泉潔泉聲復何怨有時忽
鳴咽

訪君偏不遇寒日覆槐陰過客原無住誰爲現
在心

○冬夜

冰霜子夜斗橫斜日日宮門曉鴉却憶向年
晴雪後山中晏起看梅花

○題畫

青嶂層層插碧虛修篁箇箇映清渠故山亦有

千竿在手葺茅齋白著書

○懷袁杜少

九年契濶路漫漫每接郵書展轉看豈爲才名
今代少祇緣交誼古人難跡如海鶴隨天遠人
比霜松耐歲寒知在林棲聞道久何時剪燭話
更闌

○新月

倚檻清光入開簾寒色多又驚新月出轉逼歲
華過念舊頻瞻眺忘機獨嘯歌庭前疎樹影隱
約傍巖阿

壬申年稿

○春日偶成

樓上看春每獨登樓前春信已堪憑愁思入道
嗟何及老乞還山苦未能松挂曉霜存磊砢石
消積雪見峻嶒故岩花放枝枝好不識遊人到
幾層

○送李君之粵

年少乘輅適粵東翛然風度似山公每思句曲
尋弘景忽向羅浮訪葛洪濡墨只求蕉葉白還
丹惟取石榴紅知君自有神仙骨高卧蓬壺丈
室中

○清明

客中佳節已堪悲愁聽門前賣柳枝燕市祇添
游子淚桃源偏繫故山思兒孫負擔登丘壠風
雨招魂酹酒卮此際秣陵春色好梨花開過杏
花時

○寒食

輕烟細雨鳳城西燕草如絲趁馬蹄宿火未然
新火冷晴雲將散濕雲低征鴻出塞尋前侶春
風物已

淒淒

○送任太守之登州

日下承恩出玉京。巍然東國仰勲名。花磚乍
遠銅龍直。海島歡聞竹馬迎。閣望蓬萊天在水。
山栽方竹月臨城。二勞舊是神仙窟。此去煩君
寄姓名。

○送春口號

正月江南花盡發。燕都三月草初繁。人言南北
寒暄異。試問春風總不言。

年年只爲負春愁。春去春光似尚留。我意欲留

春不去。百花長放雪霜收。

○松上人自金陵來遊西山卽歸因贈

高僧亦肯踏京塵。爲訪西山與故人。山似夏雲
奇不斷。人如秋水淡相親。身思句曲愁難隱。園
倚清涼喜結隣。未到新秋君欲返。不聽三疊已
傷神。

○雨後立秋

改歲猶昨朝。歛忽秋節至。况當微雨後。遂覺涼
颼易。湘簾已將離。齊紈猶未棄。久抱歲寒心。安
辭霜雪墜。幼時日月長。一歲渺難企。今當遲暮

年流光一何駛。搖落君莫悲。是物有榮悴。無如
返初服。虛名奚足累。

○中秋

颼颼已新涼。天宇亦清徹。夜坐淒以寒。遂覺解
炎熱。始憐初月吐。繼愛圓光潔。未至三五前。皎
皎如凝雪。良宵不易遇。何況當令節。展席延飛
光。使人心愉悅。百年半陰晴。所見幾圓缺。至人
壽命長。與月長不絕。

○送雪上人

秋老關河漸薄霜。一肩瓢笠託輕航。曾聞說偈
趨繁囿。每召彈琴近御床。帆度烟村楓葉赤。
人歸山徑菊花黃。茲行定傍楓橋過。夜半鐘聲
起上方。

○送江辰六之解州用家阮亭少司農中
條二字韻

才人重作牧。匹馬出河東。晉楚民雖異。
黃治不同。洞庭方落木。汾水已飛鴻。踈柳猶堪
折。含悽秋色中。
已過茱萸節。河濱尚柳條。官清行李薄。馬瘦客
程遙。舊俗諳茅舍。秋田重麥苗。計時知課最。應

盡採謳謠

○九日以客至留飲不及登高作

久知世事如翻掌每逢令節必欣賞何況重陽
風景佳縱當風雨心猶爽京華附郭少高山得
登丘阜亦超朗今歲重陽祇閉門未及登高空
悵惘賴有諸公來縱酒飛觴浮白何慨慷韶華
如電彈指過少者壯矣老者往吁嗟乎老者已
往將奈何不如及時歡樂還高歌

○袁杜少太史以九日崇效寺作見示次

韻答之

鶴嶺山人詩集卷十二

十

帝城五見度重陽客裏登臨漫舉觴懷古河山
留噩夢思親風樹割愁腸白連翠巘渾生霧黃
染平林漸著霜君到祇園高閣眺始知閒處是
秋光

○捐粟行

澤州歲饑魚山陳太公捐賑累伯萬石來
歲豐競輦粟以償公不受州人泐石載德
有司聞于撫軍請入告太公力止之作捐
粟行

澤州有鉅族奕葉盛蕃滋系出太丘後冠蓋盈

軒墀我公真長者鄉黨稱仁慈寧辭金紫貴願
與松桂期州郡忽歲稔億姓恒苦饑捐粟百萬
斛里閭起瘡痍來年慶有秋酬恩允在茲公復
再遜謝脫贈寧自私自司上其事將奏天子
知市義非所為褒名請回辭三晉稱我公樂善
且好施利濟匪一端隱德莫能窺我聞三歎息
斯人實我師我后敷愛養所重在羣黎大吏
糾民膏小吏斯民脂災被閭人告疾苦誰復思
相將委溝壑秦晉多流離使公秉化權赤子當
含飴寧煩聖主慮錫祿使屢馳國賴良臣濟

家仗善士持負哉仰高風永為後世規

○袁杜少生日賦贈

昨出南郊訪舊友踏泥還向豐臺步歸來疎柳
已棲鴉始知今日君初度人生所羨壽命長一
年一度必稱觴君到京華操史筆同朝稱慶白
玉堂昔人所重三不朽惟有立言稱最久屈宋
詞賦敵南衡李杜文章懸北斗如君新詩海內
傳曾註南華內外篇我酌斗酒勸君醉醉來且
就松窓眠

○讀麗雪崖工部送父旋里賦懷詩感作

垂簾深居恒假寐忽傳龐子新詩至為送嚴父
歸問里賦懷遂成六百字我讀君詩詩未終每
逢苦語頻拭淚為貧而仕豈妄求仕亦仍貧何
所憂得沾微祿供朝夕旅舍依依迎白頭老人
思子兼惜孫送歸拜別淚暗流如君純孝世無
比曾典朝衣奉計旨居停頻仗老僧賢色養恒
似嬰兒喜舊是詞林絕妙辭今為水部清如水
吁嗟乎誰無父母我親祖誰非人子我早孤此
生有祿不及養風樹夜夜催啼鳥

○寄衣三幼子

吾家本布衣衣布何足陋但得縕袍溫莫希狐

貉厚

吾家本布衣衣布猶錦繡服此得終身方識天
意厚

○陳子南歸無金以贈以詩代之

結交不必論久長結交不必多慨慷平生所貴
有至性白首投分毋相忘武昌山中有陳子淡
泊能以義自將陳子自言少年事幽顯人天理
無二白晝曾逢老父魂蒼天甚近吾兒識自此
長跪受父言止重義兮不重利古人論交多苦

吟世人結交須黃金黃金黃金爾何物令人一
見移初心吁嗟安得黃金賤似石棄擲道旁如
糞積坐卧藜床到頭白

○出東門

出東門將何之心躑躅當告誰舊恩不能報隱
忍食息當何為解一入山虎豹多浮海波濤危何

不漆身披髮變易名姓從鴟夷解二從鴟夷齊相

安足稱越國亦弗居斯時身名誰不浮沉君須

自守毋中移解三斯時身名誰不浮沉君須自守

毋中移悲吾去何依蒼天白日心相期解四

鶴嶺山人詩集卷十二

主

○除夕

半生踪跡老幽燕重到京華歲五遷兒女故鄉
思久客親朋異地感新年擁爐柏酒頻催暖放
筍米魚共煮鮮今古風光同此夜梅花偏放石
城邊

鶴嶺山人詩集卷十二

鶴嶺山人詩集卷十三

黃岡王澤弘涓來

癸酉年稿

○送儀曹吳象一督工右衛

春分雨霽喜春風。遠送軒車出大同。環衛祗緣軍國重。周廬應仗使臣功。久從中秘司三譯。新借容臺典六工。此去羣賢皆廟器。歸來晉秩錫彤弓。

示諸僕

○種梅

豈不心懷歸去來。夢中常到亂雲堆。殷勤爲寄園丁說。好把山園盡種梅。

○種竹

琅玕幾畝倚山隈。竹影東偏更補栽。我結茅齋深竹裏。南窓纔閉北窓開。

○種海棠繡毬

海棠聚處如霞錦。疊雪鏤冰是繡毬。買得盡栽臨水處。待余晨夕倚高樓。

○種松

手栽松柏已成林。多種他年待碧陰。老幹孤苗

都莫論。凌雲終帶歲寒心。

○種桂

木落淮南桂樹蒼。小山無數發秋香。阿奴買得參差種。剩取中間作草堂。

○栽蓮

東園環碧盡池塘。滿種荷花送遠香。最是藕多須護惜。爲留蓮葉護蓮房。

○種桃李

數畝荒山徑屢迴。環山桃李更須栽。莫言枝小難成樹。眼見繁花無數開。

○送春有感

歲歲春光夢裏過。那期今歲更蹉跎。錦翻桃樹隨風盡。雪滿梨花委地多。漏盡求衣趨紫閣。月明驅馬踏青莎。勞勞自笑終無補。空負東皇奈老何。

帝城新霽惜年芳。爭到慈仁看海棠。公子筵開紅雪裏。美人車繫紫霞旁。客來買醉聽殘曲。人愛懸燈繼夕陽。惆悵繁花飄落盡。行人何處覓春光。

歲華人事兩匆匆。日日塵途更苦風。久負故山

千嶂碧遙憐芳樹半城紅寒雞啓戶星光澹殘
夢披衣月影朦無那鶯花啼欲罷春光銷盡馬
蹄中

○ 偶感

晝長仍易過忽復日將斜天逼浮生老人悲往
事除去來庭樹鳥斷續野籬花却憶方壺客偏
能繫歲華

初霽烟方澹餘寒氣已和好春忙裏失新月病
中過雲暗迷歸燕花飛逐逝波故山棲遁者高
臥枕漁蓑

○ 五日

佳節經過已六年長安風物暗推遷升沉總不
關人事丘壑今知有宿緣當暑榴花紅似火應
時蒲酒碧於泉故鄉競渡今朝事翠幄朱簾處
處船

○ 楚上人贈詩次韻送別

久客何堪屢送行臨岐懷抱向誰傾論心又作
雲山別學道頻看歲月更歸去雪鴻遊子跡折
來秋柳故園情高僧處處多悲願我亦酬恩志
未成

○ 贈龐霽公

朝來唯入署歸卽似山居閉戶辭殘客支頤讀
舊書愛閒緣守拙知足不求餘每喜新詩就呼
童送敝廬

不獨貧居樂其如世事慵退朝供色養留俸待
朝春大隱東方朔忘機那曼容得閒尋野衲深
坐話聞鐘

○ 友人以武夷茶遠寄因贈素庵

曉侍承明近御床晚歸第宅檢詩囊流香澗
裏茶清絕轉贈高人對月嘗

○ 東借上人

燕雲越嶠有誰知年少偏工絕妙辭何日焚香
同茗椀却將檀板借催詩

○ 送友人入秦

十載孤身三入秦敝衣短劍老風塵關中風物
騎驢遍塞外山川聚米真誰挽黃河翻注海坐
穿秦華直通津英雄抱恨何時已篋裏詩成泣
鬼神

○ 寄吳天章

忽聽遊秦忽入燕歡迎惜別又年年家貧那免

窮途哭骨傲寧求薄俗憐送客登山常緩步放歌高枕即安禪問君踪跡依人久何事曾無二頃田

○九日署中閱卷不及登高有感即事

匆遽都忘令節臨獨憑几案坐來深庭前古柏知人意意外秋陽對此心香氣依微清耳目書聲斷續憶山林何時日露身閒後莫負黃花一放吟

○過野寺小坐二絕句

乘閒偶爾叩柴扉中有高僧尚未歸我自移茶

林底坐黃花紅葉照秋衣

故鄉好友異鄉同相約偕遊蘭若中空閒一林秋色冷鴈來紅如海棠紅

○寄青溝上人

青溝老僧住絕壁訪者登山山翠律旁有巉巖百尺深下有飛泉千丈急盤山春日盡丹葩放盡桃花放杏花參差岩壑疑赤錦錯落林巒成紫霞昨日拙公山有信盤山秋色較春勝又言韶華易剝換對此益悲流光迅我道流光奚足悲終古遷化無已時高山亦頽海水涸浮生露

電去莫追人言逃却須學道不學仙佛徒爾爲

○天花井巖有三井兩清一濁

匡廬上有天花井三井連珠相對成怪殺高峯通地底傍江水濁傍湖清

○贈裴君

歲除轉眼即春光紫陌看花碧草芳世路何如仙路好丹臺石室日偏長宿世曾居衡岳深每逢相見感同心與君採藥他時事短褐長鏡絕壁尋

○贈夏君

追憶聞聲十五年相逢何意在幽燕客中詩句行人誦老去文章海內傳落日馬隨芳草渡西風舟指菊花天鳩茲況是曾遊地采石磯頭好醉眠

○贈鄭元功次來韻

南北舟車四十年一身孤立此心懸拙知浮世難輕合貧愛良朋不受憐桂樹數叢期共隱桃花千頃憶歸田荷鋤真擬隨沮溺萬事無求聽自然

○除夕

歲歲驚除夕。空催去日忙。自然成老大。何計挽
流光。爆竹聲偏寂。梅花影亦香。明朝新節至。春
色遍遐方。

甲戌年稿

○早朝

五夜披衣入鳳城。鳴鐘伐鼓引龍旌。輦過御
道祥烟繞。班靜彤墀旭日明。興慶露華新拂
柳。未央春色早聞鶯。微臣報國無他願。多士
盈朝海甸清。

○立春感作

鶴嶺山人詩集卷十三

客臘氣暄和三冬如春日。獻歲方立春。江寒何
凜凜。乃知天道深。寒暑奚可必。東風既解凍。青
陽轉縮慄。豈伊地氣殊。人事將無失。義易戒履
霜。麟經記冬實。美彼松喬侶。恒保金石質。願言
崇至道。翱翔在瓊室。

○贈朱天水

萬派分流萬仞攢。一鞭笑指據輕鞍。異時杖履
來相約。吳楚山川絕頂看。

高人作令日披襟。一卷圖書伴鶴琴。待看種花
花滿縣。可分寄草堂陰。

○雪後見霜月

雪後見霜月。稜稜挂碧空。一身虛白裏。終古淨
明中。獨立如孤鶴。微吟對曉風。浮沉何所益。吾
欲訪崆峒。

○送輪上人南歸

春逼餘冬歲已更。送君衝雪向南行。軍持滿貯
玉泉水。拄杖新聽茂苑鶯。朱戶何如蓬戶穩。紫
衣不及衲衣輕。到山莫惜歸來晚。看遍桃花雨
後晴。

○生日

鶴嶺山人詩集卷十三

河北春遲花信寒。故園此際放幽蘭。共張綺席
來相勸。誰識清齋不忍餐。白髮轉思孺子泣。綵
衣難及老親看。歌殘酒罷悲無盡。獨坐篝燈過
夜闌。

○宿松泉寺其後圃雜樹中有梨花一株

盛開感作

野圃無人春色寒。雙林草木半凋殘。可憐一樹
梨花發。楚客偏來繞樹看。

桃瓣飄紅綠草肥。春風弱柳掃漁磯。故鄉山水
應無語。似訝東君未早歸。

贈粵東楊孝廉

前年相見識權奇。執手頻將國士期。偶爾抱書歸舊隱。果然獻賦結新知。春還五嶺榕陰茂。帆過三州海岸移。莫便守玄耽寂寞。再來須及杏花時。

過廣濟寺

薰風煦暖護胚胎。遲日深春花漫開。我向海棠親致語。今朝不爲老僧來。方丈濃陰自潔清。手栽奇樹不知名。葉垂深綠花凝紫。獨坐蒲團對月明。

過目耕園

幾度名園未敢遊。那期今日盡深幽。橋通曲徑連高閣。水隔芳亭渡小舟。月影清疑南浦夜。風聲涼似北山秋。目耕知念農家苦。我亦低徊憶故丘。

送雪莊上人還黃山

結茅自分老天年。忽下黃山亦宿緣。歸去好留方丈地。與君送老白雲邊。海雲秀掃碧天長。山氣高寒接混茫。三十六峯真面目。盡在茅堂。

送扶上人還山

新琴已與舊琴傳。猶刻崇禎製造年。忽聽漢宮秋月調。聲聲嗚咽似鳴泉。

賦得虛心高節雪霜中

三時花木任榮芬。晚節堪期只此君。千畝連枝仍獨立。節竿相守亦同羣。孤衷所願唯依日。直幹何心問拂雲。剩有蒼蒼松柏友。雪霜共與歲寒分。

殿揚姪寄龍井松蘿二茗適憲斯至長

安贈硯信筆答之

京華索米日愁逋。每得家函且自娛。贈我端州蕉葉白。怡宜琴几供宣爐。近來消渴憶餐和。玉色蘭香孰最多。汲得玉泉供茗戰。終然龍井遜松蘿。

卽事

久歷窮途眼倍明。升沉如夢不關情。本無貢禹彈冠意。懶問山公啟事名。主聖有心留白髮。臣愚何力濟蒼生。乞歸雖老猶强健。帶雨披簑事水耕。

立秋次王無擇韻

正逢伏熱忽驚秋雨勢縱橫欲滿樓誰謂清涼
能滌暑已知蕭瑟暗生愁寒松朔雪應相共落
葉西風不可留物候世情那可料最憐湘簟別
香篝

安肅陳黃玉貽園菜佳釀誌謝

惠贈情何久頻年遠負擔菜心終自澹蔗境不
常甘翠梗儲甕甕青窠滿竹籃最憐風味好每
食笑吾貪

安酒名原久年年獨遠將色如秋水白香比臘
梅黃寒夜聊孤酌良朋每共嘗故人情誼重珍

惜佐椒觴

鶴嶺山人詩集卷十三

士

答蘇濟夫中翰贈羅酒墨露二種

青州多釀法羅酒最知名春芥齊香色秋蘭比
潔清拂缸花有影照盞月分明獨飲忘喧寂陶
然絕世情

佳酒名偏異人爭墨露傳墨光嫌漆白露色較
冰鮮烏鰂難同價隄麋或比肩寒宵聊細酌燈
燼不成眠

和宋震懷太史除夕作

客况殊無賴燈花屢自燃音書懷故里風雪逼

殘年誰挾千家續長炊萬井烟我生原有爲出
處豈徒然

鶴嶺山人詩集卷十三

士

鶴嶺山人詩集卷十三

鶴嶺山人詩集卷十四

黃岡王澤弘涓來

乙亥年稿

○筮後偶作

揲筮偏逢革。原知不可爲。夔龍須問命。周孔敢違時。壁壘隨碁局。鶯花送酒卮。此生除讀易。隱几賦新詩。

○和王無擇長安看新月

青陽初月出。空際一鉤懸。影自留終古。光無異往年。素心同雪白。清質照冰妍。正是嚴冬夜。遲

回老樹前

○王無擇讀余近作投詩見贈次韻奉答

芳歲無聊強作詩。勞勞何事更搜奇。感時調苦悲涼集。懷舊吟成涕淚隨。作賦豈能追屈宋。許身未敢比臯夔。平生愛誦傷心句。腸斷河梁送別離。

○元夕口號

星橋瓊樹照梨花。簫鼓喧闐起宿鴉。幾夜天街天不夜。滿城燈火散朱霞。

○送劉子彝長安歸楚

憶昔京華共讌娛。重來風物已全殊。論交髫髻。皆衰老。問舊親朋。半有無。道院早期。同杖履。盡船終約。汎江湖。久看燕市。如冰壑。一室常懸五岳圖。

○二月

新節猶如昨。今看二月過。歲華春浪急。世事夏雲多。排悶憑吳釀。懷歸聽楚歌。薊門花發晚。天意豈蹉跎。

○雙劍

仗劍誰分雌與雄。何須磨拭向春風。所期爾汝無仇怨。雙劍千年在匣中。

三尺塵埃任爾封。可能雙劍化雙龍。中原此日須霖雨。揮灑全憑出匣鋒。

○憶金陵舊遊

清涼山近鼓樓東。一片遙青接亂紅。城北桃花三十里。遊人盡入畫圖中。

錦樹青巒翠作堆。長干兩岸碧雲開。雨花臺上遊人滿。高士唯尋高座梅。

○二月見新月感作

二月見新月。霸心那不愁。光含圓魄影。寒似半

翰秋斜挂纓依樹低窺欲近樓清輝終古在長
約照丹丘

○清明苦久雪

二月雪深深尺許春雲慘淡愁萬縷忽驚令節
苦冱寒插柳柳芽猶未吐前日雪中寒食來昨
日雪中清明至已過五日雪尚飛更疑三月雪
猶墜雪深泥滑路不乾車馬徒步行路難何況
無衣與無食所在啼餓併號寒應憶江南風景
好那知燕地猶枯槁蘋葉漸抽柳葉新杏花既
放梅花老浮生難遇是春光春盡追歡苦不長
得時救世亦有命胡不乘風歸故鄉

○萬泉庄看花卽事

京城城西西城外御苑名園相映帶有似衆星
拱北辰儼如諸侯朝王會近南莊以萬泉名數
里溪泉泉水清掘地一尺涼珠湧環村幾曲冰
玉鳴我來尋芳遊綺陌芳樹平疇萬象碧杏花
爛熳似粉紅梨花鮮新如雪白旁有崔嵬墓一
區中涓作事何其愚鑿石築牆費鉅萬豐碑華
表踞一隅我登高岡歎且笑新塚來侵君豈料
漢寢唐陵已盡灰伯圖王業空憑弔只有西山

白雲萬古存狐鼠晝啼猿夜嘯

○和王無擇送春

半生轍迹卷風沙我與君同此憶家久客鶯花
如故友異鄉圖史是生涯低叢日靜眠雙蝶老
樹烟深噪暮鴉欲挽春歸無處覓將離一夜送
韶華

○江補齋太常觴齋成題贈

京華久客憶江鄉爲構高齋若野航簾影微茫
秋水動瓶花斷續渚蓮芳夕陽返照疑依岸夜
月移陰似轉櫓入座迴忘身在北自慚心負舊

山堂

○和岑嘉州長句韻送魏象曼之任黃陂

薊門垂楊絮欲飛蘆溝日高人欲歸橋邊馬嘶
仍戀北行人雨後添春衣送君遠任黃陂縣分
手何時得相見石陽秔稻正及時曾臺花柳人
爭美臨臯近接古龍丘漢水還尋灞水流君上
木蘭應北眺知余日日望高樓

○馬祖修曹天全過訪以祈晴東郊失迓

信宿祈晴去何期二妙來泥深勞遠涉雨阻悵
空迴坐愛雲房竹行憐石徑苔清秋應過我頻

聽鼓琴哀

○送馬祖修歸白門

陰陰六月似涼秋。折柳何堪帶雨愁。歸過荒園煩寄語。小山亭子望歸舟。

秣陵才子有名稱。每見新詩似右丞。君薄浮榮思遠隱。不因世路重飛騰。

別館聞君借紫壇。有人妙指善哀彈。何能共聽猗蘭操。莫道知希拂軫難。

○茂勲策勲南歸作此示之兼寄紀勲

入載寓京華。諸孫亦至止。憶昔見汝初。年方童

稚耳。今茲一紀餘。汝已皆生子。浮生如過電。歟

忽成暮齒。汝名雖未成。余心亦私喜。論事頗平

心。學詩解意旨。富貴本浮雲。科名亦敝屣。所貴

敦孝友。如爲天所鄙。天怒豈易回。修德在知恥。譬彼木槿榮。朝華夕已萎。巖巖松柏姿。千歲自

○偶感

涼秋八月杪。落葉紛往還。佳人來晚晚。中夜相對眠。告語已悽惻。情思何纏綿。聽者神自傷。隱

痛誰爲宣。知君慎厥初。悲我防未然。長誦箴。篋

謠白髮心相憐。別久音驛疎。中懷宛如失。昨得夜來書。知君足

微疾。微疾願自珍。毋乃減眠食。波瀾起無端。憂

思不遑恤。微生亦有命。無妄迺終吉。盍櫛告明

神。諒哉天有日。結交寒暑周。情好日以篤。自謂託終身。綢繆莫

丙子年詩

○元日

紫禁聞鐘報五更。天門燈火接空明。金輿綵

仗雲端出。玉殿仙璫日下鳴。四始方新當肇

○春分

春分已過惜春期。迢遞江南入夢思。梅子有心

憐客苦。桃花無語笑歸遲。豈知索米非懷祿。漫

霜枝

○清明後二日作

歲月波流心暗驚。竟忘前日是清明。柳芽雪凍難舒翠。花藥風含欲向榮。人遠黃州思掃墓。春迴紫塞憶連營。登樓皎月披帷入。獨對南雲萬里情。

○送衍上人還山

一筇何事至長安。只為名山願未完。萬里波濤經九曲。十年夢想入三盤。客憐夜月孤帆遠。人老春風破衲寒。君到青溝應見問。攤書種竹且加餐。

鶴嶺山小詩集卷十四

七

秣陵城北倚西隅。疊壑層巒盡畫圖。古寺六朝環四野。遙山兩岸接三吳。尚煩卜築尋幽勝。更約同參覓故吾。蘭若梅花開已過。問君梅子熟還無。

○解上人出山見訪

相見論年歲。多余又五年。病餘顏轉少。行苦願逾堅。趺坐依松石。經行繞澗泉。願君虛一榻。遲我伴雲眠。

○題高潤生小影

獨立原無住。怡情古樹陰。紫藤秋色老。黃菊晚香深。人靜存真氣。松高見直心。思君聞道久。莊列老知音。

○五日

京華再歷九端陽。為感良辰漫舉觴。槐樹綠陰携勝友。榴花紅綻比濃粧。古今淚滴湘江滿。遐邇魂招夢澤長。北地自來無競渡。南人此日倍思鄉。

○偶感

榮名逾分復何求。只憶山中舊業幽。廬阜似屏環古屋。湓湖如鏡帶芳洲。入林息定身知幻。閉戶機忘世覺浮。自悔投閒今已晚。空將華髮負丹丘。

○奉

命祈晴次日開霽喜作

愁霖閼重陰。玄雲覆平麓。塗潦成濁河。垣塌支頽屋。既没人馬腰。旋折車輪輟。我后憫蒼黎。聖躬頻籲祝。驚聞祈晴命。臣心益祗肅。未明拜跪虔。夜半不遑宿。假寐恒展轉。披衣望朝旭。霽色入戶牖。晨光映松竹。何意零雨蒙。忽覩秋

陽○暴○北○雁○翔○且○鳴○西○山○爭○如○沐○誰○謂○秋○旻○高○垂○
鑒○此○幽○獨○

○送素上人還山

豈意高僧入帝鄉○祇緣交誼未能忘○無情絕世難言道與衆隨緣且學狂○古寺雲鐘迎錫杖○故山林鶴喜歸裝○到家莫漫悲搖落○黃菊開殘柏子香○

○送陳心簡南歸

遼陽久戍老相期○豈意生還拜墓祠○天憫忠魂存後裔○人留公論服良規○心悲塞月同圓缺○淚

鶴嶺山人詩集卷十四

九

盡南雲○怨別離○此日居鄉○尤不易○到家須似出關時○

洪濤巨浸路漫漫○萬里生還正歲寒○少日出關今白髮○暮年折節共黃冠○親朋盡喜從天降○鄉里爭來夾道觀○四十三年憂患裏○到家莫作等閒看○

○寄湘鄉陶五嶽

少日深交久更親○各天離亂再生身○登樓結社思前代○同院論文憶比鄰○舊國藏書皆炬燼○故山名士半沉淪○而今屈指嗟誰在○湖北湖南我

二人

○贈翟乾一

翟君淡泊無所嗜○居家只辦入山事○安分習靜日寡營○忽感黃冠叩門至○翟君長跪進盤飧○願學長生探道源○得傳抱元兼固蒂○遂挾月窟與天根○聞有仙人萬峯頂○目瞬千年若俄頃○裹糧直至老君洞○徒步獨陟太行嶺○誰知一見是舊逢○下拜執手問仙蹤○藤杖水雲隨野鶴○蒲團雨雪同寒松○因言汝緣在薊北○某某南人某西客○達官寒士總道流○宿生與汝皆舊識○王侯原是列仙班○將相當年閑死關○萬劫修持豈易觀○瞥然一念墮塵寰○仙師無心聊答問○後來所言無不應○借問仙師姓○與名○但聞相傳是柴姓○

鶴嶺山人詩集卷十四

十

○和劉元叔

豫章梗梓材○木理本堅直○斧斤寡所施○往往遭顛踣○終歲卧荆榛○良工恒歎息○才大用者難○豈曰智與力○君看卷石草○亦供上方植○鉅細各有宜○榮辱安可測○

○題陳友菴畫像

薊北心懷越嶠偏○綠蕉白石當林泉○知君行世

如水雪几榻惟留道德篇

湖海風流寄興長牙籤竹几坐藜床澹交如水人難得遲我西谿築草堂

○偶感

世事當機九折難蕭然不問強加餐客愁久坐妨高卧書喜深居得靜觀署字不嫌隨紙尾憂時無計豁眉端便須歸訪黃山侶茅屋深藏竹萬竿

○紅蘭主人集名士公譙詩以紀之

初雪飄飄淨市塵名園張席爲延賓一時佳士

如雲集只爲紅蘭是主人

鶴嶺山人詩集卷十四

士

鶴嶺山人詩集卷十四

鶴嶺山人詩集卷十五

黃岡王澤弘涓來

丁丑年稿

○知貢舉棘闈偶感四首

素餐非所願承乏竟何功八載春官職三陪四鉅公屢霑分宴盛兼許賜花同內省原非分能無惕我衷

永日重門鎖非時不暫開衡文須詰匠治事匪兼才食品皆民力徵求盡物材居高能不念多取亦堪哀

鶴嶺山人詩集卷十五

久有還山志翻叨試院司計窮能事拙心苦上天知歸種梅千樹閒依月一池人生須適意留滯欲何爲

濟時吾豈敢避世亦無心豈薄公卿貴惟耽丘壑深九歌憑擊節三疊託鳴琴莫問浮榮事春華夕已陰

○知貢舉入闈思昔與范觀公制府屢夕

聚首愴然有懷

昔年應試入龍門小范頻同坐席溫四十六年年少事重來此地暗銷魂

同門出處各紛然。制府高名忠烈傳。二十餘人
今已盡。獨余蒼髯棘闥前。觀公范相國次子

○二月既望大雪次日喜晴

春閨晝明。肅既夜。益嚴整。絳籠何奕奕。朱光亦
炯炯。詰旦值既望。歛忽同雲逞。多士風雪繁。衣
裘得無冷。棘闥靜不譁。千軍盡引領。廣堂鉅且
深。層樓高益迥。我登臨。四野皚皚光萬頃。
侵晨空堂立。積雪盈尺餘。役夫淨洒掃。皎日臨
堦除。簷溜如急泉。砌冰凝空渠。新霽豁人懷。夜
色還有餘。既暮一輪出水鏡。升太虛。萬籟已
靜。四野環相如。深更坐鎖闥。冥懷賦遂初。

○春日

曉日歛舊寒。東風變新暖。風日豈有異。時至氣
自返。應念無衣客。饑寒得暫緩。垣柳黃芽長。砌
草碧絲短。黽勉在王事。遑恤春華晚。晨夕對羣
公。久交益縷縷。

○箜篌謠

美人抱箜篌。手撥念四絃。絃絃音不同。聲聲何
悽然。絃在軫上絃非手。指在絃上指非口。胡爲
指有語。兮絃有淚。一絃淚滴絃。絃墜指上苦語。

聽者悲。累累似訴傷心事。感君情。知君意。與君
結交須結心。結心白首不相棄。

○春日言懷

氣暄懷故山。時芳思故墅。桃花滿城北。梅萼放
江渚。紅錦各成叢。香雪無定處。散步訪精廬。乘
興招勝侶。十載客京華。株守惟逆旅。鄙性寡拘
束。嘯傲忘爾汝。達生貴知足。適意無方所。預擬
歸草堂。任天何所阻。

○偶感

本無今求有。既聚還復散。物理自不齊。得失詎
云半。春華艷陽發。過時亦零亂。朔冰鐵石堅。氣
暖忽自泮。富貴孰久留。形貌寧不換。徒聞海田
改。無復虛空爛。吾性悟真空。至哉登道岸。

○試院公餘作長言自警

丁丑二月大比試。海內公車水陸至。都來橐筆
步亨衢。爭欲看花逞良驥。四公主試聚奎堂。五
經分閱十八房。燦然繁星碧霄上。儼若貫珠銀
漢旁。侍御監試共關會。四公在內四公外。春曹
提調分正副。庶事總攝無小大。我知貢舉原寒
學。羣公公聽必商確。所居非外亦非內。日從中

央周四角終朝心愧大官餐對食執筆未忍吞
書生何功日饕餮尸位殊負君父恩

○明遠樓聞笛

明遠樓頭中夜立忽聞樓外吹橫笛數聲入雲
音節哀千家閉戶燈火寂倚闌竊聽曲初成春
夜春風何處聲關山似訴梅花落哀怨如含關
塞情勸君莫嘆知音寡調苦心酸淚如瀉古人
笛破盡血痕自是人間有情者

○廿六日陰晦

仲春喜晴和茲日重陰闕春暉負載陽花時含

鶴嶺山人詩集卷十五

四

憔悴曉炊鮮直烟饑禽停理翅客子重門扃行
坐益愁思忽聞寒颼急漸驚微霰墜高牖黯無
光空房求假寐重雲隱頽魄淒風曳輕幘所願
曉色霽薜華逞六轡

○送余右弓下第歸里

獻賦無成失意頻美才如此不長貧誰知窮達
皆關命要識文章自有真樊口江寒芳草暮庚
樓月皎落花春莫言九列吾居久曾是當年下
第人

○贈蔡立先下第

古人重道義今人重科名誰能辨得失中懷日
紛營抱此遊移衷遂與靡麗爭崇高豈不願所
貴修業精業精不我售毋失天爵榮桃李自天
好松柏自堅貞草木能長養亦各遂生成知茲
貴為人胡不全其生

○潭柘寺四首

半生踪跡總飄搖幸有因緣度此宵山古石留
秦代樹水深泉接海門潮感恩愁壘今俱破濟
世雄心亦漸消到此無生何用說秣斯人道是
漁樵

鶴嶺山人詩集卷十五

五

尋幽不憚路行艱石磴層層百折彎飛瀑穿雲
飄古雪亂峯迎日閃苔斑無妨歷險心逾暢不
覺臨深意自閒應笑世緣何所累早携瓢笠扣
柴關

谷曲溪迴別有天四山環繞盡流泉龍分兩地
蹲鴟吻人拜雙趺印石磚傑閣迴臨松雪起巉
巖倒鎖洞雲眠莫言惠遠開蓮社嶺上清池種
白蓮

少師靖難握軍機仁宗為太子時姚拜少師尚有荒庵在翠微風

世合為真主佐再來仍著老僧衣風翻屋瓦聽

○入○日○冷○崖○墻○薜○荔○園○歎○恨○江○南○書○種○絕○一○時○
視○死○盡○如○歸○

○香山

香○山○高○迥○在○孤○軒○獨○有○來○青○字○尚○存○山○色○不○隨○
滄○海○變○春○風○無○復○杏○花○繁○即○今○父○老○傳○遺○事○終○
古○遊○人○感○舊○恩○追○恨○太○平○翻○釀○亂○百○年○國○事○不○
堪○論○

○偶感

海○棠○花○盡○綠○楊○垂○芳○樹○叢○深○怨○子○規○春○與○詩○情○
何○處○覓○人○隨○花○色○一○時○衰○雲○中○古○洞○冷○金○液○雨○

鶴嶺山人詩集卷十五

六

後○長○鏡○採○玉○芝○莫○訝○韶○華○如○水○急○他○山○曾○與○偓○
佺○期○

○恭紀

聖○德○神○功○三○征○蕩○平○詩○二○十○首○
有序

欽惟

皇○上○三○征○漠○北○大○捷○克○宣○

聖德

神○功○極○天○蟠○地○羣○
臣伏闕請上

尊號者三

帝○不○允○仍○布○告○天○下○以○不○得○已○用○兵○至○意○
臣益

見

皇○上○功○在○萬○世○

聖○不○自○聖○謙○尊○益○光○為○前○古○帝○王○所○未○有○也○
臣

竊伏自思

皇○上○如○天○好○生○初○未○嘗○欲○滅○噶○爾○丹○也○以○侵○害○
臣○服○之○喀○爾○喀○而○始○用○兵○討○之○亦○不○意○噶○
爾○丹○如○此○狂○逞○也○因○允○其○內○附○復○假○釁○端○
以○搆○難○而○用○兵○益○不○可○已○且○聞○其○在○西○北○
肆○毒○有○年○所○攻○取○降○服○者○千○二○百○城○是○誠○
塞○北○之○巨○寇○而○諸○蕃○之○大○慙○也○

鶴嶺山人詩集卷十五

七

皇○上○思○一○夫○之○梗○化○猶○小○西○北○諸○蕃○服○之○受○累○
者○大○且○中○外○一○體○四○十○九○部○之○民○皆○吾○子○
也○即○西○北○臣○服○諸○小○邦○亦○皆○吾○子○也○其○忍○
罹○于○水○火○而○莫○之○救○放○是○

躬行天討以剪除之

帳殿所臨

威○靈○震○疊○徒○步○減○膳○甘○苦○與○士○卒○均○維○時○人○渴○
則○靈○泉○湧○馬○饑○則○豐○草○茂○雨○雪○則○立○霽○為○
陽○和○及○至○昭○木○多○之○地○賊○奔○竄○欲○還○猝○與○
我○西○路○大○兵○遇○遂○奮○擊○破○之○殲○其○妻○孥○奪○

其輜重馬牛羊無算

皇上念其窮寇赦而不追仍

諭使投順賊自知罪重竄居靡定乃

命諸將分據要害復於冬月

駕臨邊庭觀兵耀德克渠始求降請命

皇上既示以誠又虞其詐留軍塞上以待其自

來賊復過期不至厥罪真不可追矣今年

春

皇上駕出京師次雲中抵寧夏

仗旄秉鉞大會六師塞外諸邦莫不輸誠効命

不歸嶺山人詩集卷十五

八

遂生俘其子囚檻以歸噶爾丹勢孤力感

生路已絕仰藥自殺其衆或降或滅迄無

噍類臣如此益見

皇上之至聖至仁無已也夫噶爾丹懼而乞降

者再

皇上允其投降者亦再彼懷疑叵測不早歸順

自取滅亡是噶爾丹大有負於

皇上而

皇上始終不忍遂滅噶爾丹也噶爾丹自絕于

天高地厚之中而

皇上欲盡收之天覆地載之內

聖心含弘光大容保無疆其不嗜殺人一念洵

足以昭示天下萬世矣書曰好生之德洽

于民心又曰惟德動天無遠弗届猗歟休

哉

皇上不得已

三臨漠北大奮

神威討一罪而率土服誅一暴而萬國安使數

十年之狡寇已盡勦除數萬里之幅員已

盡寧謐西北數千百國之生靈已盡安全

不歸嶺山人詩集卷十五

九

于以見怙冒之無私於以見日月之畢照

于以銷億萬年之兵革于以奠億萬世之

治平雖軒轅涿鹿之征大舜有苗之格鴻

功偉烈奚以加焉臣昔叨侍從今貳秩宗

自慚蕪陋惟歌詠太平不勝歡忭恭擬

聖德

神功三征蕩平詩二十章謹拜手稽首以

獻

普天兵氣已全消三度親征萬里遙濟哲昔

曾禪大舜放勳今復見神堯難將雅頌揚鴻烈

惟有岡陵祝 聖朝中外臣民齊伏闕謙尊猶
自慰芻蕘

玉輅初征統禁戎 王師六月賦車攻甲光雪
海銀濤壯營壘冰天鐵壁雄萬騎穿楊如破竹
千尋飛燎捲枯蓬當年 聖駕如親莅早已生
俘在泮宮

熊羆乘勝已長驅狡寇心猶戀負嶠獨跪西僧
申信誓仰憑古佛乞寬誅虔留小印存臣節敬
捧封箋凜 廟謨何意詭辭懷叵測如魚不獻
報恩珠

鶴嶺山人詩集卷十五

十

放歸舊塞許偷安爲信前盟自不寒豈料殘魂
棲僻壤尚邀羣醜弄兵端釜中魚躍求生促井
底蛙鳴逞志難我 后懷仁終未忍頻頒 溫
諭沛恩寬

聖恩浩蕩本如天所願遐方共息肩但使渠魁
無反側豈煩勁旅出窮邊連營旗捲山雲白戰
馬弓開塞月圓仗鉞誓師寧得已早安漠北靖
烽煙

詔傳虎旅誓長征 九五原非樂此行漫道域
中皆赤子應憐塞外亦蒼生 宸衷預定安邊

策臣下何能識 聖情祇告皇天兼 廟社獨
申 天討出神京

黃琮蒼壁祀羣神北伐先將大義伸二月凝寒
鉞 輦路九天祥靄清塵帳中虎豹新鈐秘
闕外貔貅甲仗新敵愾一朝承 睿斷盡思圖
畫上麒麟

組練歡騰遍九垓龍文萬騎絕羣材旌旗逐北
山光動戈戟征西地軸迴遂有和風颭白草不
勞甘雨應黃梅兩年兩度靈泉湧帝遣天河送
水來

鶴嶺山人詩集卷十五

十一

蒼茫弱水界龍沙自古空傳博望槎 御路及
時生翠草 行宮終日見奇花山城盡卸寒相
應月夜銅鑼靜不譁 神武從軍多樂事可能
挾纊更思家

皇情本意屬懷柔不忍西蕃一戰收底事遺兒
猶負固獨令邊圉尚紆籌關門漫舉中宵燧戍
壘先防萬里秋辛苦嚴寒勞 法駕 九重端
默與神謀

受降城外衆峯環飛輓何由入萬山常轉 天
庾供士飽肯將軍食費民艱纔聞後乘麻糧至

已報前軍奏凱還。聖算不煩遺一簇。嵩呼聲徹玉門關。

翠羽雲虬壓大荒。天兵三路儼成行。白旄左

蘇中央出紫塞。諸旗兩翼張。窮寇聞風如喚鶴。餘生乞命似藩羊。室廬子女今皆盡。狡兔何能一窟藏。

麋狼西竄陣雲昏。豈料宸謀勝算存。烈火巢空皆破膽。膏原血染盡遊魂。霜鋒冰刃千層入。電掃颼馳萬馬奔。四十九旗齊頓顙。塞垣誰不頌皇恩。

鶴嶺山人詩集卷十五

三

乘輿握重震邊陲。預遣犁庭鐵騎追。帳殿枕戈聽曉箭。星門賜鱗散降旗。聖躬却輦先徒步。御膳隨營不再炊。億萬軍心同感奮。歡聲早共羽書馳。

窮克生路久沉迷。部曲扶傷盡解携。器甲山高齊野嶂。羊牛川積委沙泥。朱旗近閃祈連北。紫蓋遙翔瀚海西。一聽我師先膽落。天閑驟裏正長嘶。

仲春邊塞 翠華臨三著戎衣。聖慮深遺孽傳車。先受縛元克仰藥。自吞金輜輶電轉充軍。

寶鏡吹星馳獻好音。已服冥誅天意在。君心喜怒即天心。

霓旌五月凱歌回。紫氣遙衝北極開。羽衛不驚偵騎入。天顏有喜捷書來。承恩屬國輸名馬。欵塞降王獻壽盃。何事一夫偏梗化。終教身作劫殘灰。

遙傳萬乘北溟過。豹尾蜺旌度九阿。天語指揮安障塞。帝心容保盡山河。雲中駐輦樞星近。寧夏留鑾沃壤多。共仰軍容霽雨澤。至今勒石鬱嵯峨。

鶴嶺山人詩集卷十五

三

皇威已靖海西氛。諸將齊銘碣石勲。櫪上驂騑仍汗血。陣前魚鳥自盤雲。書生競奏昇平頌。野老爭傳露布文。千二百城讐盡雪。一時同戴聖神君。

狼居胥北獻羣俘。王會車書擁上都。玉燭向來調鼎服。金甌從此樂堯衢。櫟槍掃盡麟遊圃。河海澄清馬負圖。垂拱更頒謙抑詔。微臣何以答黃虞。

東拙上人

老我緇塵負釣竿。高僧遁跡入田盤。盤山秋樹

紅黃遍燕市何曾一葉看

○贈樊花坡彈琵琶

妙手聞彈五色絲四弦如有萬絃悲無端慢撚兼連撥不是崑崙是段師

○吏部封印後作

自入銓衡百日餘恰當歲暮得紆徐秋風蕐鱸思難遂春草池塘夢未除舊種梅花齊小閣遙聞海鶴聚清渠余小園今歲有五鶴於至池邊云去浮榮易盡時難得歸採青芝雪裏鋤

○擬古

鶴嶺山人詩集卷十五

古

種瓜擇土肥鑿泉得井列生人豈無願所遇各有別憶昔結交初歡愛無暫輟一事偶乖離交情何遂絕所謀雖未成我力亦已竭君今不我諒我意豈終滅水清見自真鏡明鑒自徹

鶴嶺山人詩集卷十五

鶴嶺山人詩集卷十六

黃岡王澤弘涓來

戊寅年稿

○上元月夜至西直門外宿

薄暮驅車郭外幽霜清沙白晚烟浮都城競逐春燈盛野性惟耽月夜遊天上笙歌聯九陌雲中火樹出層樓登高遠眺情何盡喧寂雙忘碧水流

○春感

春光能幾日暄暖遂芳菲香減博山火筍開白

鶴嶺山人詩集卷十六

紆衣鴈行難寄遠花信日催歸莫漫悲前事行藏志總違

臘盡風仍冽春來月再圓清輝催髻吹素色映花妍人老寒暄候魂銷上下弦無窮芳草路誰是楚雲邊

春光過已半飛雪一何深人有陰晴感天無涼燠心梁驚雙燕入草怯六花侵不盡瀟湘思燃燈理素琴

日與探春對

京師有花名探春

江南無此花寒香凝卷帙素質絕鉛華空入勞人座應依處士家南歸吾志

决松菊是生涯

○過城西看杏花不及悵然作

共道城西錦樹叢。我來已過杏花紅。寒柯憑借
東皇日。穠艷消歸少女風。金谷平泉終有盡。露
盤膏燭總來空。眼前野卉何須問。瑤樹千年自
鬱葱。

○送春

綺陌寒收朝旭明。遊絲飛絮淡烟輕。鶯花似抱
過時恨。風日猶含故國情。豈意韶華偏易謝。須
知佳會偶然成。侵晨細雨依微落。似惜春歸不
肯晴。

鶴嶺山公詩集卷十六

二

城南環繞盡芳津。園榭參差傍水濱。勝日行遊
多駿馬。香風斷續盡雕輪。客愁夢怯惟孤旅。人
老心悲是暮春。自悔少年殊漫浪。江湖飄泊負
佳辰。

○送陳堯愷庶常爲筠連令

送君入蜀路嶮巇。蜀道非難古道難。志在立身
寧取譽。心存濟物不論官。石城山拱千峯碧。瀘
水江深六月寒。閒到鬱孤臺上望。烟巒直北是
長安。

○漫興

久買雲山茅結屋。盡栽松竹石爲床。有時蠟屐
堪尋勝。無事蒲團得坐忘。

○懷歸

春初便擬整歸鞍。豈意求歸事轉難。思退久無
麟閣夢。投閒只憶鹿皮冠。劍鋒碧水清晨洗。琴
愛倚蘭靜夜彈。自是秋風催客去。不因鱸膾始
垂竿。

已卯年稿

○作畫

作畫精思入杳冥。淋漓元氣寫真形。盡藏唐宋
元人筆。不及匡山一點青。

○和友人雜詠二絕

幽居小構石頭西。花外烟雲綠樹齊。久識不如
歸去好。毋勞枝上杜鵑啼。

過雲莊即舊名班張沈清歌盡玉顏曾未十年
銷歇盡舞衣。潭漬淚痕斑。

○述懷

舊恨難酬志未伸。白頭仍作未歸人。問余京邸
成何事。空負梅花十二春。

曉月寒星。日往還。玉河橋畔。水潺潺。倚欄靜聽。何淒切。似夢勞人。早入山。

○偶成

焦桐絕調有誰宗。琴火重光未易逢。身世斷鴻留雪爪。行藏野鶴覓雲蹤。由來輸運非流馬。此日飛騰盡畫龍。何似山中樗櫟好。不才偏得世相容。

開戶冥懷竟日閒。年來萬事不相關。炷香入定斜陽轉。林樹經行倦鳥還。世盡夢中看海市。人皆醉後倚冰山。無如適意從吾好。蕭散峯雲水石間。

石間

○曹天全約看牡丹以病不及赴因寄

曾看花紅相期勝日來。豈知緣病阻端為。怯風。夢重應垂檻。叢多自滿臺。所嗟良會失。來歲定追陪。

○偶感

本不心希分外緣。此生去住只隨天。入山有約思招隱。經國無能合避賢。風欽雲閒尋石竇。雪晴月冷訪冰泉。歸田佳處何人會。芳草為團自坐禪。

勞生世味久逾諳。纔道干人已覺慙。良馬豈求空冀北。清歌只聽望江南。陳遵已往誰投轄。平仲難逢孰解驂。萬事無端那可定。早將心事託瞿曇。

○送王一士任寧都

客路歸逢楚戶砧。高人聲價重南金。黃花早發樊川詠。清節爭傳蕢水潯。半篋烟霞隨製錦。一簾風月自鳴琴。易堂書屋煩相問。手種茶香應滿林。

○故人抱病見過不相值

憐君頻善病。為我遠經過。氣弱寒風勁。心酸別夢多。歸途隨水月。暮景入烟蘿。但得身常健。清琴莫懶和。

琴莫懶和

秋聲方索寞。似我更淒淒。米是長年藥。官如受戒僧。贈君無緝帶。對客只寒燈。清況人誰識。朱門幾廢興。

○秋分

涼風驚幕響。返照入林幽。今日秋分節。他鄉夜半愁。雲衣偏作陣。月鏡又如鉤。歲序雖遷易。吾生總自由。

○送顧諤及歸黃州

客燕今四載。遊倦又空歸。未理琴書篋。先謀雨
雪衣。書憑人北寄。帆逐鴈南飛。到日春光近。梅
花映竹扉。

○拙上人書來因寄

高僧謂我解真如。寫寄頻年我寄書。慕道敢言
心已得。論文深媿學無餘。名山有洞藏錢板。閑
戶何人自造車。爲語蒲團分半座。青溝深處掃
巖居。

○偶感

十載班行空備位。蹉跎白髮敢辭勤。趨朝啓事
衝殘月。退食休衙帶夕曛。獨喜臨池書柿葉。每
懷垂釣狎鷗羣。見聞了不如人意。却望秋山羨
白雲。

本爲浮沉就世名。此心原不慕尊榮。百身難補
人天恨。十載惟增丘壑情。買甕藏雲貽道侶。汲
泉掃葉煮茶鐺。何時恩許歸農去。無復攢眉
感嘆生。

○題小像

蓬萊紫海盡狂瀾。處處皆從入定觀。莫道波濤

千萬丈。虛舟人似坐蒲團。

○送家撫齋甘山巡憲

至尊西顧漢長安。憲節宣威擁玉鞍。匹馬入關
無衛從。輕裘坐鎮不登壇。丹山萬壘邊雲靜。黑
水千尋塞月寒。南楚平蠻功早著。崑崙應待勒
銘看。

○送高江村宮詹終養歸里

達夫才調迥千秋。詩價旗亭最上頭。玉座展
書香滿袖。彤庭作賦日當樓。天言獨許親
臣聽。典訓惟教詰匠修。自入禁闈稀見客。夜

深退食月如鉤。

承恩頻侍五雲端。莫作尋常供奉看。御苑

浮舟荷露滿。天厨分饌蔗漿寒。晨昏定省頻

飛騎。夙夜編摩每廢餐。此日如君真鉅手。鴻文

屢進聖情歡。

班衣只憶老萊娛。又向君王乞鑑湖。共喜江

山迎畫錦。非關松菊待潛夫。詔除端尹聲名

重。經授青宮禮數殊。祖帳三公傳盛事。起居八

座出望都。

庚辰年稿

○正月六日大雪馬上作

春雪排空萬逕迷五更蹄馬路欹危事能救世
身何惜少不如人老更悲竟夕飛花銷野霧橫
林飄絮落水池因思燕市無衣客那得綈袍徧
贈貽

○春盡

烈風聲不休積雪飄不止是時春已深風雪尚
復爾三時望有秋二麥猶未起所期永晝晴農
事自茲始蠶桑吳地勝秔稻楚鄉美豈不念江
南河決桃花水願言淮河清荷鋤茅山趾

鶴嶺山人詩集卷十六

八

○訪陳健夫

縞紵交歡意久存訪君兩度得深論馬行地僻
如山徑屋傍城隅似野村郭外烟巒浮樹遠籬
邊瓜菜繞花繁因看世路奔忙甚始羨西峯處
士尊

○和查夏重韻

清和霽後似春風永日追陪得數公古道論交
流水淡高才失意落花同座皆吳越芳尊裏人
各舟車岐路中此會難逢還憶別到家紅綻碧
荷叢

○題小像

欹坐科頭杯自擎醉觀滄海悟無生海濤何似
人情險波浪如山去復平

○題同年徐荆山小像

科頭短袖石匡牀隨意攤書已坐忘不信蘭臺
風骨在篋中印簡尚如霜

甌碧爐香半架書蕭疎翠竹俯清渠山中豈是
中丞宅只似南州高士居

○徐學人新進士南歸

年少巍科已絕塵何須更作玉堂賓人間第一

非名位歸訪深山學道人

鶴嶺山人詩集卷十六

九

○遣興

姬周制禮樂嬴秦滅典墳興廢有定劫六國徒
紛紜昭烈無諸葛鼎足安得分非獨魚得水要
知臣擇君賈誼雖痛哭文帝終不聞

烈風閱崇朝怪雨兼霹靂風雨抱至性其聲或
有激人事固不平天事胡憂戚人天氣或通真
宰不遑恤至哉大覺言萬境還空寂

景略鬻畚人乃與真仙識導入崧高山十倍償
其直既卻桓溫聘寧受符秦職丈夫感知遇委

身竭死加嗟彼王佐亦呼天三歎息

公瑾濟世才雄畧兼勇智魏武百萬衆火攻無遺類本結骨肉恩矧託君臣義子幹稱舌辯豈能動高致翩翩自周郎曲誤人誰試

徵君隱句曲下與華陽連結構樓三層身獨居其巔松風愛羣籟笙音賞孤鶩丹砂有妙理服食成飛仙何必山中相東澗接洞天

○送杜肇餘大宗伯予告歸里

都亭祖帳國門懸車馬爭傳去國賢編纂向隨三館後班聯今列九卿前入辭丹陛頒宸

翰獨拜彤墀賜御筵四十二年聞望久一

時風采萬人傳

及門將相畫麒麟一代經綸屬老臣耆舊已聞

天子語烟霞猶見帝城春雨碑炯炯山間石

二典煌煌席上珍獨羨掛帆南去穩與君同是

欲歸人

賜額烟霞
著舊四字

○題梅耦長畫卽贈

吾友瓊瑋姿抱奇志莫逞生人豈無願失意心自憫以我意中情遂寫世外景一亭山水閒諸緣見聞屏山有自在雲水有隨意艇爲生轉多

累所遇難自騁我亦結草亭獨倚清涼頂大江環我前喬松連複嶺遙矚往來帆有如鳬鴈影誓當賦遂初混迹非獨醒

○擬古

昔賢隱巖洞客至暇然喜共坐苔上石旋煮澗邊水相與話無生且復論元理呼留脫粟飯言論殊未已童子報米盡路遠無可市日晡一笑別白雲歸山矣

○送棲霞上人歸南岳

京華再遇亦前緣去去今棲衡岳巔獨坐忘言

原至道休心入定是真禪孤筇還訪三生石半

鉢惟携六一泉紫葢峯頭吾舊隱歸來常伴九

仙眠

余有靜室在
九仙觀之內

○八月十八夜集思匡閣待月分得有字

仲秋雨新霽乘暇招良友歡讌忘日暮言笑秉

燭久是時月始升散步立槐柳忽覺隱雲端歛

吸在林藪皎然入座清寒光射窓牖陰晴豈有

常聚散亦非偶相對盡客途且勸盡盃酒人生

各有志所立當不朽獨余懷舊隱隨遇思退守

萬事終虛無此夕爲我有

○九日至黑窑殿登高作

秋色淒清雲淡黃。鴈飛葉落送斜陽。客愁令節催蓬鬢。家憶同羣夢草塘。望遠難將吳越辨。登空歎水天長。晚歸不盡他鄉感。月影相隨滿屋梁。

○思匡閣前種三柿樹結實纍纍可愛賦此

樓前手植柿三株。獨立亭亭與衆殊。葉滿空青藏紫液。花開微白結紅珠。頻迎秋日光偏皎。火歷寒霜未自腴。佳樹由來稱七絕。寄書多種故

山隅

鶴嶺山人詩集卷十六

三

○貸米贈陳心簡

昔賢減米散同舟。此日高風未可求。肯爲折腰謀五斗。何如種橘滿千頭。乞隣空有微生誚。指困曾無子敬流。垂老甘貧奚足羨。待君舉火一狐裘。

○題徐芝仙畫明妃青塚圖

曾聞國土想成真。況復明妃長恨人。休訝孤墳芳草綠。幽魂猶結漢宮春。

斷瓦殘垣憶故宮。雙獅相向咽悲風。不因畫手

毛延壽黃屋何緣白草中

單于臺上望長安。紫塞黃沙白月寒。石虎背鐫青塚字。征人下馬幾回看。

陰山六月雪如梭。聞道青燐此地多。應爲明妃長抱恨。旅魂相約夜頻過。

千載香魂尚有靈。羊牛自牧幾曾經。萬山白草如霜雪。獨有孤塋一點青。

垂楊一樹五人圍。萬縷絲絲挂落暉。客過陰山尋墓道。搖鞭指點問明妃。

昭君情事未全聞。步步冥搜入翠雲。歎服徐郎

吟出塞江南才子竟從軍

鶴嶺山人詩集卷十六

三

○詠懷

弱冠遊京雒。負氣傲公卿。旣壯始折節。羣妄忍復萌。古賢重改過。學道在存誠。晚知諸緣幻。息念歸無生。太上貴立德。至人本忘情。愛恨日相纏。我性先已撓。無愛亦無憎。歡怨何由成。至哉天地母。萬有終無名。

鶴嶺山人詩集卷十六

暖

大宗伯黃岡王大夫子履仁蹈義之君子居今
稽古之哲人植體非常早志賢關聖域潛修有
則深研月窟天根菽苑詞宗騷壇大匠惟我
夫子步趨家學江漢發祥冠冕文場廟堂籲俊
躋瀛洲而鼓吹踵事裁裁顧冀北以甄求空羣
歷歷士皆稔悉余豈贅陳獨記大端寤寐黃農
虞夏良由至性淵源忠孝節廉對芳草以低徊
薰蕕克辨逢寒流而接引涇渭弗淆三逆蕩平
為恤難民離散不吝破家捐贖貳卿朝議欲明

湯養一

流徙情形獨能抗疏披陳

言路欲將犯罪官民俱流烏喇公堅持爭

議得寢

湖關泊艘堪憂

題移孔切豫省民輸

非賦議免何殷籌休戚於洪都幾番如結繫輿

謳於彭蠡千載維桑凡所熱腸盡本誠求夙夜

跡其懿軌洵云度越尋常竊叨青眼垂髻彌敦

葵向于以素心問字輒飫蘭言膝閣頻臨折節

殊親先子廬峰疊至停車曾序邇言

公曾序先司馬鹿洞

通言從茲自北自南承顏偏暢祝乃壽身壽世養

氣正長誰料午橋易失晉公鶴算客升畫錦難

諛宋相鴻儀况模楷之回思歲恆拍屈辱珠璣

之見示時若耳提髮憇榕城中丞訂觀遺稿

人二先生於閩省曾訂至琴川示問遺書近棲建業季公持過寓齋

即素山謂夫散處諸昆咸珍手澤圖以刊成次

第其播音徽斟酌後先舊選首登三卷

公存日有魏惟

度先生所選者俱編集首揣摩出處餘編分定各年計積帙

之光芒筆歌墨舞餐層霄之沆瀣機到神隨畢

世高標簪盍匪徒袞烏平生逸興石交猶締藤

蘿既領袖於九卿寅清垂範爰權衡於百念仕

止適宜四始沉酣信異撚鬚之陋入義繹絡疑

同倒峽之奇擴我孤懷滋其三復夫得時而駕

湯養一

或致於盈遵道而行或拘於隘

公好善忘勢

全消挾貴常情容衆尊賢寔具包荒雅量裕鳳

毛而濟美多祜綿綿培燕翼以增華典型燦燦

猗歟偉矣卓爾傳哉雪滿隔冬追立程於授簡

星輝連夕宛御李於挑燈稽首敬披服膺聊述

南豐布衣受業湯永寬拜跋於金陵旅次



鶴嶺山人詩集十六卷

浙江巡撫
採進本

國朝王澤宏撰澤宏字涓來黃岡人順治乙未進士
官至禮部尙書是集乃其子材振所編前三卷皆
題已刻詩若干首蓋皆澤宏舊作嘗爲魏憲錄入
石倉詩選者四卷以下用編年體自丁巳迄庚辰
題某年詩若干首附註曰未刻稿則材振所裒輯
也前有魏憲原序又附其祖用予傳一篇及澤宏
請復九江關一疏澤宏喜與諸名士遊王士禎姜
宸英洪昇等皆嘗點定其詩所作類皆和平安雅
不失臺閣氣象而骨體未堅醞釀未厚尙不能凌
轍一時

七頌堂詩集九卷文集四卷

尺牘一卷

〔清〕劉體仁撰

中國科學院圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·七頌堂集

十四卷》提要

七頌堂詩序



物之不介以孚膠結而不可
解者莫如同德合道之友其
次則相得以文辭往余客廣
陵始見劉吏部公勇先生如
序一
舊相識從歌筵酒坐間論吳
興茅止生往事意氣橫出已
數過余抵掌人物某國士某
通儒率皆忼爽立節概出萬
死不顧一生脫人于危亡拯

國家于嶮難以是爲瑰奇蹕
絕之士而無一語及詩人坐
中目攝爲客豪然其詩之見
稱于時久矣王客部貽上汪
農部茗文皆亟推其能而其
集終不肯自出吾因歎今人
之重眎其詩而薄自待也村
兒市子得一錢而色喜走告
于人卓鄭之家富累鉅萬獲
盈尺之璧若固有矣古之作

序三

者其意有所不抒才有所不
能掩觸境而發之故其詩之
中常有物其詩之外常有餘
今之爲詩也不然且夫張放
達之辭者懷斗筲之志競蹈
厲之音者蓄茅靡之氣世嘗
疑詩人夸詐無裨實用余嘗
竊耻欲得一智勇深沉可任
大事者一洗之公勇之不出
其詩豈其意有所未足耶公

序三

勇壯年名進士多才善游早
據要津可安坐致卿貳顧休
沐家居十餘年不出吾聞公
勇嘗過蘓門與孫徵君鍾元
游攷論道德遂置別墅爲畱

序四

琴堂其有樂于此將抱琴而
往耶士貴功業自我建公勇
故軒然自負卽諸子繼貴顯
其肯未老而磨耗壯心耶吾
又以知公勇之不測也今年

自潁川郵詩數百篇屬序蓋
昔廣陵所見諸作十存二三
其爲古人所已道今人所習
見者洗汰殆盡清雋遙深自
啟疆宇與古合轍毋論其詩

序五

可行遠其氣識已俯眎一世
矣 崑

康熙丙辰重九後十日宛陵
年家弟施閏章拜撰



序

潁川劉公勇先生天下駿雄
秀傑之士也起家進士爲天
官郎以文章意氣擅名中外
者三十餘年需次家居不幸

徐序一

病沒沒之日士無知與不知
莫不惜其才而悲其不究於
用余與先生交舊竊愛慕先
生之文辭恨未得盡見今年
春先生之子進士君元嘆來

吳門出七頌堂集若干卷屬
余序之因是得頗讀先生之
詩嗚呼詩之亾久矣不亾於
不工詩之人而亾于世之號
爲能詩領袖詞壇者莊周稱

徐序二

詩以道性情元微之序少陵
詩以爲自非有爲而爲則文
不妄作昌黎言惟古於辭必
已出降而不能乃剽賊蓋昔
人稱詩之旨如是近代之士

逐僞而衒真肖貌而遺情是
故摹倣蹈襲格之卑應酬牽
率體之靡傳會緣飾境之離
錯雜紛糅辭之枝其所以爲
詩者先亾則其詩之存也幾

徐序三

何矣先生以邁世之才早負
盛名致身華要交遊滿天下
空其爲詩雲蒸泉湧丰容華
瞻乃今讀其集伐毛洗髓無
一字一句不出自匠心幽思

奇語多在筆墨畦徑之外若
秋高木脫而白雲孤飛也若
濯足清冷踞石彈五弦之琴
而令人忘返也若對過江諸
人清言竟日味之而彌永也

徐序四

蓋先生爲人倜儻磊落雖聲
望通顯每浩然有超世之志
讀書學道耽好山水嘗遊蘇
門見孫鍾元先生願棄官爲
弟子居彌月築堂留琴而去

經太原特訪傳青主于松莊
坐牛屋下相對賦詩移日其
高寄如此故無纖塵集其筆
端而一往奇邁之氣時時溢
于篇幅以是知詩者乃才人

徐序五

豪士之事非夫雕蟲篆刻
齷齪小夫之所能爲也今人作
詩徒能多耳未必可傳先生
詩雖不多要爲能自言其情
則其必傳何疑焉七頌堂者

先生雅慕成連陸賈司馬徽
桓伊沈麟士王績韋應物之
爲人圖而頌之以顏其齋因
以名其集嗚呼是可以見先
生之風矣

徐序六

康熙戊午冬十月崑山徐乾
學謹序



七頌堂詩總目

五言百詩八十五首

七言古詩十九首

古樂府二十九首

五言律詩一百二十五首

七言律詩三十四首

五言排律五首

五言絕句十九首

七言絕句五十三首

七頌堂詩集

詩餘十一首

王士禎阮亭評閱

男凡

愚

碌

牧

聆善訂次

七頌堂詩集卷一目錄

荅川劉體仁公勇著

古詩 五言

偶興

雜感 四首

七頌

夏日杜居用放翁韻 十首

雪中偕家與襄幼功兩兄過大慈仁寺與周茂山飲

酒作 四首

七頌堂詩集

卷一目錄

真定城南與翼若別

曉發

夜泊口岸寄懷冒辟疆

慧湖縱筆 二首

秋日游直溪

河上牧兒詞

松村訪傳青主先生 五首

贈高阮懷 二首

贈施愚山

戲作十索詞

感夢

游金栗園逢耕方位思青主先生總至

寄楊猶龍

客東颺荅禹疏

冬夜坐雨用聽雨寒更盡開門落葉深為韻 十首

東顧脩遠

舟集喜顧景行至

輓王雪心 三首

七頌堂詩集

卷一 目錄

二

吊徐唯適

維陽卧疾喜宋玉叔見過

秋日畧園課諸子兼示同學諸君 三首

冬日淮陰鞠存咸一婁東曙戒季貞天放舟諸友見

過

朗園

誄史

酬楫游見示詩

秋日同楫游引泉畧園和楫游韻

送戴務旃游華山

感賦二首效長慶體

雨後月一首效賈閬仙

寓感

用杜韻四首寄諸兄弟兼示諸同人

七頌堂詩集

卷一

三

七頌堂詩集卷一

頤川劉體仁公勇著

古詩 五言

偶興

首夏靈雨集草木益榮滋
翔翔孤飛鳥刷羽立移枝
開軒理素琴故絃改朱絲
今古何茫昧坐使歲華移

雜感

丹赴陞職塵旅翫清潁
流名路多嶮嶺誰能懷
百愛生抱鈍直性樂無金
張游也勉發南畝長饒老
始謀詩書猶寒

七頌堂詩集

卷一

座但恨學不優不知百世後
脩名將安倩

其二

少婦塞羅幃鏡中矜苑李
謹身約襟帶清言奈皓齒
物情忽久離眷言難終始
掩袖即為瑕姘容豈足恃

其三

年少袖飛景借交趾易裂
馳迷千里道夜河澌冰雪
相送杯酒間行看飛塵沒
筋力無休時寸心何暢悅
冠佩依銅龍讀書更折節
史編鏡恨人接煩曲儒說
侍惡為秦聲星繫守頑劣

其四

予子一僊人志意不可知
剗欲若木露少憩夕瓊池
招辱姓相訊作計何不思
人世多樂方缺畧無一怡
誰見金

七頌

祥宗制有頤古余結七子儒也
若作道理會則古德過去久矣

成連

伯牙學琴於成連三年而成
至於精神寂寞情之
事一未能解也成連曰吾之學
不能移人之情吾
師有方子春在東海中乃廣
縱從之至蓬萊山留
伯牙曰吾特迎吾師而歸而
去自昨不返伯牙心
悲延頸四望但聞海水洶洶
沒山林宵真群鳥悲
仰天嘆曰先生將移我情乃
援琴而作水仙操

七頌堂詩集

卷一

熒然念終始寂寞不可想
異境絕相尋微興遂孤請
蒼似雲中月今作秋邊霽
海天著鳴琴了了見絳虎
我居熱色

陸賈

賈有五男適出所使越得
索中裝賣千金分其子
千二百金令為生產陸生
常安車駟馬從嚴弄鼓
琴瑟侍者十人寶劍直百
金謂其子曰與汝約過
汝汝給吾人馬酒食極飲
十日而更所死家所寶
劍車騎侍從者一歲中
生來過化客率
不遇再三過數見不鮮
無以恩公為之

至人由人情功成無趨起
龍蟠鎮海力威儀迥自如
陸生智絕倫喜怒訓群狙
用此佐漢業大謀指顧舒
觀其語兒

予藏身其猶蘇懷古陋諸家許君說詩書

司馬微

微有人倫鑒識或有以人物間微者初不辨其高下一皆言佳其妻諫曰人贊所談若宜辨論而每輒言佳豈人所以寄君之意乎微曰如卿所言亦庸佳

天地不好名世不產才士偉哉三國人角力無倫假伏龍與鳳雛龐公談為多沈沈仰水英流壯鱗牙齒大人裁萬物當年止素履安居笑霸王千秋自雄視

桓伊

每聞清歌輒興奈何

七頌堂詩集

卷一

飛思無畔岸兩大事日形懷感成潸然我願何時盈學道耻既脫心跡謝沈冥發我蘊蒸意群籟集成其入耳不假思山水歎已清聞歌喚奈何亦復可憐生

沈麟士

嘗行路時人認其所著履曰足卿履耶即跪而反隣人浮履足前者還之曰非卿履耶笑而置之

沈子姑射身偉隱示餘姿即事紀一展脫著軍裝崎嶇形本世間物論安可齊務光趨高名曾嬰例是非辛苦憂後世後世果誰師下士方踴躍自名惠與夷

王績

仲長子光者亦隱者也無妻子結廬北渚凡三十年非其力不食績愛其真徒相迓子光嗜未嘗交語和對

飲啖支寒暑荒荒百年適獨居六黜歡神解豈易求東臯祀酒師渚田雲幽幽講席迹河汾乃與長瘖游啁杯永佳日高風為獻酬有耳無留語鼓音徒嘶咽

韋應物

鮮食慕欲所至焚香掃地而坐

矜躁傷局促日月無停機哲士儀一室八極聊可揮物候靜始親適心皆希微叉手獨詠隔開窗瘦勝肥如見侶笙

七頌堂詩集

卷一

鶴青蔥稻畦衣却憶少年日豪縱脫朝轡

夏日村居用放翁韻

雙瞳沐朝光生計不能算兀坐弄編冊几案煙雲散流目若游仙山川非一館古人異鬚眉如與勤游歎亦知豪士連志長苦馭短亦知靜者隘龍飲腹易滿

其二

丙戌予墮馬病足

歡余昔未病騎愛漁陽突賊多快獨前孤群攪健鸛耳無老生語風雲生嗟咄如今假枯木安望稱駿骨袖手視天牢太白爛明月鐸帽依僧廬薄醉誦輪髮

其三

蓮葉被荒陂風續連歌反癡雲結天未原樹看迢遠坐來
心魂遷造次入肥遯十洲聞異此濯濯仙人苑爾自不能
注以誰怨牽挽更悔不讀書學仙今已晚

其四

酷暑驅龍襪避俗如脫屣竹桐各一風朗榻有餘味懷憂
事口膝畢竟何者貴古之滯蕩人於中適負氣帶索行荷
鋤斯亦不足畏尚媿五柳生乞食余今未

其五

七頌堂詩集

卷一

五

鵲鴉巧自喜不肖鸞鳳音天幕何寥寥歲月何深溪慚余
無至友孤注遂至今中夜猶哀哀歎息以寄心越女工粉
澤擊甌玳瑁簪搖頭復稱善下里多哇淫

其六

行吟高柳下日暮雲峯老偶逐黃鸝聲遂至牽船道川直
風過白岸廣月離早衆響集幽聽倚徙臨探稿近舍歸步
緩即事成遐討夕露光漙漙柴門竹影掃

其七

燥髮鄙流俗妄持一卷書棄之走門簿內熱應有餘豈知

世所便睽睽不如初上客集喧喧校服誦蠹魚詩書愚人
其坐此成越起且廢鋤黍田但飽尊中虛

其八

洛陽昔全盛銅鞮憶經行索馳囁宮柳更無荆棘生文物
趨閭閻歌吟動崇城奕客及畫師身名各有成何不驅車
馬鳴珂游上京蹉跎遂及茲猶為世網嬰

其九

石枕聞漁歌夢起為神王作箋乞天公愁鵬殊可放骨肉
有孤窘安忍尋微尚何時家湖海舒嘯信煙榜簑笠手纖

七頌堂詩集

卷一

六

成披雨看青嶂庶逢沙社人遐搜發高唱

其十

率爾逢隣叟解衣林影下絮談山海事小饌烹菜把日霞
飲西邨麥涼拂平野呼兒驅牛歸涉路泥沒踝一飽何欣
然力耕無所假竹窓燈焰熱述懷浴硯瓦

雪中偕家與裏幼功兩兄過大慈仁寺與周茂山飲

酒作

今日歲云暮飲酒非故鄉念我意中人攜手共翱翔入門
松檜立步趾忘眩涼粲粲金鵝雪冉冉浮雲光洗盞重斟

酌纖簾煖客堂四座追所歡跌宕為樂方人生娛心意能
無壽而康羅帷列趙女絃瑟未渠央

其二

援竿感意氣整別清江濱誰謂心願阻曠歲如一旬風塵
老壯士悲歌爾何人燕地逢嘉友含意同一身高關入遠
望未惜馬蹄勤思結滄海侶又憶蕪門鄰賢聖儻易地落
拓若賤塵良時病出處華素誰能分安坐且快飲權裘來
陽春跋燭仍淹留素心良足珍

其三

七頌堂詩集

卷一

七

客散空堂靜秉燭增永歎白雲數引領自顧無利轡去來
二千里重裘乃苦寒鄉書日以疎冰雪生河關筋力漸安
懶慚恩良已殫兒時好詩書豈知行路難天春旅多暇相
將尋所歡

其四

都中雙老松今來雪皚皚起坐古殿外薄雲開晚暉重陽
不醉蒼苔忘所歸今日樂復樂不惜時光飛猛士豈無
志揮戈難再追

真定城南與翼若別

曉行中道別分鑣接煙渚望望歸客塵黯黯臨歧語馬嘶
聽漸遠人影出禾黍

曉發

候潮對京口海月出蒼涼舟子相叫嘯參差衆舫揚微沙
明迴岸濕柳低漁梁語息惟水聲似聞菡萏香經涉飽歲
月風土誌殊方給賞耳目新好懷仍江鄉微吟就清夢海
東霞彩光

夜泊口岸寄懷冒辟疆

潮落漁唱歇舟膠不可駕境寂少眠臥山月生子夜露岸

七頌堂詩集

卷一

八

豆苗綠夏蟲圓平野慷慨念同心村膠在並瓦丈人歲結
習應依旃檀舍風雨抱膝溪湖海臥靜者緬懷懷巢游燕
園恣枕藉崑整理輕策灑墨編其下

慧湖縱筆

落日雲木變潭曲沈花影隔堰聞桔槔遙憐芡葉冷倚楫
忘偃仰碧天轉明迴城中晚鐘出村舍鳥雀靜不才就田
野晨夕意獨遲向夜候明月孤琴在漁艇

其二

潮魚愛新雨出水助潏潏安能憂網罟遽遽天不全計填

固窮窮若遠汲懸錦餐勝迨其傳追逐相與還微生寄天地物性有自然

秋日游直溪

直溪東天色端微綠林左一欹悠荒綠日斜風細柳聲
漲高雲山半時一隨曠然洗心魂不似詩書瑣瑟尊忘
對藉苔且眠我持謝耦耕人非君獨稱果

河上牧兒詞

山耕牧碣磽水耕牧澤藪河潛青草多兒歌學漁史涼秋
八九月禾收念牛力飽飯齊其群掉尾脫繫杖飲牛下陂

七頌堂詩集

卷一

九

岸水明岸容暮兒語舟中間瞑立數株樹

松村訪傅青主先生

城外好風日騎驢投谷口雙塔出溪松隱村翻在後既涉
石子溪乃望巖間牖柴門過樵牧試問在家否野色照鬚
眉下塔笑執手生平良內愧出言猶色慙淚睫迷家門呼
兒具杯酒汎愛答臥心所言皆師友移情縱談諧遂忘風
塵久日暮徒依依中心亦何有

其二

朱鴈在丹霄網羅安所施鴈鳥可憐惡擊搏遺繫羈既作

羈上養低摧沒何辭劍龍霜風高烈望丹霄

其三

成童承家學裁狂渡裁猶鄉里稱長者白頭足永歎中年
一結綬歸來歲未半卜居隣嘯臺躬耕獨憂患仕籍禁淡
高然逐伐檀散鹿車還入門薄俗安可玩男兒一失路此
身付運轉不受身沒名所憂慧命新

其四

入隊託詭時口腹還累人乞米擇仁祖就我平生親攬綬
增遠興草木近蕭晨所不負行役傾懷拜逸民

七頌堂詩集

卷一

十

其五

庭堦似太古鳥雀靜不喧春此臺上酌更延丘中言皋橋
潛著書於今無一存歲月亦何駛編摩寄所敦微雨侵秋
光煙火霽前原傾壺還別去悵望掩柴門

贈高阮懷

旅泊自多暇江介困炎煥脚氣使籃輿為歡苦不足同心
聚會難揮袂驚何速群飛沙上鷗呼草林間鹿安得慙幽
素相依如束竹

其二

手把青桐枝問君還山期秋風未以動白雲江委蛇殊路
開書帙傲兀理朱絲歸計誠良猶片帆從此辭不有瑤華
音千里坐相思

贈施愚山

成童歷帶甲中年濫品目名山不得往性拙寡嗜欲栖息
翫流景詩書未徧讀兩入彤墀班今喜遂休沐乘春掛江
帆洄溯邇溝綠即次遇所欣眉鬚淨如玉風雅自豪宕朱
絃太古曲痴雲時平山積雨步踟躕促坐誦賣舟篇風掃日
三復蘭若多翡翠奮翅有黃鵠絕俗官固貪心遠詞無辱

七頌堂詩集

卷二

七

兼聞持竿者長歌守巖谷會劇敬亭雲引泉結茅屋隣有
二仲過居可三冬足逍遙愜素心藏名混草木

戲作十索詞

送郎馬行疾望郎馬留連十日夢隨郎計程路已千郎歸
勿再出從郎索馬鞭
衫輕翡翠光花艷玫瑰色露坐語連瑣星漢半明滅誰照
夜來心從郎索圓月

灣頭譜四絃空階碎珠玉絃聲與妾心無言暗斷續知妾
此時情從郎索新曲

郎本千規藏郎來鵲鳩喚綺窗嘉樹多不信夜將旦春鳥
總無情從郎索柘彈

昨宵燈穗紅今夜酒樽綠望溪轉多猜密意竟何屬黑白
自分明從郎索碁局

堦厚莓苔錢戶澁歲歲鎖鑰鏡墮儀容一月無梳裹總知
未帶寬從郎索故我

感夢

坐談名曉悟入世見杆格小極不得眠荒萊門戶脚夜夢
太行幾琴暢器盤石左右風泉清嘉木秀千尺麗眉取黃

七頌堂詩集

卷一

七

鹿莎岸陳瑤席侍女舞山香羽人上靈液炫奇以我招願
廣猶斥擇覽未思萬端徒爾塵中客

游金粟園逢耕方位思青主先生繼至

香臺聲城阿被砌多芳草策杖凌飛梯懷抱使人好君自
金閨彥如何事幽計勝地洽隱淪遊眺出飛鳥逍遙霞外
踪剎那塵綠掃

寄楊猶龍

中原逐鹿罷文雅誰為樵牧眉時積雪海關生朔風自
嵩索陋千秋論未同測聞大君子斗宿雖心胸平持霄雲

尾簇林掃妖紅真氣撼岳瀆造化無全功 天子歌雲飛
鑾坡集夢龍論書臣第一捧硯筆清宮 御前揮雲煙事
賴動重瞳讀書陟黃閣大儒真春容春顏及中州方伯表
群公浩志本無擇且欲登高嵩長嘯望前波寥寥作者空
賤子出負甌田居方養蒙有懷不及展瞻望惻惻野性
少羈束夏溪蓮渚紅月出衆星淡鴻飛返水東

客東龍谷禹疏

佳節涉霜朝樽酒滯東魯獨登太白樓高嘯溪懷古昔日
同游入百里結墨組曹劉在寂寞隨俗學僂僂錯錯黃金

七頌堂詩集

卷一

十三

花松根色半吐官卑文字賤筆墨少媚斌接君數行書但
言作吏苦猶為千載期好學力如虎勉旃從所好鷄鳴聞
風雨

冬夜坐雨用聽雨寒更盡開門落葉溪為韻

歲暮愜深居一雨收群聽晃晃鬱龍腦銀燭吐風腥不飲
復不歌非慧亦非定石堅蘭自香寂寞增佳勝

其二

檮散空丘壑閉戶來風雨高義無與陳縹緲色如土華髮
日以盛循牆敢辭侮莫謾矜著書陽翟有大賈

其三

書翰非世用葢盤風味酸永夜暢不寐爐爐几案寒竹樹
相迎薄乃激壯士肝語猷群兒愚安知天地寬

其四

伏枥燕沽然標向與韓相遇合各有命千古親榮名取食
琴書側足足著閒情寓形發嘯歌騰騰歲復更

其五

稱心守敝廬希古爲俯軫一袍范叔寒四壁卓女晒長飢
似無涯燈火歲行盡在昔從吾好夷然謝屠尹

七頌堂詩集

卷二

十四

其六

林泉忘靜逸江河駭喧喧袖短手知寒長歌歸去來好雨
澄心神良夜堪遲迴綺麗竹間亭梅花冒凍開

其七

貧居僻如野老樹蔭柴門微雨不成雪枝枝著冰痕烏啼
天欲曙杳單日未暝尚愧於陵子辭祿復灌園

其八

凍合玉樓寒燈燼金蟲落林聲撼虛牖霧色侵羅幕袖手
吟青黃縱心蒲塞廊古之疎懶人乃稱鷄群鶴

其九

層簾射寒燈堦潤不可躡大藥成無時暇翻雲笈蟻虱
煩爬蟻轉綠枝葉飄飄出霄漢豈顧東海縣

其十

袁絲有長事閭里能浮沈我猶為鄉人琴酒安柄尋耕稼
逢歲寄雨雪飛長林歎息丘中賞迢迢良夜深

東顧脩遠

移舟紅樹曉前山蒨霜煙稍稍出樵牧吟嘯各自然我行
誠汗漫忽已歲時遷招客文酒座聽歌玳瑁筵桃葉燈蕩

世續堂詩集

卷一

五

清浮玉月嬋娟黃金如不揮安能白髮玄微尚自風昔國
籍載滿船清穎有茅屋何時安靜便卻羨著書人日高猶
晏眠

舟集喜顧景行至

城南溪水瀾屬詠輕橈漾乃識曠世才清流首門望千金
饌上客落歌紫絲障快意生雄風高文日跌宕謝客多病
後竹戶鍵青嶂乘流愛遠人微言四座暢聯翩過林墅道
追諸疎放舟迴水容夕圖沙鴈聲向緩酌開心顏世事莽
悵快

觀王雪心

哀笳引曉霜祖筵夾廣路脉脉平生親傾爵各散太孤旅
指松阡縷縻待墟墓託體於長夜安知寒與燠生存多志
業遂者應可數君在學無生喻蕉觀朝暮柰何示病日竟
為藥所誤良友日凋喪晨夕寡歡趣鍾期不能言何用黃
金鑄

其二

交君澹若水過從悔不勤君沒益相思安能得此人憶昔
喪盧子與君同酸辛輟食夜不寐含歎走跋跋今年六十

世續堂詩集

卷一

六

月寒郊曉君寔已矣復何道聖賢隨飛塵

其三

幽築哦警句神觀靈泉清素饌桐下設坐數山水行醺酒
得酒理學佛禮佛名靜者無事障好懷兼理生晚舉犀額
兒懷抱知四聲孤姪次第塞手刷三鳳翎矯然立名義不
慚世上英歎息此人沒楚州少杜蘅

平徐唯適

炎塗牽行後君病始艱艱隱几作別語青眸照瘦骨我妻
未涉淇君逝何倉卒老淚驚夢寐中情鬱壘開我生儒素

門風尚事鈔撮編紵散四方里開轉疎畧君性雖孤僻危
峰見萃擇格調自殊異好我竟無拂游賞偕良辰沽酒飯
森編經史討論間奮髯塵尾脫平頭怪叫呌同異紛棒喝
宵溪燭更續泥中履獨跋憶君十三四奇文名世聞友生
書室幽叢菊映堦發君姿如明玉躡屣來採掇人望若長
源自愧生怳忽二十為朋儔精進參軌軌資敏兼捷悟尋
繹歎度越避地渡楊子金陵文學窟南朝煙雨寺恣探興
不歇君不過舅食就我旅舍爰守歲發高誅蘆葍煨楮枳
我室有菜妻與君中表末知我師友懷炊爨勤不葛負戴

七頌堂詩集

卷一

七

見鄉林過從惟茶鉢耿介容疎狂逸情豈縈笏示草多切
劇任真忘履襪署門隱賣卜所言依迂濶自命為貧士著
書潛捐捐班馬遭嘲訛孔孟疑剪割解人不易索旦夕間
存殘駟車還城郭過門增切怛清秋涼雨頻哭君空咄咄
遺書屬令子述作恨未訖近構藏書軒花木森叢靜此地
君未登悵然對明月所見衣食徒枵中矜齟齬星鬢苦索
居三歎惜明達

維陽臥疾喜宋玉叔見過

臥疾成幽居蘭蕙滋一櫺堦軒車停狹巷雨薜沒青藜驚喜

相見晚道路多虎豺念往累歎咤撫今縱談諧清風拂几
綠仰首天氣佳客行耻汗漫乃愜平生懷執袂難久留戒
舟言當乖送君持寸心秋帆渺長淮

秋日畧園課諸子兼示同學諸君

初日麗高林肺肝澄清秋慚稱儒案千研席聚朋儔身名
期俱泰皇路羅好脩豈敢鄙章句魯儒復所羞卓犖見古
事揮斥隘九州紛紛五經理乃知制科由紫白列王楙俊
逸競驛驢泉源珠璣出雲霞杆軸抽飲食忽有味景光無
浮游老馬欲為駒決拾望射侯

七頌堂詩集

卷一

六

其二

威鳳紛五色太阿利吹毛誰能翫鷄鶩斷不買鉛刀豎儒
祗利欲篇章代漁問望溪轉多畏船具不自操剽賊靈性
能彌望皆野蒿早若傳語婢審如處棘榛持此或弋獲何
惟成餐餐仙掌秀太華紫淵迴海濤萬里乘長風千仞雲
中遊

其三

善劍觀千劍高飛豐羽翎孰是守空虛變化出頑冥遺書
良足探葛績綸可經芳潤漱六藝文物考先型晨夕天氣

親起坐草木聲傳綜聞見洽參伍智解靈力學信多根紙
窓燈青熒

冬日淮陰鞠存咸一婁東曙戒季貞天放舟諸友見
過

釣臺醉屠蕪歲月忽已遠晴雪照客堦良友何縷縷引廢
到寒星鷄黍過中飯坦懷徵古事終日開英論世事多紛
拏吾生效鵠飛故園春將及種蘭足九畹聚會不可常何
以適吾願

朗園

七頌堂詩集

卷一

十九

還家未十日耳目一無歡襍被就園居茅屋臨霜端朗月
猶未升星林莽莽寒燃松讀道書懷人理鳴彈一身獨徬
徨幽適千萬端小人計城市君子樂泥蟠否泰因時變各
以悅為安誰能補天漏吾願從盤桓

詠史

長卿學擊劍乃慕蘭相如倦游空惆悵臨邛學狂狙酒爐
衣犢鼻狗監薦子虛太守前負弩高車驚蜀閭晚歸文園
臥琴聲對芙蓉消渴何足惜猶留封禪書

酬林游見示詩

貧士有失職負氣猶削劣君胡謝友生抱枝寒蟬閉今春

牽拂出始至若慚惡處以五畝園雜花左右飽坐以讀書

牀文史滿架側進以畦中蔬風露味堪食宿以山間亭雲

月同栖息沐以竹樹光耳目塵俗拭說以逍遙游身忘

偈仄請以子弟文珠玉有新色君才忽少壯君狂脫微經

慷慨嘯味間俊鶻斗霜翼即事得名篇詰曲險字勒千喁

相後先巧速日相逼點勘及裁荅往往注亂朱墨我生不諧

俗掉臂出荆棘閱古慕所為復不勤學泣安得逆風香清

妙若蘼荀所不至天關荷彼造物力入秋如脫籠軒窓爽

七頌堂詩集

卷一

二十

潔極鳴琴解無悶詩書事稼穡巷南巷北間一日即相憶
今朝貽我詩欲愁自惶惑愁怨與情并三者性之賊恐君
墮魔罟畏影難自匿天道有缺漏人事善通塞吾心出霄
漢豈受妄見蝕稽康賦音聲劉伶傾酒德攜手朝太清下
士徒啾啾

秋日同林游引泉畧園和林游韻

暑退天多雲秋光先桐楸亭前數石峰竹與草蔚蔽引泉
入山池有似糟牀注水風驟迴薄推琴疑初雨適意無可
名抱膝吟古句橋下鍛既同東臯飲堪對弄水西日馳非

君懷安寄

送戴務旃游華山

夜談太華奇朝起理輕策似予獨往意自然生羽翮我無
濟勝具心懸神仙宅杯盤聞蟻綠索度或係柳卽至玉女
盆蓮花豈堪摘頗窮造化由能識巨靈擘一身出天地笑
看培塿積歸來毛髓異定跨茅龍脊

感賦二首效長慶體

釣磯有點魚巨口伺雲淙吸餌不驚綸所事止餐糗幸免
似有神膏壯其羣鱗凡魚易它羨掉尾紛相從餌芳潭水

七頌堂詩集

卷一

壬

淺上下爭發偶一掛蟾蜍鉤求辭清谿釣來者益雜還食
涎將憧憧但見大魚肥不見庖中供江浦泛萍藻湖曲沉
芙蓉胡不藏身太況可隨蛟龍

中原名都會鬱鬱古汴城南市百貨集東里歌鐘鳴物豐
盛工巧積車競華榮朱輪垂繡幃瑟瑟倚衡安輿不動
塵駸駸蹄角望行人皆讓道歎美世上英郡邑重其制乘
之怡中情滄海忽橫流類以堙飛甍蒿莽狼晝啼但存城
郭名尚有薄笨車供億厭宵征遠方愚婦人聞人過宋京
談茲車當購相勸歡顏生面墻執舊臆不知時事更聽者

笑復歎愚婦猶能能

雨後月一首效賈閼仙

雷雨西峰來向暮到隣樹霑灑清涼皆陰蟲不發語片刻
簾牖明急步出庭戶天半沈水碧月如新濯吐爽氣開胃
霽靜景瘳身苦喜深宵亦深倦眼遭心愁長安半旅舍名
利雙輪古倚月有閒身中情兩無取

寓感

山險防伏虎足躡貌蒼赤野飯祇誰口敢念飲一石襍被
逐晚程三椽占頽壁色喜逢田鼠拱立猶主客家食多坦

七頌堂詩集

卷一

壬

步詎歷幽怪跡幸甚勿出門饑寒何足迫羊裘五月中歸
夢滿楚澤大咲盛平時秣馬思遠遶

用杜韻四首寄諸兄弟兼示諸同人

家世弄柔翰幼志固不惡浮沉違本心生逢九州錯漢法
中將俠鼎食出洗劑心懶無可起商歌金石落亡羊齊是
非視舌知柔弱渚田聊足恃雲谿風漠漠尚平綠晚成恍
心先五岳持謝吟毗子猜嫌寬輕薄中區無梧桐丹鳳翔
寒廊時哉非我宜三徑延寂寞

陸沈宜遠游英雄悲故土降心肯卑栖墻東亦太古方憂

濯寒泉未冬勤布縷山木久不材何心中梁柱耦耕親薄
田天心授時雨嘯以良辰舒清夢無攻取中憂事不細車
駟何足數

時昔游怡園

怡園家兄弟讀書處也

歡顏無斷絕懷古事詩書益我

肝腸鐵脂車出戶庭驚濤有崩裂耳目難矚矚中沃除崖

雪本無營營志澤雉堪怡悅安能學江河東注任自折悠

悠後世名龍蟄雲光滅歎息馬少游失路無內熱

酒肆引驕御中歲頗傲岸學釣無清流持竿望雲漢素心

類數公讀書袁豹半諒我寡所諧勝官五招喚造物驅勞

七頌堂詩集

卷一

七

骨將有歲汗漫琴樽入宵夢愁劇數聚散鄉書夏始題故

園朱實亂何日坐莊門臨風寄遠思

七頌堂詩集卷一目錄

頤川劉體仁公勇著

古詩

七言

偕石泉蔚宗荃仲飲宋牧仲別業醉歌

鼓中郎客賴余將北上中郎過飲短歌留別

癸卯人日後寒玉道人過我遣甲子老友遠至與蔣

三盧大小飲飲半設穉如像於上為之舉爵無算

醉作長句

夏早見姬人膝硯

七頌堂詩集

卷上

甲寅仲春賦東唯適道兄

曲阿燈屏

載書行為吳郎雯作

題公用像

峻度弟山園宴餞施愚山歸宣城賦得白紵歌辭

贈韓生脩齡

贈歸元公

過文登別別駕為賦短歌兼寄懷龍河及月坡玉西

諸兄弟

都下留鄉人飯

東陽遇徐靜菴招飲寺閣醉作短歌

薊門送王觀察藉茅

玉蘭

王阮亭抱琴洗桐圖

都門逢宮用話舊有懷元亮

開愁歌

薛龍門山水圖歌

七頌堂詩集

卷二 目錄

二

七頌堂詩集卷二

賴川劉體仁公勇著

古詩 七言

偕石泉蔚宗公仲飲宋牧仲別業醉歌

宋家兄弟皆奇類晨夕晤賞意彌永櫻桃已落筍成竹高
齋過雨圖書靜旋沽老春延佳士更取羯鼓開煙景數月
作客心煩紆對此那嫌燭重秉憶昔梁園盛繁華水榭曲
廊壓波影揮毫詞客雅吳語踏春素女時較覩忘憂臺榭
變春蕪再見昇平已多幸薄游且尋美酒飲行藏看鏡徒
耿耿不如太釣渭水上簑笠何年隨舴艋素心但盡新知
歡小臣朝廷誰記省平日不飲今覆斗吹鶴隔林夜清吟
座中叫快醉後醒起舞空明月千頃

彭中郎客賴余將北上中郎過飲短歌留別

梁園花發我將過恨恨起為彭郎歌定交不愁會面難為
歡當春索別何看君爽氣鬱鬱年未三十稱丈夫景畧
捫虱桓溫忌東阿出洛邯鄲娛貧家留客客坐久厨燭枯
魚沽斗酒散帙鳴琴白日高蘭蕙吹香拂座右我生感遇
難具陳結客不信白髮新即今卧病清賴曲眼中愛有燕

七頌堂詩集

卷二

一

雄人明日春煙橫野渡
柳花店門匹馬路
憶君轉欲君相送
聯騎鳴鞭且東去

癸卯人日後寒玉道人過我
適申子老友遠至與藕

三盧大小飲飲半投穠如像
於上為之舉爵無算

醉作長句

我昔避地渡江浦
雙轡朱顏誇射虎
自橐燕筑尋酒徒
燕若岡頭擲松塵
比隣羊求失主客
白鶴山房玉蘭白袖出
詩卷並座看大叫
老儻何高格
啣杯四座朝霞舉
鍾山掛色當憲聚
良辰牽挽編名園
翩翩公子邀起舞
花朝波滄

七頌堂詩集

卷二

二

老香所河豚入饌
夜促席伏龍鳳雛
各自矜豈知驚失仙
人謫鴻爪雪泥何足數
江山風月浩無主
客來話舊疑夢寐
風流忽聚如春雨
淳于斗能一石坐呼古人儼
晴昔談詩欲範金
銅佛把臂應奉牛心炙
義氣相傾感今古
狂言此夕向君吐
鐵骨冰心無世情
南枝墨戲相媚嫵
試燈高歌清潁宅
竹風蒲院靜相索
醉中偏感我輩心
月光仍似松間碧

夏早見姬人滌硯

香霧夜濕紅芍藥
曉鬟未理青蟲薄
山骨持來尺璧色
象

皮漆奩清泉滿
黑雲湧海星文淪
素腕鳴劍掬水銀
出波鵲鵲晴始展
蕉葉翻雨背鄰鄰
幾几橫陳銅博山
虛堂寐歷歷妙顏
論衡三都嬾不著
桐下曉轆蝶雙去

甲寅仲春賦東唯適

徐君年少筆生花
翩若仙人凌紫霞
髮長藉纓膚玉立
米公潔癖人驚嗟
竹樹清庭日袖手
繁戶親腥惟飲酒
東海家學富文籍
自喜石麟天上有
矯矯誰同登大槐
行行直欲窮小酉
五經紛紛井大春
疾惡如仇朱伯厚
四十季來獨好我
三日不見即不可
花時臥病春雪多
妻坐米桶兒

七頌堂詩集

卷二

三

索果從古奇士俗
眼驚狂歌不廢金
石聲幼安皂帽板
牀滑君平卜市簾
影清胸藏萬卷身
布裘飯相過別有
情

曲阿燈屏

長安畫手作春燈
千盞一態垂青纒
曲阿燒鉛琉璃色
屏山十二圍龍氍
毹圖書全鋪女嫖
巧剪綵細奔隋宮
能仙人五色現雲
氣初日千片裂鮫
冰好花笑入堂上
鏡嬌鳥恐落烟中
矚青巖壁立佛光
現寒濕練掛雪花
崩魚藻名洞版為
屋錢塘射弩潮作
棚蜃樓碧海眩飄
越寒火密箬生鋒
橫山岌石鏡游未
至水交藻荇閒何
曾珠淵媚色迷周

東王田光采分溝塍霍霍射日舞宜按瑩瑩星的嬌堪憇
近遶人影衣香漏遠奪明月朝光疑素師顛毫罷草聖孫
郎錯眼彈蒼蠅客醉綠淨不可唾九微瑣瑣何足稱

載書行為吳郎雲作

江風吹雨提蕭蕭翠羽巧婦藏菰苕兩巖衝泥跋脚慢濕
鈴聲小頻掉搖後者一人非販負顏色雖苦神逍遙乃是
吳子茂苑返傾囊購書還山椒重載無錢寧徒步握手志
氣凌層霄逸情勝事堪圖畫酌酒舟中開髣髴五侯七貴
多統袴盡室積書連棟高儲力編蒲出貧士世事乖迂何

七頌堂詩集

卷二

四

能調愛于少年且虛受讀書未必非廢繇大有功業小文
字惜陰三餘時可要看子獻納麒麟殿共羨稽古無寂寥
老夫高臥歸頽水畊餘倚杖歌唐堯

題公用像

吹臺悲歌十年前熟駟踏花青樓煙間闊相逢十季淡風
雪滿天黃河口即今又復十年餘醉翁亭畔獨客居共尋
茶更薄頭酒饑寒自與常人殊周侯誇子絕妙辭朋好但
若類別離痛飲高枕便便腹世事悠悠那得知

峻度茅山園宴餞施愚山歸宣城賦得白紵歌辭

洋洋白紵近復遠歌聲清絲聲淺樂可延壽心知善持玉
鴈自勸勉水亭月吐見山薌忽念將離當曲宴白蘋瀾瀾
江帆轉我心不舒劇最爾神仙藥願得餌孤嶽一夕生羽
翼結友同游

贈韓生脩齡

生善小說與柳敬亭齊名

馬遷愛奇兼壯游史筆千古無與儔百家操觚何瑣瑣寫
生無氣韻眉羞韓君崛起三秦側傲兀臥看華山色少季
走聽浙江潮能以唇舌作紙墨胸中人物志劉邵慷慨懷
古多憑弔坐談古人立席間化工賦形皆曲肖猛將雄風

七頌堂詩集

卷二

五

生販繒大儒矩度出擔簦炫奇弔詭貌屠沽拈弄刀錐真
蠅營繁絃急管何足數渭城圖中著閒趣雄深雅健如松
風六月空堂酒快雨愧我縹緲滿數車年季載酒子雲居
東方金馬真名隱舌在何煩更著書

贈歸元公

歸生聲名滿天地詞倒峽流腹經筵看山不計沽酒錢對
客轉喉多觸忌口雖生花家屢空黃金不肯謁王公蕭騷
星鬢對尊酒烏絲揮酒蠟炬紅歲暮一舟浮震澤第二泉
邊我躡屐相逢大笑把君衣楓楸丹黃霜煙白令君好客

如臨邛狂談高詠爭為工
溪杯如瀉三山海泛君舌上青
芙蓉文采風流有先浚
君家太僕如北斗一時潦倒何足
云星日光芒自不朽
君今潦倒知者誰真成歷落復嶮崎
寒波掄柁情無極
清顏藏名理釣絲

過文登劉別駕為賦短歌兼寄懷龍河及月坡王西
諸兄弟

文登小邑臨滄洲碧濤如山山如鷗
秋烟狡獪結屋樓走
馬報官來沙頭沙頭紅霞湧扶桑島嶼珍錯瑩晶光人物
爭汝顏結束似淮楊廷尉高門下軒騎孝威一姓檀文章

七頌堂詩集

卷二

六

憑君寄語莫相忘

都下留鄉人飯

我豈長安夸毗子三年不棹西湖水
風土在眼舉似客無人肯信吾鄉美
春筍鮮籜沈水碧櫻桃堆盤可憐紫
繞郭荷花艷菜便嘉樹連陰映清泚
文史兄弟相角逐習俗優游耻貪鄙
杞憂添吟集斗升梁鼓復畏鼎鑄耳
今日對飯豁襟抱人生難欺是鄉里
歸隨田父賽蠶官蠲牛有廩結賴尾

東陽遇徐靜菴招飲寺閣醉作短歌

招提香閣秋崔嵬錦席愛客尊為開
論文欲牽虎賁飲新聲渡選秦
青才洲激寒蕪水百匝席前霜日紅
颯颯意氣相傾禮數寬深杯欲就
維摩探美君年少辨懸河君家鳩
茲我舊過嫌機警春呼酒楚螺層
苔秋聽歌遠游不道因人住日坐
江樓有詞賦前山雪影後溪聲猶
記當筵即高榭爾時美人多如花
蘭蕙疎簾引烟霧舳舻啣尾夜鳴
第海客已實問不步歸來陳迹有
夢飛蛟鱗橫厲商賈稀君來但收
淮口稅落照席帆鳥翼微劇談尊
前無愠喜冰心更使門如水飲君
因君思舊游閣外夕霞看成綺

七頌堂詩集

卷二

七

薊門送王觀察藉茅

歌莫奏遠別離書莫寫長相思
男兒各有一寸心何妨爛熳從天
涯老生自昔讀周易陰陽動變觀
雄雌賈生豈合長沙出司馬目足
帝王師眼前進退亦何有艱貞吾
道不須疑今日使節青霄上千騎
槐花撲帳玉闥一臂指青海琵琶
橫笛聲豪宕正氣人傳武威言清
節地傾姑臧長文武吉甫行并見
寶劍剗犀今在掌我走長安隨結綬
意氣相看君我厚風吹別袂淚何
言不沾臨歧一尊酒鈴閣能為高
士心知君清嘯學鸞音為問幼安
碑在不願飛人

半慰沉吟

玉蘭

白筆脫管寫青天玉卮反覆舞盃盤群鶴將雛掛杪旋
裳羽衣月中妍潮頭萬弩跳沫濺玉龍天嬌吐龍涎蕊姑
冰雪氣若蘭搔頭新刻舞隊前玉樓十二鳥獸鮮藍田槎
牙生春烟淒神寒骨瀑布穿甲光組練雪郊甸銀潢屈注
洗戈鋌赤脚夜上殺眉巔

辛夷木筆前人辯之詳矣類俗呼為玉蘭春二月
作花余愛其香氣冷冷無春花態膩之習如春秋

七頌堂詩集

卷二

八

之延陵季子漢末之孔北海東園植數十本乃令
侍兒襍戲效栢梁聯句言有凡近自浮大白

王阮亭抱琴洗桐圖

王郎勝情不可學游處如在清閨閣三峽流泉懷抱中姑
射神人同綽約並馬長安冰雪清顏眉端不負時名便旋
一日三詣爾但覺先生移我情

都門逢宮用話舊有懷元亮

遂客南行淇上縣故鄉人自殊方見黃河雪岸鴻影急欲
渡燕船寒勞而馬迴已減村外霞田家留客即高宴登樓

醜酒不知愁隸事挑燈夜中憊窮途喘強增勝事復見功
收海嶠戰書信遙過二三千都下重逢馬如練游俠仍驚
筑酒傍詩書何必麒麟殿悲歡心骨扣老鐵聚散流光迅
驚箭典衣莫惜斗十千春城不見花如霰

開愁歌

燕山天氣如焚柴四月日日苦風霾男兒果決見秋隼何
用滯滯廢好懷漫道四十不稱意誰能解作一生事姓名
偶被世人知食霞難自言宿志衆座豈容木疆身鄉里小
兒多讒忌荷鋤喜沾夕露衣幽棲無侶復無地路值長松

七頌堂詩集

卷二

九

想鳴榔携家終住白雲端城市何辭風俗惡山澤自識樵
漁寬只今身閒且易太有人歌行路難

薛龍門山水圖歌

薛侯遠自濟源來都門見我顏色開爲我手展鵝谿絹青
山座上忽崔嵬老樹盡扶風雨色石骨巉巖樵徑仄振衣
誰踞千仞岡下窺遠水滄浪直移家長憶老名山卧游雙
谿平生臆詞客今爲畫師身良工摹倣那易得把酒重看
發興新餘力猶能領才人天庾司計萬艘集指顧誰開硯
史身朝廷師古文物脩煙雲過眼記王侯宮中聖人好墨

戲天章奎藻皆殊尤御府圖書眎近臣遠方異物來軒輶
畫苑名手盛河北胸際海岳無纖柔評雋曾詔王孟津印
章特錫戴滄洲薛侯後起復逼人縱橫老氣關荆差宗伯
家學有莫比引年高嘯鳴珂里已將書法屬大令更使雲
山見虎子高懷靜理能事出我不能為知所以薛侯之少
秋水瞳文章舊價凌中崧別來幾日弄狡獪破墨直見古
人風再寫山水佳絕處置我應須丘壑中

七頌堂詩集

卷二

上

七頌堂詩集卷三目錄

潁川劉體仁公勇著

古樂府

善哉行

烏生八九子

北風行

君馬黃

山人勸酒

烏夜啼

七頌堂詩集

卷三 目錄

一

歡聞變歌

休洗紅 二首

前題

長干曲

企喻歌

飛來雙白鶴

相送行

大牆上蒿行

紫騮馬

古謠

雨謠

黃雀行

企喻歌二首

秦淮竹枝詞二首

春游曲

聞草曲二首

漁父詞

七頌堂詩集

卷三 目錄

二

七頌堂詩集卷三

頴川劉體仁公勇著

古樂府

善哉行

去古即今男兒一身驍志無所哀樂傷人解出門入門抱

苦不言負薪獨謠聽我者難解少小婉孌結酒相娛心無

猶豫不可謂愚解賢聖林立用之有時中智率任教之則

蚩解日月種獲牽補雨露內媿當前奈何可度解蟬蛻塵

墟獨鶴翩翩諒為烈士我想仲連解

七頌堂詩集

卷三

鳥生八九子

鳥生八九子反哺迭來歸不恃雙鳥慈小心繞枝鳴且飛

得食哺鳥鳥聲喜顧視衆禽何蚩蚩雞皮一老翁聞鳥淚

淹腫有兒已壯不我問舊買良田酬博進

北風行

我行隆寒河流聲殷饑鳥喙冰檉枹赤橫渡馬不驕風掣

裘偏得酒兼沙寒侶喜歡千夫下捷手龜領穿雲魚波豪

北啗泰山官家有程春王築宣幸甚至哉歌以三歎

君馬黃

君馬黃臣馬驪二馬後先同鳴嘶安坐當歌命佳人言其
事樂當奈何我 主壽萬年長悅愉且戰且學仙

山人勸酒

青谿百道峰如削山人勸酒松花落鹿市就人同晚涼看
博玉塵恣歡噉飲不為醉博不為論錢幽人探幽或相
見咲指扶桑一刻烟山中有人人不知飛酒逃名非特奇

烏夜啼

烏啼乃飛去歡去不語僕天曙相背發盡是千結情

歡聞變歌

七頌堂詩集

卷三

二

滅燭捲簾坐妾怨若繁星欲落不知處懸懸轉到明

休洗紅

休洗紅洗多紅色落本意君相飽翻成遭輕薄幸甚結歡
尊酒前神藥不如當少年

前題

休洗紅洗多紅移素難將舊時好持向新紅新人情瞬息
不相知由來怨歡何其痴

長干曲

女兒雙髻了薄身驚白鷺逢着吹簫兒曾記隔河住

企喻歌

尺素不成疋數錢更置絲只絲不斷絕莫問成疋時

飛來雙白鶴

予自不夜行安知夜行人本無千歲思何以致仙真飛來
雙白鶴翩跹如車輪向我吐素書文字何華華上言秘九
事下言壽大椿雲日不覺遠近累皆纖塵尋師五岳去度
此曉結身他日至故里雲中駕赤麟

相逢行

相逢京洛道揖鞭與論交所友互能知一咲即漆膠鳴鏑

七頌堂詩集

卷三

三

逐脫兔俯拾追蒲稍共尋陳孟公霜露度函嶠王霸已陳
迹慷慨生弄潮來醉玳瑁筵曼舞雜星匏富有小四海玉
脂入烹炮遠游失歲月思樓網蠅蛸豈知膏騰兒喋喋坐
書巢

大牆上蒿行

季秋草木淒淒居人群易裳衣時變若此今我不樂若何
四時遞變逝光景感我亦可游邀水當乘素舸桂檝陸命
小駟金鑣工俗自苦未必利饒不及君富貴日通貨賄坐
殿堂騎虎不下患憂內傷適意自快歲復有幾胡不因性

自悲呼我取喜今復胡為自歎說若不足握手達情座皆
賢豪六博彈碁投壺脫梟射覆握鈞分朋角曹握麈清言
群發難嘲雜誦小說綺麗嫵要控引天地錯綜人物咸自
謂欣解繁千觴可陶倚道遙峰陰水光或流覽歌且謠清
琴獨奏箏笛徐招靜姝解意奉觴不駭惠語間出微風振
簫身逸豫心和調坐臥無時月近天高何能慕仙神學扶
搖金不落玉屈卮今我不酌何有來茲今日樂萬壽期壽
命皆有期愚者多勞歷流浪日月中智力潛彫摧君太何
長中心徘徊

七頌堂詩集

卷三

四

紫駟馬

善馬刷堦峒時平不事戎錦幟雖慘淡神駿隊行中徵歌
姬過置驛鄭家逢勝事徒騷屑意氣安得雄

古謠

汝問那路行各有慕

雨謠

暮看湖草青朝看湖水白安得與歡期東城復南陌

黃雀行

黃雀是小鳥入秋東南飛野田爭啁噪不畏籠中設陷機

羽翅寡文采聲音亦細微既歸燕趙塵復弄齊宋暉淮北
帶德多江南空谷稀飛飛不知止但見軀體肥吳兒酒糟
白勝雪盡收汝曹堪歎歎何不恐冷守毛衣

企喻歌

健兒那用富健兒那用貧無錢想馬騎有錢會作人

其二

燕地買良弓秋來不離手亦知無射處可愛好弦口

秦淮竹枝詞

燈火乘流冰彩開摩多法曲故漩洞夜溪橋靜水烟合艇

七頌堂詩集

卷三

五

子石城纔去來

其二

幾方欄檻幾層樓一處相逢一處愁不分鷓鴣打水而南
看迥林北梳頭

春游曲

丫字河流沙鳥飛天高日晶渡人稀岸桃未放已緋緋獨
詠招隱擁袖衣輕煙逸棹酡顏歸

關草曲

君採合歡花僕拾靡蕪草持之比人心人心阿誰好

其二

與君分路去雙鬟
款隨儂逢着宜男草
試問也知名

漁父詞

淮上網船聚曉霜
小兒小女薄衣裳
賣魚歸去飛橈急
一道鱗鱗碎日光

七頌堂詩集

卷三

六

七頌堂詩集卷四目錄

穎川劉體仁公勇著

律詩 五言

獲鹿中秋感興 二首

潯沱河

井陘

過固關

將至太原有懷青主先生

贈傅壽毛

七頌堂詩集

卷四

目錄

過季通先生

季通青主位思小陸約游吉祥寺 五首

太原逢惲含萬話舊 三首

觀出獵

宴錫山秦留仙別業 四首

望太湖

吳伯成明府招集聽梧軒分韻 二首

同朱子徐過保安寺訪月函和尚不遇

鮑讓侯招集湖舫限韻

留別秦補念同年 二首

留別華商原

留別黃夏生

留別陳集生

吳伯成招集尺木堂分韻酬諸公送別之作

震修弟相送過呂城 二首

同震修弟瓜步野望

舟倦

書悔 二十六首

七頌堂詩集

卷四 目錄

二

夏日偕盧介眉過鵬遠園 二首

五塔寺眺

雨中偕仲衡孝侶口公集徐恭士宅

谿南雜興 二首

金山

八公洞

重九

夜雨 二首

過公靖弟東園

雨中發舟

憇茶菴

龍池

晚坐和楮游韻

冬夕朗園

晨雨

園居卽事

朗園冬日寧氏昆仲携酒過訪同楮游賦

十三夜

七頌堂詩集

卷四 目錄

十四夜

十五夜

十六夜

十七夜

秋日退朝歸慈仁寺寓伯琴上人見過偕王貽上立

虎牙程周量訂共游西山

贈魏子存

同與襄大兄幼功二兄及子方姪夜話慈仁寺 二首

殘菊

已亥秋以病請告貽上投詩見留次韻奉答

李曉生使君宴任城

贈李鏡月 二首

維陽寓閣偶成

秋夜宿茗文宅談百泉之勝次周量韻 二首

酬張理公過訪

禹廟

送陳頤菴秉憲大梁

農月

七頌堂詩集

卷四 目錄

四

新月

慧湖懷貽上

渡河

宿涿南

出都宿長店

蘓門野寺偕友人夜話

秦淮水閣立夏日成蘇

憶內

送計甫州歸禾中 三首

寄內

過長春寺贈默和上人 二首

寄懷湖上諸友

見花

雨止

贈雲

酬友人過訪 四首

七頌堂詩集

卷四 目錄

五

七頌堂詩集卷四

頤川劉體仁公勇著

律詩 五言

獲鹿中秋感興 時老妻亡六月矣

解鞍山郭晚盃底月華生客路憎佳節秋光傷夜情草蟲
憑露急斷鴈掠峰輕故國清輝滿誰今念遠征

其二

倦枕風簾靜秋山河漢斜別離千里淚圓缺百年嗟桂楫
荒閒院鷓鴣絃掩碧紗不堪懷往事孤影幸天涯

七頌堂詩集

卷四

渾沱河

娘子關前水崩沙千里波乘秋分岳影挾雨奪黃河半涉
仍舟楫勞生轉嘯歌遙山西去合餘響暮煙多

井陘

時平無設險入晉萬山青曉色隨驅馬秋風下井陘征衣
寒計日古戍遠當星結髮談兵事微名占一經

過固關

前路人煙少禾殘八月霜夾天通徑險積鐵削崖蒼疲馬
窺形勝商歌過戰場倦心投暮鳥山驛野烟涼

將至太原有懷青主先生

驅車踰路曉曲折近青雲恐探遙峰巖驚聲不可聞黃冠
酬歲月朱鳥薦芳芬末俗生何晚能無去識君

贈傅壽毛

逢君賣藥暇跌宕此丘樊何日挾瓢笠相隨比弟昆秋陰
生菌閣黃葉下清樽歎息歲華晚狂言時復吞

過季通先生

旭日浮荒園來尋處士家葦簾深隱几華屐出秋花森外
鬚眉古牕前卷帙斜時聞延二仲欣賞點昏鴉

七頌堂詩集

卷四

季通青主位思小陸約游吉祥寺

路轉何年寺松杉壓雁堂犬迎繫馬客僧炷午鐘香野日
明殘碣饑鳥瞰寶牀幽期來近遠敷座獨相羊 時予先至

其二

高臥松花落依然獨往心聯翩集短褐登眺起長吟世外
藏名晚杯中弔古淡半酣顧童孺更為取囊琴

其三

鍾鼓嚴城接劫灰如未經引泉山半圓甃石枯間亭盡點
菩提壁 有元人畫 光分舍利餅 舍利如黍粒貯玻璃不因餅皆止五今化為八

遊汗漫溪巖妙香扁

其四

今日一尊酒幽人許其持探奇存好事步履見襟期老眼空燕筑長鏡託晉祠放歌愁不樂渺渺動予思

其五

亭午聞山響墻頭螺髻重僧雛行收牯樵子報分蜂艾柵沿莎擷胡麻就石供宗雷匡阜後何地養疎慵

太原逢憚含萬話舊

卧病春湖綠君過不肯留寒輕背縱酒風便曉移舟襄代

七頌堂詩集

卷四

雲山迥闊河鴻鴈秋那知揖馬上相恃減羈愁含萬過類飲家夢之

兄慈亭一夕即行

其二

內翰君家最謂道生華顛故態狂王維名繪畫羅隱負詞章

載酒蓮舟遊微歌柏柏香至今湖上憶布席徧垂楊類有西湖

與道生過從甚久

其三

僻處城東寺唯聞山鳥鳴遊談古麗絕風物異方驚楚客朝相命吳飲背自清還舟在何許頓使病身輕

觀出獵

鳴笳雙旆高寒日影蕭騷馬怒初憑野鷹愁屢鐵縱峰携雁瑟小隊臂葡萄錦袖紅顏騎能增七發豪

宴錫山秦留仙別業

蘭棹指翠微石路到巖扉戶外寒松秀墻頭山荔肥脩廊晴照水叢桂晚薰衣通隱今何世含情坐釣磯

其二

石溜鳴泉曲懸崖嘉樹高謝公山屐熟北海酒人豪歌細香停榭背涼月在袍名區宜數過小艇莫言勞

七頌堂詩集

卷四

其三

屢渡得閒曠房櫺枕碧阿排若分憇石隔嶺共聽歌塔影沈金鰓蒲風出白鵝淹留時易晏高詠碩人適不俗

其四

飛英洛下社學士碧山樓福地能蕭爽流風適等異詩成霞卸嶺客起鶴綠谿曲折歸須志重來應路迷

望太湖

一氣合天色何峰堪隱居雲霞漁唱外橘柚鴈飛初負俗憂偏大稔林興未踈決昔縹緲頂石角莫鉤諸

吳伯成明府招集聽梧軒分韻

蕭晨宴會良奇樹對明堂授簡華燈靜地圖
衲袖香山花
明砌石水鳥度城霜分石留歡盡灑譙秋漏長

其二

澤國秋冬際歸思轉未開故人懷判別仙令數追陪
琴止

聞桐葉詩傳覆竹杯龍門愛奇價因見叔庠才

吳筠有
謀相詩

同朱子葆過保安寺訪月函和尚不遇

捨舟尋石徑長荻隱璇題高履何方去閒廊落葉栖巾餅
乘夜艇鍾板俯寒溪郭外猶千里沃洲應更迷

七頌堂詩集

卷四

五

鮑讓侯招集湖舫限韻

舟遠峰巒轉雲寒鴈驚呼時清延宴賞歲晚狎江湖書卷
藏中壘文章愧左徒野橋仍繫纜漁火隔林孤

留別秦補念同年

靜者情何遠客來緩笑言山懷鳴屐齒秋草閉閑門問字
兒孫立分殮兄弟溫繁華江左盛古道賴君存

其二

驟馬曲江後分飛各異林對君當好月為別聽寒砧筇路
霜崖細漁歌夜浦溪疎狂輪老眼世事有浮沉

留別華商原

數間城南路垂楊蘸碧流著書門館肅載酒笑談幽山好
曾同履帆輕更倚樓驟歌莫再奏荻岸罷筵篋

留別黃夏生

茂陵多病日賦草益凌雲花晚江千疊霜空鶴一群晴歌
山翠近野飯樹光曛盡是論文處扁舟此夜分

留別陳集生

風雨侵環堵青燈酒不空能詩結客外急友味貧中湖海
高樓氣粉榆幸社功五噫寧好事舉案重梁鴻

七頌堂詩集

卷四

六

吳伯成招集尺木堂分韻酬諸公送別之作

吳會賢人聚歸帆詎忍開山城霜葉盡夜雨渚鴻來白髮
猶談俠青樽幾愛才到家飛夢遠卻憶折江梅

震修弟相送過呂城

客散孤舟發篙聲雪岸涼青山遙向夕鴻鴈儼成行書喜
閒分校樽遲暖共嘗玉簫倘可聽牽拂即維揚

其二

感慨彭城意同舟溯北風郵籤江海闊歸思雪霜窮鷄犬
危橋外魚蝦小市中讀書知往事拭目笑吳蒙

同震修弟不步野望

津口迷前泊三山一水中
冬帆收晚淑成鼓透霜空
紅樹高低寺白雲斷續鴻
沙頭重引望耐可浪花風

舟倦

起坐蓬窗下薄寒生倦時
水聲喧市井日氣射陵陂
袖手爐灰隔看山曝榻移
忘言因遠俗理檝更何之

書悔

過庭聞早訓三十自童蒙
妄信月邊指輕凌海上風
諸身皆噩夢哭世亦冰蟲
大運古如此申徒何太窮

七頌堂詩集

卷四

七

其二

御風何有待此世本人間
我誚樵中蠶誰開籠內鵬
砂金誤秘枕僧鎧枉顏顏
在昔多聞者生年不易攀

其三

天下皆秋雨夕陽山外微
面奇誇鐵研性遠藉金徽
辨已惑魚樂歌今輕鳳威
罔無千仞峻徒欲振吾衣

其四

楚尾寡香草卜居何所依
一城圍斗大衆口聚蚊飛
身有寧無患名生信殺機
譙南泥水地決計掩荆扉

其五

肆志無貧賤碩人未得寬
英雄多戒慎孝友屬艱難
野澗閒呼酒樓高嘯倚欄
浮沉今日事天意總迷漫

其六

去太勿重陳胡為自苦辛
能開千古眼自少一生嗔
土銼園蔬供藜牀嘉樹隣
後來皆影響多半失前人

其七

鏃臂飲清血論交若可憑
附名甘佐銀捷徑失擔簦
早計席堪割不成弭情蠅
誰令牀下拜霸氣自峻增

七頌堂詩集

卷四

八

其八

秋夜宜無寐蟲聲裏壁燈
補天夢煉石繫日請長繩
虎嘯何頻聽蛟寒不可冒
尺刀懸柱繡問偈得騰騰

其九

亂雲客散後清露蕉團數
莫鄙用如馬猶憐士號厨
戰封藥請統船泊賤啜壺
谷口藏名姓愚公底是愚

其十

蓬萊清淺後稗指記朱顏
客罵揮金盡兒慚擁絮艱
驚心疑鼠虎讀史諒癡頑
結友不須問風流散骨剛

其十一

庭滿空寒色身名愧鉅觀賦傳無狗監展矚少年醫日月
貧相得林泉嬾更宜每因魚鳥亂多事咎軒義

其十二

鶯聲曉曉枕起坐綠萍灣快友呼難並奇懷看六閒想中
生世遠悟後得身還結襪昔誰子長謠開竹關

其十三

夢游欵著帽伏議暗無端隱遁仙爭學蝦蟇禪未安惜陰
運甕易沾露荷鋤難曾遇真調御輕鷗下急湍

七頌堂詩集

卷四

九

其十四

橐笈藏傭保才人嫁養所月流無著冷秋結有心悲書問
天終曠埋憂地亦黑冠軍行獨幸飛將數偏奇

其十五

勝友能娛老名山好卜居轉矜濟勝具難著絕交書開事
人間少風流千古疎何堪持一已臨路獨躊躇

其十六

孤鳳不栖食豈知二鳥榮題名門祭戟皮相腹勝亨醉入
瓊樓臥春牽金埒行有心無所用此輩亦天生

其十七

陋甚時名下好龍乃怖其蛇哇香自界蛩距勢相隣先奉
牛心炙同高墊角巾爾徒堪一咲青白眼何嗔

其十八

南山荒草接斜虎暴平原兵甲雨方洗饑寒點更寬語吞
屢謝客天夢早關門煎火醺人甚經冬不出村

其十九

吾降風入夢骨相那能候謀醉思屠狗行歌咲飯牛八叉
成戲賦五岳起閒愁造物空顛倒茅柴過拙鳩

七頌堂詩集

卷四

十

其二十

仙人不可期雲月露寒姿小隱溫柔勝收心薌澤宜天就
原握咲蘭種豈類看枯木非全用三冬暖未知

其二十一

十年射虎姿寂寞遂如斯竹帛終何似滄洲渺未期身應
同散木世與為嬰兒所以閒天色刻居我獨私

其二十二

一咲謝前安肯猶賦惱公竹眠孤鳥後谿步半晴中酒植
尋園與漁竿借野童轉憐因底事城市日忡忡

其二十三

山海圖中事窮奇未改言唾乾防拭面蘭種忌當門仙有
昔名劍訟無今村簪益公慨達者併遜鴈夷尊

其二十四

千不如人矣長惡私自憐世方候竊國生乃輸蟲天綿上
田誰種墻東名易傳古人書可賴歲歲列牀前

其二十五

馬足驂驪太風煙鄉樹微早梅臘酒熱殘雪遠人歸頭責
仍辭拙腹非意正違行行身事杳短後束征衣

七頌堂詩集

卷四

十二

其二十六

漢法難為使長嗟萬古魂但疑垣未固或怨火將經醉便
思三尺夢猶感一言汗青頭白近心事與誰論

夏日偕盧介眉過鷗遠園

避客園嘗掩相通勸掃除籜高猶墜露石散半欺鋤幾徑
臨嘉樹雙橋間綠渠藕牀移晚照絲雨不沾裾

其二

臺掃綠陰布長吟受晚颺裝牋分石榻隣園借烹葵譚上
疏簾翠竹邊呼網師一貧今始悟農月養閒姿

五塔寺眺

六月晚蟬急客游風磴清洞溪泉氣滿雨過野林生漁艇
著平浪人煙起近城重來當襍被晦夜話秋聲

雨中偕仲衡孝侶白公集徐恭士宅

出處千何事盤桓尚道途詩書增懶慢魚麥便江湖白髮
時名誤青樽壯士孤濯園它日去莫疑問潛夫

谿南雜興 夏邑陳簡菴別業

西疇初過雨躡屐展轉清娛野眺客中數山居晚節頃魚防
發齒舊鳥道返樵蕪習隱出人境長吟興不孤

七頌堂詩集

卷四

十三

其二

避喧來郭外興愜欲為家眠食隨林影琴書傍水涯好風
蟬乍起多雨樹重花野老招尋熟柴門坐驅爪

金山

掉聲趨塔影拾級得幽尋林石迴環目帆檣異楚心漁燈
雙岸夕僧磬一峰沈勝賞出人境龍潭發靜吟

八公洞

峰南樵牧絕仄徑有僧行高下散精舍樓迴度澗聲場深
明茗火冬暖種山櫻偕隱難同志前人以望斷

重九

佳晨抱興起獨繞菊叢黃地僻無登賞貧居罷盃觴寂寥
鴻渚晚搖落楚天長鳥几抽琴久晴雲漏夕陽

夜雨

木落河流細高齋聽雨眠泉鳴穿竹下松籟拂山巔潤圻
綠籬菊聲連過雁天懷人多感物茲夕倍凄然

其二

微雨豁堂靜新寒覺杳輕老年親物候良夜念生年習隱
原安嬾緒書豈為名壯心言不得遠漏復瑋瑋

七頌堂詩集

卷四

三

過公靖弟東園

東臯緩策杖野蝶亂飛花寒食村煙散春流野步斜典衣
旋沽酒惜園暫移家疎放終無補相將惜歲華

雨中登舟

此日將裝遂辭家覽累輕一帆衝野色片雨背孤城錦櫓
煙中密聞鷗浪外明荆吳如在眼卧聽棹歌聲

憇茶菴

後車阻畧行前騎越回岡秋水帆侵路煙村葉半黃天晴
魚婢出泉暖稻孫長欲憇茶菴近鳴鐘開竹房

龍池

類垣園瘦栢靈蹟入門清下馬乘閒客殘碑老監名翠枕
寒藻滿苔古石欄傾未值風雷日寥寥水一泓

晚坐和樸游韻

坐嘯莊門晚迴看竹院風遠霞移水態疎樹寫天容霜鳥
宿枝識芋田凍圻歌幽栖頻望雪沽酒遺雙童

冬夕朗園

霜溪原野淨游眺向蒼茫鳥道盤樵唱漁村散夕陽河燕
寒霧重林接晚風長晦夜難成寐清琴奏竹房

七頌堂詩集

卷四

古

晨雨

曉暗疑侵竹遙明細雨天榜歌來凍浦晨鵲起林烟香暖
茱萸醉桐輕翡翠眠何由識曉色依爾事攤玄

園居即事

近水冬多霧茅茨鳥雀清寺遙聞曉磬墻缺見原耕客至
山憲啟觴移霜葉晴中林栖息熟轉訝市朝情

朗園冬日甯氏昆仲携酒過訪同樸游賦

豈有楊雄賦越郊載酒齊一閒消歲臘數里試幽棲座外
吹霜葉籬陰下竹鷄開窓延晚霽歸馬莫頻嘶

十三夜

向夕浮煙歛羅衣白露柔涼生佳節近月好靜吟道竹院
移陰澗琴軒入夜幽願遙瞻兔魄皓渺五湖秋

十四夜

幽人蓄逸興移席俯莎臺宵漏已沉閣薄雲猶未開遠林
宿靄重秋草候蟲哀天柱應堪賞馳輪借爾催

十五夜

旅宦天涯月中秋今故園光寒侵碧幔意愜緩青鐫臺迥
榮無色林明鵲不翻茂陵歸卧客竹下有琴言

七頌堂詩集

卷四

五

十六夜

西園澄霽天起視月仍圓衆籜凜秋爽孤光中夜懸因風
開陌柳隨露墜池蓮簫詠閒居滿巡簷更不眠

十七夜

呼酒待殘月秋風拂楚城渚田初集雁畫閣漸聞箏河漢
光前滅梧桐露下明延歡勝秉燭薄冷缺三更

秋日退齋鮮慈仁寺寓伯琴上人見過偕王貽上丘

虎牙程周量訂共游西山

朝日湧城霧裊房歸解衣枕歌歎若梳人語閒松扉將記

名山遠秋看獨鳥飛弄琴重有絃紅葉澗西微

贈魏子存

魏郎名父下風雅早知名旅食三江遠長吟百感生秋聲
連別苑暮雨澹崇城裘馬多賓客誰同雲上情

同與襄大兄幼公二兄及子方姪夜話慈仁寺

兄弟集京國寒更松籟分冰蕕重夜饌鉛槧競新聞空月
高仍滿鳴鴻遠自群鄉書頗屈指同是望南雲

其二

舊業臨清賴林光到浦沙往年祝雪早此日滯天涯比舍

七頌堂詩集

卷四

六

酒應漉綺窓梅著花遙知宴群幸北望說京華

殘菊

老圃容叢菊後時佳色過數枝籬雀下夕影野煙多更泚
騎朱實楓林變晚柯落英吟未得楚客意如何

已亥秋以病請告貽上投詩見留次韻奉答

結客輕千里 纓短後求東平名半老燕市酒人稀鏡習
茯苓氣琴藏山水微秋霄鶴唳迴應喜共林歸

率曉生使君宴任城

古栢官廳直霜前坐淺莎故人東郡酒吳客上雲歌歡數

城島起談溪燭跋過秋原聞旅鴈豫苦別離多

贈李鏡月

相訪不相見把詩客開關獨看橋月滿仍與暮潮還名盛
就吟苦田荒縱酒艱江蘋晚色淨秋到憶追攀

其二

珍重瑤華贈十年繫我思山情柳子筆游紀謝公詩鵬鷖
身仍在江潭服好奇屋梁見落月宿昔有風期

維揚寓閣偶成

宿昔千峰意憑樓注遠林寺鐘隋苑夕海霧竹西陰游事

七頌堂詩集

卷四

十七

消長憂浮名隱壯心蕪門遊杖策驚鳳有遺音

秋夜宿舊文宅談百泉之勝次周量韻

洛下秋風起何山可結廬身驚宮漏曙隣考衛源居嵐氣
朝携卷泉聲春荷鋤姓名儻不識豈問少游車

其二

我本漁樵侶風霜狎古原老知文字理貧愛友朋尊稼穡
尋簪酒花生傍灌園無令春賃日懷思句空存

酬張理公過訪

憶放天門棹雲林出相輪狂歌官後減江夢北來頻戴笠

送千里為農量一身何年西塞下水竹數家隣

禹廟 在塗山

玉帛昔何地空山禹廟留畫圖尋癸甲樹乳失春秋清白
龜豎出風清鶴鶴浮金堤沈璧馬辛苦望安流

送陳頤菴東還大梁

百戰遺民在銷兵十載餘儲犁忻有黍健竹恐為魚人少
程榆合城萊鳥雀居澤鵠新漸集分道撫軍書

農月

農月帶閑居竹香梅雨餘乍搜衣有葛漸慣食無魚婢罵

七頌堂詩集

卷四

十六

新裝帖兒偷未見書幽栖遲暮穩不敢悔迂疎

新月

秋依夜景清况值月初生移座戀斜照窺林帶淺明暗蟲
通露白栖鵲穩烟輕三五句中見桂輪滿楚城

慈湖懷貽上

離堂如昨日蘭葉春風生門外即流水布帆東下輕野處
寡新友良時多遠情思君如草色迢遞入蕪城

渡河

不畏風沙苦

懸來騎

或相識它州更別延望中鵲鵲月數到幾迴圓

宿涿南

旅院靜無緒
霽鐘搖遠風
壁燈耿夢後
客話息宵中
兵樣裝從北
馬聲來向東
久居殊不可
懷土憫隣翁

出都宿長店

垆路榆錢壯
東風吹市喧
山明茅店小
鵲點石橋昏
輻輳萬方結
熊羆三輔屯
鳴笳閉戶盡
黃月浮前村

獲門野寺偕友人夜話

雨欲飛塵伏
西山迴望中
松門集野客
寺鐸散天風
為試

七頌堂詩集

卷四

十九

泉三泚重看月
一弓清和無限好
景物憶江東

秦淮水閣立夏日成詠

曉霧涼初夏
客心杜宇驚
改衣當旅食
說劍慰孤行
跡滯蕨芽老
閒耽柳浦晴
笛聲空蕩漾
未滌北歸情

憶內

離亭風雪始春半
駐征蓬家遠江湖外
身勤憂患中青雲
感夢鹿朱邱重雕弓
何日藏名去
皋橋一廡同

送計甫艸歸禾中

時名非子好
器遠獨相賢
色喜論文夜
心嚴求友年
岸沙

熱別路橋燕話歸船共羨南行得桑麻有舊田

豈不惜離別
茲行無可留
家山三歲宇
煙月一人舟
關吏

驚縵在弓衣
纖句適食貧
身屢出何榻
下南州

楚客怨晨夕
相逢殊不閒
載書君又去
縱酒我何關
留滯

離傭保愁思
援水山無忘
燕市日唾耳
醉眠慳

寄內

京路日爭遠
客心雨共紛
雙行憐兒女
西北指浮雲
獨酌夜難醉
春勞夏始閒
一竿能佚老
汝水有清瀆

過長椿寺贈默和上人二首

七頌堂詩集

卷四

二十

儉德徵前代
伽藍異雒陽
水齋調法乳
金剎湧空王
休沐

獲龍集清言
支許藏至今
靈蹟著陳磬
下天香

幽賞將何遠
栽詩就已公
禪枝無怖鳥
香閣有吟蟲
白業

茶瓜客青林
杖屨風題名
南園寺曾識
靜綠同

寄懷湖上諸友

燕草春嘶馬
前年許越舟
貧僧游福滅
客倦馬聲流
野館風林色
勞人良夜謳
百憂集短髮
未遂夢滄洲

見花

花葉驕京國初逢春眼狂但為形似喜敢論淺深香羯鼓
催時序橘奴化異鄉昔曾聞九錫對爾意蒼茫

雨止

已散天涯雨雲浮月發明馬休征韃濕農實麥秋晴野卉
香無際低螢烟自行勞歌忘夜促因見旅人情

贈雲

雲物殊異楚峰峰絮絮飛陰晴間裏只單拾客中衣雁路
青天潤鵲郵碧樹微長看出岫懶試作有心歸

酬友人過訪

七頌堂詩集

卷四

十一

相憶即相尋同來見素心解衣黃鳥過爭道碧簾深杏酪
供盤滑木香擢蔓陰結隣它日事在昔尚抽簪

菖蒲河上老樂事客中為茶白鑿冰微

昨銘冰以代甘泉

花開陳

硯空峰霞接暮閣海翠下荒穽吟側青樽滿能無喚雪兒
敬亭聞伐木賴水坐垂綸談舊黠戎馬及時隨選入鄉愁

擲小鏡旅暇耐佳晨禁夜客須太月升無四隣
問俗移家晚江南好讀書山泉隨鋪到靜友比僧居入世
亦何事容身即有餘農談松影夕杜蘅看村醪

七頌堂詩集卷五目錄

穎川劉體仁公勇著

律詩七首

太原九日

慧湖閑居懷王阮亭時理楊州

懷汪茗文

余好積異香倉卒渡江而北信為鳥有內于千間關
中猶攜此與舊墨數笏春朝多暇焚香試墨居功
者誰輒題數句報之

七頌堂詩集

卷五

目錄

燕陰江樓夜眺

舟行聞鴈

邀吳伯成余落心朱子葆顧修遠秦補念秦留仙顧

天石震修弟丹燕分韻二首

謝吳伯成送香綠露

留別吳伯成

維揚送朱子蓉游粵中

都門送于布落第考教職由山東歸省親

夏日閑居用中晚唐人韻即效其體

朝園同林游夜坐

同諸兄弟過東園

幼功兄經始河東別墅

哀張恭人 六首

過頤上

寄婦翁張六虛公于金陵辛巳

慧湖閒居懷汪茗文王貽上

渡江

都門感懷和芝麓先生韻

七頌堂詩集

卷五 目錄

初夏聞詞臣談瀛臺之勝

紀懷

金陵雨懷次元昭先生韻

無題

七頌堂詩集卷五

頤川劉體仁公勇著

律詩 七言

太原九日

異鄉九日登臨懶獨酌難勝金叵羅照眼茱萸邊郡少驚
心風雨故園多嶠山招隱攢紅樹汾水懷人冷白波秋好
祇今踈酒伴霜花寂寂對琴歌

慧湖閒居懷王阮亭時理揚州

帝京明月照同游吟卧慈仁松下秋此日灌園藏姓字當

七頌堂詩集

卷五

季使酒罵諸侯嵇康書嬾交難絕安道居萊山自幽苦憶
竹西歌吹裏寧教詩興數淹留

懷汪茗文

薊門一別已隔歲南村卜宅誰素心把君新詩堪送日如
我倦鳥宜投林草屨撈蝦徒達夕腰鎌刈稻風霜溪百泉
有田不得去張望秋空據玉琴

余好積異香倉卒渡江而北信為鳥有內子于間關
中猶攜此與舊墨數笏春朝多暇焚香試墨居功
者誰輒題數句報之

賃春曾說古沉淪未見就奇似我真書卷習看閒受用
桑不廢細精神蒲帆梅月葛囊薄羸騎輕裝竊與珍春靜
故園思往事湖山風味舊清貧

燕陰江樓夜眺

甲申

不眠楚客呼秋至蟲思風聲小閣西世事難侵獨鶴立
懷偏望衆峰迷沙頭似雪青楓曙竹尾如簾淡月低出處
無憑幸漸長江山留滯聽萊鷄

舟行聞鴈

孤帆月黑貪風力臥惜驚鴻無靜飛歷亂煙深吟楚客低

七頌堂詩集

卷五

二

迷秋老泣江妃栖非擇木商量久游不離群遠近歸物候
移情諸澤國扣舷霜露欲霜衣

邀吳伯成余澹心朱子葆顧修遠秦補念秦留仙顏

天石震修弟舟中分韻

東南文雅堪誰主自有臨邛客茂陵落日放船橫笛怨過
橋策杖野烟澄山圍紅樹看難盡秋到黃花醉不勝白舫
青簾吳詠集溪背霜吹裏寒燈

其二

松風數里野田饒牆暗藤蘿入古園塔影遠迷雲際寺泉

聲曲抱樹開門登山臨水言歸近疎酌高歌吾道存白暮
迴舟耽子夜不辭短榻酒痕溫

謝吳伯成送香櫟露

病渴秋宵思解醒封題香露走銀罍酸餘梅子清堪漱黃
比鷄兒色尚輕楚客漫勞吟橘頌侍臣何意賜金莖朝昏
爽氣西山接卻減名泉石鼎聲

留別吳伯成

停舟再見月輪虛仙令雄文錦不如山鳥樹頭詩就後水
聲枕上醉眠餘渾忘鄉土蒲湘色欲卜江村春賃居岸飲

七頌堂詩集

卷五

三

晴煙搖五兩離心波靜望雙魚

維揚送朱子葆歸舟中

空江十月雪風酣歸棹三人還嶺南鑿水瘴消橫玉笛村
臺烽靖出晴嵐海花蠻岸略與參熟盤收鄉夢請到日
山樓尊酒共重斟多識間愁命

都門送子布落第考教歸由山東歸省親

故人生死隔山薇離索重逢把酒衣官冷聊供魚蟹美時
清莫道散裘非齊滅槐雨吟鞭去處數秋雲游子歸又倚
前期易分手行藏何日共漁磯

夏日閑居用中晚唐人韻即效其體

綠樹垂帷結草廬二毛潘岳賦閑居高歌不指南山石示
病時翻西竺書皎月夜生琴據後涼綽怡暢夢迴初幽栖
久兆楓生腹敢笑王門有曳裾

其二

冠蓋詞人託後車羞將憔悴憶京華春筵擊鉢翻紅藥秋
陌行歌就菊花楚澤夜闌瞻北斗蜀都市遠惑靈槎江湖
渺渺沒鴻影獨樹誰名谷口家

其三

七頌堂詩集

卷五

四

不耕不宦擁書城飽飯林間捫腹行種竹無人憐雨過採
蓮乍唱覺潮生消除任俠季非少供養烟雲淡有情嬾作
解嘲身已隱自然剝啄靜柴荆

其四

澄湖一曲俯鮫宮初綻芙蓉鏡裏客晚食黃鸝來後樹朝
眠白雨過前峰悠悠自笑山中樵髯鬢誰憐澗底松弄水
看雲聊未日三年樵牧熟行踪

朗園同楸游夜坐

宴坐城東良夜徂霜華滿地一亭孤村燈明城吹寒火楓

葉蕭疎翻宿鳥野飯連宵擬遠客地爐雙影稱清醅紙屏
布被移家具得似仇他避世無

同諸兄弟過東園

潁口秋水瀟湘色園林遠近東西涯蕩舟鳧子亂拍浪入
門木樨重發花偶携茗局過溪竹更覆酒杯當落霞欲追
昔游記先友閭里浮沉髮半華

幼功兄經始河東別墅

中林懷抱但依然種樹原從筮仕年收憤桃邊留美草澆
畦竹外創新泉文情垂露高眠後世事浮雲笑口前自是

七頌堂詩集

卷五

五

河汾輸五斗往來誰似仲長賢

哀張恭人

新懷百折益難居渺渺流塵暗綺疏不見夜帷停獨歎可
能泉路到雙魚拔釵京兆潛沽酒雄髻皁橋看著書巾帽
真堪羞俗士墓門應為種楸枰

其二

時近花朝設帳辰持觴曾賦沁園春鈿車十里踏紅雨焦
尾一囊俯綠津此日離群空悵望他年撫景更酸辛杜鵑
血盡無芳草姑射何生記卜鄰

其三

一門雙戟太平季玳瑁簾釣海燕翻鼎食歌鍾連里內青
梅竹馬繞牀前左家書卷矜緋素蔡氏琴聲辨微絃愛女
郝公空着眼浮雲夫婿未稱賢

其四

性癖從來未可群草亭寂寞卧楊雲每欲索解無佳士何
似微言對細君鳥雀下庭書几淨樵蕚不爨妙香焚儒冠
宿命憎應久故着人間白練裾

其五

七頌堂詩集

卷五

六

故園春老畫冥冥應有梨花供胆餅魂在那禁寒食雨霰
遇空羨絳河星新鶯林外栖濃綠獨鶴花前旅勸翎遺掛
流芳將恐歇點然簾幕夜燈青

其六

花時對說履巉巖華表鶴歸山月散淚眼狗安金小篆泚
筭貯有舊春衫無眠倦枕空生閨有女襄門也不凡江北
江南游事耿鱸魚細雨憶秋帆

過賴上

曲岸如山舟晚移乘流坐嘯棹遲遲水程波噉甘羅塚官

渡人來管仲祠荒草牛羊稀返照疎煙雉堞抗秋姿濯龍
淵改前形勝黃鵠諺殘有所思

寄婦翁張六虛公千金陵辛巳

遙遙淶水動離情江北江南翁與甥仙吏佳山春載酒書
生冷月夜乘城端居滿種愁中樹家計憑催雨後耕為語
秋風吹燕千待君欲作買舟行

楚湖閉居懷汪茗文王貽上

舊結茅堂向水開懷人獨覆掌中杯江湖歲晚兼葭盡
雨行添雁鶩來作賦少年空水部著書多病滯金臺停雲

七頌堂詩集

卷五

七

吟罷重搔首應有尋谿雪棹迴

渡江

春江北渡雨絲稠路近鄉關却遠遊傳語逢人妨跋馬念
歸臨浦羨閒鷗櫻桃照水餘陽郭霞日蒸山柳驛樓心折
去程迷直北莫言行樂易淹留

都門感懷和芝麓先生韻

為漁身事滿江湖道上誰憐山志孤結友十年輕華髮短
衣千里揮毫途南飛枝可棲星月北去禽多欺鷓鴣把酒
漸尋舊尹卜長安無定類張弧

初夏聞詞臣談瀛臺之勝

初定盲風晝漏長
高移豹尾玉臺涼
二壇飛雨仗松碧
三殿落花滋水香
草視北門增學士
犀收南越炫眞王
昇平鵷鷺雲霄迥
白首薄看綠野堂

紀懷

總裏路藤開小天
羊求跡冷獨閉眠
月明杯竿邀清影
秋水書教翠銅世
事畏逢漁客棹
古愁偏落還聲烟
潛遊漸悔推秦氣
風雨些些康也自然

金陵雨懷次元昭先生韻

七頌堂詩集

卷五

八

瘴雲度嶺蔽炎暉
雨過鳴蟬五月稀
夢續畫簾人中酒
荷聞夜枕客思歸
馬頭山好吟思遠
湖上花繁兄弟違
漸向滄波說宿志
安能黃鵠起高飛

無題

才見梨花四月天
晴香吹滿客簾前
烏交密座停金縷
語寄清揚行玉船
珠蛤枕函嬌夜夜
柰枝舞席恨年年
誰憐止酒逃揮客
門開枇杷憶錦川

七頌堂詩集卷六目錄

賴川劉體仁公勇著

排律 五言

秋日携家游標林

侍兒病效長慶體

葛被

酬林游讀書公定弟山園數以詩相示

秋日書懷次林游韻

七頌堂詩集

卷六 目錄

七頌堂詩集卷六

頤川劉體仁公勇著

排律 五言

秋旦携家游綠林

綠謝鹿門隱昔老妻有偕隱意情忘年髮侵近郊藏勝地

黃酒果幽尋寒藻魚梁密類雲湖閣沉游能存夜氣貧不

累遐心稚子收山果雙鬟拭玉琴圓迴穿淥水樹遠列秋

陰豁直蕪陵岸若荒橡樹林梭鳴茅舍靜霜薄棘羅溪墜

茅鷺華袖晴絲胃寶簪晚田依日熟勁葉關風吟亂竹留

七頌堂詩集 卷六

青靄殘荷晚翠禽樵投烟寺磬雁背暮城砧遺蹟愴懷古

地為張水臺先生創始張司馬得之清歌耻學今何須山

水窟容與足開襟

侍兒病效長慶體

引被羞憔悴鉛華褪更瑩小季嬌碧玉香骨弱瑤英藥氣

流芳雜翠眉薄媚傾瘦嫌珊枕轉力怯素蕤掌巫越翻言

侍醫卽躡足行紫姑占卜數金釧布施羸羅幕厭寒入綺

牕憎月明整眠褶畫帳餘暑問銀街轉側看荷倩摩娑劇

步兵悔前顛薄怒疑後戒肯征靜辨蛩螢語閒分長短更

自然學醫墮莫更倚身輕女伴增恩怨鄉懷隔死生殘衣

覆罽錦卧榻掣桃笙新雨梧桐滑陰蟲苔草繁有時聞唧

唧何日出盈盈香醪綠牙櫛流塵栖錦箴雕盤揮飯飯瑤

盤覓榴羹應咽柳綿曲益憐飛鳥情張超徒相誚賦續蔡

邕名

葛枝

宴寢通荷氣新衾細葛輕流黃宵並滑珊枕月俱明吟苦

依微擁風來嶠峭清遺非洛浦錦採憶越溪聲桐院看牛

女蛩階數漏更素馨侵體徹玉露影肌瑩煙帳思膠髮珠

七頌堂詩集 卷六

衣畏拂纓婉伸來爽氣儒素稱山情銷夏蒲葵棄策勸水

鑑爭聽歌時轉側便腹亦勝亨中夜游仙吟北窓逸思生

却憐今夕會風雨似彭城

酬林游讀書公定弟山園數以詩相示

謝公始卜墅楊子正持鉛高唱因時發幽思觸物全青編

能却暑白髮不侵季谷轉藏陰雨林稠宿暝煙澗奔三峽

遠橋接兩峰懸竹戶窺黃鳥花堦厚薜錢移牀如在野遺

世卽為仙草礙過欄蝶風涼曳掛蟬夜窓聲嶺嶽朝盪色

鮮妍對宇余高卧論詩君受諫裴王同暇日韓孟苦搜鐫

裂紙筠筒數敲門寸燭燃蘭香時在握天女或驚揮魚鱗
江湖大琴憑山水宣真癡成二老誰為記周旋

秋日書懷次蘇詩韻

秋至益悲思瀟湘水一方天高河映戶蟬急樹招涼巖桂
吹山氣叢莎泛露光軍聲潮共遠農事黍先嘗曾刺猿公
竹難提漁父網檣飛占太白馬秣卜王良肅殺天威順羣
劍朔筭揚荆門寒組練銅柱與舟航雲白烽臺迥霜清餘
道長江湖憂志士凋瘵軫英皇卧病門庭暇溪居草樹荒
紫蘭乘雨折綠橘過蟲傷絮絮莎雞語田田蓮葉香晚菰

七頌堂詩集

卷六

三

來蝶圓玉鑰出魚梁離思風前起商聲絃上愴開堪尋酒
關涼擬命歌當莫負登臨約難將倚伏詳旅愁生搗練思
婦歎流黃簫新秦聲外鶴飛赤壁旁四離咽隴水一寸愁
猿腸霖苦連春響鷗鷺側鴈行素娥應舞月青女欲行霜
楚客餐為菊山人菱作裳金盞橙落熟紅蓼水添強露院
重煎茗風簾更進牀蕭疎揮扇座輕燥振衣罔宵壁白殘
焰餘霞燒夕陽熊羆驕遠館燕雀喜高翔蛛網藤輪布島
羞石壁藏平蕪駿狡兔落葉聚寒桑纓就滄浪濯琴依竹
篠張女牛高閣轉砧杵小城忙渺渺菱歌渚漫漫方響塘

丹黃收衆果細瑣擷群芳月鑒書帷薄煙橫醉路蒼迢迢
誰得註畏壘已名鄉楓老為漁喜德衰歌鳳狂巢枝烹石
髓匣劍繡星鉞遙夜增千慮蕭晨續九章俗聲一室遠執
戟厭為郎

七頌堂詩集

卷六

四

七頌堂詩集卷七目錄

潁川劉體仁公勇著

絕句 五言

卷翠軒

北陂

杯海菴

竹徑

且孺亭

西池

七頌堂詩集

卷七 目錄

葭玉山房

澠月居

葦嶼

書巖

別焦山古樵上人

肝山菴偶興

東位思借琴

邀位思

有贈

春閨

壽良城南與曹禹疏別

聞箏

失題

七頌堂詩集

卷七

二

七頌堂詩集卷七

頤川劉體仁公勇著

絕句 五言

卷翠軒

面軒有英石一拳來如薜林壓舟時

袖石不袖金凝絕當年事蒼翠立閒軒時有書聲至

北陂

一水繞園北引城陰壓浪青若山影

練影投舍北疎簾眼倍明縱不度書卷自然生遠情

七頌堂詩集

卷七

杯海菴

畫平遠則咫尺萬里然若三山之視下也

海水瀉一杯高居易眼界讀書笑醞雞當知日月外

竹徑

青王夾徑拔超入者以清影洗面道可神寤氣朝

不因重露滴青潤入門衣至此應有得莫談食肉肥

且孺亭

園中各築一室余所居則目之茲名

伏臘通拜跪肅肅列連枝調笑風樓戕似競風高時

西池

陂不擇濠園中別開一池泉脉乳澄豐周岸脣

清流自為源碧羅熨晨雨墻外浮藻腥信是沒鷺舉

葭玉山房

山房在西池之北開東牖如月以受月密室螺附

其西

秋水昔年大葭葭影在牀今日俯波面檻痕三尺強

漉月居

一笠臨池月漉漉烟波玉也

七頌堂詩集

卷七

魚戲枕簟下初月生一鱗乃知太古心寥寥多在夜

葦輿

葦結為輿彌望若不可極

水霧依葦深瀟湘割一林會搖孤艇去中應有鳴琴

書巖

傳曰少室之山巖下有自然經書自然飲食攬勝

可仙不必字為慧炊為飽也愚者誕之真謂有此

事矣

予睡貴春晴便便經筵靜鶴返踏松花掃碎前窓影

別焦山古樵上人

遙夜寒煙集空江殘月生又與遠公別孤帆禮磬聲

肝山菴偶興

夏首靜於秋林端發晚磬娟娟新月西更與陟危磴

東位思借琴

登城望曉嵐雖近不能往借君壁上琴欲令衆山響

邀位思

纂纂秋棗紅蕭蕭石徑白古寺無行人忽有携琴客

有贈

七頌堂詩集

卷七

三

桑落開名釀銀箏出趙姬少季學結客脫帽半酣時

道中射鵲二發而二獲

驢背拓弓弦中作金石響應心悟握機何求行路賞

春閨

長千千里道桃花四面風春光不念妾搖蕩此樓中

壽良城南與曹禹疏別

夜火草路荒蟲聲引歸騎野飲不重觴涼月南臺寺

聞箏

逢著馬上兒邀我聽秦箏海宇今無外莫彈出塞聲

失題

會中問姓名別太了不識石子常馬蹄路人何偏側

七頌堂詩集

卷七

四

七頌堂詩集卷八目錄

潁川劉體仁公勇著

絕句 七言

題李長蘅畫為阮亭

寄江南採茶者

歲寒雜詠 癸未寓石城

觀別者

慧湖聞鶯

食枇杷戲書

七頌堂詩集 卷八 目錄

食黃魚漫詠 二首

戊申三月廿八日小集河亭賦柳枝詞八首吳玉隨

程焦鹿董易農汪荅文程周量梁曰緝王阮亭程

翼蒼李湘北陳千端李召林同作

舟况

追憶

嶧山道中

崇效寺

游仙詩五首時將過琴川先有此寄

雨中東祖仁淵 二首

題徐半山畫

琴感

泊舟

淮口

題自作江景

春日郊遊十絕

垂絲海棠

貽琳湄效長慶體 二首

七頌堂詩集 卷八 目錄

寄阮亭揚州

臨淮道中

雜興三首

七頌堂詩集卷八

穎川劉體仁公勇著

絕句 七言

題李長蘅畫為阮亭

桃竹秋深撥澗花紅泉漱齒忘還家閒心那得山中住青
壁無梯空落霞

寄江南採茶者

西湖小閣多晴月好友同舟半是僧寄語江南老桑苭秋
山紫笋憶行藤

七頌堂詩集

卷八

歲寒雜詠

癸未寓石城

狗盜於今再入關樸枝江左共余閒書生夜過誇新事禪
客談兵動主顏

其二

孤琴榻袖得幽鬆蕉葉醺人小閣慵憺石為家春又近梅
花香裏課宵春

其三

僧舍宿醒欲未乾唐寅畫上月光寒楚然鹿女朝相遇徙
倚撲窓竹數竿

其四

籃輿醉眼若憑虛桃葉橋頭歲又除歸來竹屋簷燈白膝
子何曾媿讀書

觀別者

亭阜強飲碧流分豪竹哀絲不可聞小立風鬟石徑仄楚
天今有未歸雲

慧湖聞鶯

綠竹壓墻堤水平嫩荷浮藻聚船爭城中容易廿春公又
聽黃鸝第一聲

七頌堂詩集

卷八

食枇杷戲書

客舍流螢星漢遙枇杷手剝坐清宵瓊漿苦覓渾閒事頗
憶花開萬里橋情遠

食黃魚漫詠

楊梅火齊綴炎蒸如雪鱖魚出夜罾先帝勅教俱罷貢
十今茂苑不藏冰

其二

文風清穎兼南北但少尊羹酪不如半載游踪無箇事吳
船十月鱸江魚

戊申三月廿八日小集河亭賦柳枝詞八首吳王隨

程焦鹿董易農汪茗文程周量梁曰緝王阮亭程

翼蒼李湘北陳子端李召林同作

下朝軒騎綠楊煙置酒來尋蜀國絃脩換未窮三月晦臨
流忽漾五湖天

其二

白紵輕衫色勝銀薄羅宮扇畫蟬新樓前嘶馬樓中醉靜
有歌塵喧路塵

其三

七頌堂詩集

卷八

河橋柳脚賣青梅駸駸殘雲結後開向午官閒臨水坐筆

牀松塵帝城隈

其四

雲涼水閣柳吹綿勝踐無多私自憐此日湖頭書畫船風

花接岸颺茶煙

其五

徒然猿臂笑侯封射虎曾翻荊棘叢老至遺春調白羽垂
楊百步一翎風

其六

登市蘆芽貌筍蔬櫻桃紅似女脣初放園櫻筍殘春過兄
弟團圓西笑餘

其七

古鉢清泉芍藥開黃鸝更欲喚春迴酒人愁絕閒金管青
髮熒熒最後來

其八

欲歌未歌夜深淺夢眼留春愁燭短玉蛾飛盡風露寒盡
角隔城星漢轉

舟況

七頌堂詩集

卷八

二月煙光吳下還輕舟演漾碧流灣嫩寒生處拋書卷坐

擁蛾眉看遠山

追憶

佳人難再成追憶多悔多愁心似泥別院重過懷袖冷桐
花滿地乳鴉啼

嶧山道中

谷口人家霜日涼登高始見有柴桑層林不礙平沙路十
道寒流鋪劍鋌

崇效寺

都下稀知崇效寺百章老樹盡蕭清我來五月坐仍久不聞人聲聞鳥聲

游仙詩五首時將過琴川先有此寄

聞有仙人夢綠華玉笙飄渺五雲車銅龍咄足傾蓬蓋不
是墉城莫問家

其二

芙蓉帳子並桃冠領官星胎瑤殿寒王母新教小女過一
時煙髻向南看

其三

七頌堂詩集

卷八

五

絳河織女散雲屏長夏空招鵲羽青
蟠餐錢真笑算年年得巧露蛛庭

其四

霧縠山香按舞腰人間春恨一時消
藕絲孔裏迷藏太看盡銀屏無限嬌

其五

金翠臨流孔雀樓釣竿嫋嫋引雌蜺
燕端驚入層霄太勝怯珠樓覓鎮犀

雨中東祖仁淵

半開半隱碧水灣石林野苑整花斑
方牀瓦枕論清笛不
是仙人那得閒

其二

疎雨過城朝氣涼鶯啼柳靜焚香知
君睡起多清興小簾垂簾榻硬黃

題徐半山書

沙步人家嵐氣集江天渺渺估帆急
何處扁舟獨釣翁仰看青壁拋簑笠

琴感

七頌堂詩集

卷八

六

借得鳴琴意惘然琴臺七月斷留連
心術別鶴千年怨絃絕燈昏霜滿天

泊舟

霜梨秋柳水邊村漁舍懸崖不閉門
繞泊行舟人語絕一川煙月又黃昏

淮口

秋盡吳船淮口西八公山色向帆低
青松紅楫行相引似到梁家舊隱溪

題自作江景

茂葉蒼蒼江水長
鱸魚出網橘皮香
瓦盆盛酒人堪醉
臥數歸帆蕩夕陽

春日郊游十絕

中原春稼遠烽烟
射虎人閒缺酒錢
沙路新晴風歇午
辛夷花下枕書眠

其二

尋花郭外吏衫輕
桃李緣蹊遙送迎
白髮自驚還自笑
引人天氣是清明

其三

七頌堂詩集

卷八

七

顛風吹柳不分行
載酒城東盡室忙
莫笑園林還掩戶
數間茅屋聚春光

是日大風

其四

野外林聲恣醉眠
夕陽半墜竹牕前
公孫牧豕猶懷策
說着窮經一惘然

其五

柳塵楊柳煖春沙
園嶽平蕪村路斜
霧裏風鬟園石几
閒翻六未落新花

其六

泥著繡書園懶窺
酒鐺拋擲過花時
今晨乘興催遊屐
看徹千枝與萬枝

其七

酥雨霑林萱吐芽
小園次第百株花
一番惜醉一番落
社半聲聲日透霞

其八

何須歌管破空青
風作長林瀑布聽
老眼看花情不淺
側身天地一茅亭

其九

七頌堂詩集

卷八

八

七尺簾與携素琴
小蠻也伴醉時吟
楚妃淥水遺聲隔
不覺飛花入座深

其十

但有桃花可種田
房櫓松下意悠然
春風三里歸來路
新月城樓破曉煙

垂絲海棠

曼臉朝霞脾畫檻
倚風霏露太憨生
仙仙似欲凌空去
莫近柔枝吹玉笙

貽耕游效長慶體

層軒月上柳初黃飯罷同君坐小廊我病數輸君獨坐竹
風吹到論詩牀

其二

貧家宴寢如書舍病裏攤書滿院苔奴子入門迎失喜家
人知足子詩來

寄阮亭揚州

絕代風流王阮亭東南文雅月從星憶君好句平山路如
我雲嵐草木馨

臨淮道中

七頌堂詩集

卷八

九

路轉廻峰落照前山家樹杪明孤煙上春羅綺嬌無數惆

悵江南三月天

雜興二首

金魚池上柳煙濶析穀壇邊松氣高十里疲羶一放眼不
教顏色對兒曹

肩輿車馬逐朝晴溝險泥深一道爭墮履推輪渾身慣難
甘尺寸讓先行

七頌堂詩集卷九目錄

潁川劉體仁公勇著

詩餘

壽內作沁園春

貞時弟婦為貞時納姬譽艷一時作小詞為貞時賀

一夢經

謝孟深為姬人鐫印章

重九題姬人畫石榴

游獵寄調蘭陵王

七頌堂詩集

卷九 目錄

納姬日感懷

題姬人畫安石榴

為幼功二兄賦滿江紅

別恨

題自作花卉

中秋前兩日壽夢芝二兄蝶戀花

七頌堂詩集卷九

穎川劉體仁公勇著

詩餘

壽內作沁園春

游舫初還園花未滿東風笑德耀衣裳點萸夫婿兒
童厭厭世事匆匆舊日朱門今朝白髮楚水吳山歌嘯同
家緣薄在詩書架側琴瑟聲中長安朝籍繞通便粉署
歸來三徑蓬欠倚樓河濱紫絲障步登樓竹裏輕玉隨踪
茶嫩春閒香酣月大相對真成耐久朋消然意憶鹿門採

七頌堂詩集

卷九

藥攜手千峰

貞時弟婦為貞時納姬譽絕一時作小詞為貞時賀

一夢紅

鵲橋頭訝天孫試巧添箇小星遊十五盈盈鵲黃學畫粉
風催注青眸幾夢擬玄霜玉杵駭今宵扶鳳上秦樓繡彩
鏡煙綺羅蕭鼓勸動河洲料應憐多心小任婉伸膝下
勞絮花羞寶髻參梳霞綃倦整行雲初困纖柔癡負情辭
珠品第儘翔風笛裏生愁金屋月明無語春在香篝

謝孟溪為姬人鐫印章

縷千黛戲寫幽花生態小篆盤瑤名記在點綴佳無賽

說着人生紅暈似解墨光筆畫畫得得意甚數把白

箋印

重九題姬人畫石榴

雨中移菊土膏香無酒過重陽管領琴邊秋色鴈叫帶新
霜青玉案翠羽鴈意傍徨侍兒戲道石榴可摘千迸銅

黃

游獵寄調蘭陵王

晴雪陌蕪氣鳴鞭相索便牽黃犂鵲點青天何須嘲弄魏

七頌堂詩集

卷九

二

郎戟衝破林煙格計獲真堪折展琵琶羯鼓石榴裙一時
喚出珠簾額日閒愁過隙恁俊不禁肯老更圓冊行樂
問天天幾尺任耳後生風鼻頭火出等閒盡把新愁擲談
笑孫吳窄薇刺冠纓逆聽城角橋鴉催歸此夕吟成堵
上追素跡重圍爐五夜燭明酒碧醉來尋夢拓弓野燒搖
魂魄

納姬日感懷

天風吹下一片花凝春信乍白髮安仁調笑誰抽碧玉簪
前納姬時老妻出碧玉簪助粧余曰謂碧玉最
嬌小即老妻曰不若謂感卿不羞即之句耳英雄兒女

公夕悲歡思萬縷莫問他年駱馬楊枝總自然

題姪人畫安石榴

秋老園林海榴纍纍垂芳樹丹青墜裏描寫晴和雨
程
裴羅結久罷薰風燕拂鈴石家醋醋咲把明珠吐

燕幼公二兄賦

滿江紅

五柳歸來依舊是圖書四壁談咲處兒孫繡綵弟兄華髮
東清一村麥熟浪西園幾樹花堆雪儘優游載酒草元亭
風流別 鼓瑟手無門設授枕夢由人歌記朝看飛鳥中
條山色舉鍾堤成烟竈遠揮金碣立歡聲微問先生一咲

七頌堂詩集

卷九

三

但搖頭從何說

別恨

絃聲咽峭寒輕暖花時節花時節蒲帆帶雨明朝成別
呪他簾櫳銀鈎曳輕軟燕子分飛微分飛微拂紅袖淚
痕重浥

題自作花卉

雨過小山幽碧草重柔疎花丹實亞巖頭此景不從聞裏
得辜負清秋 書卷可銷愁誰羨封侯休時負手曲欄游
黃蝶一雙交翅下日在簾鉤

中秋前兩日弄夢芝二兄

細帙牙籌酸不賴花下尊前裘馬風流最紅顏自豪年始
艾兒孫皆過荀龍外 幾處名園綠水帶磊落鬚眉恰值
涼蟾繪舞席羅衣香綵絲江南絃索金盆脣

七頌堂詩集

卷九

然

四

七頌堂文集目錄

穎川劉體仁公勇著

卷一

乙將軍傳

送申宗耿叙

學古堂詩叙

頌橋堂文集叙

瑞園宴別詩叙

送薛先生叙

七頌堂文集

目錄

卷二

游焦山記

渾元衣記

誚亡酒賦

關貢子賦

惜征賦

甘谷圖賦

祭周先生文

祭張夫人文

卷三

貽甯晉公書

上州守王公書

貽夏縣鄉紳書

貽夏縣諸門人書

侍姬束素墓誌銘

竹喻

述社

穎州重修大資福寺募疏

七頌堂文集

目錄

悲叱一篇書辟疆集後

題無名氏詩冊

程文度小紀

卷四

汝穎集詩叙

郭水部詩叙

劉孝子詩叙

張御史詩叙

盧別駕詩叙

白府倅詩叙

水臺先生詩叙

張童子詩叙

仙者劉先生詩叙

王太學詩叙

王方伯詩叙

張司馬詩叙

王方伯詩叙

甯尚寶詩叙

張憲副詩叙

七頌堂文集
目錄

三

李文學詩叙

王學博詩叙

王行人詩叙

劉處士詩叙

申榮澤詩叙

耕者王清臣詩叙

馮處士詩叙

湯縣令詩叙

張孝子詩叙

郝文學詩叙

王文學詩叙

劉孝廉詩叙

李文學詩叙

徐學博詩叙

真陵子詩叙

玄聞堂詩叙

先贈君遺集紀畧

七頌堂文集
目錄

四

七頌堂文集 尺牘目次

穎川劉體仁公勇著

與張實水先生 二十八則

與宋牧仲

與徐恭士

與周濩洽

寄陸孝律

寄歸德守

寄一無和尚

七頌堂文集 尺牘目次

五

答閻古古

與紀伯紫

與伍年翁

與龔年翁

與宋年翁

薦王浩市

七頌堂文集 卷一

穎川劉體仁公勇著

乙將軍傳

明季穎州李將軍相挺身入劇賊袁時中營招之降賊殺樹忽聞有乙將軍者追破其衆於細陽舊城縛二賊將爵酒於李將軍位前跪而斬之于於是識乙將軍將軍名邦才字齊山山東人初從禁旅爲隊長大將黃得功與流賊戰於霍山單騎陷水田中賊圍之數重射死所乘馬得功射賊輒洞

七頌堂文集 卷一

一

胸貫甲相持會暮餘二矢耳而邦才從高望見之識其胄曰黃將軍也大呼馳之賊散走得功乃自拔上邦才授馬分箠中矢步從得功時走時轉射其追騎殺十餘人始及其大軍邦才自是名動軍中得功語主者乃得爲列校闖賊盛連營數十里圍六安久會大臣督師者始至號於軍曰孰爲乙邦才張衡者入見卽牒補偏將出文書曰爲我入六安取郡守狀還報兩人應曰諾出簡壯士各百騎人持一角十人負一蘇未至賊營百里令士皆

飯精已夜過之將旦吹角漲二十餘笑貫其陳遂
入城曰大軍至矣幸守堅郡中皆呼更生坐甲食
令郡守署狀復引其二百騎冒圍出賊不能測竟
得報而還張衡者山西人以列校從大將劉良佐
軍嘗却衝獨身斷後賊不敢逼後皆積戰功至大
帥邦才善治軍器甲必精美卒有被服敝惡者輒
罵之爲乞兒務使與已等實以耗其財不使有贏
鹵獲皆歸有功已無所問自兵興邦才常在軍所
號爲南五營者往來豫楚其餘名稱雜沓不可勝

七頌堂文集

卷一

二

紀頌壽六霍歲被兵將軍解圍陷陳邀擊追奔大
小十餘戰功皆冠軍或上其功或移其功它人者
數矣每飲至同列憤嫉使言輒謝曰此我衆不惜
死故破敵我一人何能爲終不自白形貌僅中人
背顏坳準猿背而蜂脰善投壺居常激矢百變爲
笑樂愛敬士大夫進退安雅初不知其不知書也
其休兵濠上也予道過之方獵還爲予置酒割鮮
自彈琵琶侍姬歌秦聲相和歡甚覆琵琶於膝注
視予曰邦才出行間致爾將數論功拜尙方銀幣

賜以大帥薦者顧且滿邦才非其人也所可報國
家者此身耳顧不見敵但當調曼容弦歌娛心意
一朝上馬去且判此肝膈矣予心異其言後史公
可法請願得邦才自隨遂以摠兵官駐揚州未幾
竟戰死

論曰邦才不知書然疑疑有國士風何其言之多
大義也崇論核說奮乎平日夷考其終不必盡譬
也况言出宴笑乎邦才可謂無負矣彼知書者每
羞伍武人果足羞武人哉

七頌堂文集

卷一

三

送申宗耿叙

門下常作宋室遺傳叙伯可次張事自謂始於惜
二子豪特奇逸之材其難得而易失也若此哉使
同父操用舍則二子之倫必能爲之收拾天下事
尙可言也知者不能用而用者恒不足知豈唯二
子而同父亦困路畢矣然猶幸有同父者傳其人
千古而下得與同父共惜之夫才授于天繁難矣
而祇得一惜而止豈天之生是人也果無意乎使
天而竟茫漫若也又何必使之間露其奇也是皆

七頌堂文集

卷一

四

未可知也申公宗耿省故人於頤署不通賓客人
無知者後於毬場馬上望見之驚曰此予童子時
所口豪特奇逸人也至此胡爲耶憶吾頤被兵後
公提孤旅來虎穴披草萊而立市聚不期月而郭
完民歸郡以復立兵有取民畦一蔬者箠貫耳以
徇公自剪其髮一寸以明失御之罰軍激而誠於
伍民泣而誦於道亡不願爲公死者推是以往所
就豈曲將哉後公將兵於淮以時無度外知公者
遂脫身去而世易矣胡爲乎渥然丹者今蒼然髣

髴若春坡之竹者今星然耶未幾而以病歸南陽
乃得把臂舟中知公之埽跡滅影于人間者久矣
慟哭不可乃爲長歌鼠耶虎耶窮谷病叟者汝耶
南陽有豪特奇逸者彭君子簞子友也名能知公
將爲借箸握機歟投壺雅歌歟力搯虎射命中距
躍超乘歟綜省物隱貫穿今古歟文采縱橫歟辨
懸河歟立名義不侵爲然諾歟抑更有知公者在
也予固不足以知公者又自分以病廢愛慕公而
不得見及獲見而公復病將奈何世無用公者矣

七頌堂文集

卷一

五

尙有能知公者可以無恨也公行矣昔姚平仲乘
青驃去遂能綠瞳玉色往來終南商雒間爲得道
不死人公卽不用于世丹經陰符互爲主客然則
病何足以累公余它日採藥嵩華青谿千仞聞有
歌人聞可哀之曲而相和者必公與平仲也

學古堂詩叙

廣晉寶公自御史臺來爲觀察使不言而躬行三年所部大治公名家子不好離觀苛禮恒以政暇命賓友脩游覽談議之娛于尤謬辱公知然未嘗妄論詩也今年春開廷議合鳳翔爲一道未知公之去留力疾拏舟省公於壽春因得讀公學古堂詩泚泚乎大哉風雅之道與政通而人物與之高下居今而有端亮含弘若公者乎宜其詩之至是也高達夫晚乃稱詩豪視王孟李杜間至讀

七頌堂文集

卷一

六

其節度時所陳畫恢恢豪士志業也公性正而氣和出其緒餘爲詩於古體得其朴雅於近體得其簡遠其至處往往抗行大山今夫慕爲曠騎蹶張者日引月殷賦目用壯一及的則嗑然得羿庚虞至舉若振槁前後矢貫屬而趨鵠委而不顧若暇而一揮指公詩意存晚出一出而嘗若有餘其本有足勝者也實不至而文至宋之儒者幾欲併之巧言余謂論古人之詩則曰詩而知其人論今人之詩則先其人與政而於詩徵焉

頌橋堂文集叙

余既有誤被時知之悔丁酉冬將掛帆吳越存故人子道出歷陽留十日過而相語者無一士焉私念江北數百里中敬夫先生既遂志去其子務旃青鞋逐佳山水無定處密之又一笠栖龍眠松楸側不出余雖欲登天門繼朱烏玄雲之歌甲乙丙人其誰忽一日理公張子過談軒軒霞舉能無足音足然之喜袖中出阿漚書兼得詩文兩大冊乃知張子之知我則以吾阿漚之故也阿漚近在百

七頌堂文集

卷一

七

里策蹇憑奚不宿春而至繫馬之舍則益喜及盡讀其集阿漚鬚眉又近在十笏間余之知阿漚不自今日今乃益得其胃懷本趣喜極引蕉葉數酬余素不能飲是日獨飲徑醉因復於阿漚曰文之陋久矣中無所主輒以博爲杖以麗爲緣故氣屏而格卑清雄絕俗之文乃今而見之阿漚余所見聞之人之時之物變安得盡假吾阿漚漚以秋絮雪靈之墨將古孰爲比肩無論近今阿漚有經濟才非斤斤鄭公三絕乃意獨以盤礴宮墻了數卷

殘書爲愉快以仕隱窺人者何其淺耶石生而堅
蘭生而香或益益移貯一室或呼丈而拜以袍笏
物性何益損焉阿漚信於世余得無恃之以釋其
內愧耶顧阿漚文章日益富真所謂表光鄭旦爭
洗却面與天下婦人鬪好者余好之而不能至然
則此愧又何時可釋也

瑞岡宴別詩叙

壬寅仲秋予將養病百泉惠連別去羣從悵得句
之難嗣宗出游小阮惜竹林之與三五之夕偕一
二執友置酒城隅之瑞岡龍栖近也琴鶴俱陳閒
曠水木復湛清華漁磯風榭嘯詠騁懷縹緲紅簪
茵席擇勝揮松塵以詠談酌桂醕而眺聽餘霞才
歛遠波自澄綠甯欲浮喬柯增密已而碧空澈鼓
吹振搖萬頃玻璃彩鷁懸華燈擊汰一泓水雪清
歌促座咲曲水之缺管絃秋月揚輝陋春園之稱

桃李長兄君益慨焉遠念舉策數馬入里下車集
門未及二千石衣無常主家無常子爲政殆將四
十年旣仕止殊途亦飛伏異地坐指來日始感離
羣迴矚平時俱成良宴於是分簡賦詩各抒胸懷
本趣載乎家乘庶足觀感興起云爾

送薛儀甫叙

世以山海經出於夏禹所記四荒諸奇物後世或一二見未必皆空言騁子又創爲大九州若施謾矣佛書入中國詳須彌大千極于風輪之外謂空之所持非可履而稽也自大西洋人來志所歷益爲瑰異其星曆測驗諸法最爲精密盡破地有四游山轉日月之妄奇器易簡以有定之數推無定之象靈憲而下無能及之者其後有穆先生者道尤高立比例算法徑省奇妙隸首以來此秘未覩

七頌堂文集

卷一

十

欲授而無其徒青州儀甫薛先生少從鹿大常孫徵君兩先生講格物致知之學澹靜多神解中歲徧得穆先生之法敝衣糲食默坐一室兀兀窮年事此也噫先生將安所用之尙論者每以有體無用病宋之諸君子夫用亦因事乃見耳張鎰何人耶猶稱其用則爲帝王師不用則窮谷一病叟况推扶輿之大則中國一彈丸人於其中不翅蚊睫之一毛乃以一心而執六合之契人性之量固極于天地也仲尼作春秋不必列于魯冊府而綱維

之功自在萬世儀甫之志仲尼之志也老當益壯儀甫豈終不遇乎予自己丑獲進交于先生歲甲寅又相見東郡念將別也爲數言以贈旣以期儀甫之遇又私愧予之無所用也

七頌堂文集

卷一

十一

穎川劉體仁公勇著

游焦山記

自江風山月亭出舡卽焦隱君祠額曰漢三詔焦隱士處人之祀隱君將以三詔重也隱君古仙人如孫登梅福彼自有渠家要事世人迹之爲隱耳其左老榆橫撐寺門陰陰復左入方丈行檜間觀古鼎與遠侯摩挲辨識止得十餘字曰笑調遠侯彼獨不識穆天子傳數字者何人哉少憩寺僧導

七頌堂文集 卷二

一

之右寺前面江卽象山波平如鏡東瞻沙脚禿柳沿岸帆檣出杳靄間西望潤州真煙嵐疊嶂也竚立久之子端登山挾右徑右青崖壁立懸石欲墮古木幽篁出石罅間徑左有巨石屹立奇樹指羅江光上射又二樹特古藤蘿繞之下三石可坐因少憩望石上苔厚如錦灌木青黃未盡凋落石壁題名多元豐紹聖間人過丹井右折磴道綠草如小竹而山背江光矣磴道左一弓地稍平板扉圭竇削啄久之方有應者入佛廬出廊右折得精

舍廳檻軒豁左右傾崖障日前有隙地喬木環立寒風生六月當作避暑佳處坐繩床談宿命通事昔日所見者汪浩如喋喋不能自休遠戾曰乘此一彈指頃孕水蛻山去遂出更進老榆引望堅瘦爰兀道傍皆雜編竹棘障之想足防游者怖畏登華山履獨棧豈皆伯昏瞀人耶道稍平卽絕頂有四面佛殿舊爲塔趾東向平曠望圖山在有無間山巔四面竹樹蒙密似在崖壑乃敷茵與遠侯倚臥枕藉天氣如二三月山頂草如帶仰窺碧落無

七頌堂文集 卷二

二

復纖雲旁睨江流似欲浮起入臂酣適之味有似薄醉回舉文長松根白石且眠我頭上青天也醉人之句奇快之極二童子聞雷轟石欲亟見山中稱壑鶴銘殘石也僧導而下一徑蛇掉緩引微有人跡浩如折竹爲杖先者頂後者踵江氣混沌不辨沙步道益幽樹益古寂寥森峭杳絕人世數轉乃落山趾巨石傾欹石子如平沙又數十步石如削立石子上僧曰其下卽壑鶴銘也數石頽疊側身度石縫摩一石側辨紀也二字又一石下覆古

樵大師來住山使人刻其下沙石如懸釜可俯入而仰讀又得十餘字徘徊久之乃循道而南過三詔洞登翠巖閣歸方丈舉白相勞忽聞笛聲起江上歌漸近迺法曹王翰如遣吳客數人來也飯罷浩如遠候各渡江去余與子端入枯木堂謁古樵大師壁上讀王貽上四絕句是晚茶話遂宿石肯堂謂子端曰當曉起看海門初日也鐘板肅然客寢無俗夢相擾推枕欠巾曉色滿牕矣亟起出寺前日出煙中浮象山上扶向路獨登數步卽少休

七頌堂文集

卷二

三

山鳥羣飛或見人便南向江去北固殿袖而接金山妙高峰嵒江氣渲之更坐峰頂欲拈一語不得也復下坐丹井西石間贏得在劉松年夏仲圭圖畫間可謂不負此晨也已粥魚隨堂古樵大師諭余曰可一觀海門出禪堂左折畦塍東鋪如僧伽黎外卽大江恍如武陵耕織不復知爲是山也二小山奚出山後步碎石百餘步乃至山骨立無寸上潮生時則碎石皆江流今冬涸僦斗絕不可上乃與師坐石上望江漲水痕猶過頂一丈也江流

至此湍激有聲因憶歷陽天門之勝無以踰此天門猶近人海門冷冷非世情也久之復尋瘞鶴銘忽視向所謂壁立者有茅濤一絕句秦淮女郎馬鳳笙者和之隆萬時風塵中人亦如此貽上云焦山幽勝金山綺艷使貽上見此當更謂焦山綺艷耳歸飯罷榜人催渡江風驟作遂入侍者寮紀所歷以需後游

七頌堂文集

卷二

四

渾元衣記

穎有觀曰迎祥張三丰所曾游止遺一衣尙存其製特詭三丰金時人至元爲冷居敬題畫傳於世明永樂間兩下詔使物色之不得其過穎不知何時士人所稱述爲得仙者有張古山張葵劉任皆在三丰後獨無能知三丰者考三丰所至如金陵如武當如關陝滇蜀其足跡當半天下顧是衣獨留於穎其亦逆知如其道而冲舉者有人故示迹以啓信耶東坡云世多以大風惡疾而得仙所謂

七頌堂文集

卷二

五

不有厭離何由出世迺三人者一爲民家子二爲孝廉何所苦而出世與凡流俗視爲安常而其人若有大不得已於中必異人也三人蟬蛻後兵燹饑饉迭見於穎其同於大風惡疾者多有而迄無一警悟者於是此衣淹浥於道士之敗簾無復過問者矣康熙戊申余在京師一時大君子若高宗承馮少宰黏給事邵員外邵行人皆談神仙之學乃倣其衣之製以相持玩余自維少長兵間中更多故今雖厠身盛時自西曹遷司勳按例畫諾占

位而署休沐自笑徒飽而嬉耳丈夫旣不得志於時不得已而爲神仙尙可自立遂取是衣歎而記之衣名渾元則道士相傳云製圓如月環中爲紐握紐而衣之垂者襟揜者袖咸宜也自紐至邊凡七屬中一爲領次二次五次七次八次九次十四次十五爲幅共六十有一塊城畦比以成其縫際纈線爲螺或三或五離離如星宿焉

七頌堂文集

卷二

木

讀亡酒賦

帝眷勞人蠶額竈腑乃命歡伯建侯下乳卜醉鄉
以封社分采食於九土楚卿厭其糟粕雲谿游其
蓬戶魚亦喁喁蝶皆栩栩唯帝念曰菁華既竭余
一人有慚德爲之醅漢水而發葡萄投椎醢以界
狹獮彼何人斯革面仍眼謬奉軍法無耻而免妄
礪漱流之齒徒誇管輅之辨淳于交游乍覩安石
山墅遠尋既無情可相語矧有歌而造聞唯是目
矚命趾奔悅適可屠酤炫恭起肘屢謝主惜客驕

七頌堂文集

卷二

七

吟睡何大暴醒鮑魚入焉而化聞脩禊之雅罰固
念憊而如荷未饗廣樂已飽徂詐或指蒲而爲脯
復請李以代桃耳投轄而履錯日飛鴻而心飄仙
誤唐宮之董公乘羽帳之譙爾乃飛將絡騰處女
兔脫悵望長塵於九錫恨不翳蟬之一葉非奔泉
之涓蟻比詭御之跋鱉錦袍淋漓以夜行長裾翩
翻而急曳望衡宇而載欣警風鶴而更迫石作歷
都之瑰泥留巨人之跡失老兵而誰拉惜羣賢而
眼白

閱頁子賦

攷夫頁子之戲四人爲耦小大相制擁尊獲醜或
縮彪而待隙或詭轍以殿後唯縱捨之時宜乃成
算之克就初用智而星飛既成業而名受不寂不
喧靈心敏手彩遞失慧碁局多狙嘖鄙六博促輕
陣排信雅戲之無雙在藝林而稱首爾乃開廊多
暇洞房餘清崇蘭沍露黃菊含榮風習習以動幕
日澹澹以臨屏拋書午倦意不暱於石枕曼焉長
嘯情未耽十屏觥於是方几鬆光牙籌臘列命泥

七頌堂文集

卷二

八

中之婢集支離之妾按譜爭勝屢集珥接出精慧
於小心如端坐而理盤榻各含情而掩扇俄墜粉
而飛蝶旌紅人掌映海棠之睡足細色得雋閒遠
山之雙頰抽簪翻進解瑤復央蠻觸逃戶外之爭
逞日等南柯之穴况乎餘子觀乎壁上分朋占其
巧拙乎已而鳥音向夕嘉月舒光沸茗鎗之驚濤
來拂鼻之名香談夫人之錦懸誇娘子之兵幢亦
足破顏於一啖安心於三鄉也矣

辛亥重九日公定弟手扎問何所爲時方坐清

芬堂圃葉子遂走筆爲此賦答之不復點定以
故用韻多謬但可存爲咲柄耳

惜征賦

青陽稅駕南交兮景風扇而南來端居多暇今日
溶溶以方道奇服既夜兮臨穎尾之清流憺容裔
於衡宇兮軒檻窈窕而深幽平坦汝南兮卑濕異
夫江阪紛魚蝦之苓筍兮百果蔚其相糝鵲巢
於鄧林兮何鵬運之誕也恒任運而無懷兮鵲則
謂夫拙鳩積圖書之滿家兮慕前踪之好脩髮星
茁其猶未悔兮陶嘉辰而夷猶乃若籀龍出雨鼠
姑揚葩苔生幽石柳葉輕霞鶯轉曉而移樹燕繁

幕而蹴花蕙芳摘而露含茗煙颺而竹遶書解帙
絃琴脫囊錦性靜晷遲心閒月窠被白紵而體輕
坐恭禪而目審墨花朝而金作聲鼎燼夕而香凝
寢欠伸淡默徙倚逍遙蕭人稚子牽拂相招仙人
傳箸玉女壺曉齊諧吳語四絃六么摘芹蔬於露
圃酌浮蛆於薏稗花陰玉漏樓角斗杓慙入遐之
遙情養樗散於漁樵胡爲乎蘅皋立馬僕夫戒裝
指炎沙之術路曳長裾於侯王曉有生之有役張
征行之方將

甘谷圖賦

蒲庵主居於慧湖丁亥歲之秋也捐書止酒情逸
體輕琴不響夫衆山歌莫和乎友生高臥無以當
游野吹悲其虛齡倏而雲墜細幅天開絕境殘膚
合水天之色墨瀟出島嶼之影咫尺萬里疎峙潏
洋固已移余身於鏡中伴松喬而遐騁爾乃騁嶺
聆谷泉來舒練菊有黃華素延隱見落英繽紛絲
接金散扶浪脩綠蔭湍危冠或垂蔓濡首如洗耳
而枕流或植葩遠咲如牽牛而移岸葳蕤砥柱頽

七頌堂文集

卷二

士

波分渙若精蕊筆立獨行傳支流斗蛇若界錦綸
跳珠累斜若飭髮萃坻踣相承巖岫交通半蒙茸
而蔽川則世界金色之風泉之忽激而上也又若
白雲之起封中人跡不交貞芳雲互惻兮扶風暖
兮合霧受秋月之清苦飲沔沔之靜素深異龍寤
聲逸鶴駐禹貢避而不入福地隱而世寓慨物化
之百年立脩名以日懼微饑誰采芝燁安茹岳屐
徒蠟天風莫御至人潛輝靈境失路清流可飲疲
單遂誤南陽非遙人亦易足於是撫卷而稱詩曰

洗予心兮掬飛泉合至道兮凌雲煙世望我兮渺
翩翩已而收卷慰目奇踪無津憶幻記夢情移遽
巡自顧此身忽落濁塵復作而歌曰日倦陳迹天
地鄙兮夢與仙居覺而徙兮胎性冷冷結於此兮
雖則繪圖弗謾矢兮猶之空山見似人者則喜兮
友人哲菴過而誦曰日月尸牖何者不朽陋哉太
守飲致斛斗徒傷人意滄桑寧壽勾漏丹砂杞菊
糧糗服練則傳羽翼安有鑄鍾期以索知繡平原
而澆漓亦祇快微尙於所寄豈必夫仙經之信否

七頌堂文集

卷二

主

吾將流覽心怡澄懷神守庶幾乎聞崑崙而注想
竟置身而非偶

祭周先生文

周子容丁外艱某亟走吊周子匍匐地上哭不成聲氣息僅屬水漿不入口某謂周子老母在堂毀滅非孝周子頃日毀滅不及矣某益大痛周子奔喪歸某乃具楮帛之儀寄告于太望先生周老伯之靈曰老伯之子容於己亥來京師某遇之慈仁寺辱與爲友周子夷猶玩世其內則尺度謹嚴甚矣何取于仁母亦視某稍稍異於仕宦者姑憐其愚假進之而已未幾周子南下而某亦以病請歸

七頌堂文集

卷二

三

里然書問數通得時聞老伯顧養甚善也戊申某再居京師而周子與其友史子大成偕來相見依然周子既謝絕宴游報謁獨肯數過某每過輒酣暢竟日時時道與余浣娛侍老伯家居狀山樓竹圃白酒魚蝦物產之美土風之善天倫樂事良足稱美因得深悉老伯讀古人書身古人之行周子學無師乃矯矯爲奇士則老伯之教也今年冬初周子猶語某曰得老父九月書細書盈紙八十二歲老人目力如此而爲之子者乃牦牦不能讀可

無愧死某與紀子映鍾共歎老伯之和以天倪其壽且康固然然私悲周子月餘來益多憤咤掃除意咄咄思歸矣而不能卽歸者亦私喜老伯之老而益壯也卽史子亦自信老伯之老而益壯周子可無遽歸也至十一月廿二日薄暮忽報老伯偶患瘧下二日而遂不起廿三日午某始聞知卽走吊周子見其哀摧地上幾不欲生史子素服涕淚于旁周子至性史子友道某心動淚下不能自止夫事親之道平日娛侍得以盡子力上矣而彌留之際一時之不測也老伯潛德田里享高年周子以貧士而營供養良亦難矣且以周子之才何所不可乃能自立于塵壺之外以名千古其不負老伯之教斯孝之大者也某不幸少而孤童子無一日之養悼周子益自悼矣前雖不獲登老伯之堂異日拜老伯之墓當亦鑒今日之爲心而不訝生芻之無從也尙饗

七頌堂文集

卷二

四

祭張夫人文

嗚呼爾歸我三十有三年吾父吾母喪祭襄事唯爾竭誠今竟捨我而長往耶我與爾所居處所行立處朝暮呼號以求爾之髣髴而毫不可得爾豈未之間耶平日相敬如賓相善若密友相須若兄弟俛仰之間便爾影響幽翳使我兀然一身五內崩墮爾平日得坤之順寧自苦恐傷我意今我形神若此使爾目見寧當何如豈幽明隔絕便如千里萬里杳不相知耶或緣盡則已平日之所謂相

七頌堂文集

卷二

五

敬如賓相善若密友相須若兄弟者亦如空花夢幻不可復尋耶爾之亡族黨姻戚胥哀之曰賢卽州里四遠無不歎息夫生於族宦適士夫年幾五十有四兒子三女子生爲人所重歿爲人所哀爾所得已多何所復憾我之五內崩墮而悔恨不能自謝者爾永訣之時也爾昨疾平日曾經之時我遑遽周旋爾甚不自安乃曰病已苦視君之遑遽則更苦君胡不靜聽使病者心輕乎昨日之疾我猶謂平昔之疾也萬不念及勢可傷生而爾夜倚

女隸喃喃若有言女隸曰譴我自訊之乃佯曰誤也嗚呼爾何誤爾之欲言不言者我知之矣自覺病勢難堪終一死則傷我心耳豈則凡兒已在側欲令庸兒並側而畏其狂疾擾我也我今日追憶如此其言劇來神昧茫不省以致奄然永訣別無片言嗚呼爾濱死尙爲我如此我但覺慘結恨鬱終無以報爾之萬一也嗚呼爾卽不言亦何用多言我與爾同室三十有三年相愛相敬相信尙欲證之生生世世次兒清狂不慧古亦有之漸

七頌堂文集

卷二

六

長漸痊娶妻生子此人事之常我在卽爾在何復顧慮我言之或爾可少慰不謂我夢夢也至于爾能孝能做能睦能慈能施予能不思嫉能不戚戚能不驕而自矜能綜理家務能欣解文義能留連光景能識在俗外皆士君子所難者必託之文章報爾以千古今陳溥祭燈以告哀爾常言爾我心白首爾欲先逝爲快今竟如爾之語矣嗚呼尙

喪

七頌堂文集 卷三

穎川劉體仁公勇著

貽寄晉公書

三月二日某頓首晉公足下世之所謂師教子弟治文事應舉耳比於巫醫工技尤鄙世固無師也吾賴有晉公志廣而年富天資絕人落筆爲文詞確然吐所識不徒取給有識者所畏愛莫晉公若乃一旦幸臨僕欲執弟子禮僕震澹無以自寧始辭不獲既而懼且愧昌黎云師者所以明道授業

七頌堂文集 卷三

解感也聖賢之道在六經至宋而論始醇炳日星昭雲漢固不必僕之貿說道業耶晉公爲人子內友于兄弟出游朋好切劇歡愛無利慾狡僞滑其和文業耶晉公繙古人書能洞囑其委折所作日勝譬之騏驥騁途觀者惟計其里道賞其神駿耳銜策無所效也晰義類別同異定優劣舉僻事詰奇字晉公固矜然使以訊僕僕且咤曰穎頗豈能增所不及而快晉公其不敢當也亦明矣已而思之才具斐然者世不乏也驕心淫志率自畫於古

人悅而不可喻揀晉公冠冑後起嶄拔海濶衆所臆度何等顧肯折節自下聞晉公之風者必將奪負恃廣意頗陋淺狹定裨益晉公一事而功逾戶至之鐸晉公一事不引繩而概楠有梁棟之用僕何惜過行而不以晉公悟一時才子弟又自度老終無益於晉公或庶幾王生結襪重張廷尉之義也僕自毀齒時承先君之訓今所謂四十無聞者私悼日月寔多所忽之悔塊處吁視不曉爲家既鈍且直動與俗迕一仕輒病衆目曰癡少習貧苦

七頌堂文集 卷三

無以爲娛難書吮毫耶誑寢食雖開卷欣然掩卷已如醉夢或片語尺書人所備爲者委使料理事同傭保其陋如此不知晉公何取焉若晉公妄意於僕而非其實僕又妄有冀於晉公而非其意持二妄以游於世其非矣將長也晉公又何以明之請自隗始僕尙有辭某惶恐頓首

上州守王公書

蘇子懋游欲行禮而感私恩不能正老父母司牧是邪正禮者也謹陳其辨求正於弘論蘇年伯娶于甯生二子季卽蘇子懋游生十月而母甯見背昔蘇年伯有妾朱氏誼亦不得辭養蘇子恩勤備至又六年而蘇年伯捐館舍朱無所出蘇子性至孝長而事之如母蘇年伯在日蘇子于朱未嘗有母稱也昨年朱卒蘇子曰此吾慈母也欲齊衰三年不應公車意洵厚也同人疑之考於考亭家禮

七頌堂文集

卷三

三

三父入母之圖其所謂慈母者據禮云庶子無母父命他妾之無子者撫之謂之慈母齊衰三年卽繼之以訓曰無父命則小功今取而論之庶子者是庶出非嫡出也無母者是生庶子之母已故也他妾者見此庶子之母亦妾也父命撫之者謂出之父命撫之如子使他妾無子而有子妾子無母而有母因其可權而權之也而後齊衰三年所以重父命以謝無罪於嫡母並所生之庶母也其于情也安于理也順否則無父命止小功云者恐一

過則無以謝嫡母與所生之庶母矣其于情也不

安其于理也不順今蘇子甯所生乃嫡子非庶子

也蘇子生六歲是年伯在堂之日也於朱無母稱

者是無父命也今蘇子以私恩從而厚之國人卽

從而附其謬必蘇子而庶出也然後合於禮曰庶

子無母他妾無子者撫之無父命則小功足矣而

况蘇子非庶出從而小功已于禮不合今蘇子小

功不已而過大功明年乃三年而齊衰之不亦謬

中之更謬乎且蘇子生十月而母甯見背蘇子尙

七頌堂文集

卷三

四

在襁褓中是禮尙齊衰之最重者蘇子而齊衰而

不解所謂齊衰也卽謂未嘗齊衰也可今蘇子於

朱乃齊衰三年乃哀痛迫切之極不得已而發于

齊衰殆形神並負者也追思前僅十月襁褓一無

知識之日與今親列賢書年趨強仕哀毀並至之

時其豐殺厚薄爲何如也是蘇子無以謝生母之

口而况生母之卽爲嫡母而蘇子益難措詞矣况

蘇年伯六年在堂親視朱之恩勤較蘇子之章稚

更爲明曉豈不能憐其誼徇其愛命蘇子而母之

惟深明嫡庶大義之不可消不得以小恩私愛而奪之故不命也今蘇子卽以小功明報已非蘇年伯之心而欲服以齊衰謂之慈母無乃過違人心乎昔子路有姊之喪過期不除孔子非之所謂先王之制禮不敢過也不敢不及也蘇子從厚而不揆于義是非禮之禮矣無乃不可乎然則蘇子之報其勤者將若何從而厚塋從而豐祭無已則家居不聞樂不服飾三年心喪盡之矣至于公車公家之事也非齊衰不可廢蘇子不當齊衰也明甚

七頌堂文集

卷三

五

其可以不應公車乎蘇子不當齊衰而不齊衰加厚又自有道不妨從而加厚使天下之爲庶妾而賢者知仁恩所及雖限於禮而有道以爲追報則勤于惠使天下之爲人子者聞之知有德於我者雖曲以行其感而不使加于我生我嫡則報反之誼篤私不害公恩不掩義不亦善乎草野固陋謂宜如是然亦非治等之私言也單懷史子明述高郵孫先生之言亦復如是仰惟裁酌移書於蘇子俾無過幸甚

與夏縣鄉紳書

雲山北向葵藿西傾恃義風之篤誠冀清議之調護敢布腹心上煩神慮寒家世風朴率業守詩書雖人叨濫竽廁身士夫之班而負性拙鳩不免書生之態家仲待罪珂里安冀瓜期固過跡之多端或本懷之可諒旣聖史議更惡良朋投杼越牆慈母猶難自信擬良夢祭聖人固無成心惟靜聽鷄竿之歡何敢效秦庭之哭惟是仕宦之局一昔名節所關千古子將月旦可消蒼天與直之呼仲翔

七頌堂文集

卷三

六

謂矜足慰青蠅知己之恨驚鹿紫夜雨之兄弟棠棣無斷慈之慈親懼之一錢亦無甲之吏溺可慮旣處霜加積雪保無毀歸下流所望大人君子憫替之假假倣老氏處其厚勿處其薄持議之侃侃使易于得于生勝得于死則足慰愚蒙堪施面目急難在原愧於獄急之不見吹律滿谷矢夫冥報以相遺心煩慮亂止百拜而望慈雲言短意長拈五絲以祝續命後晤不忘夙誼足恃謹啓

與夏縣諸門人書

古人有言感恩易知己難感恩之事多矣而卒不勝一言之知一日之雅者不介而孚其中有天焉知人與受知之人真氣相遇故誼若天屬豈喧涼所能變蓋至喧涼而益見也家仲待罪珂里他無善狀獨於文字之嗜性命以之幸管窺暗索獲藉權奇以竊附九方之目知諸世兄高懷雅誼不後於古人矣家仲福命不猶罪重譴輕思過難補又將誰慰唯是拙宦食貧穉值對簿性拙則憂能傷

七頌堂文集

卷三

七

人氣慙則動多忤物瘡形已歟百孔可念惡言不至人情益親由賜之益是所望于諸世兄也家仲素於諸世兄一恃道義或岸然自命過於尊嚴或漫然未及失於推解泥濘雖同品目崇宣未必各得而身處患難子弟無得力者意中所依唯諸世兄卽弟等亦常恃諸世兄也儼惜庇得以瓦全卽歸伏田里柴門數雁念諸世兄之雲驥風馳亦可無憾矣弟輩卽土木寸草三春豈不能圖報於後日不日弟等有至者面謝至誼言不盡意不勝依

切冀望之至

七頌堂文集

卷三

八

侍姬束素墓誌銘

公勇先生之侍姬曰束素其母姑蘇人故桐山吳撫軍歌姬也撫軍當萬曆末以聲色豪侈傾東南之子卽其絳珠晚愛吳興姚生善書乃遣贈焉久之生二女姬行次兒嬉時能引聲與其母齊稍長畏人間不復開口自絡繹織五色絲弱骨輕軀惠然靜好其舅教授白門先生聞若語心艷之因致之歸姬初不忍辭其母作江北行方登舟向其母咽咽作孺子泣枕先生膝臥而渡大江於時暑雨

七頌堂文集

卷三

九

初沉風蕭蕭向秋矣素善病至是興而陸日五六十里遂增劇意恐先生知膏沐笑語若無病人抵家未幾爲七夕剖瓜陳果偕它姬於竹院乞巧獨怯風露餘日靚飾危坐少食簡出內子甚見憐憐笑謂卿勿矜慎若主客勸矣眠食但信意善休息姬笑而頷之投枕午餘遂荏苒廢晨梳以至不起惟日以其母來未爲問重九後七日攜家蘆花渚看紅葉傷其不能從猶其計其痊好當不負明月照積雪時明日姬死矣年十五耳其從先生僅百

有五日塋之潁水三里灣華嚴寺左二十步且誌之系以銘銘曰河水蕩蕩走江南道也魂歸從其母尚不逃乎

七頌堂文集

卷三

十

竹喻

賴多竹率類篠簜大如椽者不槩有然未嘗無也
劉子春過其隣庭堦有窠竹焉筍生其下臧然碩
澤指謂主人曰此巨竹入夏重過之主人作色見
詰曰子何設余耶迺不禁嗔噉而對曰子何設子
何設筍非竹也而竹具於筍其所以成竹者固有
道也惜也子稱之早也夫兄筍而求巨竹其異在
螭腹蛇跗而望其劍拔十尋也子不悟譽竹而以
爲與筍將惟筍之安於是乎世世廢墜澆撥根而
七頌堂文集卷三
十一

七頌堂文集

卷三

十一

示奇擘苞而矜色自謂賴之竹莫已若也有籜中
槁爾憂煙霄蔭清風竹自子有子不善成而何余
之詰主人愧謝顧學人曰小子識之

述社

劉子問於南士曰社有禁矣古稱同研席同受業
於某師同舍生如此而已流弊至爲黨人之目以
干禁顧其事何始南士曰始於以時文取功名而
相資以考業其益深詎有不能忘也才流競騰未
嘗同座授簡輒廣其交通曰聲氣文其黨曰社非
始意也吳越經生以才相推則相與爲社必稅居
山寺誦讀兀兀其背貧也卽分日執炊始誦言爲
約曰吾輩才皆有過人者其長無庸誦矣人苦不

七頌堂文集

卷三

十二

自知盡各攻所短殺盡而瑜全雖欲不售不可得
也凡人之爲文而自覆之日視其牘心維其意是
文之美在牘者半在心者半也故泥而見全美焉
易曰則據牘之有美之全不全犁然分矣能指議
我者豈必識相什百哉譬之奕隅坐者籌局中間
與國工等阿好則汗心知其疵而不言者不義誓
不爲子如好舉好好佳佳之聲安得訖之以訟主
司約既定刻期占題務各極其才以爲文文成互
指所不及如譬如勘一社或數人或十餘人先後

取科名幾無遺焉故誼同兄弟而子孫稱世好焉
爾劉子太息曰吳越多秀民何其明於計耶魏人
謂山東文章不通擊難而陳孔璋嘗令曹子桓定
其文其言曰文之美惡吾自得之後世誰知子定
吾文者今之人吾見其閱他人所業矣吮毫研硃
環筆標賞累累如貫珠傲世說詩品以著評過當
使人肌粟得者反色喜卽有相助爲益者旋易念
曰彼已衣冠列成人我豈其師或曰恐不色受至
微詞示意已悔其慙是以文業爲飲宴游處之事

七頌堂文集

卷三

三

而已才之鋒在盛年小試利大試厥久而鈍耗無
聞悲歎委命乃曾不知懟其友則亦愚而可嗤也
已故述社

潁州重脩大資福寺募疏

寺僧持募疏求題蓋三日而不敢命筆頴雖小康
比歲水旱閭閻物力甚薄寺功頗鉅恐空言不足
畢役已而奮然曰吾有待而期其必成何恃爾恃
賢使君之足以有爲而人心嚮往之久也頴開墮
難其功數年使君聞其宜理指顧而就頴人若不
知而享其成訪求形勝欣欣然欲次第舉行而寺
又南收丁水長至元旦皆先習儀於此自燬於火
而過者歎息無不思重見寶地者依賢使君之才
七頌堂文集

卷三

四

敏用人心之願效吾知龍象莊嚴在指顧矣復憶
當寺盛日僧房幽潔文人皆列屋課誦月明鐘罷
香臺松影如蓋書聲相續士之好游惰者入寺而
有愧色獻歲至元宵百貨百戲廣集墀下人肩相
摩香煙如霧此夢想中太平景物也時和年豐可
冀物極而復其必此時乎

悲陀一篇書辟疆集後

劉子讀辟疆詩客睨曰是冒子之詩耶劉子曰士固有時孔北海謂盛孝章實丈夫之雄也天下談士倚以揚聲又云今之少年喜謗前輩或能譏評孝章孝章要爲有天下大名九牧之人所共稱歎予每讀此書未嘗不三復悲陀也一孝章耳當其盛游談榮其名時移勢異則譏評不免豈孝章之所自致歟辟疆名父子自季十四五時卽走尺書納交董文敏諸公間俊邁日聞所交盡天下奇士

七頌堂文集

卷三

五

士之渡江而北渡河而南者無不以雉梟爲歸請謝問遣交羅於塗殆數十年及家日貧猶不敢謝客而身則儼然一老矣於是譌議繆誚薄駭蠅黷脩名自喜之士遂汨沒震掉無復寧處愛欲其生不勝惡欲其死之多辟疆何罪哉辟疆得名久而年又已高念故人零落生平勝賞豪舉皆如夢幻時時追述以抒其悲至當世名流鉅公心膽相信者又喜流風不墜輒稱道以自慰此亦辟疆志趣足感者也世之病之者得無止是耶亦少過矣孝

章以忌而困於孫氏猶豪傑之流宜耳辟疆文雅

素士力行孝友樂施愛人規規煦煦者耳世幾欲困之則又何也若辟疆幸而效用盛時不知世之視之者何如也予與辟疆游於白下時年始二十辟疆則十年以長嗣後止一見於吳陵舟中乃予於辟疆實兄事之不敢愛力蓋舊友之存者可數見一人焉則同時之友如歷歷在目物少則益戀人情也今年南下辟疆於暑雨中掉躒子過從予於蕪城惆悵相對者十餘日不暇及筆墨事茲讀其集如聽繡嶺宮前翁唱開元曲客何訝之深耶客亦憫然而退遂以書其集後

七頌堂文集

卷三

六

題無名氏詩冊

歲庚子余以疾請告歸里秋八月朔質明家弟公
定使小力叩門持數卷書來云夜半簡故篋復得
淡文稿數卷兄當增取以傳喜不失我童子時愛
敬收拾之初心也余亟取視凡數冊先後易稿不
一又一冊前後皆脫落殊非其手書字畫蒼勁日
日有一詩凡日所爲皆注其下中有七十感懷之
作又有云江鄉鴻雁少潁水故人稀非淡父明矣
其數往還者水臺張公東嶽盧公北津李公諸君

七頌堂文集

卷三

七

子有謝東暉惠箒詩又記園人送菜二把蓋貧士
也七十之年食貧日爲詩如堯夫之吟皆誌喜放
翁之詩多卽事也此人豈易得耶夫世有如此人
而人不知者又不知凡幾矣是編幸遇家弟與余
耳然原得之淡父家蓋與其集其藏者淡父之樂
善好事又於是可見也夫自科舉之學盛以羅隱
之才而世不知以榜無名耳凡此者必榜無名者
也余是以歎也

程文度小紀

文度順而長胡髯露齒嘗抗手高論及老乃貧益
不喜干人辛巳後余家白門每過之厨煙蕭然鍵
戶手一書而已詩不欲爲大曆以下語墮七子障
中未出然時有佳者行草古隸皆勁逸不俗至圖
章一法妙絕當時亦自矜慎不肯作西戎之間竟
死於餓與之游處時不知其奇今日思之豈易得
哉白下才游藪澤而亦善餓處士白雲先生其一
也文度其一也

七頌堂文集

卷三

六

穎川劉體仁公勇著

郭水部詩叙

郭昇字騰霄穎川人英敏特達多大畧天順庚辰
榜進士官都水郎奉詔視河經呂梁洪百步洪平
覆舟石之險捍岸利輓廟食洪上復相地立闢堤
自儀真至淮安至今遵其法事詳于商文毅公碑
及菽園雜記論者謂其功比平江伯公材兼文武
屬川變後慨然有封狼居胥意嘗欲自請試九邊

久之有備兵陝西之命而公已卒矣

劉孝子詩叙

劉渭字清夫穎川人幼善文詞矢口縱筆襍以嘲
戲巧發捷中出人意表家徒四壁立時人有才子
之目亦謂之狂生曾觀察邵雅重之隣火延其居
居茅茨也曾公出亟問劉秀才安在人口大瞋瞋
族其尸秀才抱其父棺號慟不肯出曾公目陳指
揮曰歟劉秀才者爾不得生陳濡濡自蔽笑入挾
之出入暴雨火即滅母病痰吐嘗滿盂先生泣而
飲之請以身代母病旋愈嘉靖乙酉與計偕既下

第辭覽不返諸進士宴集高粱橋脩曲江故事先
生偶過索飲座人方作桃花賦聊授管請之先生
左持觴右染翰旋已盡一紙卓越敏妙座皆驚嘆
續數紙輒皆滿笑顧曰就矣率然去不告以姓名
所作最富隨手散去郡乘止載詩一篇餘皆珠聯
玉屑如漢世之指目東方曼倩明初之藉口解大
紳不足據也然先生之才名可謂熒耀一時者矣
體仁幼聞諸先君子曰先生與盧中菴先生爲友
中菴子東暭未冠舉於鄉嘗同舟北上東暭曉起

使童奴曳袂而盥先生見而叱之東睨歛手謝先
輩心恫之嚴如此恨太先生遠當時以才而狂謂
先生者皆未爲知先生者也

張御史詩叙

張光祖字德徵潁川人嘉靖壬辰進士以御史按
三秦覈擊邊臣冒功之詐豪帥援中貴者患之傾
力陰搆公去未幾垣臣復申奏大帥伏誅公時里
居乃於廳事設香案北向叩頭泣謝曰臣言行矣
臣稿灰泉石快矣鄭端簡公吾學編載其事而失
其名曾孫大景登天啓甲子賢書乃刻其詩號雙
溪存稿

盧別駕詩叙

盧晉字伯進號東矇中巷先生子文思少成嘉靖庚子鄉試橫經教授不通干謁人比之劉季陵後仕顧之興國令多異政娶婦訟虎食其兒公極於神翼日麓有虎虎縣自是無虎暴顧人曰海剛峰昔令茲邑風力未行於神也遷判蜀之重慶告歸所著有養恬錄幼學惕言禮記節意讀易陳見逸醫編八法針五經考異名物備覽等書卒年八十有二鶴步玉顏世謂內視之術

白府倅詩叙

白夏字履中潁川人嘉靖壬子舉於鄉年方冠耻爲經生乃發憤讀古人書久之卓然爲儒宗仕靈石令課第一以能治劇調遷安時江陵相病畿輔諸郡邑相率爲禱祠夏堅不列名遷汾州守州苦宗姓恣橫夏繩以法爲歛跡轉府同知告歸所著有道南集步鄒小咏皆不存郡乘止載詩一篇

水臺先生詩叙

張嫌字汝明，顧人稱爲水臺先生，沒百年餘矣。而談慕不衰，頌之爲邦清泰無山城，西出里許有松風園五，爇虬身參拏，彌望下覆一廬，無雜花木。其遠西畧，約渡直溪，則入西湖路也。岡阜迴疊，名蘆花，涓榦解百株，穹俯奔湍，秋水圍在城中。老檜鬱立，接陰緣檜，入百弓折而東，短垣板扉，危橋仄渡，沉碧十畝，呀然開鏡，數勝地皆先生爲之。先生弱冠登賢書，得年九十餘，一爲太湖令，旬日而返。有

七頌堂文集

卷四

七

阮步兵東平郡遺意，貌清癯，典寄高遠，鄙斥流俗。北里新聲，南邨野老，雜列座上也。感懷云：汗漫多情淹客住，尋常有酒對花開。病目云：無睡奈何秋夜雨，有懷空負菊花辰。雅有勝致，子培亦舉于鄉。孫嗣軫始刻先生思保堂集，皆掇拾之餘也。先生嘗言：武功如衛霍文章，若李杜花間露耳。其于詩固直寄焉者，烏足存先生哉？

張童子詩叙

張水臺先生有孫曰嗣斗，字玄成，小字任六。年十四，與一婢梅娘狎，其父母知之，惜其幼也，遂賣此婢于一豪家。婢善歌，別時爲任六歌一曲，忍淚去。水幾豪家，又別遣之，任六踪跡之，不得苦憶而歎於枕函中，得此詩。

七頌堂文集

卷四

八

仙者劉先生詩叙

劉任字弘父一字繹弦潁川人生而一瞳子正方
登隆慶丁卯賢書嘗著唐巾衣淺紅窄衫乘駿馬
挾彈林薄間或目笑之先生弗屑意也一日謂家
人曰仙伯期我海上某日暫還當設醴相待題一
詩有明白來時明白去君看直北起雙鳧之句遂
瞑至日空中聞羣鶴聲香氣冉冉下人稍稍異之
後十五年先生故人客燕中來者云兄先生書一
詩於西山蘭若僧曰日者一先輩留題亦時時往

七頌堂文集

卷四

九

來寺中問其狀實先生也遲寺中數日待之不復
至矣每問及見先生者云承平時士大夫高自標
持先生居東郭門楹內置碁一局有過者輒留與
戲販負傭保皆得掀髯攘臂其間其于世無畛畦
皆此類又聞同里張孝廉葵髮長等身無一莖異
七歲時讀書樓上一黃冠告之曰從吾步空下卽
仙矣葵難之後爲師誦逐卽步空下嘗居城東十
里許忽有道士服過之者曰吾望氣而來乃子也
幸勿墮遂別去然張竟無他異豈真自墮耶或一

埋照一露爽胥非世所測耶然兩人皆生有異表
倘所謂受性應仙也耶

七頌堂文集

卷四

十

王太學詩叙

王尙循字淡父潁川人父謨官給諫生尙循京邸乳媪楚人也方歲呢喃作語卽爲楚聲父惟之教以宮商轉舌調四聲不失使誦唐人小詩輒中音節及長於書傳流覽而已跼蹐不馴爲鄉里所患苦父曰此拘虛之咎也資使遊南雍公一日舊筆題其楹曰過也如日月之食復其見天地之心忽自折節爲恭儉力學稱詩卒不仕有一孫早歿公母爲余曾老姑家公定弟少與其孫同學特爲收

七頌堂文集

卷四

七

其集江東張文時修穎誌取隱逸詩人之義謚曰孝隱先生爲傳曰尙循于丁酉歲自哀其集曰由祭桑津後抒胃臆中多孤憤語致奇逸可不滅没人謂其父歿時遭盜跽而居民間者困折其家尙循走京師謁其父之同年爲閣臣者守十日不得見怒而刺以一詩徑太閣臣追而禮之尙循癸卯年歿年三十六嘗自爲輓詩與汝南秦京游處相唱和復有續集兩大冊蠶紙脫畧而又草書書益作孫過庭法云然文時還江東集隨之去今文時

復作古人文章之顯晦相倚伏如此可爲太息

七頌堂文集

卷四

七

王方伯詩叙

王之屏字汝藩汝陰人萬曆乙丑進士敏幹多吏才初令永嘉大興水利民樂其成亦不苦其始遷戶部主事出守盱江建議置瀘溪縣改浣牛巡司等盡精密議者無以益也時劉御史臺得過江陵罹羅織巡撫王宗載者希旨欲殺之須臾守具獄先生力直其冤宗載出不意語許遠先生曰汝朝廷治也誣法以誣賢某不敢避死何知公徑趨出宗載內憚先生臺卒得不死仕至雲南方伯子胤

七頌堂文集

卷四

三

刻其集汝穎宦學者癸丑前率涉獵見古事其立身皆有本末尤矜尚風節當江陵勢炙手時白道南以邑令而辭禱祠王介石以太守而抗黨獄穎人不謂異也癸丑後苟且科舉之學相戒束古人書不觀往往聲名草草忽焉如野蔌之燼風俗弊壞習無儀慕論世不能無嘆恨也

張司馬詩叙

張鶴鳴字元平潁川人萬曆壬辰成進士仕至兵部尚書再授節鉞總督雲貴五省定安奢亂乙亥里居城破罵賊死年八十五詔賜祭葬生平孤立特氣當光熹間既絕中援又不肯矯附蜀洛側目已眾邊事急熊御史廷弼英譽頓朝廷楚人恃爲表望既蹶不可論救則無所發怒乃委萬于公曰經撫不和本兵誤之也至今悠悠之論海內不知所從嗟乎一部十七史作者苟非平情安保其無

七頌堂文集

卷四

西

誣實乎公少嘗遇異人爲之筮得訟之五爻曰訟元吉仕多逢牙角功名愈盛韓蘇磨蝎理或然也於詩時號爲工有蘆花洲集行于世五言古爽逸在草堂之間七言時入昌谷近體宛麗李嘉祐之流亞茲錄得若干首公爲一代偉人而文采風流垂美於今晚居秋水閣先君偶遇之公出郵支杯飲以桃花酒時薔薇正開先君子座上成三咏公大嘆賞依韻屬和有拈鬚吟到驚人句不是凡胎是聖胎之句集中不載蓋晚年之作無存者矣

王方伯詩叙

王道增字益甫萬曆庚辰進士以青州司理課卓異至都有判銓郎齊人也邨其執泐毀之冢宰楊公夢山巍顧以是賢公曰斯人不列臺諫置吏部何爲卽題授御史知其事者或謂公公固不往謝楊公問之則益喜公以是聲重朝廷昵者輒腹自念此寧可以情勢游說者多憚之然亦以是不得久居內出理兩浙鹽政左遷楚僉事惡李費游部中以檄逐捕士大夫多爲費道地得遁去費方負

七頌堂文集

卷四

五

奇稱顛倒當世無敢非之者公又不入講學席獨首斥之其特操如此遷陝督儲會入覲大計吏冢宰孫公立庭望重所黜陟人不敢復可否公投袂曰孫先生賢者豈以先生計吏而可不言因抗辨久之孫公謝服旁觀爲眩愕仕至四川右轄調閩僉憲告歸卒於錢塘公少資敏無人同社嘗抽架上書試之一再閱卽背誦經數月忽復難之汨汨一字不遺也讀書每竟日不移趾負質方嚴與人交澹泊誠篤生平未嘗觀色爲笑語時人稱之曰

益甫仕宦三十年赤子之心自若也子純心刻其集名嵩淮遺稿平夏紀有良史筆公與家方伯公同視席體仁母卽公從兄女故問公大節獨詳嘗拜公畫像神貌沉毅可以爲天子大臣矣

七頌堂文集

卷四

六

寧尚寶詩叙

寧中立字爾強潁川人登萬曆癸未榜進士選庶常淳靜樸素篤于爲學同輩嘗有所徵引中誤相顧公安坐爲誦之終篇周文恪公尤器重焉時宰有先世爲潁人者屬公訪其族屬公恣之未幾移禮部主事三年晉正郎疏請歸養十八年始起尙寶承卒官方歸養時不通賓客娛侍外卽間居一小室人罕闕其戶後但見紙幅積座側皆墨作點或環之累累若貫珠人曰公善翔鼓記柘杖之節七頌堂文集

卷四

七

或曰室中有六博乃左右手各爲投而記其勝負之籌終莫測也

張憲副詩叙

張鶴騰字元漢潁川人萬曆乙未進士由路城榆次令補刑部調戶部典西粵試入司太倉銀庫出爲關南道遷鞏昌副使改雲南所至有名績告歸里居崇禎乙亥流寇陷潁不屈公質如冰雪眉目刻畫見者稱爲神仙中人少攻苦爲舉子業潁州道聶公廷璧特見獎拔同學皆名士而公時遭奇疾聶公爲禁里巷鷄犬砧杵聲好象締胎息之術中年廢視復愈泛楚江禮玄嶽登金山弭棹武

七頌堂文集

卷四

六

林冀遇異人得不死之藥歸而復食養性門無雜賓時公兄大司馬亦掛冠歸矣幡然二老苟輿往來園林間觴咏無虛日公未嘗肯刻意爲詩率爾命管往往秀出有綠藻園詩一帙如溪頭人語亂雲氣泉珠高濺杏花頭湖光返照留白鷺雲脚翻風送杜鵑十尋黛樹參華岳一片白蘋入洞庭三秋已恨飲初散萬里那堪腸九迴琴閒綠酒淺帆落碧雲高澗世嘗招隱春殘倍憶家皆可誦也體仁以年家子姓娶公女孫每持杖屐公輒爲說文

史繩繩移日影公沒二十年始得茲集爲手錄而
傳焉嘗感丁敬禮達人美談昔以童子侍公豈知
今日丁定公詩哉

七頌堂文集

卷四

末

李文學詩叙

李先事字子榮濟南太守增次子狀貌若婦人好
女卓犖奇逸每抽一書卷不尾不寢食與余叔祖
方伯公張司馬元平僉憲元漢兄弟王方伯嵩淮
喬文學子仁徐太守元禮同時稱高才生相友善
視餘子無如也重陽前一日作社旋卒社中年少
無子先生嘗議集同人自浮白曰人生得佳墓銘
足矣張司馬鵠立歛手調之曰敢不如命先生沒
三十年司馬乃述其語表其墓詩四章則墓表所
增與叔父貞貞叔父葵葵曾孫錦皆名進士葵子
書一二過則終身不忘惜詩筆皆無可考矣

七頌堂文集

卷四

辛

王學博詩叙

王文炳字汝變汝陰人詩筆號爲濃郁王憲副之
猷延教其子象春季木先生遂成名儒有緣玉軒
集畧六卷集外有宮詞游仙詞各百首蓋自傷壯
志不遇遂欲把浮丘拍浪崖浩去塵靴也公長子
陞幼能誦唐詩萬首公後爲揚州教授有大瑞
以博與名特過公酒間隸事角舉成句公呼陞出
試之陞但引爵自罰終不出一語公怒而扶之季
子挺字廣生蘊藉風流善行楷書吹竹彈絲並皆
七頌堂文集卷四 圭
嘉妙篤氣詛多籌策歿而無子春秋上塚先君子
以勵體仁云

王行人詩叙

王養廉字維張一字雲鴻潁川人以孤童攻干祿
文字名動衣冠丁酉舉於鄉性簡靜不妄言笑溫
袍蔬食宴如也潁城滙南來二水爲池清流遶郭
先生家迎薰門內買東堤地數畝爲亭圃倚舟門
外嘗步出自操舟至圃中健戶讀書一燈熒熒徹
曙人罕見其面好彈琴間破墨作寒花甚有意態
壬戌成進士尋卒先輩言雲鴻充然以悅驟值之
躁者靜於者平人殊不自覺也生平孝蹟人以爲
七頌堂文集卷四 圭
難當特立一傳尙未果

劉處士詩叙

劉昭明字晉占別號抱愚其先臨川人父金吾公
家玄菟里夢異僧入其家遂生處士性曠逸捉麈
尾清言隨分點綴泉石香茗酒餌之供率皆精好
夷猶畢世曾無俗中愠喜晚失偶不娶諸子十許
人各構一室於圃中自課之夜分燈光牖牖相射
書聲琅然浙中名士祝公彥爲郡守夜出望見之
至其家結交題其堂曰森玉子士珩鄉閭魁
其經餘子皆高才生處士歿次子士璽富戶不忤

七頌堂文集

卷四

三

產客至則兄弟皆集各出旨蓄名酒論文賞詠歡
然無間人皆嘆美焉處士之少也州守謝公詔有
人偷鑒李觀察學禮擇婿于謝謝曰州有二童子
皆非常人某人子必貴恐不永劉氏子神清魏晉
間勝流也觀察曰若劉氏子可矣遂妻以女處士
生平益不愧謝公之言

申榮澤詩叙

申大志字泊甫汝陰人託性高奇往往孤吟遠眺
卜築潁河北岸花藥分時左圖右書盡日閒靜若
未嘗炊爨而家間一入城則人競相告曰申孝廉
渡河矣以爲異事有樂饑吟等集仕榮澤令卒官
邑人哀其廉

七頌堂文集

卷四

四

耕者王清臣詩叙

天啓初張先輩玄度買田潁南之中村地多桃花
林玄度嘗攜榼獨遊見耕而歌者徘徊曠間聽之
皆杜詩也遂呼與語耕者自言王姓清臣其名世
爲潁人舊有田畏徭役盡委之其族今來爲人傭
耕差自適少曾讀書畧識字客有遺一書于其舍
者卷無首尾讀而愛之故嘗歌亦不詳杜甫爲何
人也問能作詩乎曰間爲之遂留共飲吟一詩傾
榼而去異日玄度過其家見舊曆背煤字漫滅乃

七頌堂文集

卷四

五

燒細枝爲筆所書皆所爲詩經亂不知所終玄度
亦沒久矣昔嘗爲張實水先生話其事故猶能誦
其卽日詩它則不復記憶實水先生又言萬曆末
年詹公懋舉爲潁監州召一匠入公方彈琴匠立
戶外矯首盡指若議其善否詹公問知其能使之
彈匠卽據坐鼓前曲詹大驚異問所自匠曰家在
西門外往見買薪者入城則易酒而出擔頭嘗攜
此因請解而諦視及聞其聲心復甘悅遂往來受
學公贈之金不受曰匠賤工也受匠之直而已詹

公時時邀之入更學其法匠曰公琴皆下材匠有
琴卽買薪者所貽今獻公果良琴也如是久之人
終不知匠爲監州揖客余嘆息謂先朝當天下午
雖工藝樵牧間人皆有隱君子之風潁一隅且
如此矣嗚呼盛哉

七頌堂文集

卷四

六

馮處士詩叙

馮司壁字蔚仲汝陰人余幼時即聞先君稱馮方
壺之詩哀其早歿蔚仲其異弟晚出藝圃值推
霸鍾譚之日其爲詩却避雅正紆盤迴翔當其妙
合亦復異於中原白雪之僞善詭譎依隱玩世所
心師也順治丁亥因人遠游以夙客篋遺忌者投
溷今所識皆栖壁覆瓿之餘耳方壺先生詩竟無
可覓但記其有夢中句云鶴孤清夢月明洲又與
先君夜坐聯句云火流螢度草檻動月移花正爾

七頌堂文集

卷四

七

覲約

湯縣令詩叙

湯有光字問如汝陰人少貧能自拔于學精敏出
童顛年二十猶未得爲博士弟子好操吳音抗言
高論往往挫折角人望其跋履來多愧畏避之
久乃登賢書性強直自遂卒以此忤鄉達者意遂
避仇太客淮泗落無所得時李中丞植以建言
家居海內仰之若肩裔君過維揚投一詩中丞大
驚亟自起迎禮爲上客每百人之會授簡賦詩勝
流盡傾名大噪游道益廣自吳歷越所有肩稱然

七頌堂文集

卷四

七

好使酒罵其座客無所謂事平還里求田問舍非
其志也後爲高安令未幾以憂去寓金陵治生產
數歲復還年六十餘矣視橐中裝不以與諸子築
室小圃日市酒食召故人賓客相樂也酒酣側弁
拊手發一語無不人人絕倒優游十餘年如少壯
人順治五年乃卒君詩最多罕自存稿酒間肯誦
數首仁每勸其哀輟君笑曰不足存也幸不存正
使予輩他日相憶耳君孫敬隣知嚮學止記數首
茲盡錄之先君每稱君熟精文選五字斷句體勢

殊工茲於近體外止得一篇投李中丞詩亦不存

七頌堂文集

卷四

五

張孝子詩叙

張大同字子正一字同甫大司馬元平冢子雅好讀書於學自習百無一嗜一歲中強半居郊園與緇黃俱美鬚髯對客寡言咲鼻息欬欬意態殊蕭遠工八次或一字規摹累日署書尤雄強蘊藉被材姥扇揮應無忤詩有匏子等集觸手拈弄不自推擇大梁張林宗民表稱之曰同父篤於行誼澹于榮利居則讀古人書琴几香爐酒罇茗碗以藥倦也出則尋林水策蹇馮奚掛瓢戴笠以濟勝也

七頌堂文集

卷四

三

薄游我衣不華統絳脫栗果腹已厭肥甘盡以任子官讓諸弟下帷攻書蕭然自喜真如野鶴雙虛山僧寂坐耳斯言益不妄者當大司馬取義時先生弗肯匿死大司馬側臺臣以狀請卹稱古來張許二烈尙非一家卽如真杲兩顏未聞有子朝野悲而壯之

郝文學詩叙

郝慎修號玉筍潁川人脩髯玉立儀觀甚備爲諸生有聲場屋郡守才而傲某御史巡行至潁先生于講堂執經發難指譬斗筭逸辭全涌御史爲目攝郡守人服其氣岸晚好神仙謂中舉可待行年七十而有嬰兒之色屬潁被兵攜家避地濠泗間水鄉荒邨感憤與閒適半焉集中詩得于此時爲多

七頌堂文集

卷四

七

王文學詩叙

王胤字雲卿汝陰人方伯介石公少子砥行立名不下曲俗晚創宗祠聚族興復古禮凡冠婚諸儀皆有法則乙亥寇圍城先生以善射守西南隅及陷賊故缺其一而縋而生者皆從先生所守處下先生獨不肯太縋于城柏而歿先生非求生不得也承平久士皆重面目相見變起倉猝且謂草間活則慚其素言故寧歿不顧雖先生堅于取義亦一時士氣高亮爲不可及也先生喜爲詩闢慧湖

七頌堂文集

卷四

七

別墅供贖豚構築不給輒鬻它田宅以相增益富人嗤而利之日夜籌伺卒之與先生同日歿計有生之苦樂不知誰點癡也湖舍旁有廢塚或曰遷之便先生笑曰此亦吾隣也何去爲刻石作隣墓記文多達旨所著有四禮摘錄王氏玉錄枕流寤言若干卷

劉孝廉詩叙

劉士琬字吹之一字浦生汝陰人少隨父兄爲制
舉業志以科名奮辛酉魁南畿益好溪澁之思口
吟手披不復問家人產每成一菰初傳暮誦流聞
四遠江右名宿稱之曰摧堅出奇文壇雄師也旣
屢踬穎復被兵始念饑乏然終無俗才出卽酒杯
入擁卷帙如故耳竟鬱鬱以歿士無他志畧納首
經生中日力鎔于尺幅奄焉畢命無復稱述可哀
也然視汨沒塵容者不有鶴鷄異耶韻語非所長
七頌堂文集卷四 三
與先君子周旋久間誦所作茲按其家得數首齋
中有二石先生字之曰玄伯曰素仲作小記甚奇
麗余尙能誦之

李文學詩叙

李鶴孫字仙胎潁川八座貴人子才具斐然鐵色
稜肩瞻視疎豁有奇氣思陵初年里有豪生演劇
辱其父仙胎年方冠慚憤卽潛結客篡取生于舟
中殺之客後迹捕得終不一辭引仙胎又數年仙
胎病歿其兄痛悼甚忽得其與人書止二語云聞
北騎已渡三汊河矣諸君尙高枕耶兄辭舌曰使
弟在者族矣

七頌堂文集

卷四

三

徐學博詩叙

徐繕之字半持汝陰人先生卒於順治乙酉體仁
哭以詩曰龍馴失性情鶴養損標格先生心目無
塵整行意能得古魂魄赤虬玉版飛遠空天下詩
書遂墻壁哀挽紫陌東門道潁水千年無春草黃
金無地鑄鍾期麟鬚華峯脫遺稿當時卽訪求遺
文而間關與所藏圖籍盡失之先生爲平越公少
子平越公官西曹不畏強禦戒晚貂璫相戒不敢
肆出守平越都人焚香送之所謂神君者也先生

七頌堂文集

卷四

三

生有軼才嗜學自喜嘗與甯文學野飲逢鹿車卽
散髮共載浩歌過市旁若無人詩初得公安意態
闢入竟陵晚爲蘇州學官體仁避地白門先生寄
一詩自述曰有如獨往山中客恰似無靈廟裏僧
先生之假寒風流亦可見也生平隱几鈔書布袍
草履談言清勝座下常有賓客茲得逸稿半冊皆
少作子揆方所記者數首則晚年作先生初踏省
門忽自念曰吾文不盡吾意不幸而售實辱我因
對策不數行卽出主司激賞碧墨評識徧矣以策

駁乙榜先生後困場屋時自謂工終身未嘗悔前
之爲先生躬行孝友有履石肺牛之風論者欲祀
之學宮然是特先生庸行若其掉臂俗棘之中寄
情八荒之表矚然自遠是足稱也先生未卒前二
日折簡索體仁携名酒對飲視聽不亂猶多雅辭

七頌堂文集

卷四

三

真陵子詩叙

曹永鼎自號真陵子汝陰人予於己庚間年少氣
盛妄意當世界真陵謂予曰世將易矣宜勿事事
祿一圖記乾象之變問其期曰殆不出十年因憮
慨太息真陵家故饒財招致四方士談天文通甲
風角鳥占諸術善騎射技擊又妙解音律好彈琴
下及絲竹匏革凡器之可以成聲者無不觸手調
諧其與世若嬰兒每群聚使雜占射覆爲笑樂率
易其語嘗夜與步庭中真陵曰火在斗奈何予曰
七頌堂文集 卷四 七
跪下殿而厭乎真陵曰否當以主兵大臣當之予
笑曰今日擁節鉞者皆白面書生臨次營避百方
不幸而出惟中懼不脫死惛惛行文書但作貴倖
狀黥者知其無可奈何遂欲倖成緒舊史圖上方
畧設爲壯語耳臨軍則大帥目眙心易如羊之使
狼耗日力糜司農錢致邊境枵懸此不遇敵遇則
死帷車中否亦畏陷沒多當殊死聞聞泣而自裁
幸得死肉完君熟聞此故設爲必驗欺乃友真陵
曰占當在內不在外未聞月聞大司馬陳新甲以

泄禁中語坐它罪歿矣甲乙間依子儲餅栗歸茅
茨而居性嗜酒燕處亦喑喑然而咲已丑春子出
遊真陵一日忽盡焚所藏藏綿諸書獨留一冊付
侍者曰以此貽劉子越日卒蓋文數篇皆論琴理
子乃嘆曰曹先生異人也予以外惠內夷友之其
猶游方之內者也夫人情貴耳賤目與曹先生居
謂平平耳聞曹先生之風而恨不同時者其在後
世乎

七頌堂文集

卷四

七

玄聞堂詩叙

劉謫九光字文孚號含軒潁川人學殖敏贍壬午
闢試策其中論史傳獨詳遂登賢書後十四年始
登朱之蕃榜進士授清豐令清豐號三輔劇邑初
得民喜自試解瑟斧髀務實效居朞年邑大治方
面長吏交相器重事有不決者卽屬他郡亦必檄
清豐課最調邢臺徵爲兵部主事遷正郎出爲山
東右叅政巡金復海蓋道調督儲轉廣西右布政
守蒼梧道秩滿轉雲南左布政乞骸歸里居十有

七頌堂文集

卷四

堯

三年乃卒年八十四公爲人清方和易視古人盛
德篤行皆家人常事任真自得絕不知世有險薄
或矯飾立名事其仕宦課最側實得臺省公止擢
部曹職方卽秩滿側得京堂公且有西封告成勞
及延緩宜二捷功乃外轉邊缺例得開府任海蓋
道止調督儲所至皆後人公初未嘗知意轡如也
其廉蓋天性吏畏以羨皆僚友畏以恭相餉官四
岳矣而儻然貧爲詩節度冲夷不爲雕飾著有玄
文堂稿先父少而孤公撫之若已子茲手錄公詩

畧述世德揭之篇首郡乘自有傳昔太保清通之
嘆發于王戎史氏引爲篤論不謂私也體仁于公
何敢有愧辭

七頌堂文集

卷四

卑

先贈君遺集紀畧

先生諱廷傳字惟中太室其別號也當神宗末卽知天下將亂慨然有經畧之志以局爲諸生無能格外用之者故多慷慨放曠之詠先生體貌弘壯飲酒至數斗不醉馬上運鐵槩如飛與從弟廷石同爲俠而先生固恂恂者弟石每迂先生及大疑大難事則更從先生謀往往竟濟楊應龍叛發諸道義勇爲兵時不願行謀中道殺送尉爲亂先生密知之獨攜一大觚兩豚肩要於郊外十里餘徧

七頌堂文集

卷四

聖

酌告之曰丈夫豈可家中老歟此立功之秋也諸君幸先某往勿首鼠令四方指笑吾穎若家有顧慮某請任之諸君可無憂衆感泣曰已知公意遂詣軍無異志王滇雲知潁州事良二千石也忽有賊乘郵社殺數人舞其股於市報至王公大驚時承平久方慘然集士民議守備先生大言于衆曰此狂賊也無能爲計次偵至固已走矣卽未走我在此何怖爲衆乃相顧曰如是又見先生後立白餘人各持一械皆禿衿小袖比於河朔少年乃稍

稍自定已而偵者至走矣後皆就擒及懷宗八年流賊突至潁據城外一樓俯攻城先生率壯士告太守曰樓不去則城不可守樓內外皆狹巷勢不能容多賊吾絕壯士百人拒樓左右巷以戰分十餘人持炬焚其樓而崩之則賊失勢守固矣時張司馬在閫中老而慎謂此險計恐一敗則士氣盡喪又疑先生所遣率多惡少年與不知所從來者太守遂格其議不行先生出猶欲矯行之衆已聞其語嘖嘖怒相目引去先生嘆曰不濟也夫遂歸

七頌堂文集

卷四

聖

家焚先人神主驅家人於井北望已火起賊入矣抑先生跪迎先生叱之遂遇害先生竟如此終也嗚呼天乎人乎先生內行醇備母病噎先生衣不解帶日夜不離側先生姊見先生許時不侍旁疑之旋見先生跪一小院中口卽左臂膚右持刀以割血涓涓下姊驚前持之而哭止之仁稚齒時先生憐愛之每引臂枕臥仁訝臂上瘡痕如縷先生意甚悲吾母後乃告仁以此從兄早歿先生嫁其二女娶一孫婦從弟某疫人莫敢近先生獨守視

覺汗而煩輒掀去先生擁抱之汗已乃愈友人
上生洲來無子其學博兄未至先生賣其宅經紀
其喪人無議先生者資穎絕人盧君某先生從姊
壻也負其才第蓄諸舅先生從借書數日還之盧
見而嘲焉先生曰已閱盡矣非高閣也歷問之皆
能舉其辭盧大驚乃相重生平爲詩歌未嘗屬草
其意以自然爲宗視雕績之文與幽縹之辭皆曰
以妄語寇亂後仁從篋篋倒亂中得數紙皆先生
詩又從先友處得數章晚年作數詩時仁在旁故

七頌堂文集

卷四

聖

能記憶總得若干首古響浩氣神骨冰玉仁義之
言藹如壯士固多悲心庶幾見先生焉仁不孝無
以揚親名每欲梓行於世風雅道喪蓋久矣身不
聞達誰寶寸璣苦無名筆爲傳爲誌以發潛德之
幽光爲廉簡之生氣意中所屬者石道人耳而踪
跡不相值不能問之天上家弟每指令可屬筆者
仁憮然曰當使先生可安仁誠不能求盜跖以表
伯夷也因循至今數欲成一狀數不能下筆今日
錄先生詩成欲少刻先生行實於茲心傷愈振厲

僅書其槩如此以示文時使逸民得覽焉歲在辛
卯四月廿二日不孝子劉體仁書

七頌堂文集

卷四

聖

七頌堂文集 尺牘

穎川劉體仁公勇著

與張實水先生

茵風一冊呈笈月稍大當邀塵論也眉老詩聞所未聞茵字原非平聲義屬蓮之未開卓人月有言謂花之有含春之初陽鳥之早嬌正文字妙處

又

佳句欲對偶工而運思妙能變易古人神貌乃爲佳耳如佳構無題是也拙作則鸛鶴調舌劣似耳

七頌堂文集 尺牘

幸思更定爲荷

又

安得腕中有羲之鬼使書拙詩則無鹽以齊宮軒生妍矣相與發笑

又

日與白愚老人相對看見筆墨盡成稠穠伎倆故兀然有土木態承諭又復見獵而喜容呈求教

又

求墨妙原欲假以贈人今不能割愛矣春明無事

欲結一社或作畫或作詩文或奕碁總非忙人之

所能至則名爲閒社而已不知長者能俯臨否嘗念歡場以醞藉爲第一者不得一毫塵埃氣世人但知治具耳吾豈不知屠沽兒有酒食耶

又

岳叔筆墨自娛而仁得竊之以爲名然煙雲亦天地之自娛水石林木被之生色不止天地無心水石林木亦無心也無心而娛斯極矣

又

七頌堂文集 尺牘

二

時與家與襄兄以筆墨爲娛偶染偶散不可追憶儻座仍有雪兒記曲娘子數人或不至此書生薄命於今爲甚耳鄭康成婢猶爾爾獨何人哉

又

泛覽流觀總無裨益承諭微數事檢書畏暑又不
能憶其全文執筆欲書但有頽顏益讀書十年之
悔時時有之

又

侍長者談便覺心胸開朗承示方悉字源今之刻

私章者半是增細杜撰古人必不爾

又

粗心浮氣卽築土壑亦不如人况畫非小道耶承手諭見索欣悚交心容畢役請政

又

來長安見炫燿道路者多矣始信清閒是享天人第一等福仁旣不能讀書又不能自樹立此生將無可紀願於親友間得聰明奇逸者於俗爾外取古人爲真師友奇逸非謂踞蹠破俗爾卽奇逸耳

七頌堂文集

尺牘

三

但願人家子弟如此一慰仁望仁生平不知金錢爲何物亦未至饑寒卽饑寒何傷人生原自貴重豈可視鄉里一二猾裕市井便推爲可則可效人豪耶遠離久執筆吐狂言以發千里一笑宦海何味不知何日歸奉杖屨

又

佳詞雅富餘每憶白雲先生言再一旋折之云云此如絲裊空如花焰水如香入和則無盡藏境地出矣如何如何仁近日筆懸不下誠諸語所謂

高手筆者笑笑

又

少年畧識字句使搖筆作詩歌至今習氣不能自止然見海內作者時面頸發赤無論古人也固天資驚下亦不學之故也所望長者悉懷相教去瑕錄善或勉力數年可釋素愧乃愛忘其醜往往過見談飾豈相望之意哉踧踖芒背容請面教

又

紙甚佳安敢着惡札真有不取以纓拂之之惜並

七頌堂文集

尺牘

四

扇題留齋頭或俟酒狂冒昧着筆耳

又

容城鍾元孫先生今隱蘇門大臣諭薦詔徵不起年七十有七矣仁妄庸無所下自癸巳春見孫先生汗流浹背但覺自己過不得無論其不學卽平日自分以爲好者對孫先生便盡是虛憍恃氣無本末之態自是猛省年來頗不泛泛昨歲請告之日卽思移家蘇門正爲此老不是圖山水佳處俗想也嘗論孫先生不獨一時碩果正是千古來一

人何也從來未有異代而主持名教身不隱而節不失如先生者也龍文無亢鳳德不衰千古一人而已臘月望四日爲先生初度幸一言爲壽仁當致之如何如何

又

今日安居州里左圖右書便是陸地神仙仕宦者絕無佳況不獨仁之迂疎爲然放翁云富貴但能妨醉眠矧不富不貴而眠食俱廢又加以麋鹿生性豈不自惜所可喜者海內名流時而俱集文雅

七頌堂文集

尺牘

五

縱橫尙足釋煩解願卽前輩如孫北海王敬哉諸公典型在望言論皆有根據可承事也敬哉先生昨問及尊府當年與大岳伯相往還仁爲言岳叔之爲人甚增慰慕能作一字及詩畫貽之不家人間附此裁謝二詩書扇呈正願強伴自愛不盡願言

又

讀史不載陶南邨事竊謂此君靖節一流人於今惟岳叔大人足嗣其高躅每苦宦局妨閒往來不

及作字然無時不馳依左右也近日效煙雲過眼錄爲識小錄一冊頗足解願驟不能繕寫寄正拙者仍不能消書生積習也三十年而一變尊府積學敬士此時當食其報諸弟在應鵲起矣何日歸去質疑請益乎執筆馳結

又

十月十日某頓首上五岳叔大人久不奉書然往來必問動定深悉讀書教子之樂人生不問戶外事坐書閣中閱歲月非大有福人豈能享此仁一

七頌堂文集

尺牘

六

官奪閒以此日瘦人各有胃懷本趣遘之則病不可強也敬哉先生數問訊便中畧作數行候之爲佳仁欲圖歸去聘海內名流爲吾州教才子弟大人謂此行何如

又

今日送江南人回寄蹇修一詩錄呈發笑日來絕糧向舍弟貸麥數斛採蒸藿而薦之日閱詩紀一卷况味亦不惡也仁從不敢向人道貧所以敢告之左右者以氣味之相似恐後人不信有此佳况

也

又

久雨道無行人便有山靜似太古意承惠湯婉君
書欣謝又蒙諭使書近詩年來於此頗解益自愧
其不學世之坐是病者頗多才具可惜也今人之
病又在見目前一二有時名者即行摹倣一似秀
才作房稿工夫不知一二有時名者其源皆有所
自不求之古人豈能勝今人但能不草草因習用
筆用意日日體會便能見古人同異曲折而我之

七頌堂文集

尺牘

七

所以爲我者益見草草因習我之爲我未盡也休
沐多暇欲自三百篇騷賦而下至宋詞元曲而止
證以經而策以史如此三年可以屬橐韃與諸君
周旋矣望時教之乃可否則擿埴索塗無益也

又

讀佳句益增梨夢之感謹謝明月求過小齋尙有
請教者因仁朔六日南行耳並轉致孟深知不另
啓

又

讀牧老列朝詩集恨其黨聲氣而輕逸民故念及

抄本乃文寺本仁所簡練也徧尋不得因爾訪求
耳雲想亭詩二幅呈笑空中語耳謗與讚俱着不
得

又

承諭王仲至未得其本末雜考諸書錄一篇呈覽
清秋無事老書生習氣不過爾耳雖欲世人不謂
之痴不可也

又

七頌堂文集

尺牘

八

前檢書識數事欲呈覽日來以子淇作病甚幾不
可爲懷遂不及呈今附使往益蘭正開原意邀駕
偕賞今不能謹折一枝供上几案不一

又

入秋絕糧質衣得千錢小力持至方視侍兒洗爐
滌硯咲成二絕呈笑正

又

心氣梗塞加以秋暑真火宅也無以安置此心不
免以書避眼數日來遂了却宋人北盟會編一百

冊內所紀多正史所遺有顧昌錄一則蓋楊汝翼作亦記有焦文通諸將又考得童貫征方臘與宋江張叔夜等軍往則江因爲宋將也又李逢董平彭玘皆見此書可掀髯一笑也

又

承示歐公書見居士集又歐公書云小子見萬壽塔猶指爲臺頭而顧昌錄中亦載臺頭蓋頴地也更考之佳詩驟未能和捧玩欣賞而已

又

七頌堂文集

尺牘

九

王子高芙蓉城事不見於他書王梅溪東坡詩注中有之今錄一幅呈覽昨侍長者談竟日寢食遂安於平時今晨起持書心開目明見掌錄中載仁數尺牘平日詩文多隨手棄去希復存稿於尺牘尤無一存者王阮亭周減齋謬賞之數見微苦無以應也乞命侍史錄示墮珥遺簪非敢享敝帚也悚息

與宋牧仲

芍藥花時思攜手屬詠恨不能縮地弟近日病益

痼安得尋談讌之娛如曩昔也歲前過雅揚遇陳伯幾託弟覓賢昆仲詩弟許寄示作集幸多惠便中當致之吾家二兄選得時文一種同意在逢年然亦不肯大雅敬持三帙寄正外二帙一致某一致某不敢另拜狀計久當入都不知何時命駕倘長安故人有問及者幸道弟酒狂差減而病態殊羸耳

與徐恭士

蕙香滿屋思高齋過從已隔一歲近作當盈帙便

七頌堂文集

尺牘

十

中惠示弟病中時展古人書悔素之玩愒今精力耗鈍對之浩嘆而已吾恭士眼光腕力俱此道第一豈可不大有論著爲有心者津梁耶詩正一書與牧仲續有成緒不望望拙選呈正

與周濩洽

春水至園應可俯游魚年翁高贈其中亦念及弟不蠟虫之餘稍暇便當作小幅山水遇得意則留以寄弟此弟之禱也拙選聊將遠懷何時重晤與年兄對奕作捧腹軒渠耶昨歲此日正奉談讌人

生聚會良不易馳懷奈何

寄陸孝律

梁園與年兄周旋久歸謂家兄弟我年翁神情似
衛洗馬雄畧似張留侯泊然自守則李鄴侯確然
不移則李龍門年翁當以我爲知言也不審近兄
佳勝何似余伏枕里門驟不能詣郡以續勝游特
使代躬走候起居拙選寄意寤寐高誼唯有企頌

寄歸德守

自去秋載鶴歸來至今未獲奉書曾過維揚與阮

七頌堂文集

尺牘

十一

亭言之阮亭云恐祖生先我着鞭也想內擢在目
下弟雖居草野願各努力以無負出處聖賢道理
因時爲用十年識便要十年力纔得縱橫如意耳
不知有道謂之然不弟春時始返舍特價持書候
近履籤易一部寄懷此人邵子而後一人知之者
尙少唯餘力表章之執手未期臨楮馳結

寄一無和尙

歲前渡江於焦山見古樵大師歸至維揚又見鐵
帆大師世間未嘗無奇人弟自視猶蟻蠅耳聞外

種竹時花正是般若拈筆詠詩無非妙義願珍重
弟近日病甚衰想現前益覺出世是大丈夫事何
時茶話相印可也籤易寄意此猶爲用世言之也

答岡古古

以素所傾仰於先生而不獲時聆緒論俗狀可知
猶謬稱好驢馬不入隊行真自欺也承示卽欲行
益增慚負何時復來以補此欠容走厓別暨復不
盡

與紀伯紫

七頌堂文集

尺牘

十二

驚蟬辭樹前別殊草草弟八月始還里都門半歲
無一佳况自厭塵俗不堪具道也北地有賀宣三
者家世爲老儒宣三建函樓藏書萬卷昔曾爲之
賦函樓詩昨相見京師已授爲丹陽尹矣此君留
心風雅耳社翁名固久酒酣耳熱有恨不執鞭之
慕弟告之以托交最久且言可致相晨夕宣三大
喜過望起立跪拜冠纓沾酒孟弟不善飲是日亦
爲盡一斗當此時而有一知嚮慕吾輩者如一聞
佛名號便爲第一希有便是慧命不墮弟亟許之

老社翁其有意乎第恐老社翁書又頭月有數斷
餘且貯筒中豈肯復出門一步乎然弟已安許之
不敢不以是爲請幸酌示之

與伍年翁

清潁望石城衣帶可滌老公祖年臺來佐劇郡不
特展嘆真仙吏矣弟方走長安道上不獲躬覲清
光以抒積慕舍弟某代候近履客行依主人願得
主人強望高誼以視弟者視舍弟也邇來宦途者
畏客如虎遂令弟者視到溉滿前安知大賢不失

七頌堂文集

尺牘

三

於交臂乎兄吾輩自有往還非同飾竿牘者舍弟
友情山志兼爲養病唯望時相過存以見優渥供
酒林足矣便中惠音臨楮馳切

與龔年翁

爽鳩一席是苦行道場老公祖年臺行滿得悟已
踴身琉璃世界而弟下根鏡隄方從事洗鉢擲石
而恐不可得望敬亭郡齋真如七寶樓臺唯有合
掌讚歎而已伏惟鈴閣清宴豈勝馳仰竊意證果
尊宿雖享天人之供而憫念宿昔不惜援手力隨

願滿故號大雄諸中仰賴者無如弟之切地近且
善可以相濟者亦無如老年翁特令舍弟走謁崇
堦冀高誼推解升斗卽西江之潤也吾輩義通往
還萬不如游子作寒乞聲唯望格外垂青弟豈有
胸無心者哉墮地爲兄弟光緒在世講舍弟公車
倦游非輕干人不辭僂僂凡以爲弟也周裕齋年
兄卽舍弟姻家已蒞玉田矣並聞

與宋年翁

弟每笑謂同人鄭莊驛盡置騏驎則好友多握手

七頌堂文集

尺牘

古

歡無別恨苦憶與老年翁暢談夢航座上如昨日
耳屈指已五易裘葛弟田園難居復踏京塵夢航
先生已歸安養賦爭行詩去矣豫章勝地邀榮戟
坐鎮滕閣清嘯事掩庾樓文采風流足爲湖山生
色徒增美仰無由奉談笑如曩昔也舍弟忽發廬
嶽之興章貢東粵覽若青嶺高氣愛深無以資其
游展且多感昔之流俗特使一謁崇堦
暢其懷抱千里旅人得見高義薄天雲煦爐撫視
寒谷春溫矣夙時深情不勝依冀新作更望惠示

雖不敢前之座上把以過日可也不盡

薦王浩甫

每嘆多藝者非易得盛藝之精者其人必異品也
弟十四五時就鄉塾肩相及者皆畏師如吏繙不
能吐一語獨吾兄王某持書發難往往桂師煩及
長而爲博士弟子以氣豪爲祭酒然介然不肯以
是非有毫髮借其品如此游道甚廣偶涉星命學
遂篤好之所窮歷數百家發語奇中頗有先識交
游記臂令說福應某雖厭之不能謝絕今爲梁宋

七頌堂文集

尺牘

五

游澤畔之吟刺肥之願胥當於某下簾前商之弟
之高某以品而藝之工又如足龍之爲奇也多矣
獨珠可照乘益人用如是月幸推直料理之不可
失也至祝至祝

七頌堂集十四卷

安徽巡撫
採進本

國朝劉體仁撰體仁有識小錄已著錄是集凡詩八
卷文四卷又空中語一卷尺牘一卷其曰七頌堂
者體仁嘗慕成連陸賈司馬檄桓伊沈麟士王績
韋應物之爲人人爲之頌故以名堂因以名集王
士禎燕臺倡和詩與體仁往來之作最多卷首施
閨章序亦謂其詩清雋迥深然體仁欲力脫七子
之窠臼而詩或生硬文或纖佻實出入於竟陵公
安之間明末山人之習未盡除也其空中語一卷
皆所作艷詞故取黃庭堅語名之其於集外別行
則香奩集例也

赤嵌集四卷

〔清〕孫元衡撰

中國科學院圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·赤嵌集四

卷》提要

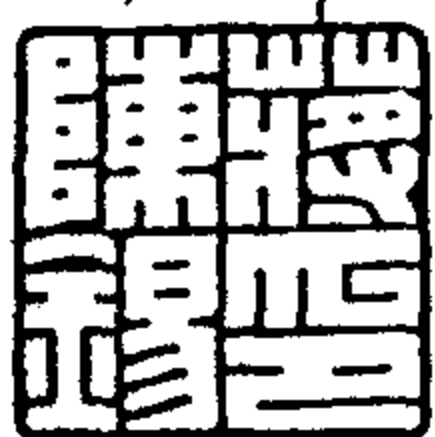
序

詩之為道難言矣非獨作詩難卽讀詩亦難
余非詩人也而喜讀詩憶自總角之年竊覽
前人詩集而於昌黎之奇崛長公之豪宕謂
其筆力才氣誠足千古然非後人所宜學繼
而讀晚近之詩心折於兩公始知其本自風
騷出入漢魏固非淺近卑靡者之所能學也
因益涵泳咀尋朝濡夕染如見兩公之為人
而得其詩之妙其間嶺海諸作與博奇暢尤
流連不能舍意者人與地相值其靈秀有互
相發者歟今讀孫子赤嵌集四卷爲文三百
有六十篇多官臺灣時所作標新領異得未
曾有夫臺灣一郡之越在閩海也賴
聖天子威靈神武闢鴻濛未啟之天地收職
方未隸之版圖詩人所至閱歷歲時目覽耳
聞皆歸篇什使其山川人物飲食方隅以及
草木禽魚無不吐其靈異而發其光華仰見
我

朝之功德炳炳烺烺涵蓋於日出之鄉昭垂於經史之外嗚乎盛矣孫子雖不世才亦資天地自然之感觸臺灣勝事待以表章而當日潮州惠州猶在疆域之內嚮使起兩公於今日置兩公於海外其才情之奔放當亦不過如是而已矣假令孫子早入中秘容與鸞坡鼓吹休明豈乏驚人之句顧安能令讀者之駭心動魄往復低徊駸駸乎與韓蘓兩公較短絜長如是是孫子今日之得有是詩則孫子之幸也余今日之得讀是詩則亦余之幸也夫

蔣陳錫撰

歲在屠維赤奮若季秋下浣虞山友人雨亭



序

錫主

赤嵌集者湘南使君宦臺灣而作其地有赤嵌城因取以名集夫臺灣孤懸島嶼原在禹貢職方之外歷代聲教所不及明季天啟間始有倭奴荷蘭屯處商販頗聚繼為鄭成功遁踞流亡漸集數十年來不過為羣盜逋逃之藪及康熙二十一年乃入版圖針路萬里計程以更凡山川風俗民物皆典策所未載前聖所未聞歲己丑使君來守東郡出是集命實校閱恍如乘風破浪越澎湖渡鹿耳

赤嵌集序

觀乍聞之乾坤耳目為之一新不祇可以侈一統無外之勝抑以廣天下後世之聞見使之多識鳥獸草木之名也然風雅所咏如鳩鵲麟屬以及細草天蟲不過十五國之土產人得而知非若集中之蕃草黎花海鳥蠻獸率爾雅山海經所遺管夷吾張茂先之所問而失對者也因悟作詩之道每以所遇進其得之遊覽之助者正自不少實初讀使君華嶽諸什清寒奇峭已歎為詩中絕境再讀片石園橐峴刻之中加以蒼老殆又進一境今讀

茲集字字天風吹來無跡可尋不知是何境界也
且其詩咏山川則指示要害咏風俗則意在移易
咏民物則志弘胞與詩歌而通於政事矣此又作
者之旨也梁鄒張實居撰

赤嵌集張序二

總評六則

莊生逍遙秋水諸篇皆明小大之辨不觀南
華無以知海若之大不觀赤嵌集無以知南
華之言大而非夸也

從來說者謂地包於天天包於水有大氣以
舉之故納百川而不溢灌沃焦泄歸墟而終
古不見其窮吾讀赤嵌集疑亦有大氣以舉
之者也

總評

曹孟德詩東臨碣石以觀滄海水何澹澹山
島竦峙秋風蕭瑟洪波湧起日月之行若出
其中星漢燦爛若出其裏沉鬱磊落獨雄千
古湘南得意處幾欲追蹤於建安之上
蘇長公海外詩文論者以爲挾大海風濤之
氣堂堂東坡千古豈容有二赤嵌集追風躡
電殆無愧色亦奇矣

集中歌行騰踔凌厲當爲第一近體五言如
落日鎔天海一語所謂下一字如關門之鍵
七言如谷鳥一聲流竹徑山雲幾片就茅簷

亂山斷處天應盡一髮窮時鳥不飛噓雲睨
日千金縷腹海邊天兩碧環此例十數聯皆
創獲必傳無疑

裸人叢笑篇及咏禽魚花草諸什可作臺灣
圖經風土志竟可自爲一書

漁洋老人王士禎

總評

二

漁洋先生評點赤嵌集卷一 乙酉

桐城孫元衡湘南

除臺灣郡丞客以海圖見遺漫賦一篇寄諸

同學

中原十五州無地託我足銜命荷蘭國

臺灣本荷蘭地峭帆

截海腹披茲瀛壖圖島嶼紛可矚回身指南斗東

西日月浴颶風怒有聲駭浪堆蓬幅滌汔終古心

潑潑萬里目毫釐晰舟輿稊米辨巖谷道莽裸體

人市莽連雲竹覽者睫生芒聞之肌起粟寄語平

生親將毋盡一哭

赤嵌集卷一

跌宕英奇造物將以湘南北行
補張融木華所不逮非偶然也

書懷二首

花事齊臺歇公田陸海荒十年良已倦萬里復相

望

余令桓臺牧
廣漢凡十年

彼岸浮鵬外靈槎著日傍梯航俱入

貢天盡豈他鄉

五六
警策

未到滋遐想宵翻大海瀾望雲爲故國見日是長

安書卷浮生事妻孥夙世觀枯僧容我似應荷

主恩寬

寄耀州牧陳二濂村 有序

余與濠村同作吏西蜀暇則詩酒盤桓榮辱得失澹如也茲予南渡海而濠村西入關感秦關之閒隔不無慨焉

分塗恰類罷參僧五斗奚由覓上乘竇焚奇懷歸殺翮魚鱗幻夢入鯉鵬宦情應共詩情瘦吾道難禁吏道能四十八言離恨切九迴爲置一條冰余南

行濠村贈別詩
凡四十八言

洛陽橋

原名萬安有蔡忠惠公落成雙碑紀舟楫維艱父老募金鳩工姓名年月本末文字甚古雅後人因之築小石城於橋畔以避倭患俗稱洛陽蓋襲唐宣宗大類吾洛陽語耳乃與誌亦載遺書海神故事大爲可哂而碑版不及宣忠惠反耶

赤城集卷一

四十七門分雪浪三千餘尺駕虹梁墨洲不道策神力觀海何曾似洛陽魚鳥逍遙倭鬼遁輪蹄安穩孽龍僵迎潮磊磊支危石尚與漁家養蠟房

絕以大氣舉之

渡渚通支海

不毛絕塞幾經年又到文身海國邊帆挂逆風舟宛轉浪翻危嶼岸流連坐傾北苑先春露卧展南華第一篇我與輕鷗同泛泛未知何處是桑田

望洋

望望殘春生事微金門廈門多少暉亂山斷處天

應盡一髮窮時鳥不飛潮汐東西遊子路礁沙開閩水軍威奚囊萬里復何有未與年來兩賜衣

徐文長奇絕處

守風廈門排悶

島嶼浮空天地青舟人束手坐郵亭風威豫識遙巡月潮信真隨長短星

天留我作中原客方便毋勞乞孟婆不道鄉關無覓處望雲何地著旁羅時慈大人自西川買舟東下

心解天攷巨浪邊蘓蘭樵桂對茶烟會尋魚鳥逍遙理先探陰晴掉闔篇

赤城集卷一

茁地殘山根幹黑黏天遠海色光肥長風十日無休息不遣鷄鷄自在飛

筆墨奇恣

登舟

波水冰雲片席張情懷氣味孰相當美人一去投龍塞猛士相將赴敵場

乙酉三月十七夜渡海遇颶天曉覓彭湖不得回西北帆屢瀕於危作歌以紀其事

羲和鞭日日已西金門理轍烏鵲栖滿張雲帆夜濟海天吳鎮靜無纖翳東方蟾蜍照顏色高低萬

頃黃琉璃飛廉倏來海若怒。積颺鼓銳宣鯨鯢。南箕簸揚北斗亂。馬銜罔象隨蛟犀。暴駭鏗旬兩耳。裂金甲格鬪交鼓擊。倒懸不解雲動席。宛有異物來訶詆。伏艦僮僕嘔欲死。膽汁涇盡學腰膺。長夜漫漫半人鬼。舵樓一唱疑天雞。阿班眩睫痿筋力。出海環玦頻難稽。海船內稱望遠者為阿班舟師為出海不見彭湖見飛鳥。鳥飛已沒山轉迷。旁羅子午晷度錯。陷身異域同酸嘶。况聞北嶠沙似鐵。誤爾觸之為粉齏。彭湖山南有北嶠下為鐵板沙濟海之舟不見彭湖則不敢南渡回帆北向豈得已。失所猶作中原泥。浪鋒春漢鷁首立下漩渦白。高桅低怒濤內濺。

赤城集卷一

頂踵溼懷不脫殼。為鳧鷖此事但蒙神。鬼力宵然大地真浮梯。翠華南幸公卿集。從臣舊識咸金閨。挂冠神武蹤已邁。願乞骸骨還山谿。讀書有兒織有妻。春深烟雨把鋤犁。

洞心賦目字字挾海外風
清之氣恨披公不及見之

危舟得泊晚飯書懷

大海狂瀾驚轉舵。金山到似解重圍。此生不道有來日。欲往何如成獨歸。羸羸儒餐初定痛。蕭疎旅鬢忽知非。百年好是雙行脚。夢繞湖山舊翠微。

皆從杜出

海波夜動燄如流。火天黑彌爛亦奇觀也。亂若春燈遠度螢。坐看光怪滿滄溟。天風吹却半邊月。波水杳然無數星。是色是空迷住著。非仙非鬼照青瑩。坡詩湖光非鬼亦非仙夜珠十斛誰拋得。欲掬微聞龍氣腥。

寫懷

捧檄三時經萬里。隨身一劍與孤琴。滄溟筆墨魚龍氣。汗漫行藏鴻鵠心。日沒雲流天地斷。山窮水弱歲時深。自今老去應無恨。閱盡他鄉耐苦吟。即事

赤城集卷一

五

片石山人身似萍。遠隨鷗鳥聚沙汀。海邦耳目多新獲。島市談言各不聆。暮雨過時叢嶼黑。春潮到處曉天青。一從止酒添霜鬢。枉向人間論醉醒。

第六句亦不減右玉

黑水溝 有序

大海洪波實分順逆。凡適他國悉循勢以行。惟臺與厦藏岸七百里。號曰橫洋。中有黑水溝。色如墨。曰黑洋。廣百餘里。驚濤鼎沸。勢若連山。險冠諸海。或言順流而東則為弱水。雖無可考證。然自來浮去之舟無

一還者蓋亦有足信焉

氣勢不容陳茂罵莽騰難著謝安吟。十洲徧歷橫洋險。百谷同歸弱水沈。默浪隱樁天在白。神光湧耀日當心。方知渾沌無終極。不省人間變古今。

險絕又妙於典

舟人言泛海不見飛鳥則漸至大洋蓋水禽

陸棲也

天無鴻鴈水無鷗。烟雨茫茫我即浮。已識功名如嚼蠟。逍遙偶逐大鵬遊。

曠甚

赤嵌集卷一

六

抵澎湖澳

孤島如稀一葦航。情懷跋扈興相羊。身隨雲鳥投

清塢。

洋少淺口清水塢夜鼓天風過黑洋。黑水溝翠嶼胎魚堪

入饌。

海嶼翠色沙魚胎生竹灣花嶼。俱澎湖山名有飛觴此間未是埋

憂地。貫月浮查正渺茫。

抵臺灣

八幅征帆落遠空。蒼龍銜燭晚波紅。洲前竹樹疑

歸後天外雲山似夢中。鹿耳盪縵分左路。鹿耳門港路紆紆以

英縛竹竿別深淺名曰盪縵

鯤身沙線利南風。七嶼相連名七鯤身其尾有沙線南風可泊書名紙

尾知無補著得詩筒與釣筒。

浪言矢志在澄清。博得天涯汗漫行。山勢北盤烏

鬼渡。潮聲南吼赤嵌城。眼明象外三千界。腸轉人

間十二更。渡海以史紀程自夏至臺計十二更我與蘓髯同不恨。茲遊奇

絕冠平生。

蘇句

與會筆墨都不減坡欲不為海外之遊胡可得也

到官

室自掃除心便足。官閒隱窟竟何如。清嚴几硯浮生理。蕭瑟房寮靜者居。差待經營惟種竹。不煩籌度是澆書。天涯韻事應無缺。為避陽鱉頗釣魚。

余自厦澳渡海以藏書五簾寄榕城海舶中

赤嵌集卷一

七

抵臺而書先至矣檢點無恙率賦一詩

龍畫螺書永不磨。滄溟其奈腐儒何。年來況味盡

鹽共天外沈吟歲月多。螢火自今添熠燿。蠹魚先

我歷風波。古人未死真堪友。痛哭相逢又嘯歌。

即事便成佳話千秋而下想見胸次

曉起漫成

百瓮餘壘祿料貧閒。堦散步不沾塵。如哀如訴車

音遠相喚相呼角語頻。車輪脆薄其音甚楚市賣吹角若相和然舞影日翻

沙燕乳細香風。嬋樹蘭春年來絕塞烽烟慣。博得

滄洲耳目新。

晚眺

他鄉莫望遠獨立。况黃昏落日。鎔天海歸舟。刺鳥。豐鷗。鷗無緩翦。魚虎不空翻。此際忘機者。心情孰與論。

落日鎔天海百鍊之句正以偶然得之

家人至讀安其大兄去秋自秦關病中所寄手書

中原遙隔水盈盈。一鴈南飛萬里程。伏枕青門思白海。開緘秋信入春情。支離字遣龍蛇瘦。衰颯吟成風雨聲。君自悔遊余悔宦。總無長策不歸耕。

答篠岫弟到榕城見寄

鵲鵲飛不到蠻天。萬里艱難夢宛然。昨竟蕪子真成遙海望。惠連果枉濟江篇。喜歡道上催春鳥。憶去春蜀道同行黯澹灘頭下水船。留柳識韓俱浪語。浮名拋却是歸年。

祇覺其筆耐墨飽之樂不似柳于厚奉筆劍能但畏其苦也

喜荔枝船到

落帆打鼓夕陽天。朱實離離載滿船。不遣十年留白守。儘將三百買坡仙。用香山十年結子東坡日食三百語

海南入夏困於炎蒸陰晴不定次園任哇占

驗持勝因次其語作歌調之

火山赤坂窯為烘。跼跼為鳥墮水中。曰陽曰雨萬夫命。兩美握管窺蒼穹。占晴用陽陽用九。雌霓氣化招雄虹。丹蛇百尺吐光曜。十日並出扶桑紅。請雨者卜戊申旦。引領屏翳鞭羣童。臞癯鰓鰓酬海若。烝鳧炙鵠天吳宮。依據周韓騁雄辯。鑄劍造物談言工。勾芒司天奪赤羽。玄武犇屬馳青驄。晞朝重輪暮重珥。星畢好雨箕好風。盲飈癘物肆恠蹇。黑氣覆船沈閭閻。膏肓寸祁祁不待族。九芒果果生於東。密雲不雨理可測。陽爻化坎占惟通。流金爍

未幾集卷一

九

石天所毒倒井翻。盆驚夏凍兩臂一。脚齊烏舞袒身短。鬼何頑凶汗濡柱石蛟。脣涇跋赫焦烟鼉鼓。猗萍葉始生魚吻吻。蒺藜旣苑蟲薨薨。陣旋庭戶奔馬蟻翅撲窗窳。喧蟻蝶老鶴鳴垤窺窳宅。拙鳩喚婦歸房。權魯陽戈揮返三舍。夸父棄杖行當窮。樂巴嘆酒火為滅。巫尫焚却終疲癯。輕身作犧兆。桑禱執法幽能誰。汨鴻我姑妄言君且聽。儒術自守昭昭忠。羿彈解羽蹟威武。媧鍊上補貪天功。大光長世樂無極。三十六度休徵蒙大荒之外國。窮髮瀛壖以南人。洞胸坐見雕題黑齒裔。肉人醢骨

危其躬農夫狼顧憂旱涉爾獨胡狂忍頑衷吳牛
喘月連龍喜物性詭譎良難同為召黔雷解其說
答云天道猶張弓

從天問出
故極與行

詠荔枝二首

頗怪繁星謫軟塵筠籠將出故鮮新味含仙意空
南國姿近天然美美人丹扇潛胎珠玢璫脂膚滿
綻玉精神一時喚起狂奴興萬事灰心渡海身

不受鹽欺與蜜侵騷人新摘自沈吟輕紅照肉白

凝齒芳氣襲魂寒沁心笑後左車生小慍山谷題楊妃
病齒圖多食

側生撰
其在車望中飛騎更相尋南楊巖曉北虛拙避避機

珠出寶林

芭蕉一絕

績絲成葛薄如雲裁作鸞箋學右軍若使卷心無
逸翠不教脩竹有彈文

累日望荔枝船不到

一年笑口幾時開一日登臺望幾回作底使風舟
截海峭帆誰更累頭來海船欲疾則加布帆
於橋上謂之累頭巾

最後買得荔枝友人言味少遜率成一絕

澹紅衫子白羅裳還是佳人倒暈妝天與色香南

渡海醉中風味不尋常土人謂味
鹹四時

暑中書所歷

羈愁島嶼倍關山浮世何由駐好顏日月總如行
水上晦明不似在人間地能簸蕩沙能沸歲風
地震

最顛狂雨最慳填委簿書當溽暑投荒偏未許投

庭前樹蘭二株入夏兩度盛開

清芬殊絕世不與眾芳同香溢珠蘭晚黃先月桂
叢交枝深照席一夏兩溫風天意持相贈憐余大
海東

詠三友花

土人稱薔薇又稱
薔薇子或稱葉上花

爭迎春色耐秋寒開向人間歲月寬嫩蕊澹烟籠

木筆歲似木
筆而小細香清露滴銀盤繡成翠葉為紋巧葉
有

文如一校必三四
朵若相友云薔並叢花當友看日日呼童墻下掃

濃陰恰覆曲欄干

野望

曉起望墟落他鄉幻轉妍露濃疑宿雨沙暖出疎
烟蠻嶂光侵海驟潮聲在天田田甘蔗綠葉葉刺
桐燃分解圍叢竹安禪就谷泉徘徊問心跡身世
總蕭然

詠佛桑花

亦名扶桑

燒空處處佛桑燃。寒煖花魂總放顛。四時常開大海東頭當曉日。丹山脚下對晴烟。眼明五月朱榴火。泪灺一春紅杜鵑。粉白嫩黃相映發。遙情將向洛陽天。

余使東粵欲作佛桑詩而未果祇得二句云懷人二月小寒食照眼一枝紅佛桑見湘南詩令我爽然自失

憂旱

維南新闢地。驚鳥乍安枝。四面環窮海。千山踞島夷。官情聊復爾。天意竟何知。豈爲憂寒餓。含情告兩師。

病後書懷寄篠岫

病餘秋氣總陰森。一卷莊騷苦竹林。海日斜時潮水濶。山風起處瘴雲深。偶從甘蔗逢佳境。忽見芭蕉賦卷心。消受短檠人靜後。守宮軋軋草蟲吟。能鳴聲大如雀

余性本澹泊。因喜茹齋季弟篠岫以書來問。不齋之日亦復醉如泥。否援筆答之。

拓宇開疆著醉鄉。心田種子未全荒。太常輸我孤身好。泥飲清齋總不妨。

中秋夜對月

海澗偏宜月。天南不覺秋。自憐家尚在。甘與夢同游。

遊香藤。潛浮桂。桂樹滿山人觸香則病亦瘴也狂潮欲上樓。一杯鄉國酒。沽酒不可飲海船多載惠泉休爲看花留。

送抑隅還西泠

黑白層洋兩岸秋。天吳好爲護歸舟。心隨一片南荒月。送到相思嶺盡頭。

西子湖邊有舊居。黃逢橘柚白鱸魚。吳山若見寒潮滿。當是天南萬里書。

禱雨篇

靈海濩若天。爲關廻互中。原乖百蠻龜鼉窟。外裸人國當今神。武威愚頑命官分。職列星宿鐵騎戈。

船肅偵候離題大耳文。蛇衣更不內人工。戰鬪魚鹽可賈沙。可耕蔗田千竈煎。爲錫九軌車音雜哀。

角市塵不減。無諸城是天。陽道黃塵起時見。早龍升海底。天倉嚶嚶天稷暗。太微木入河無豕。從金伐鼓聲動山。嗟我卧病牀。惟聞官僚塵土事。趨走者舊老瘦。爭追攀狂夫大言滿人口。劍逼豐隆雷。

在手建壇十丈赤。欲邊維南有箕北。有斗躔張武。人生怒嗔鞭撻頭。陀咒鬼神焚巫暴。疋古所戒此。豈有力回天津扶杖強起對。遼廓池荷枯苑芙蓉。

落南方火雲燒太清。片月懸弓氣蒸灼。斯牲靡愛。

薦惟馨。圭璧既卒。神莫聽祀。山斬木。誣百靈。及時
省過。戶且扁。殮荷收骨。平厥刑。怨懟驕蹇。兩不形。
肥遺自死人。自寧周官。荒政還當銘。

昌黎玉
川之間

苦熱行

丹蛇折鱗龍解角。扶桑曦馭騰東井。頭痛山南天
毒西片月。當中墮焦影。牽牛脫軌河漢枯。織女停
梭空引頸。大鵬戢翼大鯤潛。洪從祖公醉不醒。欲
乞玄霜飛雪丹。滌滌山川心同同。

食檳榔有感

竹節樓根自一叢。連林椰子判雌雄。
檳榔不與椰樹同。醉
裁則花而不實。

赤嶽集卷一

古

醒饑飽渾無賴。未必於人有四功。
扶留藤脆香能久。古賁灰勻色更嬌。人到稱翁休
更食。衰顏無處著紅潮。

題昌谷詩集

金烏側腦玉蟾愁。九州如夢花含羞。鳳鳥不鳴河
圖隱隴西。狂客多誅求。海嶽清音在何許。皇娥淚
滴瀟湘渚。七字騷人萬古魂。青天惆悵不能語。千
年桃去王母嗟。龍醒守珠鯨護牙。母乃乘雲奏清
角。蒼梧崩剝如犇沙。手版霹靂字奇偉。白玉樓成

上箕尾。天上高文不可見。須信頑仙是書鬼。

視事三林出門輒雨

路拂平沙黃霧息。池生新水碧痕灣。天教不負飄
零眼。洗出瀛南萬點山。

好

茄留社

自有蠻兒能漢語。誰言冠冕不相宜。叱牛帶雨晚
來急。解得沙田種芋時。

宿茅港

初行牛力短。
僕從東
黃犢野宿就烟蘿。港水西流急。山雲

赤嶽集卷一

主

北向多。暮潮來艇子。深樹出蠻歌。攜得清風至。毋
勞夜枕戈。

諸羅縣卽事

龜佛山前八掌。
漢名舒離題絕國。展皇輿。木城新建。

煩酋長官廨。粗營似客居。北向葵巢環瘴海。西偏
估舶就牛車。嗟余慣覩殊方俗。鉛槧隨身可自如。

山行書所見有感

白海照層峯。舒光二千里。蜃氣化秋雲。青霄澹如
綺。道逢裸體人。惟識窮桑氏。穴山安爾宮。弋肉哺
其子。聖人竄南鄉。代有章句士。巨壑族龜龍。崇岡

壽桐梓均之造物心。詎曰難爲理。

過他里霧

翠竹陰陰散犬羊。蠻兒結屋小如箱。年來不用愁。

番人稱內地爲唐

兵馬海外青山盡。大唐舊有唐人三兩家。家家竹徑自迴斜。小堂蓋瓦窓

明。紙門外。檳榔新作花。

二首竹枝風味必傳之作

吼尾溪

水似無定河

離陰山下綏州道。播紫騮衝無定河。水迴沙走不敢立。停留頃刻身蹉跎。行到天南渡吼尾。消沈不

赤嵌集卷一

七

音重經過自斗六。門繞柴社派分貫串東西螺。是

時秋旱井泉涸。蕩滿盤盞旋爲渴。方春一雨龜鼃舞。縱有班匠無輕艦。當年上馬身手捷。銀鞍不動

根連柯。今乘筭與仗人力。諸蕃火伴來犇波。蚪螭

罔象競擎捧。爬沙百脚工騰那。昔不動顏今股栗。

纖愁編臆紛千梭。平生作事耿奇氣。履險弗懼心

靡他。毋廼勇怯隨年改。念此迸淚雙滂沱。

得韓之氣

西螺北行

秋陰近午喜妍和。綠野空明霽色多。雲盡山低應

到海沙奔水亂各成河。蠻貊蠢蠢妻和子。舌語醒醒歎且歌。未解卜居何地好。畧關形勝有干戈。

宿二林

兩歇天逾闇。風悲海欲來。荒塗欹獨枕。殘夜對空杯。庭燎栖雞怪。場其倦馬哀。壯心無一寸。那更不成灰。

三林海上卽事

天外何爭半日停。暫將蜚室作郵亭。霧沈秋嶂曉風毒。雨過海灘雲氣腥。萬里浪邊來視事。一條沙外去揚舲。此地鐵沙一線舟觸之立敗重陽節近休回首。那得登臺

赤嵌集卷一

七

醉不醒

野宿馬芝麟社見新月有感

竹屋似籠禽。仰見初生魄。苦被天風吹斜。舒慘澹白。可惜好清光。天涯照孤客。誰將玉作鉤。使我歸無策。俄焉化明鏡。依然大海隔。西墮東復升。不見身生翮。蟾蜍本無家。遂覺天路窄。怨懟我心訖。舍情同脉脉。

過游塢

嘉木十餘里。陰森接蔚藍。人稀多遠趣。坐久有深耽。竹隱歸雲岫。花圍定水潭。誰能爲小簇。便面到

江南

大武郡登高

過海重行五百里。到山更上一層臺。地留歸路還
非客。秋在中原不用哀。霜葉似花何處有。瘴雲凝
墨幾時開。固應未落詩人手。判却鴻荒待後來。

素放怡是
海外文字

大武觀落日

落日海西界。一輪當我門。安知大武郡。見此好黃
昏。

人定夢初覺。猶餘一綫紅。不諳海上事。誤道是天

東

山家

離海免聞潮。簸蕩近山却。避勢巉巖甘蕉運。帶成
羊角露草如葱。有鹿銜農叱輕車。虛兩服婦障大
笠。荷長饒惟嫌竹笋無佳味。千畝胸中不解饒。

還過他里霧

林黑澗逾簪。天青山更高。諸蕃能聽拜。前隊肅弓
刀。卧草惟功狗。著人最
珍在大喧枝盡伯勞。林無他鳥惟
伯勞爭聲不因程
計日待獵看風毛。

題諸羅縣館室

醉上籃輿醒著鞭。似因行路謝塵緣。秋心遠水清
於夢。野興孤雲澹欲仙。客裡逢迎隨耳目。城中氣
味異山川。解龜應有為農日。願受無人處一廛。

重陽日小憩下茄冬社

竹翠山光撲面來。欲酬佳節在深杯。白衣那遣文
身著。黃菊毋勞絕域開。已慣風多頻落帽。不因鄉
遠罷登臺。漫言此地無鴻鴈。省却遼天一段哀。

鐵線橋村市

聚落魚鹽市。通衢負販居。潮頭低窄港。橋背受輕
車。伐蔗飯牛足誅茅。蝦蟳餘青橙與霜橘。治苦代

新說

返署

十日山中詠采薇。萬山回首尚依稀。滿城鳥語秋
多暖。小院蘭香人獨歸。生硬吏胥鋪印席。踈慵僮
僕啓書帷。開樽不道登臨事。唱出新詩興欲飛。

戲成示客

瀛南曾見幾浮槎。望古多才似尚誇。文祭鯉魚悲
瘴嶺。賦成鵬鳥哭長沙。一身絕國真逢鬼。萬里滄
溟浪憶家。最笑青衫白司馬。九江便道是天涯。
篠岫飲所寄紅毛酒盡復以詩來索答之

世上酒龍君獨步白波翻盡老紅瀾醉鄉田地須
多少不愛中原想荷蘭即紅葵國名

齋日書意

飛潛物性有升沈鄉人無何歲月深起視秋雲歸
視鏡盡觀湖水夜觀心言敦宿好惟開卷願息塵
機偶對琴萬事等閒成一笑消磨不盡是哀吟

望遠

秋旻蕭以默片雲何孤清下證滄洲趣萬有歸空
明南鄉為北望遠視無近迎坐我混茫間疑合復

疑傾問心夫何如欲狀難為名悔此一樽酒臨風
登古城

是唐人選詩風格高妙

感物候

客久滯無欲無鵲非所望斷我近音信無鴈成兩
傷燕驕不肯藝仲冬來草堂菊以玉為蕊榴如琴
有房傍惟鳴蟬蛭依戶守蛺蝶宵深一葉墮十月
天微涼寄言閨中子毋念我衣裳

颶風歌

九瀛怪事生微茫漳母含胎颶母長虹蓬出水勢

傾墮斷紅飲水稱雲車翼日爭翅翔雲如車輪主風須彌山下
風輪張得悍燥怒天為盲嶺然於扶桑之木末吞

吐夫天池之巨洋旬咻簸蕩鼓神力不崇朝而周

迴於裸人之絕國黑齒之窮鄉颶颶颶無不有

一一裸堀塵飛揚突如神兵交萬馬崩若秦家天

地瓦颶颶起中央沙礫盡飄灑驚身最屬挂坤軸

義穀軒軒欲回輟怒鯨張齒騰奮飛涸鱗陸死鹽

田肥嗟哉元龜入殼避武威伏蟲盡蹂躪植物將

誰依東門大鳥何時歸我聞山頭磐石墜海水變

鼓轟騰五百里戰舸連樯吹上山乖龍罔象迫還

徙萬人牽之返於汴嗚乎海田幻化良如此又有

麒麟之颶火為妖颶颶燐燐如焚燒黃髮遺民一

再見閨門堅壁逃蒸煊青青者黃黃者黑死海破

塊山枯焦飛廉狂癡肆其虐祝融表裡夫誰要帝

天不下聽仰首空雲霄舉筆用紀其事為長謠昨

者估客歸為言落滌事入海為落滌遭此四面風湧湧無

由避連山波合遠埋空湧嶂劃開驚裂地木龍冥

驚叫幽泉海船下用直木稱為木龍神寶檢之忠有異聲則云木龍叫主山桅不勝帆柁出

位閃閃異物來告凶鬼蝶千羣下窺伺赤蛇逆浪

掉兩頭白鳥掠人鼓雙翅天妃神杖推老蛟橫臂

登橋叱魔巢

名馬祖觀可驅水怪

事急矣划水求仙披髮執箸

虛搖船

法曰划水仙頗驗

牛馬其身蹄其手口銜珠勒加鞍

驚雷霆一震黃麻宣

則止

金雞放赦天所憐扶欹

盡仗六丁力中原一髮投蒼烟芒刺在背鉗在口

自量歸渡霜盈顛為舉一杯醉南斗胡為乎職司

喉舌而箕張其口聖人御極不鳴條噫此厲氣焉

能久雄兮雌兮理則均強為區別楚人扭花信何

妨廿有四扶搖不礙萬盈九動物神功濟雨暘南

風薰兮愠何有願箕察所好剛柔用其中戡威自

艾安爾宮三年不波萬國來同吾將查乘貫月歷

赤嵌集卷一

三

四荒八極徜徉而東

極天地之怪奇陸渾山火之亞

赤嵌集卷第一

漁洋先生評點赤嵌集卷二 丙戌

桐城孫元衡湘南

朔四日泛海赴安平鎮

異國春回問鹿臺風微浪靜受朝暾雲屏列翠飛

孤鳳山嵐烟鏡浮花漾七鯉古候初依新樹色靈槎

遠赴碧天痕未知鐵騎戈船在落落眾寮水面村

俗稱漁家為眾寮

初春雜詠八首

春華上朝日遙言扶桑來溫風穆以遠吹我蘭蕙

開清芬諧夙好庭戶良悠哉披襟向空嘯身世飄

赤嵌集卷二

一

纖埃竭來雙飛燕翩翻更徘徊既酌不成醉踟躕

臨高臺

獨柳似連林託根草堂下崇柯總柔翠婀娜亦飄

灑小鳥吟其巔華音共妍雅高門儼相傍欄朱碧

宜瓦水纔沙棠舟陸繫紫騮馬風條曳笙竿烟葉

蔭杯罍伊何偃在茲而當顛顛者栖栖一畝宮離

思日盈把

行春大海岸心遙步已窮洪濤奮日馭天勢出其

中茲遊豈不壯靈異如可通令序感羣動瘴癘潛

銷融連檣族芒屨雲席張條風爰居翔且集無為

不踐滄溟外。焉知天宇寬。不逢絕域春。焉知遠別難。一島三千里。乖離更嶢岿。魚龍雜鳥獸。安得久盤桓。寒暄違本性。耳目悵新歡。三復飛蓬篇。根莖誰獨完。

麋鹿在幽徑採山飼青芻朝銜籬下花暮飲檻邊
流不知奚所思幾日鳴呦呦野性乃家畜顧瞻非
匹儔嗟我忘機客塵網直誤投中原有親故思斷
家亦浮我坐爾當卧我起爾來遊

人日天氣清生理荷深眷樵客負薪歸中有桃花

片因風墮我前蜂蝶遠相戀如何離本根猶以色
自銜大都絕世姿挫折亦婉孌試看西園中千花
亂如霞爲語飄零人不得相輕賤

皓魄起東溟。照我雙白兔。玉衡燦已陳。金精濯寒

素此物安足希如人多所務深藏善營窟陰狡計

潛布跼伏。忽獬豸。東走復西顧。介雉何斑斑。觸冒。

估人遷漲海遺我能言。禽天桃上行家蔚藍明。

襟多知豈不貴。饒舌非所欽。粒食鮮香稻。籠置無

黃金擾以青銅鏡。翻然喜同林。韜光滅虛影。低首

裸人叢笑篇

皇威懾海若。崩角華頑凶。昔從倭鬼役。今爲王者

農酋長加以冠族類裸其躬震驚鞭撻威嬉戲刀

劍鋒臺郎出守羅星宿云是大唐王與公

五十二區山百重。
番社凡五十有二南鳳山曰上淡水阿猴搭樓
大澤機下淡水力力茄藤放索小琉球加六堂

郎嬌翠南竟北諸羅口新港月加溜灣蕭鯨麻豆大武壠大傑巔倒咯懶諸羅山
阿里山打猫他里霧後悶柴裡斗六奇冷岸大居佛西螺麻北千南社二林大寮

馬芝溝 阿東東螺大武郡半線大肚南北投麻務揀沙轆牛罵崩山新港仔竹塹
南嶺上渡水雞龍木武郡赤崁水沙連思麻丹麻咄日靠挽鱗倒咯狎裡蟬總鱗

南極蜈蚣嶺北雞籠山渾沌不鑿天年終

赤歌集卷三

衛鬟縵靡草鬢髻如植竿獨竦兇鷹立兩岐獬角

端不簪亦不弁雜卉翼以翰謂當祝髮從旼駱爾

胡不髡能自完

刻畫無鹽

鑿國貫竹皮括輪象日月兮衛其身圓景雙檐色

若銀蓄有造為大耳者幻鑲困實以竹筒自少至壯漸大如盤污以上粉取飾觀云我聞無腸之東聶耳

國趨走捧持猶捧珍。又云一耳爲衾一爲茵。非其

苗裔強相效。嗚乎坎德胡不辰。

異説

齒耳夫何以皓爲又奚取於漬汁而漆頤

也取草實藥 屬骨辟穢芳其脂墨氏毋寧悲染絲

倒懸覆臍如繫羶羊纖竹為笈約肚束腸行犇登

躍食少力强蜂壺猿臂逐鹿踰岡將刀斷之挽手

上堂雅舊利走身乃倒懸以竹為笈束腰使約至極時為語楚宮

休餓死盍習此術媚其王

短布無長縫尚玄戒施綯桶屨本陋制不異蠻貊

狢狢蠻蠻齒容其親爾蠻蠻齒媾其姻雜俗殊風

仁不仁南海花蠻蠻布圍下體不施繫積號曰桶屨蓋蓄似之又

管承鼻息颺簫音筠亞齒隙調琴心女兒別居柳

子林雄鳴雌和終凡禽女長構屋獨居以鼻蕭口琴男女不顧

邪娘回面哭生男贅婦老而獨俗以塔為嗣但知生女

耀門楣高者為山下者谷猶女膩新相關妍女多以

醉歌跳舞驚鴻翩首長朝來易版籍東家麻達

西家仙未婚名麻達供力役

接飛軼走縱行橫施繡肌雕腋勇者是儀龜文蟬

翼蒙表貫肢背展鵬鵠胸狎豹螭跳脫臂釵環珞

項披蠢然身首犁醜尸

海山宜鹿依於樸枳屢屢呦呦羣行野伏諸蕃即

之長鉞勁箴毒柵橫噬倍於殺戮憑藉商手賦公

局獲車既傾壑有慾慍犇枯食何苦辛直朶頤於

則蹄而剖腹善虞鹿為輪將所獲惡委

爾之生也懸刀代弧爾之壯也畜犬為徒柔荃以

卧肉以舖縱橫猛氣凌殷虞奮標炊飢不可呼爭

先奚翅當百夫功多齒鈍棄匪辜日暮累累卑路

隅

此番亦一

虎山可深入傀儡難暫逢有生蕃曰傀儡不競人肉

競人首蠟首委肉於狔從驚禽飛駭獸走腰下血

模糊諸蕃起相壽

崩泉下澗三尺波女兒沒水如羣鷺中官投藥山

之阿至今仙氣留雲窩生男洗滌意非它無孽無

靡無沈疴他日縱浪有勲業為鯨為鯉為蛟鼉明

監王三保出使西洋到赤崁汲水投御藥於

澗水中至今蕃俗生兒即入水洗謂有仙氣

鼉鼓轟林人野哭舉屍炊炙睇以燠蠅蚋不敢侵

螻蟻漫相逐埋骨無期雨頽屋安置鬼牛與鬼鹿

鬼殘日夜傷幽獨蕃死鳴鼓而哭火炙令乾露置屋中屋傾而後掩

金人竄伏來海濱相傳臺蕃係金人五世十世為天民

花開省識唐虞春阡陌雜作如無人披草戴笠鉗

口合脣道路以目爰契天真華人侮之嘿不嗔秋

粒如豆其如薪。花開始樹藝不言不後及獲乃珍

羣嘯玉英粲醴醪為氤氲屏五齊三事而秋康不

聞準身準口量餘粟一榼一瓢萬事足。蚩蚩者無

懷古民白刃酣交醒殼觶。舊嗜飲酒計所食餘悉以釀酒其釀法則聚男婦嚼米納罈中亦存也

右十五首可作樸人風上記白為一書與溪蠻最笑並傳

春興

春臺花滿赤嵌邊。萬里流光海市妍。魚鳥之間遊

化國。圖經以外問桑田。波吞廣漠原無地。帆飽曾

颺欲上天。自識浮踪真在夢。烟中著脚鏡中旋。

霽曉空天散冷光。颺風三日斷橫洋。歸營戍卒春

赤嵌集卷三

六

逃瘴。南北瘴水瘴瘴實甚故於春夏撤舟師 閩世山翁夜吃霜。粵東吃雪紅

刺桐花園郡邑。名利柯城 碧簪筍拂滄浪。筍猶下垂 流年冉冉

無聊賴。枉有高歌學楚狂。

北闕南鄉思不禁。拋將身事任浮沈。宦情老隔鯢

鵬路。歸夢遙逢曉脫音。檻外花光紅露滿。門前春

氣碧雲深。忘機習靜饒生意。葉葉甘蕉展故林。

萬里浮雲著眼輕。狂奴閱世太縱橫。不耕不戰夫

何益。能歌亦有情。醉後作詩招舊鬼。花時對

月憶前生。市朝須信無長策。就是逃名就近名。

門有烟波屋有林。筍無華袞素無金。芳春逸興花

同發永夜遙情月共沈。鸚鵡螺前開笑口。蠹魚編

裡問初心。散人乞得閒官職。天外應須著冷吟。

宜雨宜晴三月間。朝登島嶼暮沙灣。噓雲曉日千

金縷。腹海邊天兩碧環。林下學占爭喚鳥。舊人聞鳥語而知吉凶

檻邊閒譯最深山。臺山無正名都從英語譯出 一生心折陶元亮止

酒篇從此際刪

領聯似暢升菴寫難狀之奈何其奇麗

居赤嵌一載矣。計日有感

心跡。經年兩白頭。一官寒瘦一編詩。躊躇生理流

光速。展轉歸期去日遲。瘴氣潛聞花放後。潮聲盈

赤嵌集卷三

七

聽月明時。杜康功用真微妙。天地蟬蛻總不知。

暮春即事

枉羨青雲切太虛。無端飛墮海東隅。風花露草春

綿邈。瘴雨蠻烟夢有無。肉食縱橫清興少。簿書填

委道心孤。緣何倔强羞言老。對鏡偷閒鑷白鬚。

哭安其大兄

姜被萊衣燠共荒。哲兄友道實兼師。九霄有路真

鴻鵠。三代為珍屬鼎彝。清興盡令風月耗。奇懷端

遣鬼神疑。夢迴嗚咽分襟地。猶是青門卧病時。秦

分手遂成永別

肅雍家塾擬陳荀與子連枝共一身。靜念師中無
長子。汎觀海內失文人。構巢反哺雙留恨。痛染悲
岐兩逼真。江左清流應氣短。生芻一束淚沾巾。
大抵百年爭一瞬。髯翁留得好儀形。德柔似惠堪
爲誄。言慎如金可勒銘。書鬼昔徒聞李賀。酒星今
不認劉伶。反真須信爲人苦。那向篇章咏鵲鴒。
望洋老淚痛人琴。萬里悲風一寸心。堂上芳樽虛
大雅。天邊珠樹斷修林。卑官絕域原無戀。鄉國泉
臺不可尋。擬作大招賡楚些。魂來莎月已西沈。

赤嵌城

赤嵌集卷三

石樓盤百級。湧出似孤城。下岸臨滄海。依然禾黍
生。

安平鎮城

危城映白沙。天與海爲涯。日射千櫓影。黃龍出浪
花。

澄臺

天光投白浪。山勢盡蒼烟。借問中原路。奔騰落日
邊。

七沙鯤

海天懸北斗。下照七鯤斜。陰火燃深夜。魚龍自有

家

詠懷

汎濫安可涉。心遙目亦窮。去我終古居。洋洋至天
東。天東本絕國。車書郁以同。荒服文蛇裔。開闢如
鴻濛。鳳麟展軼瑞。蛟鱷潛餘凶。至德苟不昌。焉能
變殊風。

營丘鄙秦楚。霸業不可留。牛山果足歎。當始於爽
鳩。況茲瀛壖外。日南一荒洲。擁主思自固。焉能迓
天庥。嗟哉神龍裔。遠逐蛟魚遊。天地忽崩瓦。竄伏
逃羈囚。一龍五蛇俱。蛻骨歸山丘。海邦富族類。化

赤嵌集卷三

九

爲公與侯。今車覆古轍。徒爲萬年憂。

滄洲百戰地。乃是劫火餘。出沒均異物。君子將焉
如。不聞蛟龍穴。遠藉鯢鮒居。髮膚幸自完。可以還
丘墟。向每聞其事。談笑亦款歔。焉知二十載。分珪
守皇輿。玉斗旣失墜。紐樞惟恐虛。黃虞去已遠。佇
立久躊躇。安得壺公杖。更馭奇肱車。

事後計成敗。雲淨緬朝暾。決策當險艱。駭獸東西
奔。親貴顧三族。卑賤隔九關。豈無忠信士。疑忌恣
煩冤。太息懷沙客。流恨悲湘沅。

天高聽雖下。肅穆無所宣。風雷昔垂誠。乃以彰聖

賢後世重推測。數在固當然。昭昭且不鑒。愚惛况
戔戔。古狂慙以直。勁矢脫剛弦。進則蹈諸刀。退亦
沈於淵。知幾神可貴。徘徊瞻八埏。

夢飛九萬里。舉手叩天扉。正綏馳黃道。執戟護紫
薇。氛翳有時見。廓清先一揮。引弓射天狼。血濺青
雲衣。功成酌北斗。日月有交輝。乞身但長揖。驂鸞
願旋歸。一朝謝封賞。萬劫無是非。為語功名人。素
心不可違。

崇墉守其國。重介衛其身。豈云不足恃。未若驅無
塵。民氣貴和樂。太平如始春。造物久安靜。豐功竟

赤嵌集卷三

十

何人居中思。固位出守復。憂貧履危謀。可用臨難
力自伸。坐使天下事。徵於笑與顰。下農汲其世。應
知天帝仁。

茹蘭而掩涕。蘭芳涕亦芳。擲蘭在中野。終為王者
香。淹化杜鵑血。飄入春山長。達人本知命。情在斯
傍徨。萬古一行下。江淮共湯湯。草木欲枯死。天衢
毋乃荒。世人有濁淚。落向妻孥傍。時復偽為之。妖
狐媚豺狼。欲拭將奚把。荆楚有迷陽。

海平清可鑒。淹倏雲峰高。天河耿秋氣。入夜生風
濤。風起青萍末。萬物旋奔逃。走者當塊鞠。飛者隱

蓬蒿。猿猴慕厥類。鸞鶴亡其曹。壯夫柳生肘。儒士
筆為刀。血氣多變化。志慮從所操。立身重如嶽。禍
福猶纖毫。

大鵬徙南海。瞬息須往還。惟大乃行速。日月如投
環。六月曠程期。何似枋榆間。賢者經世務。養嗣辭
故山。慷慨以驅馳。仗策叩天關。事一功必萬。中路
就險艱。善哉於忽操。一鼓再三彈。

卓遠病惛獨處幽。晦其妍。自申非所願。相忘庶苟
全。冥情絕町畦。曠世為周旋。形神閒以鑑。音旨默
相宣。微長忽自展。乃為外物牽。籠禽拂其羽。鈞鱗

赤嵌集卷三

十一

躍於淵。百媚希見察。於余奚有焉。

玉質天所賦。守身若黃金。寒梅抱香雪。翠篠弄珍
禽。未希華屋寵。愛此嘉樹林。雖有青銅鏡。不照裴
母心。獨立本遺世。詠之以善淫。龍脰鳳凰足。願以
奉君琴。

修飾乃窺鏡。容輝詎自然。託意匪膏沐。飛蓬良亦
妍。黃鵠振六翮。素衣儀九天。騏驥釋珠絡。莽蒼生
雲烟。如何性情事。與俗相因緣。墳典彰媚好。冠冕
文拘攣。守貞諒不察。脈脈向嬋娟。
孤芳便萎絕。終與蕪穢殊。及時刈後茂。君子良自

娛清芬本同好。在濁非所需。守貞復自固。懼為俗
所污。灼灼路傍花。盈盈媚如妹。因之成決絕。時違
情亦疎。申椒塗鮑肆。好惡良難俱。

重明不可塞。大圓不可規。長風起天籟。大音聲固
希。江海流浩浩。瀟瀟焉可知。峻德藐終古。文昭質
不虧。歲月疾如駛。嗟爾人命微。抱景倚寒月。含情
弄光輝。楚楚蜉蝣羽。飄飄安所歸。

營生苦其勞。未悟有生樂。遇芳輟豔賞。得酒避澆
酌。汎愛有岐情。遠憂無近諾。是古而非今。冀來乃
悲昨。機伏事齟齬。音沈魂錯愕。義利各有懷。喧寂

赤嶽集卷二

七

異求索高位。與修名同傷。年命薄。

椒糈要百神。良以質好修。吉凶且不問。行媒安所
求。養空若浮瀾。逍遙與天遊。繁俗多芥蒂。愚士衆
所囚。蘭舟不備械。終焉逐下流。逆流奮柔櫓。不如
委虛舟。

張毅富修。裸熱病侵六腑。單豹鍊神仙。導氣飼饑
虎。精魄淹為形。空室暫為主。微長遭惡辱。一樂歛
諸苦。疾痛在呼吸。恍惚循今古。奚逮夫奚遲。孰將
而孰輔。應盡便須盡。斯言良詡詡。

輟耕且容與。南畝已半荒。良苗滋螟螣。不及莠與

稂。稂莠寧可春。情者安其常。勤動長子孫。如國思
富強。大田本多稼。淹化麋鹿場。官符日夜急。徒為
後世殃。食力且不給。榮利焉能長。

濯我田中足。慨然遊王畿。一命陟邊徼。再命踰滄
湄。萬里恣新感。十年多故悲。庶事攻其短。修塗鞭
我疲。問心紛變計。盈耳但卑詞。豈無升斗祿。瘳此
朝夕饑。蓼蟲徒葵藿。甘苦不相宜。

中原豈迢阻。南渡乘隆波。丹山屈炎野。碌碌亦我
我。道逢皆貨殖。擊肩相摩當衢使。猛氣家有人。
荷戈誦讀豈不聞。時藻空遮羅。考古覲疑宇。無由

赤嶽集卷二

七

訂差訛。江漢故人在。我勞魂夢多。

川澤靜幽默。杳然舒我情。靡草伏衢路。松聲流太
清。樹蘭十二畝。芬芳恰一生。念此山中物。順性得
所成。如何枯朽質。遙遙日南征。

高張逸清響。漂雪盟垢氛。領會無始意。結交雲中
君。似謂魚鳥樂。遠殊竹帛勲。俗物眼中盡。筆硯良
可焚。伏檻看丁子。紛陳皇古文。

青霞入修夜。流輝闇不揚。萬籟聾其山。烟雨生微
茫。章甫適遐域。行潛名未彰。熊虎不受縛。龜魚樂
深藏。隨俗非所喜。漸磨良有方。胡繩自纚纚。頗領

奚足傷。昭質苟不虧。可以觀四荒。

樹護以忘憂。采蠹本療鬱。形骸踰阡陌。思慮殫枯苑。方寸不自理。牽情灰死物。奮欲親黃庭。相將謝朱紱。三山道路遙。青精向誰乞。大塊總艱辛。蝦魚同鼎沸。

空宇本無聲。自然發清響。含毫覲古今。操觚洞莽蒼。思風吹言泉。大海春潮廣。筆穎如劍鋒。摧堅亦攻仰。亘古不平事。指畫在孤掌。所思不能明。爲君達遐想。搜刮及蟲魚。誅求到魍魎。珍駕稅平林。延覽得真賞。枕塊懣虛恬。悠然成一往。方知功德外。

音徽屬吾黨。

赤崁集卷三

古

鳳潭有公田。

鳳潭山名官臺地者咸有公田

高低麥與穀。雨暘失天時。

荒穢走羣鹿。家園二頃餘。子母暗相黷。堅好盡鎔銖。追呼益窮蹙。卑官類逋竄。狗此五斗祿。黃齏一百瓮。素餐仍碌碌。棧棧荆棘中。悲風吟古屋。

舉頭瞻碧落。與海混中邊。朝光亦何滿。夜色更澄鮮。兩九浮遠界。列宿橫飛烟。滔滔者奚適。蒼蒼兮無緣。理生一駒隙。所向恣纏綿。斷我骨肉恩。南蠻共流年。媯鍊欲奚補。禽銜安可填。

水光練天色。亭亭者余心。長風扇橫波。逝日如已。

沈。藐躬忽忘返。與世爲商參。海中有大鳥。修翎異凡禽。在天不厭高。在水不厭深。異境難久居。栖託求常林。徘徊枯與苑。中夜起哀音。

九臯鶴警露。九尾鶴警霜。微禽能變化。出羣名故揚。飭躬古修士。守道如金湯。讀書拔陳根。猶力耕我疆。崛起從人望。不異麟與鳳。繫余拙。稟氣蚩蚩等羣氓。委身作秕稗。共此斗斛量。

諸作極命莊騷恣情山海世間世出無所不談亦無所不盡洵一代之奇作

雨

首夏經旬雨。天風歷亂吹。瘴雲渡不動。海氣紅多。

赤崁集卷三

古

疑。遷木鶯喉澀。管巢燕力遲。空堂成默坐。應遣簪添絲。

簷溜驚飛瀑。切堂似繫舟。千花渾一落。東水盡西流。臺地東水西歸於海縵縵天邊聽。遠遠象外遊。飄零今若此。無計洗離憂。

雨止

草堂雨過勝林丘。竹榻橫斜枕簟幽。素月涵烟清露暗。歸雲似水衆星浮。千憂一釋秋將及。諸苦全消暑乍收。滿院天香人靜後。未知身在海東頭。

秋日偶成

散步空庭獨歛襟。此身端與世浮沈。淒迷海國看雲地。宛轉秋宵對月心。那得來鴻逢去燕。每思紅葉間青林。大都百物無聊賴。滿耳寒蟬不是吟。

書室小院廣不盈丈。友人方子雋年隨手涉趣。便成幽賞。授簡賦詩得山字。

盤錯成幽簇。鐫劃破古頑。堦前新畛盆。內小湖山。護竹斜添檻。移屏曲隱關。荔枝樽酒綠。相就一開顏。

攬鏡

東歸新鐸一霜髭。不遣妻看怕婢知。白到於今曾

不恨青銅閒對數銀絲。

似白傳

半生魂夢總飛揚。關塞鬚眉氣老蒼。更莫自疑還獨笑。鬢邊不是點吳霜。

作妙

海外驚霜叱雪無復寒林可觀。秋日行經木岡山下。白茅作花。宛如朔雪。晨霜足補山川所不逮。率簡澄菴宋明府。

茫茫宿莽本荒塗。行到瀛南勝畫圖。夾路霜華隨野濶。到山雪色共雲鋪。風微瀟岸飄楊柳。月澹江

天冷荻蘆黃。積一鞍三榼酒。海邦秋興未全無。

重九日偶題

黃菊難尋處士家。也無楓葉受霜華。海東秋思知多少。爲問牆邊消息花。
花色黃形如治耳器

野宿水仙院

古廟孤村外。陰森竹樹聯。排空成翠幙。流響作山泉。藥院潛遺老。滄湄奉水仙。繩牀宜借我。慣著冷人眠。

冬日題舊社何秀才書堂

便是佳山水。書堂得自然。庭無新種樹。池有不枯

赤嶽集卷三

十七

泉。几硯惟粗具。茶瓜罕俗筵。小窗橫竹榻。淡穩足安眠。

欲行還輟駕塵思。坐來清竹密翠相倚。樞寒火更明。遊蜂喧午隊。凍鳥作春聲。詎羨南荒隱。悠悠計此生。

題海邊村落

天南景物正紛紜。瘴雨才過又夕曛。月渚寒山沈白浪。風林冬笋入青雲。巢居泛宅俱成趣。荷鋤施畧自有羣。心憶江鄉無別事。千峯飛雪酒微醺。遣興

齒頰添香生酒暈。檳榔古貢佐扶留。青青盛向金
杵小。拾翠佳人減却愁。

玻璃濃露豔幽光。鄭宅春芽鬪粉槍。白嫩嬌房調
最滑。綠肥龍虱細生香。

二詩殊
不寂寞

臺人服多不衷戲為一絕

天涯風俗漫相親。吳帶曹衣迥不倫。無復屠蘇障
兩耳。照妖今已被文身。

懷故山

為愛逃名念采薇。百年無恙一荆扉。行隨遠水何

赤嵌集卷五

六

關樂坐對南山似不饑。披草往來存禮數。提壺吟
歌答芳菲。大都閱世難勝此。窘吏纓綏況墨徽。

結七字
未嘗

丹楓嶺上樹生香。楓香嶺
先塋在焉樹裏岡原我舊鄉。飲露

餐英賡楚些。軒鴻舉鳳賦。山陽衣冠故老誰。天寶

松竹名園幾辟疆。窮巷到今成寂寞。祇應高卧贊

公房。謂桂
遠師

幽棲昏曉契虛恬。俯仰無營樂事兼。谷鳥一聲流

竹。逕山雲幾片就茅簷。花迷醉夢飛為蝶。月引詩

魂化作蟾蜍信。為農能免俗。古狂真不畏人嫌。

五六
纖

山重水複龍眠道。一壑一丘幽士棲。偶為荷薪臨
絕壁。故因行藥泝清溪。入雲密竹晴嵐帶。過嶺高

田綠。野梯萬事等閒如。昨日即今回首夢先迷。

東龍西龍山不深入山。翠壁總蕭森。輕條密葉雲

為幄。飛液流膏玉有音。畧約屠蘇交綠野。絃歌樵

唱共芳林。梅邊僧與丹砂客。廿載同遊記昔吟。遊
山

舊詩有雲隨洞以丹砂客
月照梅邊白髮僧之句

居遊作息本來安。須省無憂在寡歡。一褐擁寒天

似窄。雙鋤除穢徑原寬。池邊醉帽停歌榭。梅裏吟

赤嵌集卷五

七

鞭拍凍鞍海國行。藏鮓鮒共何時。故境野盤桓

默坐

久作無家別。而當零落時。逍遙忘六鑿。貧僻謝三

尸。習苦甘壘祿。知寒溫被池。返真成槁寐。齧缺信

余師

餉結宜蕪盡。黃庭或可棲。觀心牧野馬。論道見醯

雞。兀爾有恒幹。熙然無勃谿。室中塵慮絕。門外海

雲齊

日入行

赤嵌東山高萬丈。金方溟漲天為池。羲和駕馭火

鞭疾霞車虹剌來何遲。未盱登臺望業谷。虞泉下
掬臨嵒嵒。是日天海明。無翳冉冉崇。蓋觀西馳火
輪漸低光。轉近與海鱗。甲交離離初。沒半輪如合
璧。神芒百道兼千絲。驪珠既墮萍實隱。九瀛化冶
金鎔時。駿鳥戢翼不我與。燭龍低首焉能為。陽氣
接戍便灰死。瞬瞬嵒嵒徒逶迤。巨浪翻光忽騰沸。
萬峰並舉邊人疑。豁呀豁間舒長影。燐燐震震焚
其達。烈燄烘雲煩煅鍊。洪爐煮海還蒸炊。佛國明
燈不知夜。神丘火穴良可窺。森森應符再中瑞。輝
輝擬鬼連珠奇。空中長繩逝欲輓。河上杖策行當

赤嵌集卷三

手

追戈揮三舍。戰未已。射落九馭。燕來隨西隅。白虎
其宿。鼎功成。宜退胡相稽。長畱山頭少皞語。天目
未閉諸神嬉。佇立荒臺蓮漏下。焦烟滅盡星光垂。
憶昔山東登日觀。峯頭道士能狂癡。天雞一唱呼
我起。巖巒遠接扶桑枝。金柱紅盆耀溟渤。三山隱
見浮蛟螭。大地光明杳何極。夢魂往往親重曦。焉
知落拓滄洲外。斷蓬却逐西傾葵。生死浮沈吁可
怪。寸心炯炯無人知。

似元和作家語。後惟元之吳淵穎能之。起
二句有振衣萬仞之概。非此不能籠蓋全篇。

赤嵌集卷第二

赤嵌集卷三

廿

漁洋先生評點赤嵌集卷三 丁亥

桐城孫元衡湘南

詠柚花用東坡喜王仲玉惠釋稻詩韻

海東有嘉樹。橘蠹春庭陰。坐使江淮客。結想崐崙岑。素華亂香雪。綠珠紛寶林。頗聞騷雅貴。不受樵牧侵。新葉浮翠蒂。故枝攢棘鍼。焜煌修貢職。雕飾酬知音。況迺烟霜質。復此吳越禽。凱風溫白玉。杲日待黃金。一花已堪把。獨樹良亦深。未邀寵蘭佩。取足曜華簪。零落睽幽賞。芬芳偕夙心。暇日酌君酒。閒謠披我衿。枳刺徒磊磊。桃實自森森。楚岸遠千里。蜀崖高萬尋。放遊悲已昔。遐矚感自今。爲因郭生贊。思與靈均吟。

春日農圃言

老農飲春酒。向客舞婆娑。手中執雙壤。將以歌太和。我豕突陰壑。我牛礪陽坡。鵝黃鴨頭綠。池平水不波。二月刈新麥。三月布新禾。一坵輸五鬴。所用未爲多。

步入西園中。三徑被苔蘚。瓜葉盡繇蠻。歸心欣欲展。老圃爲我言。此樂良不淺。瓜田初闢時。滋蔓甚繁衍。子母互鉤帶。陸離燦朝暉。鑿破水晶寒。琢成

紅玉輓遠產珍先時歲輸例常典

安平鎮

浮空巨鎮海雲齊。七點鯢身踞水犀。潮起去來分順逆。風乘朝暮便東西。臺地風信朝東暮西空城一任生禾黍。老將應知厭鼓鼙。戰舸如山鳥在幕。千檣影靜夕陽低。

草堂落成

一畝宮初闢。情奇境自遙。移根將笋竹。分本作花蕉。爐外安棋局。瓶邊挂酒瓢。人間無用地。應不礙鷓鴣。

和篠岫次韻元微之詠醉十二篇

先醉

浮生端藉酒爲名。坐遣宜城一笑傾。月正明時花未落。玉山頽處亦多情。

獨醉

一室酣酣瓮牖春。暖風輕似逐珠塵。有時相勸但孤影。明月入懷吾兩人。

是獨醉

宿醉

領髮不簪行自由。下階拾得舊花籌。卽今相對渾

如夢消盡人間隔夜愁

懼醉

須省春風料峭寒幾堪狼藉對杯盤箇中清興爭些子珍重人間夜未闌

羨醉

忍得朝饑耐獨眠不憎人不乞人憐但能強起仍扶去最好山中未醒年

憶醉

洛陽酒會從前事金谷詩人少後期三百青銅隨地數凌風玉樹早花時

病醉

癡魂夜共青燈燼老眼朝憊玉鏡窺道是解醒須五斗扶頭莫避最深卮

擬醉

一向不沾塵裏事百般齊付掌中杯坐移密樹聽鶯罷笑逐清風獵蕙來

勸醉

落來山色雲同泛送去春寒雪自消風月眼前客我在未應花外問來朝

任醉

惠山泉水真宜釀滿載吳船萬里來聞道百川皆到海長鯨捲浪入深杯

同醉

招來縱浪酒中人直似陶潛影答神莫逆於心相視笑山花開遍不知春

狂醉

墨陽斬得愁根斷消受東皇太乙春白水間風憑策馬消盤窮石更無人

寄惠州張別駕青臣

蓬萊左股任躋攀身寄中原一髮間月共美人樽

尚在雲移仙客履初還玉鑄春柱嘗新味朱橘霜

皮駐好顏絕勝荷蘭初開地鮓居鮓入關蛙蠻

雜謠十首

上山伐檀日已曛繫迷駁馬還當分朝光滿盈明四目胸羅萬鏡當人羣魚龍出沒吁可怪叢島攢峯雲出雲

筆力不減退之

惟筆有穎劍有鋒附耳之言何從容默而微笑甘可悅聯縣奚啻九疑峯我生不作嚚聒語率爾出口如扣鐘

愚平生病根坐此
湘南乃有同病

含沙伏蠱其事微。水弩夜夜隨行暉。大人無心坐
觀鼻。不因鬼物張天機。要使蜥蛇遺甲蛻。並令魚
兔忘筌蹄。

擔囊學道遠辭家。白於黃犢走天涯。觀海奚止九
雲夢。入山不啻千裘斜。安能飄飄遊八極。奇肱國
馭從風車。

羣雞啄黍正朱朱。采莫歸來日已晡。滿堂賓客無
顏色。不能出戶興嗟吁。金椎控頤口含珠。髑髏背
見衣冠儒。

朱熹集卷三

五

魚釣奚取於直針。鳥羅焉用夫一目。寸筵安可撞
洪鐘。尺木豈能夫夏屋。我獨胡為在荒服。寒蟬不
鳴雌雞伏。
方水出玉珠。圓折聆龍際。淵鳳窺穴。潢潢白海為
窟。魁吸吸青雲。瞻列缺。陽坡草短卧。牂羊陰壑泉
枯行。跛躄。

中心茲蘊生百憂。大冠修劍守枯丘。睚眦不解竄
荆棘。微瑕累重千州留。隱伏萬事迫。夫體挺解銷
鑠。無時休。

從軍十五顏如花。二十頗解為騎奢。大言猛氣兩

無敵。手挽天河翻日車。白頭老卒守寒圃。鈞帶離
離子母瓜。

如張循王花園
老卒亦豈易得

燕石魚目重如寶。鳳逐山雞鴈隨。鴛鴦美人一笑果
傾城。癡骨妍皮彰媚好。南山之獸人所珍。虎文羊
質飽枯草。

大致自焚辭出班駁
陸贄如汲冢文字

題林秀才池館

脫俗自成趣。園林物外閒。枕郎團竹塢。羨子亞荆
關。
俗稱蕃蒜
其味酸甘雨過活枯澗。烟銷瘦小山。吾知謝靈運

朱熹集卷三

六

到此不思還。
謝詩閩中安可
處日夜念歸旋

郊外

出門塵事少。原野自逍遙。魚躍池還靜。鶯啼花更
嬌。短章惟誦酒。長嘯可迎潮。最愛茄冬樹。
海外標
良材青上碧霄。

贈海客

頭白不須憐。安居已是仙。閒門遲過鳥。孤嶼得遙
天。潮視盈虧月。
潮之大
小視月風隨順逆船。
海風不分南北
去來之舟可用此中
堪翫世。知有太平年。

聽海客言寄朝北莊友人

道是求仙歷險艱。半思利涉半躋攀。千條歧路迷
銀礦。言有銀山昔人求之得入薄有所取累日不得歸路一片晴雲乃棄金記路而返意與伴侶皆往舊徑又迷惑矣
想玉山。言山是渾然美玉天氣晴朗郡城望見然亦僅孤雲一片狀若峯巒也貪挹龍涎乘莽葛
舟為莽葛競驅墨豹逐蜂蠻。以腰細得名非關海客談言妄
縱到瀛洲未肯閒

如聞徐福華語

因海客言最文士

七尺乘時思建勳。偶然失路隨人羣。有生最樂獨
良友。與世不死惟高文。枏榦始萌裂地骨。枏始生其地而鵬雛初奮垂天雲。沙蟲猿鶴從所化。雌伏雄

飛誰與分

海客與文士談仙

扶桑欲總轡。咸池先飲馬。靈璫盡生烟。行見蒼梧
野。仙之人兮鶴與俱。納新吐故何徐徐。舟氣枕風
寡。滯跡慳霄幃。露成安居八解池。邊觀定水九篇
丹。經洞生死世間小。別二千年。空裏孤行九萬里。
渴時吮玉饑齧芝。鹿盧跨下風雲馳。匏魁統管合
宮徵。熟簧生簫雲中吹。舉舉弄文人。揮手聊相謝
雲霓。隨飄風。攀爾鳳凰駕。羽人之國長如春。有何
窟宅容其身。丹丘常明不知夜。未遑偃息勞精神。

縱令懷英吸微液。那能醇粹還天真。骨肉斷恩愛
煅煉腦與腸。徒然息心侶。萬劫真范范。雲旂玉軼
空相望。回視九州非舊鄉。海客掀髯發長嘯。為斬
塵根操墨陽。典籍為呂儒。鍛羽衣冠是鼎儒。沸湯
白蒿服。戶糞充囊樹。蘭不紉。椒不芳。紉思編愁為
佩纓。結鶉帶。索如人長。松宿天行無梗路。毳衣掩
露含風裳。子行矣。捫天攄影。蚪螭青白遙相將。

奇肆

海外饒客登舟。其情懷黯然而乃在離別之外
因為是詩

赤嶽集卷三

連山波濤遠。天垂愁倍陽。關酒滿危展。轉別離無
後約。丁寧珍重是危詞。一盤針路漫漫夜。十大颶
風獵獵時。百里已遙千里近。計程疑速又疑遲。

春暮

三更風雨入庭院。落盡林花人不知。喚起春愁侵
曉夢。一雙鸛鵒在高枝。

只此二十八字非名士不能道恨不令坡老見之

贈許秀才遠

傲骨峻嶒迥出塵。閒批詩畫與鄉鄰。韓康賣藥梅
生隱。道是尋常行路人。

早

閩人虛畏甲申雨。海客真愁已卯風。千里霞光當日暮。一痕虹影在天東。堯憂不離耕桑事。禹貢難忘戰伐功。綆短汲深增百慮。那因妻子念途窮。

寄答石泉明府悔人朱先生

石紐村中朱悔人。抱書西蜀到南閩。漫郎喜稱閒司馬。狂客慙無大釣綸。酒地老從山海拓。詩情寒與竹蕉親。難忘錦里看花日。夢繞君邊舊葛巾。

悔人吾老門生也。其詩必有關於後入。蜀不遠道已長夜讀此。掩卷破涕久之。

秋日雜詩二十首

未歲集卷三

九

三年身入幻。味物海東丞。秋杳雲俱化。霄虛鳥不勝。花於情未盡。山有目先登。一室粗能理。隨時可

曲肱

八月渾如夏。冰紋枕簟斜。渴虹淹溽暑。毒霧莽風沙。破夢無名鳥。傷心未見花。自憐情漫浪。更擬著浮槎。

西偏惟落日。東向一烟巒。不爽鉞盤路。無形鐵板

關。渡海以指南為信。曰針路。又臺郡無形勝。可據水底鐵沙為要害云。魚舠紛似葉。戰舸靜如山。

溪穩成安宅。母憂海國頑。

北勢到雞籠。齊諧志怪同。瘴雲疑自古。毒水澹於

空伏火從山。鬼近山夜多光怪驚濤駕海翁。巨舟回十二載。

浮去弱洋東。相傳昔有閩船飄至弱水之東。閩十二年始還。

亦有奇情在。都疑夢裏逢。潮生驚戰鼓。日盡駭邊

烽。臺郡東面皆山。不見初日。類陽如烽。越出夜溪。方隱奇觀也。挾火麒麟颺。海風有名麒麟。若風中有火。數年

間作竹樹成焦。摧雲傀儡鋒。傀儡山時有雲。其狀如傀儡。人則聚。秋容何處好。千里

木芙蓉。

諸蕃多窟宅。淡就瘴雲安。竹塢疑熊館。茆居結馬

鞍。山荒朝獵豹。田熟夜防獮。此是羲皇上。文身似

羽翰。

信此飄零眼。浮觀別異同。四時無正候。百物有奇

未歲集卷三

十

功版籍。翻稽婦。新集之民遷徙不常。以有婦者為定戶。蠻村渾賤翁。蠻人貴力食老

則安坐待哺。然每遭凌賤。化之不悅。糟醅聊可啜。應笑學郇筒。舊酒刺大竹。釀之味實不佳。

眼底天民在。熙熙共往來。忘年驚髮變。昔人不記年。歲髮白知老。改

歲待花開。不知四時見野花。盛開經始樹藝。卽鹿羣看箭。諸蕃逐鹿。觀其箭先及者得鹿。不爭。安家

密咒灰。畏防漢人掠取其物。以至術咒灰土。名曰下卦。過者畏之。唱歌爭款客。喚取女郎

回。力田藉婦。過客則喚婦。侑酒共唱。藝歌客醉乃喜。

海國多新意。生涯自不貧。清流環錠戶。白水散零

人。海白則淺可漁。納畧餉。零露龍嘘藥。油雲蜚積鱗。海外露濃如所嗟。而暮雲鮮肥。

鉛槧客風俗。未相親。

殊方今樂國。襁負自成鄰。餽釀酬田祖。蠻謳賽水

神嶺苗由鹿喜燕葉野牛馴山有野牛馴而經術能師古幽風屬此人

秋雨滋貧穽淒風養秀蔓醴醕閒伴少柳樾野情遙穀擊煎錫竈橋維蝦蟇寒喧驚那可息猿鶴漫相招

徙倚岡原上關心草木綠蕃花香酷烈刺竹勢攢猱廓落南東市奇零一兩廛此中無故物霜鬢對寥天

物情殊熳爛問俗竟何如樂事喧鼉鼓哀音轉憤車蕃荒逃火鹿藩藉鹿為釋驚火海熟上潮魚歲有海魚逆潮而上

赤嵌集卷三

十一

謂之生理無妨陋安恬可瑟居

勁風摧靡草佻習厭陳人黻斛全無較吳蠶未見珍其俗肆狂呼五白釀病吐三神生聚如萍梗何妨作酒民

欲補蟲魚註徒多玩物情文禽懸羽息俗名倒掛鳥沙解

寄螺生螺生螺守拙蟪蛄隱蛛不爭雄蜥蜴鳴聲大

大都觀變化蠢蠢只空名

晚飯步空林奇雲生暮陰天容自吞吐夜氣且浮沈

雲光開闔乍明乍暗似電收光緩疑霞幻影淡掉頭歸卧穩

平澹祇初心

秋宵常獨坐宜林漫相招神積水光搖動連林氣鬱陶蝠飛迎月露雞唱逐風潮潮上雞則啼引領還空舍余生本寂寥

節序飛騰易無營作息宜寒暄黃鳥在晴雨綠鳩知羽毛閱世恒如醉忘情或近癡形骸猶故我欲問被衣師

草木無搖落秋心亦自驚遠天澄一色空宇會千聲選句收蠻語耽遊得鳥情官閒兼寡合例有竹蕉清

赤嵌集卷三

十一

回首平生事心將跡並奇溯江曾學懶杜詩懶心似江水大江源流

歷已通故入海為求詩又杜句詩盡人間意還須入海求雲水交相適魚龍

兩不疑還丹無處覓大火又西馳

自安平鎮風中返棹波濤甚惡歸卧竟日而心猶悸作詩自嘲

七里風濤萬疊愁歸來不道小瀛洲安平在安平中距郡七里余常以小瀛洲稱之

流雲過影身搖動空宇無聲耳啣吹飄泊樽罍

三峽夜黃昏枕簟九疑秋自量終是塵凡客海月

應難掛席求

野宿

秋雲向暮總陰森竹屋卑栖枳棘林風外葉鳴山

鳥怪雨中燈靜寺鐘沈瘴烟作祟香先到積水生
寒夜漸深耳目悲涼成底事草蟲還爲發孤吟

不寐

短燈檠上花初燼破華窗中葉正飄濶落無人惟
吠犬晦明如歲況秋宵江淮故舊孰相憶鄉國音
書何太遙勝水殘山半生事斷雲別雨不終朝

秋夜

高林一茅屋秋盡成蒼唐蟋蟀吟夜戶似爲勞者
倡涓鬻胸若波宛轉在空牀燒蘭起彈瑟可以親
鸞鳳宮徵良已昧苦甘徒備嘗萬事成瑣尾振衣

赤嵌集卷三

古

東壁光

海吼

我聞百物慙悲鳴穹蒼而何有於百谷之王幽陸
搏擊成聲光而何有於祝融之汪云胡吼怒彌晝
夜震撼蛟室喧龍堂延聽千聲無遠近氣沴風也
海爲運窮天劫忿悲莫伸死地埋憂思欲奮初時
起類漁陽掘七鯢噴沫開豁豁

自安平七鯢身起故俗云鯢身響

繁響漸

臻有虛喻萬蹄按轡行虛沙倏如戰勝轟千軸刮
乾戾坤爲起伏灘以山摧熊虎號砰磕成雷魔母
哭山摧石爛如寒灰雷震飄空偶馳逐爾乃十日

五日吼不休使我耳聾心轟轟或言旬哮由積風
掛席長梢凝碧空或言在潮本濶汗進則剽沙磨
石爭來攻退則餘波呀呷殿成功爲魁爲窟奔海
童朝夕池邊歷歲月去來喧寂將毋同老農又言
微在雨黑螭隱見青鼉舞呌嘯年來微霄漢炎威
千里成焦土泱泱海若大難名我欲問之阻長鯨
水德懦弱懼民玩庶幾赫怒張奇兵大賢崇實戒
虛聲股肱之喜良非輕

客居

蓬龍雲騎走天涯縱復端居昧歲華開卷古人如

赤嵌集卷三

古

在夢揮杯摩物又爭譁秋波路遠難聽雨地僻庭
空忽見花心識鴈鴻從不到鳬飛驚看一行斜
虛室胡牀耐曲肱秋宵展轉倍難仍憊勞細響蕉
成雨蜻蛚微吟蛾撲燈客路渾如膠凍舫宦情直
似打包僧詩壇酒社俱多梗萬事逢人謝不能

偶有故園之思輒以自解

鄉夢初回月已沈霜根旅鬢自蕭森尊鱸惹恨非
佳味鴻鴈牽愁豈義禽關塞老憑寒餓骨海山閒
付短長吟百年萬事皆如戲何處翱翔非鄧林

題鳳山邑署東澄庵

山光延海色。新縣舊營邊。作吏有三載。所居惟一
廛。秋花隱怪石。夕鳥翫寒烟。鼓角夜悲壯。知子耐
穩眠。

途次喜晴先寄署中諸子

林回水曲。筍與輕日起。秋原涼氣行。鳥路雲衢多。
窮窅。鬱光。天色最分明。宛如醉魄淹歸夢。直似春
愁散野情。好事呼童掃花徑。提壺相待或相迎。

戲成

一室難為理。卑栖傍草萊。秋衣炎未著。夜戶瘴難
開。肘腋防蚊患。牀帷告蟻災。從教遲簿領。莫遣負

樽罍

夜

淡宵原寂寞。孤館况蕭颯。風亂星光動。潮平月影
高。蟲聲低在枕。露氣暗侵袍。心識鄉程遠。空令改
二毛。

秋旱

驕亢入秋天。村中乏井泉。關潮風乍起。厄雨電爭
先。日御翻黃霧。雲峰化紫烟。何當歸老眼。吾道已
堪憐。

自適

平生未解隔宵愁。放達能經萬里遊。不遣歸心隨
去鳥。但將高興答清秋。暖風動幕花光亂。涼月盈
樽露氣浮。嫩綠文來。損著熟甘香。絕勝稻種謀。
地著可代餐飯種
自文來國者最佳

海市清言

白沙洲軟長。莓苔蓋屋青。林不用裁。兩乳燕投孤
壘宿。海燕一四時花共一瓶開巧人西域營工到估
歲再乳船東吳載酒來。解語鸚哥成五色。更無鳥譯費疑
猜。

四時花共一瓶開余過賴
州所見已無不但海外也

夢遊蜀道

左擔烏路春雲鮮。揭來挺轡飛岑顛。棧閣關門不
容憶。前旌已見臨清川。清川流水如碧玉。疑是漢
江鴨頭綠。哀絛別管逐風流。驂騑蹀躞空山曲。青
泥百折度孤城。猶有故時津吏迎。捨舟釋騎著芒
屨。黃冠道士前吹笙。兩崖窪窞不見底。杳然足下
流松聲。導我方丈謁三祖。投簡為作昇天行。五年
前走荒山道。正際瀘西初動兵。虎咆窮巖鬼嘯野。
妻孥繫累僮僕驚。今來拂衣謝榮利。洞壑閒雲舒
我情。夢回風潮振靈海。似有鸞鶴空中鳴。

贈隱士

詩題錦句營心澹酒酌蘭英滌口香伐性已知逃
斧鑿澡身原不藉滄浪

榕樹石谷歌

在太守別院

榕生海甸長官宅冬葉青青擬松栢高榦上踰層
樓顛橫枝蓋地一千尺連蜷偃蹇筋骨露礫柯盤
鬱脂膏積赴土藤根蛇尾青垂空條綫龍髯赤黃
鳥嚶嚶不露身白駒仡仡無停隙種植當年好事
人故遣根柯盤怪石礫礫蓊蓊皆有情相軋相樛
共支脈崖顛葉底費吟哦散髮披襟閱朝夕雨中

赤嶽集卷三

七

滅竅蒙雲烟風裏搔癢關戈戟不同癡大名樹空滑

柔盡化粗頑得潤澤太華青城紛滿眼木石幽居
念疇昔此日投荒大海陽一生賸有烟霞癖息陰
枕塊發高歌有酒如澠當醉客

悉從杜出

客自雞籠還言形勢甚悉

聞道雞籠嶼孤城莽蕩間毒磺糜白石沸水迸丹
山東渡洪波弱秋崖積雪斑蟲魚俱異物戍卒幾
人還

與諸昆季言懷

騏驥仰天鳴朽索馭剛鐵一驅升崇山焉知躓於
坳脂牽轉回腸孰與較優劣才老力可盡名成待
九折

馬蘭踈蹕生及時當先刈不刈將如何杜衡恐蕪
穢舊莠與揭車清芬可同佩異物難苟容孤芳見
吾輩

李牧掉上首卻克跋而登有力皆可努如行河上
冰晏安乃配毒胡為昧寢興拊髀發長歎天命良
可勝

赤嶽集卷三

六

蘭棧持嘶冰冰堅棧傷手我手不足惜情違力何
有智士慎擇術斷金若摧朽刺蓬揮棠溪所用良
不苟

竹柏無冬春中心異虛實形骸非所拘奉此歲寒
賦吾道守根蒂焉容事雕飾遭遇難可期常存但
孤直

康哉黔婁生遺我以芳型簞食不充虛敝衣不蓋
形僵眠但仰屋蒼蒼見寒星恬然守休德願子抱
遺經

獨往獨來其目中視
高車大馬為何物耶

脆菌與貞松久暫俱零落王鮪與晨風終當異棲

託母媚莊老言。寶尋孔顏樂。蘭香齒頰香。與君試清酌。

子晉去已遠。笙在人間吹。玉鼓得長壽。久處夫何為。生理有至樂。知士識端倪。四荒同一室。玉食猶餽糜。

生晚道仍古。稟氣得其真。一朝伏青白。坐見千秋人。黃楊厄餘閭。松檜偕冬春。驚駘無輟駕。騏驥共前津。

文藻薄時豔。乃心在編簡。嗜古擇其腴。如臍貫之弗片言。敵造化。萬古明人眼。繁詞俗所欣。下筆顏

赤嶽集卷三

元

亦赧

鵝鴨安梁藻。鴻鵠高且遐。檢身事三圭。五緘寧不華。無由就懸車。終歎繫匏瓜。每每原草綠。此邦非我家。

雲際思好仇。引頸勞空望。吞響在幽山。名潛理非亢。佳卉時一芳。清泉隨所向。蒼蒼孤生桐。何必逢牙曠。

十一首體備騷雅義兼北興往往於結處見寄託阮左之正派也

冬日眺遠

葉葉征帆似羽翰。排空飛上白雲端。馳風騁雨無

常態海水。那知天地寒。

案

客以琴見貽。招張尉閩嘉試彈古調。

抱琴相贈謝山翁。仙尉揮絃指法工。流水高山無懦響。叩宮彈角有清風。刺桐城裏烟花靜。叢竹牆邊鳥雀空。味備五音。懽百物。蓼根獨有避甘蟲。

守歲分樂字賦得歲熟鴉聲樂

慰澤對窮海。憂來自求索。招搖指東陸。歲事蛇赴壑。人定一鴉啼。占兆豐登樂。三歲迫驕陽。以我禦窮薄。物情相慰藉。先聲良不惡。氣候微足徵。天意

赤嶽集卷三

辛

欣所託拙宦如老農。關心但耕鑿。雷電司冬令。草木鮮零落。好雨過林皋。衆星燦寥廓。嘿焉念故巢。拂衣誰與作。

除夕雷雨大作

臘月晦日大雷雨。長風挾浪翻高空。海中龍蛇厭蟠蟄。世上草木開屯蒙。赫怒昔聞殫帝力。妖祥今見煩天工。無敢戲渝獨危坐。寒花往往能鮮紅。

戲成一絕

何必逢人去賣癡。漫添陳火祭新詩。沈屯舉世都如夢。七十二鑽龜不知。

赤嵌集卷第三

赤嵌集卷三

廿一

漁洋先生評點赤嵌集卷四 戊子

桐城孫元衡湘南

元日賦得春城回北斗限城字

春信入邊城。東移斗柄橫。勢欹河漢直。光迴夜潮平。望闕瞻雲地。三年萬里情。北中占氣象。天海共澄清。

英華二
合作

燈夕賦得十萬軍城十萬燈限軍字

朱方元夕火山軍。戈船鐵騎屯紅雲。珠煤綴屋華豔芬。氣燄融貫輝玄纁。炎官張傘炊五雲。祝融幢

赤嵌集卷四

一

旒揮垢氛。螭龍起御飛。蛆蛆怒鯨躍。鯉來紛紛吁。

嗟麟兮。涸鱗。燄炬牛燧象爭功。勲豹章虎脊蘭其

筋。天馬汗血銜朱幘。誰哉翩翻鸞鶴鷄。搖尾警翮

白。翔翮赫義伏。明渾不分明。獨行盞飄綢繡橫。玉

叶空。天帝聞金鳴。則鉦革以戩。大團火伴千人羣。

方。魏障面楊。姚希。踴搖娘。子。俗。不。文。烏。鹽。昔。昔。哀。

轉輻紫。擲甲士頭曳。紛如。經。百。戰。雙。足。駁。太平。逸。

樂民氣。醺手擊。雙環。謳。吾。君。利。害。相。摩。如。所。云。我。

腸。欲。吼。饑。火。焚。願。兆。豐。登。看。火。耘。邀。人。作。歌。魏。皇。

墳

草堂漫興

天外今知樂事偏。茅齋洒掃駐三年。連林蘭本飄金粟。珠蘭成樹出屋蕉叢吐赤蓮。棋局傍觀無我相。醉鄉漸入有仙緣。蠻烟瘴雨何滋味。八尺風漪得穩眠。

二月朔三日即事

風回潮湧沸千灘。馬上相逢無好顏。幾處軍聲談笑裏。一年春色是非間。倉皇道路應多梗。脫畧風規偶踰閑。降將昔聞蒙上賞。鯨鯢何日悔愚頑。自古皆然莫怨今。青袍蚤已任升沈。未能需子勤

赤嵌集卷四

二

桑土但道烹魚溉釜鬻。御衆狙公徒任術。鑒形憂毋孰知心。徒薪似有微長在。抱膝聊爲東武吟。

刺竹

潤綠編青上拂雲。下枝勾棘最紛紜。到門却步遙成趣。未負生平愛此君。

羞草

葉生細齒繞之則垂如含羞狀故名

草木多情似有之。葉憎人觸避人嗤。也知指佞曾無補。試問含羞却爲誰。

寸筵孤立勢亭亭。直似樓欄有覆青。畱得世間真面目。羞人豈獨勝娉婷。

葉上花樹

志稱三友

文繡成章葉覆枝。凡材多幹實支離。喧蜂咽鳥無常態。浪蕊浮花不待時。

海東草木無零落。怪底知寒與衆殊。突兀含姿向風雨。堦前百尺青珊瑚。

波羅蜜

狀如來頂中分十數房似蓮瓣抱生其色黃其味甘房各一實其色白其食似栗

波羅門下樹亭亭。香蜜成房子更馨。解是西來真善果。十方供奉佛頭青。

鳳梨

通體成章抱幹而生葉自頂出森若鳳尾其色澹黃其味酸甘

翠葉葳蕤羽翼奇。絳文黃質鳳來儀。作甘應似籊籊

赤嵌集卷四

三

籠實入骨寒香抱一枝。

香果

花有瓣無瓣其色白其實中空狀如蠟丸

但有繁鬚開爛熳。曾無輕片見摧殘。海天春色誰拘管。封奏東皇蠟一丸。

羨子

俗稱著蒜或作樣其種云自佛國傳來

千章夏木布濃陰。望裏累累羨子林。莫當黃柑持抵鵲。來時佛國重如金。

刺桐花

色紅如火環繞營署春仲始花一望無際實爲臺郡大觀故稱刺桐城

春色燒空白海涯。柳營繞遍到山家。峴嶺霞吐千層豔。華嶽蓮開十大花。

百朵紅蕉簇一枝偶然著葉也相宜烟籠絳羽鸚
哥舞雲南稱為鸚哥花信是春城火樹奇

茉莉花千層大如菊

名花聞道出南荒親到南天聞妙香
弟是素馨兄是菊澹烟如水月如霜
佳人小立畫廊西紈扇迎風手自攜
雪瓣恐教蟬翼重綵華應遣鳳頭低
却月盆中向晚芳瑤臺誰與散天香
殘魂消盡同禪寂不覺瓊枝在枕傍

鐵樹花狀如竹絲燈籠廣張千許瓣各一花

赤嵌集卷四

黑入太陰根幹老翠生鳳尾葉橫斜
紗籠瑣細玲瓏雪道是千花是一花

蝴蝶花樹

流宕春光爛熳枝翩翻似醉更疑疑
家一樹錦蝴蝶是夢是花人不知

曇花

葉叢生如帶闊五寸許傍生方筵著花高五尺許花色純紫在法華寺僧家言是西方小本

一叢優鉢曇花好移得西天小本
來日色烟光浮紫氣凌空誰為築瑤臺

午時梅

色紅午開于落

葵葉梅英並可誇枝枝絳雪受風斜
道人語先

紅繡毬

玲瓏煖玉更施朱錦繡成團綴幾株
絳雪即今零落盡餘枝猶是小珊瑚

黃美人蕉

美人名自香山贈珍重叢生琥珀芽
纔省漢家宮樣好澹烟斜月見新花

月下香

葉似鹿葱其花白夜有奇香晝則歛

風引清芬暗裏來素華隱約傍莓苔
貪迎月露飄

赤嵌集卷四

五

香滿更領蟾蜍死魄開

迎年菊

與秋花無異惟紫色一種開歷冬春故曰迎年

寒花老圃結綢繆翠羽金莖紫猷浮
酒借茱萸迎柏葉詩將秋思赴春愁

石榴花

臘月紅榴似曉霞青潮白海照天涯
他時掛席移根去應勝廬山頂上花

田家

就燠時多稼移民力本僥田洋惟待
澤稻耗不須俗稱平田曰洋凡新集之民不治水源惟待雨澤不治荒蕪聽其自生然地氣恒暖時有收穫香粒大於豆蒲

囊小作函香未粒大囊置少許餘糧文預好俗稱朱履荷
長鏡臺俗而奢有衣羅衣著珠履而耘田者

山家

地僻任耕鑿山溪無是非檐前朝露注露如林外

海雲歸鵲鳴晨惟隊犯縱夜突機官符從不到白

日款荆扉

漁家

結茅荒嶼外業就水為田般侶分潮路數舟編甲名曰同般

游散海烟上綱開十數里以竹筒插小旗浮水識網所在曰界旗歲輸界餉鹽將孤艇待網藉

百夫牽歲晏輸公畢風波自有仙

赤嵌集卷四

六

酒家

海角情多漫貪為酒肆鄰蔗漿濃碧枕荔子豔燒

春酒名訟德迷玄旨論交悅市人海外釀法多用錫汁或煨荔枝故其味過甘殊損酒德

蒼梧清已遠吾欲憶天民

沉真紀常篠岫諸弟日有文會偶成二律用

張其軍

桴鼓催文戰兄難弟亦難數聲銅鉢響一寸燭花

殘思香風從遠言疏泉始瀾連城求趙璧海內定

彈冠

駸駸行來健娉婷嫁後妍相知千載上會意一樽

前南徙天為路東之海是川嗟余無大釣曾信直
釣篇

旅宿對月有懷

金波玉葉海天陸春思羈愁兩自知蠻嶂更無堅

卧地郵亭况是憶君時千聲動柝差蕃疾蕃人始充郵遞繫鈴

鐸而未萬影當門霧豹窺何似草堂雞犬靜坐移花

影步吟詩

述懷三十韻送九弟任哇還里門

三年守海東中土斷音信送子歸故山言也何能

以當其入門時親知來問訊子為我具陳履危非

赤嵌集卷四

七

處順遇事盡迴回逢人寡豪俊秋冬風則育春夏

地屢震滌滌俯山川嗷嗷歎饑饉此離新寡妻踰

踰老田峻告耀緩流亡省刑佐獨賑菲屋甫安堵

戎行落潛爨偶語涕平沙兵聲駭巨鎮雜亂犬羊

羣奔騰魚鳥陣稍已舉赤旂幸未露白刃事以臧

獲敗情由將帥吝桑林感成湯干羽慶虞舜甲冑

踰丁年霜根入愁鬢波浪阻層洋荆榛莽千仞遊

魚困鱗鬣飛騎失神駿問塗身在懸內顧疾如疾

鄉國如已無慈闈安得覲夢沈先壠雲魂痛諸兄

覩異域頽朽株饑顏萎夕薜老奴迫壯役一子生

百慎毫釐身自輕。升斗祿徒徇素不染而污。堅恆磨以磷。溼氣鬱為蒸。炎威毒不盡。衣衾蠹鼠侵膏血。蚊蟻趁淩。嗟白駒隙。久厄黃楊閏。願子默識之。艱虞此其僅。長梢維勁風。大海勢方振。壺乾一揮手。獵獵風颿迅。

暮春郊行率爾有作

三春萬事都如夢。今日行春客思賒。好雨偏能蕪病骨。涼風似解逐輕車。山中漸長魚苗水。溪上新開龍爪花。拂地榕鬚遮戶竹。黃鸝應戀野人家。

送篠岫赴北關兼寄王文在秋曹

赤崁集卷四

八

丹成赴玉京。閩越曠期程。江嶂瘴雲卧。灘舟漂雪行。魚龍應有氣。金石自成聲。若見王秋部。為余餉酒兵。

蘆竹莊夜坐寄在郡諸同學

雨過溼雲平。風微暑氣清。千尋山月上一面。海潮生天外。有何事。世間無此情。願言良夜永。聊以謝浮名。

村居二十餘日身在田疇宜有所慕乃簞笠

耰耨間不類農家氣味殊足慨也因作雜詩
鹿場乃蕃窟化為良田疇稻苗似書帶潤澤如膏

油無煩理荒穢苗盛衆草囚。人力鮮胼胝。百金買馴牛。鵝鴨有新喜。死穢非遠憂。山猪每害禾稼不及平野早禾當夏付晚田。及冬收况有甘蔗林。青青滿中丘。可以安作息。失德於乾餼。標心對充耳。觀閔夫何尤。潮人徙瘴海。胸懷若波瀾。結菲蒺藜風雨竄。伏良非難貪。饕餮甫田食粒不飽官。世之蜂蠆毒聚如蝻。蚍蜉聽言領其頤。胡越於肺腑。東家娶新婦。自云家始安。邀人飲椰酒。置饌羅椀盤。姓名入版籍。趨走逐衣冠。睚眦在俄頃。猶能為鬼彈。

官彼上者不可不知
米風者不可不錄

赤崁集卷四

九

銷兵厲海禁。兩廛無一釜。邇乃逢寬政。鋤犁滿場圃。鐵禁甚嚴會請弛禁頗聞好事人。煨為劍與斧。抒悃三十年。餘風猶好武。願學一人敵。日中庭上舞。紛騰賽水仙。鹵莽祀田祖。招彼下南人。蠻謳擊鼉鼓。縱博自有徒。釋耒赴戎伍。

鮮新薄葵藿。腐朽珍魚蝦。家貧食三韭。鮭菜寧不嘉。綺羅朝入市。負戴夜還家。青錢隨手給。實儉名則奢。螳臂與雞肋。大言相矜誇。天時亦云異。臘月薦王瓜。草木不經霜。往往見浮花。因之識民氣。順應無所嗟。

端午

五日當庭斫綠瓜。蒲觴聊與酌流霞。香羅細葛思

難到。用杜詩五日賜衣語白海青潮景未斜。稂稻垂梢同艾葉

臺俗用新稻一枝插門相間雜以艾葉扶桑照眼勝榴花。心知南國音書

少醉聽回帆鼓一撾。

七弟沆真光三會貞同舟泛海擬在姑蘇登

岸馳赴秋闈贈別

仙舟李郭去從容。別酒蒲英氣味濃。六月天雲開

島嶼。南風海水似吳松。珠連夜照蟾光合。鵬徙秋

程鴈字逢。直到姑蘇楓葉岸。寒山曉寺待鳴鐘。

赤嵌集卷四

十

佳句

放懷

青雲寫我心。天宇非不遠。六合戶牖間。虛空萬象

偃室中。無一事閒門。可常鍵。辨髮歡晨梳。編書輟

朝飯。風篁籜鳴堦。雨蕙箭盈碗。壺觴非所戀。吟嘯

不知晚。豈無塵事牽。暫去暮當返。嗟彼杞國人。曲

肱徒繾綣。

一歲芝三秀。千年桃始花。徘徊遲速間。板庭問仙

家熟。誦灌頂經。何必餐流霞。露葵與朝槿。可以啜

其葩。海邦有山。嶺名曰大來。瓜嫩綠含松粉。甘香

勝胡麻。時蔬多木本。四序摘新芽。充盤以適意。靈

異非所誇。

道腴天不械。窮達從所務。抱器各有宜。淡慚五石

瓠。樂事如流星。憂端紛若霧。脫機悵無歸。在籠悲

獨錮。理以遞而飛。形惟忘乃固。玄微滅鏡機。醉杵

狀禪悟。至味辨酸鹹。元音屬韶護。束帶著青袍。貧

也良不誤。

樹輪紉空谷。才皮有安居。今也羈海甸。浮家亦自

如禦窮。琴瑟友集。棠採芙蓉。溪毛芣春節。菜甲湘

為菹。竹竿繫芳餌。豈曰歸無魚。喚婢理鍼綫。課兒

赤嵌集卷四

十

誦經書。子欲親蠶事。吾當就懸車。坦懷絕外慕。可

以返田廬。

新婦啼

魚名狀本鮮肥熟則拳縮意取新婦未諧恐被姑責也

泔魚未學易牙方。軟王銷為水碧漿。廚下却憐三

日婦羹湯。難與小姑嘗。

飛藉魚

是沙燕所化而翼尚存漁人伺夜淺時懸燈以待乃結陣飛入舟中甚至舟力不勝滅燈以避

入海微禽能變化。秋來巢燕已為魚。翻飛應悔畱

雙翦。誤學燈蛾赴火魚。

鸚哥魚

鳥背紅色週身皆綠

朱施烏喙翠成襦。陸困樊籠水厄囚。信是知名無

隱法曾聞真臘有浮胡相傳真臘有魚名爲浮胡背似鸚鵡

翠鱗

嗜鱗何當只自謀。難憑此味悅監州。雙螯獨把炎洲翠。呂亢圖中未解收。

諸絕勝讀異魚圖贊

漁家口號

家在蛟山蜃氣開。鯨潮初定鰲帆來。虎鯨鬼鱗紛無數。虎鯨背有斑文鬼鱗狀如傀儡就裏難求蛤蚌胎。

開除東昌郡守口占二絕

賢郎實愧是凡材。毛義歡顏又一開。昔日魯連陂

上吏。余作今新城數遊陂上三遷却領射書臺。

廿年前泊古聊城。余於乙丑年泊舟城下酒地吟壇縱復

橫河上兒童應識面。今來竹馬子孫迎。

留滯海外倏踰三載追維所歷不無慨焉

海東郡邑祇粗安。鼎立三區一島盤。巖嶂高低雲亦險。鯨潮咫尺路方難。流光淡宕同鮫室。氣味酸寒似橘官。禦暴應難憑隻手。戈船鐵騎盡桓桓。操舟奉職異車塵。四望長天入渙鱗。講武督搖蕃有長。救荒告糴海無鄰。稽商畧定浮槎籍。柔遠頻招譯國人。來往風分南北島。冬春三歷未知津。

推擠不去已三年。東坡千首詩拋海一邊初到似遁還似謫。即今疑幻却疑仙。後車何處無前轍。大國由來是小鮮。疎懶不愁魚鳥笑。刺桐城裏得安眠。

三四句極真

學得散人工散法。簿書拋却野情多。不經意得花前句。微有情調醉後歌。觀水蟲魚增注脚。誌山鳥獸費遮羅。叢談就俚辭。雕飾未似張騫說泛河。

瘴氣山水歌

瘴山苦霧結胚胎。窮陰淡墨堆枯煤。赤日沈為死

赤嵌集卷四

圭

灰色勁風萬古無。由開下有長河名淡水。玉枕澄之清且旨。化為碧血與鴛鴦。殺人不見波濤起。山有飛禽河有魚。上原下隰黃茆居。島民生與瘴相習。諸蕃雜作古丘墟。墟中婆婦能為鬼。婆娑其舞歌笑妮。舌語疑咒走疑癩。人瘴由來勝蛇虺。嗟我禦暴分邊城。掃除無力空含情。樵山飲水滋慙慙。仕宦五瘴良非輕。宋梅堯臣瘴說

題馮瀨如悼亡詩後

潘詩莊岳總哀音。賸有雙珠玳瑁簪。心思正如秦士會。一生閨閣費沈吟。

澄菴宋明府於法華寺左新構草亭落成立
秋之二日陪濟菴寅長偕亦遠張明府閒集
其上

綠野軒車得偶停。滄溟蹤跡幾浮萍。香飄古寺曇
花見。寺有曇花一叢秋到閒園蝶夢醒。寺本李氏夢蝶園舊址自有醉翁能
載酒。不妨喜雨更名亭。應芟惡竹斜添檻。收取同
山百丈青。

陪憲副王公總戎張公偕諸僚友往觀禾稼
歸途讌集海會寺抵暮而返

海國原多稼。年來早病耕。一秋逢十雨。庶類得更

赤崁集卷四

古

生綠野。稅珍駕。青林枉結旌。斯遊真省欽。時有租糧緩征之請
田父喜相迎。

民氣經秋靜。風光入野閒。錦鞍牛共馬。從者皆乘黃犢隊仗

役兼螢。蕋葉青連海。稻花香過山。三農逢樂歲。辛

苦念孤鰥

回轡入禪林。停輿就夕陰。餓鳴鳴斗酒。飛騎致庖
禽。布席山門敞。行廚竹徑深。雙榕亂黃鳥。鐘磬會
清音。

遣去里門人。還言被水災。悵然有作

蕙風拂袖蘭時往。清露沾袍鴈候來。長路夏秋皆

阻雨大江南北已成災。家徒四壁。應應耻庭有三
荆。鳥半哀。傷安其大兄何日單車容命駕。袁維歸去豈徘徊。

紅夷劍歌

海潮迅。復千丈。波寶劍出匣。悲風多。劍身三尺。菖
蒲葉文成。蚪蚪星辰羅。耿耿光明。拖疋練。潢潢氣
勢。翻長河。繞膝柔如弓。抱月鐔然。脫手鏘鳴珂。壯
士斫石迸陰火。應聲解物無延俄。寒燈照夜老蛟
泣。冷雨入屋神龍歌。長鬚遺民向我說。兒時喪亂
淪於倭。長歷衍蘭諸絕國。酷嗜長劍。情靡他。蕃禁

赤崁集卷四

古

例同盜神器。得此逋竄。遭蹉跎。渡海中。流鬼物。奔
雷公。電母頻撓訶。歸向中原。題拂拭。照見頭髮霜
爲蟠。良工導我開生面。千金裝飾十年磨。佩之邪
心除。已盡。世人不取輕摩挲。我有墨兵。冬不用觀
此神物。心平和。願見聖人舞干羽。喜逢宇內銷兵
戈。遺民掀髯發長嘯。太平對此將如何。萬事不平
今已矣。矣掉頭蹈海雙滂沱。

起有氣勢結句盡而不盡

八月二十三日即事

日中不敢放雞豚。人事倉皇遍海村。我欲奮飛隨

大鳥避災直去魯東門

一之爲甚其堪再風鶴傳聞處處疑飛鼠斷猿咆
食蟒那憑冠履定崇卑

送方平齋

秋在夢中盡人疑天上行與君處處別不似此時
情。

病中四首

一片秋雲墜海邦昨來對鏡雪痕雙寒生藥鉋吹
殘火風至種裝擁破窗伏枕似逃文士會閉門不
受酒人降此間歸思知多少夢逐驚鴻渡皖江

赤嶽集卷四

去

物態浮觀物理沈瘴山淺歷瘴雲深四時氣有三

時夏一日風生半日陰

俗稱九月烏

海外自知堅道念病

餘不覺長禪心大通中散無由覓九籥應難鍊紫
金

半間七尺呻吟地擁被披裘對夕照侵隱墨蚊何

善伺緣空朱蟻似多聞

黑蚊紅蟻爲患實甚

芳樽獨負忘歸子

時諸君有射圃之約

良藥全憑抱節君

醫方主竹瀝

莫道前軒花有徑

未能著屐已離羣

幾日淹留似醉鄉今來小愈坐胡牀羹調玉糝枕
椰軟茶煮龍團憾攪香糕宇題成教女婢紙爲畫

就走兒郎時值重九此翁得喪無何有炙背扶人傍短
牆

篠岫在署時於書室牆側植竹一枝至秋修
生十筍蔚然成林爲之一快

牆下種青玉亭亭惟一竿對此孤竹君珍重同琅
玕渡海不忍別揮杯與盤桓慙慙屬長鬚母使僮
僕殘方秋四氣備芽筍紛以攢稚子脫新錦老龍
總溪蟠枝垂蒼蘚上梢冒青雲端來風動歲鞋防
露見檀欒清吟致遙想匪直報平安

閒遊羨子園林

赤嶽集卷四

去

杪秋似初夏和風正輕靡從遊四五人出郭二三
里細路入幽篁平沙渡寒沚羨木行行直崇岡面
面起故葉凝冬青新枝垂暮紫茆居間無人遠惠
洵足美門前百尺陰蔭此一溪水

周濟菴招同張爾介重集夢蝶草亭

枕椰園古寺故境野情迷繞檻寒流細排雲碧筍
齊塵清花弄色市遠鳥閒啼曾作詩中畫山僧問

舊題

初集草亭時有芝竹添檻之句宋澄菴心善其語爲開生面

巨蛇吞鹿歌

一鳥三千麋鹿場姓姓出谷如牛羊臺山不生白

額虎族類無憂牙爪傷野有修蛇大於斗鼉草
木腥風走氣騰火燄噴黃雲八尺斑龍入巨口九
岐瑤角橫其喉昂霄下咽膏涎流瘳蕃駭獸不相
賊奔竄林莽爭逃鈞相傳即鈞蛇能以尾取物我聞巴蛇吞象不
煩齧三歲化骨何陰狡爾鹿甚微細此蛇得
之應未飽

風潮靡定遠眺大洋無片帆往來累十餘日
矣書懷一首

大海勞孤望長天日日陰水雲相斷續中外一浮
沈遠鳥拳為練虛沙響作砧親朋歸已盡南北有

遐心

赤嵌集卷四

六

方七平齋別去匝月矣無登岸來音未卜阻
於何地奉懷一首

秋冬時改令上下月更弦往路惟憑夜洋以遙情

但問天九瀛人自少一葉信誰傳之子非常士乘

風定濟川

海龍

產澎湖澳冬日雙躍海灘漁人獲之號為珍物首尾似龍無牙爪以之入藥功倍海馬云

澎湖漁人乞我歌海龍雙躍出盤渦爪牙未具空
鱗鬣直似枯魚泣過河

冬日草堂漫興

吹斷橫洋十日風惠泉不到荔枝濃玲瓏雪無
文柚俗稱文旦且耐酸寒剝海紅

杯泛寒姿菊有英燕飛蝶舞似春城山椒子結金
鈴小調出香螺軟玉羹

烹茶方法教兒僮婢眼帶聽火候工汲取竹林僧
舍水雨芽來自大王峯

獨坐有感

僕婢都因藥餌忙自量生理坐胡牀拋書豈有安
身法止酒應無却病方老圃尋花風色邑空庭待
月露瀼瀼南天草木逃秋令爛熳驚看鏡裏霜

奉別濟菴周寅長

赤嵌集卷四

五

萬里虛名隨尾紙兩年傳舍共浮槎瘴山切避風
前毒海國宜觀浪裏花邊微沙塵原莽蕩江淮舟
楫總欹斜君情已在樽罍外坐戀榕陰似別家

買舟

三宿能無戀故桑自來歸鳥厭回翔已辭大井湖
頭館創於大井頭設館稽查商船便買長梢颺尾航乘風尾渡海甚利別友定

難逃酒累治裝偏覺為詩忙竹蕉波處頻回首縹

緲浮瓠一草堂草亭落成時題浮瓠二字於其上跋云五石之瓠為大樽而浮江海善用大也浮之耳於瓠乎何有荷之

於無何有之鄉余心與俱也審矣亭成用以頌之

澎湖

七十二嶼稱澎湖。滄溟萬里開荒塗。嶼嶼盤紆互
鉤帶。洪波割據成方隅。東西二吉門。戶壯將軍之
澳。為中區。雄師鎮壓馬官汛。天然犄角中邦無其
餘賦。形非一狀。紛陳簋簋兼盤盂。蛟蛇拳曲龍隱
見。獅象蹲踞。僧趺諸流回瀉。舟難入逆帆欲泊
興嗟吁。百折終成觸礁勢。狂瀾反走如公逋。有時
無風才澄鏡。咫尺膠固誰能逾。巨舸理不任蒿械
束手待敵甘為俘。汪洋指南爭此土。既到往往遭
艱虞。昔日王師事征討。神兵彷彿前馳驅。風摧火

赤嵌集卷四

平

滅甘泉沸降幡。夜出臺山陬。

大帥施公親見馬祖助戰表上其事。敕封天后。

制府

謀成輸百萬。冠軍一戰真良圖。事關正統豈微細。
封賞有間傳聞殊。榜人維舟汲清水。瞬蹤到頂招
吾徒。黑鐵崩崖潮欲縮。黃沙古磧鹽為汙。礫島峰
巒咸破碎。龜壘草木原焦枯。大海東流無底極。振
衣一嘯心踟躕。

縱筆所之明
白若圖畫

廈門登岸

退之欣見竭。坡老喜聞驟。將毋耳目僻。反使嗜奸
阿。孤身阻遐域。相逢盡么魔。奉詔遂生還。慰情良

已多惡聲與毒物。不忍便搗訶。雖為夙所賤。愈於
風與波。蠢蠢且偕意。親故夫如何。三年困窮海。瘴
癘憂相磨。兩脚陷中土。驚禽脫虞羅。環山帶靈石
往往見雲窩。流泉出山來。淙淙橋下過。日明楓葉
岸。籟起長松坡。弱鱗浮淺渚。喜鵲叫寒柯。翠竹鮮
鈞棘。著手久摩挲。竹臺地所絕無驟鈴與燭影。默念成微呵。
曳杖陟崇岡。城樓鬱嵯峨。我筇與盡歸。客細路盤青
莎。鄉程六千里。計日無差訛。揮手謝大洋。日月如
騰梭。心灰死欲然。腸冰就陽和。孤斟一壺酒。未醉
顏為酡。二公者勲業。浩浩江與河。余生也既晚。下

赤嵌集卷四

廿

秩同蹉跎。奇懷亦云爾。望古成悲歌。

絕域初歸情事
宛然讀之感動

冬至日卽席賦別黃萍谷同寅

至日初長暖。律迎登樓今見衆峰晴。來時烟鳥隨
潮泛。往路風花與雪輕。紅葉堆邊人欲醉。青山盡
處月偏明。大堤芳草關門柳。又領中原別友情。

赤嵌集卷第四

發于蘇恒錄

赤嵌集四卷

兩淮馬補
家藏本

國朝孫元衡撰元衡字湘南桐城人康熙中官至東
昌府知府是集皆其爲臺灣同知時所作以地有
赤嵌城故以爲名多紀海外風土物產頗逞才氣
而未能盡軌於詩律王士禛爲之點定謂其追蹤
建安躡跡長公一時推許之詞未足爲定評也

峇嶺山人詩集不分卷

〔清〕謝乃實撰

中國科學院圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·峇嶺山人

集無卷數》提要

峇嶺山人詩集

福山謝乃實字華山

五言律

苦雨

田家勤作苦，曉麥喜迎秋。忽爾三旬雨，翻爲萬斛愁。
粒空隨蝶化，穗落逐槎流。塲圃雲堆敗，青青餓眼留。

其二 時麥未種

鴻寶淮南秘，仙傳舊有方。玉壺傾石髓，丹竈鍊瓊漿。

峇嶺山人詩集

五言律

漿此日不投種，何時可宰羊。還知造化意，未愛菜園芳。

園芳

雨後見新月

偶爾亭華歇，飛絲尙舞風。雨餘纖月出，雲隙碧天通。
輪側初揚彩，光寒漸逼空。似愁膠角濕，難作上弦弓。

南羊山祠

荒祠鄰佛宇，岑寂夜更深。人學安禪侶，床支祇樹林。
天高空鶴夢，地僻定猿心。疑是陶彭澤，廬開白

社稷

羊山三義祠

地壓東西楚揮戈戰氣濃止知扶漢祚誰料關蚕
叢白帝弓前草黃河陣後風荒祠霜月落僧扣曉
山鐘

羊山石

上方香刹靜礙路石頭多學燕難隨雨叱羊寧飲
河未知貞女志何曉霸臣歌用盡生公力談經化
不過

卷之八詩集

五言律

二

贈船家

結構無根著凌空別有家山來隨水鳥不去種桑
麻逢店從沽酒因人喫剩茶籬籬何太濶到處入
烟花

黃學博招食豆乳

值此大烹會誰云小宰羊在人稱淡友於我比仙
糧不遇珠爲粒何知玉作方歡然逢一飽捫腹憶
淮王

次鹿金聲感懷韻

僻處親朋至翻如傾蓋新飯粗難出戶日午不留

賓近市雖多酒無錢豈掩貧柴荆相送罷默坐損

心神

途中偶酌佳泉

濯纓深澗曲沙白激清漣未遇孫郎枕應堪陸羽
傳除煩須大椀縱飲共貪泉對此消塵慮鄉思益
杳然

晚行

炎暑長途苦逢林早住鞭人云將落日我待欲涼

卷之八詩集

五言律

三

天草弄斜暉影鴉啼薄暮烟晚行殊不戒自顧但
輕鷗

睢寧歸後憶途中作

憶別江南路何時不戴星山腰州漠漠石隙水泠
泠海氣侵衣重松雲拂馬青前村人正睡屋角有
流螢

其二

愁心不可問潯若拂征鞭背炙流金日衣烘亂石
盤望梅喉轉渴想蔭樹難攢何日清洋曲蘆陰把

釣竿

其三

前途愁日暮彌望盡平蕪野雀喧還寂烟村遠欲
無晚山斜照落半海片雲孤緣有清風在何須怨
馬瘡

其四

路傍松樹老鎖得野雲低日午霜陰落廳輕草色
淒蟻有負碎米蜂脚挂香泥偶至聊閒坐誰將物
理齊

其五

躑躅平沙路疲曉不遠前祇緣難整轡但可自垂
鞭馬賣同留犢囊空未揀錢歸途無酒價酌水更
蕭然

其六

茅店眠將穩催裝夢裏嘶頗嘆蕉鹿破何意玉繩
低夜色侵燈影難聲送馬蹄搖鞭行未幾月淡曉

山西

其七

趨程同去鳥尙恨鳥飛遲旅夢繁愁泪鄉心落酒

卮松巢烟寺鶴雨長晚山芝舊事依然在相將會
有期

其八

山勢週遭繞嵐光墜翠屏珠絲凝露白石髮染苔
青村舍雞聲寂僧堂夜火熒歸家何所事日午臥
閒庭

棲霞路上

山來石港口層疊似相迎此澗東流水明朝北繞

峯嶺山人詩集

五言律

五

城乃福之清芊芊荒徑合靄靄暮雲平徙倚難歌

枕停鞭待月生

村居漫興

造物知何意茫茫有此身疑心無好夢衰鬢作愁
人秋老寒蟬苦海空精衛嗔娟娟窗外竹笑我太
無因

其二

泊生生不治把卷笑野鷗蕨老鳳張尾茨稀雞糞
頭苦吟窮更澁刻意句難道晚黍方棲畝還休問

酒務

其三

妻愁生事拙怪我獨攤書嫁女曾牽大爲官亦掛
魚齊眉良可慰操臼又何歔冬雪還無懼應從米
桶居

山村

茅屋西窗外颺清暑欲收看山容漸老聽澗水爭
流鳥雜蟬催雨桐兼竹應秋誰知三伏夜蚤有一
蟹愁

卷之八 詩集

五言律

六

其二

舊籬疎處補日日闢荒園煮飯兼雲母栽花帶竹
孫對山秋到屋背郭柳遮門力倦檐間歇聊開濁
酒樽

其三

徘徊三徑裏幽趣野雲孤得酒須酣飲無錢不更
沽澆菰携土甕種藥按經圖晏起因眠晚閒愁闕
欲無

答友

草屨荒郊裏初歸面帶鰲家貧逃舊僕米盡歎山

妻減灶連三月深耕恃一犁門前誰顧問苦徑雨

凄迷

其二

藁蕘無從繼春園學種蔬水分畦斥鹵鋤到手生
疎病拙難尋藥抄方富著書蹉跎何所就可是一
生虛

山中

空山仙客住絳雪鍊精神已見雞隨藥何堪炭戲

卷之八 詩集

五言律

七

人繁霜不到髮深谷自生春擾擾塵中夢誰來一

問津

西村閒步

山水真佳處相逢眼倍明穿林岩氣翠洗藥野泉
清片石皆關意幽花更有情牧樵榛路曲獨有我
閒行

其二

不是登山去卽來臨碧潯游鱗魚識面見慣鹿知
心採藥非因病經霜更愛林此中饒逸趣莫道費

分陰

湖南路上

一塊石頭地高低星散居湧泉流磳去獨木駕橋
虛竹掩房樵隱山懸徑路紆人言恰是畫畫恐不
能如

客至

以我忘形者相過卽是賓好沽村市酒共酌野花
茵幾處桑麻長時逢雨露頻一樽今不盡留此待
何人

峇嶺山人詩集

五言律

八

其二

深巷柴扉閑耕田不接賓何來乘駿馬忘却坐華
茵握手驚鬚變揮杯索酒頻興酣天已暮更有月
留人

春日

天心朝日麗滄海靜無波雉堞傳更少人烟聚市
多種山都到頂漁水不遺窩生齒真繁盛豐年穩
放歌

示女

膝下幼依依休傷去母幃遺兄看妹好如女向家
歸水解溪流細山春冷色微小車迎汝到一路踏
芳菲

書齋卽事

先人遺舊業地僻淨塵氛翠竹生清韵春花聚曉
雲隔街疏醴井入戶漑香芸努力須年少精華自
不羣

其二

帶戈雖在握義馭不停車立雪方看竹探春早著

峇嶺山人詩集

五言律

九

花功須爭尺寸質豈問蓬麻但願尋途者指南殊
不差

庭竹

地闊新篁滿開門猶閉門捎雲挺翠節近屋結霜
根但有清風路還宜濁酒樽深秋寒漏月个个映
晴軒

小齋遣興

四顧惟環堵臨風且放歌平生如意少閱世望梅
多興到花同發樽開面半酡寒齋堆萬卷不信是

蹉跎

重建邑侯商邱宋公祠

芝挺三峯秀雲纏兩水中山川終古在禋祀到今
同望竚天中月清流海上風舊祠頻拂拭遺像泣
村翁

其二

童穉誰知舊唯聽老者言百年官不少一字獨能
存澤以孤芳遠神因衆拜尊移來當爽塏蘋藻奠
千村

卷之八

五言律

十

峇嶺山人詩集

福山謝乃實字華函

七言律詩

蘆浦

蘆荻花開水潦收西風吹送滿亭秋枝垂寒沼藏
烟重影入疎簾借月留山雨初來先浙瀝海雲欲
去轉清幽珊瑚北渚疑環珮可是瀟湘帝子遊

荷池

荷沼亭亭迥不羣漣漪洗淨絕妖氛風吹波皺香

卷之八

七言律

一

衣舞雨落珠圓翠蓋分靜客有情歸白社水仙無
語泛紅雲凭欄遙憶濂溪遠更是何人最愛君

題通仙宮

聞說神仙海上多神仙窟宅近如何山頭不見乘
風影石上還留拆字歌鶴去丹臺巢玉樹雲歸古
殿鎖藤蘿蒼松翠柏渾依舊何日乘鸞一再過

初秋霧露早行

露如密雨霧如烟浙瀝空林似暮天秋水影涵白
鷺宿荒田叢伏野禽眠路迷五里衣衫濕珠墜千

村木葉偏若道長榮須此飲送他百斛瀉樽前

過某廢宅有感

皓髮歸來宦橐空閒園數畝刈蒿蓬堂成那比平
泉麗德邵偏傳綠野同古屋已凋當日碧合歡猶
帶舊時紅百年別業今誰主怨入西風動晚菰

秋夜

東城高柳宿寒雲城上更籌秋夜分莫摘奧篇驚
李嶠但能多睡學羊欣鄰家杵響因風急童穉書
聲透壁聞祇此一編堪自慰何曾樹下夢榆枌

卷之八

七言律

三

秋暮

採藥閒園夕照前柴扉送雨過杯烟秋容漠漠寒
飛雁樹色陰陰晚噪蟬三徑菊叢繞砌長十年燈
火伴書眠素心喜得幽居趣更愛吾廬選地偏

秋園卽事

蹲鴟收盡種菠陵種獻唐家西域僧撥火昔能知
宰相調羹今許譙良朋尊思張翰因絲滑葵品神
農亦浪稱試看嚴寒飛雪夜青青摘取傲層冰

秋日有感

已將四十度年華日月輕拋祇自嗟回首昨非堪

白髮迎眸秋到又黃花路岐始向程門雪師授終

懷馬帳紗正業千秋誰得失讀書漫自說盈車

中秋夜飲清洋河上

一泓碧水晚增波萬里秋光月色多靈府滄茫游
素女瓊樓清冷怨霜娥方傾仙客流霞飲還唱蘇
君水調歌醉憶慢亭峰上譙鳳笙縹緲舞婆娑

其二

隔年玉斧修今夕儲此清光見月華興逐庾樓臨

卷之八

七言律

三

碧水樽移蘆岸就晴沙波流搖蕩珠含媚香露凝

空桂吐花星漢森茫多少路未知誰去泛仙槎

庭竹

十年種竹萬竿稠夾屋穿籬處處幽朝雨欲過先
拂檻涼風未到已迎秋家貧難覓山翁醉徑逼惟
堪羊仲遊森翠翻嫌難縱目擬將隙地構層樓

送李繩其親家之任烏程

送君製錦向苕溪遠樹依依入望齊江館晴臨松
雪畔仙雲夜繞道場西三年鳬鳥飛烏府萬頃湖

田蔭柏畦良宰山來荷

主卷須將姓字挂邊題

秋日同弟春函登蕭貞孟兄接山樓並邀徐

蘭谷兄共飲

渺渺西風萬壑秋時携竹友縱閒遊移樽暫下徐
古樹看鳳須登蕭史樓井上碧梧鳴細雨山間紅
樹映寒流清談不厭杯中物夕照還聽陌上謳

紫頂朝日

蒼波忽湧碧芙蓉半夜鳴雞紫霧重飛谷仙雲依

崑崙山人詩集

七言律

四

藻景扶桑羲馭駕驪龍晴光欲徧三千界曙色先

浮萬丈峰海納山容清旭地普天瞻就屬堯封

仙峰夜月

雲峰縹緲傍山城夜夜松枝掛月明霞落碧空秋

欲盡霜寒素影雁初驚淒清崖谷鳴丹葉寂寞烟

扉種玉榮一自吹笙人去後山風猶作步虛聲

崑崙烟雲

山勢嶙峋列翠屏嵐光層疊倚天青烟開萬井晴

霞落雲合千村晝雨冥靈巖雷劈壁空濛古

寺怪聽經筠牀晚對清吟發欲向山庭一勒銘

磁山瀑布

萬仞嵯峨插碧空山腰飛瀑隱仙宮巖前噴薄珠
簾霧洞裏淒清白練風泉落月明僧扣磬雨餘山
晚壁騰虹深秋烟樹尋歸路亂澗潺湲瀉綠叢

烟臺海市

東風開上海邊臺臺上烟扉久不開忽訝烟村浮
海上那知臺閣逐風來波濤掩映仙靈宅霧影參
差碧樹堆對久翻疑臺亦幻不須航海問蓬萊

崑崙山人詩集

七言律

五

石門春波

石門夏載未曾經鑿自禹強役巨靈雪湧連山朝
日浴漁歌鼓柁夜龍聽蒼茫曙色雨丹水繚繞雲
欲映畫屏三月桃花開遠岸鵬搏水擊徙南溟

古寺奇泉

晴花不斷招提境一水長流積翠間樹老枝疎白
象古錫飛珠湧玉龍閒香凝衣露春方曉風落苔
泉韻不憚尋得遠公相對飲時來橋畔聽潺湲

長堤新柳

城邊春曉繞芳叢萬柳堤中一路通籠岸已驚溪
盡綠隔條忽訝杏偏紅波光搖蕩輕鷗外樹影參
差夕照中對對黃鸝歌不盡似將謝雪詠東風

藍菊

何處移來對草堂一叢霜下動寒芳因逢高士同
藍縷爲伴嬌娥共黛粧奇彩無勞施粉白幽姿那
似貼花黃自從盧相汚顏色惱亂花神減異香

聖水泉

千層珠箔捲雲涼水落雲根望渺茫聖比伯夷清

卷八

七言律

六

見底狂逢孫楚漱含香飛空瀉作千山雨入澗能

朝百谷王寄語銀牀在井者何如此地汲寒漿

秋日同弟春函過車年兄齋頭夜飲次日至

小海相約構屋栽荷爲他日遊覽之勝

爲看瑞菊一相招逸興那辭野路遙款段斜陽人

並繚柴扉臨水木橫橋酒逢謝客狂偏發坐得車

公悶始消芳醕百壺天欲曙幾番燭短更頻燒

其二

散步相尋愛地偏蒼茫一望盡晴川種荷水底堪

千畝葦屋洲中可數椽僧弋不離秋渚裏漁歌長
在海雲邊他年共到沙村飲阮杖重重掛百錢

遊之罘東巖

山家百榼足香醪海外何須問碧桃洞宿曉雲龍
入臥巖分朝景鷗空舣千尋砥柱橫秋色萬里寒
風壯雪濤不爲崎嶇山路遠須來此地釣鯨鰲

陪方老公祖遊之罘

時公左遷已解郡章再得復職行將赴選

忽逢五馬駐金鞍對酒名山想舊歡海國從今思

臥轍宦途自古歎驚潮凌空不着臨川展得路還

卷九

七言律

七

彈貢禹冠詩刻石巖同墮淚蒼生日得幾回看

濟南李公祖重建古歷亭徵詩

芳踪千載踵前修雅興今時紀勝遊水面亭疑浮

畫舫路旁人羨坐仙舟輿篇璀璨開華宴佳句續

紛迭酒籌誰道調高歌白雪湖山再見此風流

登南山觀遠樹

偶從高閣一登臨遠近蒼蒼夏木深綠岸參差迷

野渡隨烟濃淡認山村牛羊歸處暝先合雲霧沉

時氣倍森不爲茂林妨麥隴郊原盡作綠楊陰

積雨

數朝不見四山巔雲滿疎籬雨滿天竹裏斜侵懸
磬屋林間低壓煮茶烟傍池春草抽新帶隨意苔
花長綠錢誰識忍飢陶處士三旬九食尚安眠

登靈山寺前巖

誰依絕壁蹻仙竊攀躡聊因一日閒古柏枝如虬
影碧層巖石有薜紋斑倚欄客在雲間坐沽酒人
從鳥背還乘興欲尋緱嶺去連峯尚隔幾重山

謁孟縣韓文公祠

韓公故里是河陽繫馬城邊訪廟堂像肅衣冠惟
朽案蠹歊苔蘚少焚香數株古柏覆荒徑一曲流
鶯度短牆居近能知師道貴何愁文字不天章

望某山居有感

南望羣山相頡頏有人山曲結茅堂礪中石橫飛
泉落簷底雲濃透日光手把酒瓶忘世界眼看麋
鹿下朝陽而今忽改烟霞主縱有奇談孰叩囊

送邳州劉簽判省墓

望斷雲山望不休半生雙泪付東流著衣未獲堂

直鉅纒墓空懸雨後愁野老縱難稱劍履夢魂應
自識松楸天教來慰終身慕指點荒原有故邱

夏夜同倪又次孝廉坐藤蘿棚下

殘暑將消翠色沉晴堦半覆綠蘿陰清輝疑葦洲
中屋冷韻還宜月下琴雨過雲牕看碧草風來書
幌識蕉心山陽歌板連街鼓夜夜高吟兩不侵

閒園

余於郭西有五畝之宅草屋數椽短牆疎
籬竹木陰翳家貧苦於藜藿不給乃闢樹

閒園詩集

卷九

九

開畦種菜畝餘樹取足蔭畦取向日時與
園丁作苦其間力倦則就樹下臥小牀鳴
蟬啼鳥喧入夢寐嗟乎抱甕何勞夏畦何
病一以養生一以怡性則學圃亦寢跡者
之樂事也

採薺東風薺葉齊呼兒拂拭舊鋤泥掌中事業園
三畝眼底勲名菜兩畦貧到不愁翻有致詩因閒
興總無題榆錢柳絮催晴雨鎮日芳林一聽鷓

其二

生與菜根定有因
瓶中絕粒動經旬
家無穉穉真
寒膽野有灰藜不怕貧
餓死羞爲彈鋏客
等閒誰識灌園人
閒畦取薤芽初茁
又是年來一味辛

其三

樹梢老圃漸無塵
許我烟霞作主人
蟻過晴階營
堊去鴟脚枯棘構巢新
能知幽草春須到
莫怨東風塊未勻
好就枯椿聊永日
菜畦也自有經綸

其四

榆莢何因亦號錢
孔方不鑿只徒然
標黃難假璲

卷之十

七言律

十

錘手肉好終歸造化權
路絕拾遺春富貴人嫌貫
朽古神仙晴光買盡都無用
拋擲東風落照前

其五

薄茅矮棟構同蝸
遙接鄰園三兩家
翠湧牆頭山氣爽
波搖籬落竹風斜
紙牕動影禽窺侶
書帙飄香蜂趁衙
地僻自應人跡少
閒敲石火獨烹茶

其六

客至盤餐無可供
邇來學得更從容
酒沽市上成
稀事蔬出園中
近素封契濶都因貧
况老疎狂只

有野心慵休將雞黍輕相鄙
豆粥登筵也是恭

其七

白龍浸水事堪疑
豈是清風自在時
散步園林蟬聒耳
低頭藤架露侵眉
宅居大谷飢恒少
枕遠南柯夢自遲
扣戶客來忙倒屣
短衣掛在樹何枝

其八

暑熱流金行路艱
却留冷韻在松關
蠅營不到幽花蕊
酒就能酣冰雪顏
製得荷衣風淡遠
閑成蓮徑水涼漪
綺筵空有迎涼草
未較清貧半日閒

卷之十

七言律

十一

其九

綠陰高架夏帷張
水汲深清午更涼
爲咬菜根頻礪齒
因拖荔蔓不修牆
山雲有意還來雨
花氣無風只自香
新製簑衣閒著試
可堪把釣老清洋

其十

糲食生爲性所安
已從司命軟銅盤
種蔬堪用三般韭
對客難供一片肝
未學兵書先戒竈
方尋芝草已忘餐
菜園常戒羊蹄破
氣爽神清六月寒

其十一

把鋤指禿鬢滄浪一片閒情暮色涼半刈蓬蒿留
蟻垤類開蛛網便蜂行機張有川多招忌拙訥無
能善川長日看游鱗秋水裏條然清夢在綠梁

其十三

小圃終日只閒行看盡畦平與菜平播種熟能宜
燥濕占風久自萍陰晴飛蛾戲處防留蠹挽水澆
時類解醒此段心情隨所用縱教耆圃欠分明

其十三

寸莖洪鐘未可撞熒熒深夜整殘釭三年俗狀留

卷八詩集

七言律

主

南園一榻清風臥北牕秋到莫愁襟露肘眼前且
喜酒盈缸如今更少閒中夢無復孤帆挂楚江

其十四

柴荆無客不開閒繞徑侵籬半是苔濁酒含酸生
白醖香瓜經濕變黃頤虫聲漸透蟬聲出暑氣潛
遶秋氣來數日衡茅無一事雨中移菊帶雲栽

其十五

縱得枯樺難百畝次寥正好問天倪閒庭日暮蜂
先驅晚樹雲深鳥共棲大塊何曾勞灌溉園丁空

自立町畦機心似草爭秋長誰把南華物理齊

其十六

携筇巷陌看雲歸日到斜時蚤閉扉蟬噪非關誇
有露蛩吟豈是嘆無衣游塵不避萊蕪釜倚壁空
懸織女機却愛高秋新醖熟詩瓢長共酒瓢揮

其十七

園林風雨尙淒迷墻外人傳又一犁近水不知何
處響遙天但見去雲低老年以酒成高興懶性能
閒是穩棲欲向西疇觀穫穉蛙鳴滿徑長衝泥

卷八詩集

七言律

主

閒興

積雨柴扉澁不開陰雲迷霧滿書堆池邊莎草添
新漲樹底香蛾發舊菱開酌一樽堪避暑欲穿雙
屐恐妨苔庭禽正語忽飛去可是門前有客來

作

年儉人猶薄有秋嗟余庶釜獨堪憂縱饒筆舌難
耕種亦有鄰家恥請求穿塚何逢孤竹子激江恰
值監河侯黃精春雪誰能識長鏡空持白柄頭

次韵義館感賦

把卷高吟風穆如華嶺似共白雲梳抱才未展凌
雲志教子還能讀父書蓬戶非愁羅有雀釣竿豈
怕水無魚達人不受貧寒累一片閒情任卷舒

喜閒

烏鵲蟬聲聽幾回柴扉靜掩不須開眼前寒暑隨
絲過鏡裏星霜莫暗催樹老猶能巢瑞鵲蚌肥常
白抱珠胎閒情末日無多事好把靈根仔細栽

清淨

卷八

七言律

七

閒向清淨自滌煩蕭然淨畔對芳蓀山綠雲重連
朝隱水被晴曛隔夜溫柳岸牽風蟬怯影沙汀浸
藻解留痕游人浴罷披衣去結伴長歌醉野園

茅舍

夏畦末日苦林疎草草如蝸捕小廬推出炎蒸三
尺外引來清冷半牀餘指牕動影合歡樹堆案掀
風布種書回首紅塵堪白晒恍然今日得斯居

夜燈

幽居無事展書看誰料書燈亦所難閒却一檠希

照屋笑從二載已爲官天教落日人須睡雪到嚴
冬夜觸寒欲鑿東牆分隙照恐他隔壁是袁安

蕭網庵先生接山樓招飲

已是秋來未是秋炎暉猶自拂雲流十年聚首都
成夢此日追歡幾個留欲去典衣沽市酒忽聞招
飲接山樓舊遊惟有先生在修竹叢中久白頭

靜坐

閒中靜坐日光遲炎熱須教歇酒卮正憶柳陰垂
釣處如登水閣納涼時近城市酒臨溜汗隱几人

卷八

七言律

七

歌靖節辭真想不從塵際落幽襟時有好風隨

貧况

掃除小屋置藜牀茂草連畦過短牆初返芝山真
似客當離雖水蚤無囊借炊粟米重先蛙繞斫松
柴葉未黃愁倚籬邊臃腫樹對君不敢說行藏

戲贈破戒飲酒

持戒曾經數十年佛家弟子豈逃禪何來二豎偏
饕餮引得三彭盡醉眠乍飲村醪如隔世每逢酌
酹勝生天更聞腰痛肉堪補大嚼還輸豚一肩

秋晚登積金山眺望

暮落遙天翠幾重
通仙宮上望仙峯
雲橫旅雁秋容遠
烟度疎鐘夕照濃
到海已無素世碣
入山尙有漢時松
年光荏苒成何事
聊向壺中訪舊蹤

金聲於余東圃茅舍題曰聽鵬與諸友携酒

賦詩依韻答之

柴扉未啓鳥先齊
爭報瓶封舊赤泥
豈以清陰留坐客
應緣顚顚慰澆畦
狂應墮幘金花酒
逸比驚鸞粉版題
幽趣逢君成白雪
欲將高唱答黃鵑

卷八

七言律

七

菜畦

山園飽看菜畦空
餓眼難收下客功
仲叔友來惟啜豆
周顒秋晚不嘗菰
幾年礪齒能知味
此日拋鋤靜對風
薄粥點鹽還一笑
翻成雅趣豈愁窮

秋虫

微茫何意苦悲秋
唧唧清宵未肯休
錯認寒暄非分定
縱逢花月亦閒愁
遍生地籟憑誰主
忽觸天機豈自謀
靜抱竹根吟一曲
何如水面作蜉蝣

題壁

余屋前叢篁陰翳近三十年今歲夏去其

荒蕪亭亭洞徹而舊壁久爲雨露所滋養

恍如古畫隨人目力所至意境所造無不

各極其妙迥非筆墨所能彷彿也

遙認是山那卽山峰巒攢處隔松關桃源雞犬仙

雲外閭苑樓臺紫翠間雁陣橫來天杳靄石根流

出水潺湲虎頭自古稱名筆一幅滄洲恐汗顏

之任興寧留別陳選司先生

迢迢此去向南荆
辛苦惟邀一命榮
路過衡山歸

卷八

七言律

七

雁遶舟移漢水挂帆輕頗懷利器神猶壯不酌貪

泉夢亦清今日山公稱水鑑可堪啓事有誰名

雨後確山早行

利涉橋邊促蚤裝
開陵曙色更青蒼
搖鞭正倦長途苦
吹帽斜來片刻涼
雲壓高峰初過雨
水奔亂澗已平梁
回頭昨夜經行路
霧重嵐深漸杳茫

行經信陽州南山中

雨歇馬頭雲又生
雲濃雨沛亂流橫
荆花塞路迷深淺
榭葉遮棚管送迎
路斷愁看波裏渡
身輕陡

上嶺邊行樓遲野店占晴日再指前山計去程

舟行登晴川閣謁禹稷祠遂赴漢陽胡立庵

先生席

乘船初上晴川閣隔岸遙看黃鶴樓三楚雄都南
服壯四乘明德大江流寂寥祠廟臨空濶浩蕩烟
波足遠遊最是使君偏愛客笙歌日暮此淹留

江干夜泊

江天浩渺易晴陰獨坐蓬窓更漏深星野從教雲
外濕秋虫愁聽渚邊吟平分水陸三千里不敵鄉

卷八詩集

七言律

太

關一夜心遙想慈闈今夕夢已隨遊子到衡郴

江村夜泊

岸柳陰森夜泊船近人村舍可安眠浮萍且喜逢
鸞渚梯浪還須上遠天翠竹籬旁江浩蕩青燈影
裏雨纏綿那知蓬底孤踪客一夜鄉心萬里懸

過洞庭

岳陽未到早惺惺高鳥先期振羽翎四望忽疑天
是界中流但見水涵星乘風飛鷁驚波險舞榴神
鴉聚氣靈各抱危心都不說迎帆喜接柳梢青

自湘陰南行

湘陰南去盡蘆洲九折晴波正穩流古帝風傳張
樂地湘娥夜度洞庭秋烟消北渚搖芳杜柳暗東
皇下白鷗明日衡山來望裏雲間且爲一登樓

東岡阻風

星沙一舍路能通信宿東岡泊葦叢擁櫂已愁連
夜雨乘流但用半帆風村邊晚戍頻吹角霧裏孤
篷下釣筒夕浪茫茫纖月出湘靈疑在水雲中

賈生

卷八詩集

七言律

尤

星連軫翼豈天涯未便當年運數差既以高才逢
聖主何須早濕怨長沙雲開嶽麓松堪撫月上清
湘酒可賒駕得蘭舟搖桂楫洛陽年少足風華

屈子

層浪橫江入暮初飄搖風雨過三閭芷枯澤畔芳
猶在賦就懷沙楚亦墟屢以孤忠遭衆忌非將文
藻怨君疎重華既許陳詞去詹尹何勞更卜居

過焦嶺灘

千峰迴合溯流難獨坐船頭縱目看欲挹清風登

翠嶺空懷芳渚採秋蘭金光搖蕩波涵月石影高
低水激灘回首星沙天已遠衡山猶在碧雲端

黃石坡紀夢

日落清湘不見人遙聽吹角趁江津計程數月鄉
音遠交睫全家笑語親欲訴兒童逢暑苦爭言湖
海寄書頻六千里外沾微祿何似衡茅聚首新

衡州卽事

扁舟遠泛楚南天回雁峰高挂眼邊幾見揚帆隨
岸轉適將解纜任風便碧湘江上忽驚颺石鼓山

衡山小詩集

七言律

中

前倖泊船社燕雙雙來聚語吾家也有舊因緣

耒江舟行

三月期程到楚南舟行野宿漸能諳江隨山轉疑
無路石逼波橫別有潭潑刺清濤翻赤鯉參差翠
竹上晴嵐幾時兄弟松牕月徐把辛勤作夜談

其二

日生林薄霧翻翻百轉輕帆繞翠微溪水多因江
水漲晴雲閒傍雨雲飛白沙擁浪堆成路怪石迎
流激作磯細看簑翁停泊處一邱一壑足依依

其三

昔人早濕怨長沙詎到衡陽再泛槎路轉小江環
似帶山纏大澗曲如蛇丹楓翠竹曛晴日白石蒼
波映晚霞北斗依然岩上挂仰看猶未是天涯

赤峰口

盛暑晴川始卸鞍秋來尙未別江干一帆頻轉赤
峰岸百丈還牽釣挂灘囊溢不知柴價賤裝輕也
覺路行難適將繫纜安陵畔又上雲山第幾磐

看仰仙洞

衡山人詩集

七言律

圭

進艇山前勢揜天平帆夕照落蒼烟沉崖水色藏
龍窟挂礪松風撼客船雲物真成方外境林塘不
類世間緣臨江怪洞連飛閣望得遊人亦是仙

過洪

成洪石上更鳴灘照眼鋒稜向客寒地勢難平天
設險人心易動水生澗輕帆無恙秋風正巨浪何
驚午夢安自晒烟霞成性癖飽諳山水喜加餐

觀音巖

最有巨靈來楚南神工鬼斧削山龕能教頑石時

聽法應劫潛鱗夜出潭大士象從空外現樓臺影
在水中涵燈懸夕照江天遠好把光明靜自參

興寧卽事

荒衙步步上高臺戶牖都從雲裏開賓館無人山
鬼聚城牆少堞野狐來幾間破廟聞清磬到處頽
垣看綠苔欲遣新愁須用酒那堪白醖半浮杯

冬日過柳侯山庵

凌晨怯步小橋霜初日楓林葉正黃古磴當空橫
怪石靈岩絕險架山堂程鄉流水空今古往事何

登繚紗亭

人記漢唐醺醖泉香堪釀酒年年夜月浸寒光

登繚紗亭

雲蓋山頭繚紗亭四山迴合曉雲青地常卑濕非
關雨天縱晴空少見星一片荒城愁問譯誰家書
屋喜談經雁鴻頻望鄉音杳慚負之峯舊勒銘

遺興

資陽城內草毵毵荒僻由來近嶺南餽鉢慙慙鷹
爪栗托盤磊砢馬蹄柑常懷鄉國難排悶偶遇林
泉興轉酣處處遊觀成異境嚶鳴竹塢似清談

山猶

雷連十二穴巢幽荒微從教化外遊鳥道猿蹊
萬仞刀排火種地三秋公庭對舞纓連袂絕巘高
粧板覆頭若遇上元三五夜也來夥伴上城樓

冬日山行

旅懷堪喜是山行况復林泉倍有情深谷隔溪迷
野渡小村隱霧辨雞聲楓搖夕照金光碎松鎖長
巒翠氣平欲轉前山還住脚懸崖瀑布石潭驚

過青草岩

小興異樣互纏條漸上何知到處高籠地烟雲空

碧落接天峰壑壯波濤若深樹黑樓山影洞古泉

幽結石桃日暮方能村舍宿不堪遙望首頻搔

早行看霧

浮濛侵曉過山亭忽怪凝眸換舊形一氣鋪來平
地白數峰挂去半天青臥雲撫子愁歸路採藥仙
翁喜摘星不是離家千萬里當呼好手細描屏

山行

萬里南遊不惜勞一航送入嶺雲高峻嶒石路憑

輕屐絢爛梅花笑縕袍已向周源看佛竹旋從蘇
觀問仙桃莫言吏隱無聊甚自是登臨興致豪

春日遊羊角山寺

一山俯看衆山晴絕頂亭高分外明入寺路從門
內落沿崖田在水中耕朱櫻香逐梅花發翠竹雲
封古殿平朝暮梵音深塢裏外人那得聽鐘聲

過周源山寺

井字方方盡水田清江一道瀉門前但知高閣連
峯翠何意空岩上午烟茗葉雖從山裏採乳泉却

在竈頭懸一叢方竹虬髯古欲報平安燭老禪

書律

雷

夜宿桃源山庵有兩生携榼造焉次日邀看

山頂茅齋亦異境也

雙峰夾峙走驚濤洞上斜通磴路高修竹一林沉
澗影茅庵數棟照松膏村窮客到難兼味夜靜山
深易濁醪翌日登臨聊縱目更從世外洗煩囂

秋晚宿梵安寺

鳳凰山下梵安寺曾是當年舊縣城千箇奇峰雲
上出一彎流水月中明樵柯尙響谿舂谷漁艇將

歸歎乃聲林隱寒燈空舍靜老僧終夜聽猿鳴

來陽懷古

來陽城北金錢寺遙想杜陵頻問人是否松楸封
馬鬣有無堂與薦溪蘋浮雲過眼都成幻光燄冲
天久更新此去三川多少路吟魂應繞舊江濱

所見

崇山險峻絕蹄輪獨木橫空過路津水飲岩泉雲
入甕屋居林莽虎爲鄰長松宿霧多逢雨細徑通
天少見人若是民風存太古仙源不隔碧桃春

在竈頭懸一叢方竹虬髯古欲報平安燭老禪

書律

雷

夜宿松筠坪

蒼蒼一徑入疎林不辨松陰與竹陰燈火接鄰穿
宿霧兒童出戶噪棲禽風來靜夜疑過雨碓響流
泉似擣碓山客穩眠猿喚起曉鐘遠寺翠嵐深

秋日過青雲谷

一層山轉一清幽百折都從僻處遊忽展平田環
峻嶺更饒古木蔭寒流雞鳴竹裏村無徑人過橋
邊廟有樓前路奇峯天平出寺僧遙指說雲頭

溫泉谷

四面雲山一逕尋小村耕織喜同心谷溫不假吹
鄒律風古真堪理宓琴寒火人間誰信有沸泉眼
底已留今茫茫造化無窮事不向拘墟論淺深

春行衡陽南山中

爲愛雲山取次攀幾勞登頓更開顏泉邊壠畝高
低木竹裏人家大小山滿路笙歌林鳥啼倚天錦
繡野花斑奚僮蓑火安茶具又得徘徊一飯間

渡湘江

夜泊湘陰葦岸叢五更曉月整孤篷仙槎塵淨浮

卷八

七言律

葉

天上雲漢星明徹鏡中波穩猶嫌帆勢軟潯生不
管楚風雄微官過眼輕拋去一拓胸襟萬象空

除夕白嘲口占

自幼讀書四十年初膺一命獲朝 天不思結網臨
春水但願開雲種玉山兩任險艱欣自得三寧願
倒遇誰憐到今除夕回頭想却是癡頑不愛錢

丁亥歲遊峇嘯寺

夜深閒聽話因緣彈指忽成廿五年座上佛燈光
未改岩間雲氣斷仍連松遮半嶺龍鱗老雪霽中

竹桂影圓回想風塵徒自苦何如面壁學金仙
養木齋書壁

網庵先生四十年前構養木齋接山樓讀
書訓子於其中及長公貞孟兄又於齋西
盤池葺亭種竹栽柳雜以花卉致更清幽
因紀以詩

先生昔構此齋時縣尹藩公來門厄花鳥當樽成
雅集主賓促席賦新詩牕前老柿深垂葉堦下叢
筍互發枝文藻傾心皆白雪嚴城日暮且歸遲

卷八

七言律

葉

其二

養木齋前竹木稠余嘗問字此從遊秋山氣翠雲
間繞夜合花香屋上浮三徑翻愁難縱目一間興
到更成樓超然獨對羣峰遠坐折紅英當酒籌

其三

遮亭翠竹俯深池徑轉橋頭蔓草披收得濃雲藏
碧樹引來好鳥弄春姿誰家古驛揚鞭日卽此幽
居種藥時若使通盤開裏算贏輸自有曉人知
看昨非庵集有富平尹郭獻素先生批評墨

跡因有感

郭家家世惟清白傳刊先生守更方出宰花封皆
善地護持黎庶太剛腸寧將軀命同朝露不改丹
誠對上蒼宦澤連篇堪自問幾番捲卷爲君傷

秋日偶感寄車崙山年兄

昔年潦倒醉鄉中狂客歡呼酒不空好夢難長雲
聚散奔波不定日西東漸添鶴髮成仙侶已換霜
髭做老翁壯志消磨還遣興杖頭那得醉顏紅

其二

卷八詩集

七言律

庚

涼颺落木已秋高晨起方尋舊著袍對日看書愁
眼暗閉門覓句怕心勞蕭蕭疎竹來風韻寂寂開
牕想酒豪菜圃斜陽分水罷數行經義問兒曹

苦雨

霖霖少歇看重來愁對翻盆悶不開古道奔流橫
作坎白沙激浪湧成堆曉荒風折生芽穗草盛魚
游浸水菜耕也餒乎斯在矣山橋又隱夕雲隈

老翁

老翁晨起感秋風一部笙歌兩耳中疑咬生梅酸

鬱齒愁看陰霧隔晴空鬢連蓬鬢三分黑色借村
膠片刻紅雨後衝泥高著屐支筇方好過橋東

其二

掃地迎塵氣不驕都因貧賤志全消休從馬後頻
回首免得人前更折腰鼎鼎流年同過隙匆匆春
夢豈通宵囊中無限升沉事付與東溟晝夜潮

九日

重陽無酒又無花閒却東籬處士家雨暗秋山空
過鳥客來荒徑但烹茶庭柯靜看松陰合簪笠頻

卷八詩集

七言律

庚

移屋漏遮乘興欲尋親舊飲盡興飲側葛巾斜

與王玉調窓友夜話

與君不見動經秋四十年前願未酬半夜聞雞携
劍舞長風破浪弄珠遊飛騰有志爭青眼荏苒何
知已白頭解榻相留茅舍宿挑燈不許話窮愁

二月十五日余賤辰也宗弟山屢問余弗

使知今預使姪來餽雞米因謝以詩

虛度已成六十春顏頰羞對柳初新但堪月夜閒
傾酒那可花朝說向人許掾仙禽雲裏試瑯琊五

粒雪中勻流光荏苒如丸轉數到明年壬又辰

其二

爲怕昌陽山路遙與君不敢說花朝常思佳夢生
春草忽有鳴鞭過野橋梅信香聯蘭露靜鶯啼喜
伴竹風搖何當共酌博中潒一醉高歌破寂寥

六十初度

甲子今週辛卯歲草堂雞黍卽芳筵權承堂上高
年健喜看庭前舞袖連始亦一心生萬想可堪兩
任祇三年不教湖海窮奔走留得天倫樂事全

香齋山人詩集

七言律

辛

其二

鶴髮頽然一醉翁朝朝睡起眼朦朧何知世外仙
如許但要壺中酒不空滿屋笑聲兄弟飲遞杯看
童子孫公芳同春霽高歌鳥戶大須教兩頰紅
構屋初成

惟欠孔方營構艱成時倍覺可開顏牆頭綠樹鳴
黃鳥窓外曉嵐兒碧山投老自娛詩一卷開樽招
飲屋三間人生適意何長短飛舞蓬蒿斥鷃閒

其二

我屋初成四月中取堪容膝兩三弓輕颺倏爾生

衣袂老眼超然出竹叢偶值林疎留月朗常緣地
僻得天空閒雲幽鳥皆詩料一任吟哦著此翁

燕巢

架得新椽小屋東啣泥燕上屋梁中方思策筴揮
他去忽想爲巢較我同幾語呢喃清曉夢聯翩烟
雨弄輕風烏衣舊有吾家巷愧爾翻飛入草蓬

茅庵小憩

余於街西買地數畝開畦種蔬土斥鹵而

香齋山人詩集

七言律

壬

井泉鹹夏日無樹可蔭心甚苦之乃結茅

爲小屋一間而賦詩以自嘲云

編茅一把強名庵說向傍人笑不堪但有小山成
妙境何勞大厦礙空嵐展開翠幙杯堪設鋪得蒲
團禪可參亭午偶來時一憩如遊盤谷酌泉甘

茅庵又題

昔人蓬底開三徑今我園中屋一間意到何難憑
日巧辰良恰好設柴關澆畦漸潤窓前草把酒頻
看醉裏山壁上題詩詩版怪石紋不讓錦紋斑

養閒

茫茫造化不容貪處處隨緣處處甘食取充飢忙
事少酒能適可睡情酣愁煩老眼頻收鏡喜得奇
書鮮散函但恨夜深吟興發一窓明月正當南

田家

勤生畚事野人家量飲河邊足歲華客雨迎蓑宜
種豆濃陰滿袖好鉏瓜山頭牛下村烟合屋角晴
開晚照斜力倦相依簷際歇腹飢不管飯多沙

呂鄒兩先生過齋小酌

蘇東坡詩集

七言律

七

茅齋淨掃怕凝塵一度相看一度新路隔清洋來
二老樽開迷徑喜三人快談似讀東萊議溫氣如
回黍谷春晚送柴門還訂約青郊莫惜往來頻

夏日

居近市廛惟隔墻園林拂處自青蒼時禽相伴幽
人語伏暑不遭熱客忙竹翠一庭生冷韻花陰半
榻坐輕涼座間藏得滿湘在日採芳蘭到楚鄉

秋夜

城頭寂靜不聞更窓外薄寒透紙清單被初醒忘

燒夢長空屢喚有鴻聲臥吟宋子悲秋句坐想陶

公愛菊情展轉中宵忽睡穩西窗麥隴已朝耕

喜雨

雲發西山雨亦東甘霖如注過長空池萍漸放鳧
茵綠蓼枝新栽鶴頂紅自是山田逢稔歲不禁逢
戶喜歌風行當携榼清洋岸瓦醉溪翁下釣筒

觀物

蠕動含靈生有涯漆園齊物豈浮誇時禽迭奏無
腔曲幽草各開得意花風撼驚波旋水馬雨移濕

蘇東坡詩集

七言律

七

壁鼓廬蝸形成大小何虧欠躍冶誰能定鎮鄒

苦熱

萬樹蟬聲催急熱煩囂如坐甑中蒸枯腸欲激三
江水寒井難成六月冰片葉不容風路過纖塵盡
帶火雲升誰今濯髮靈溪遠恨少仙翁九節藤

茅庵閒興

草鞋編帽舊青鞵野老耕夫計與諧跡接春園皆
有路俗留淳古自無懷柴荆招飲能成醉藜藿充
飢當是齋更喜笙歌盈耳在樹中黃鳥雨中蛙

其二

路接三叉暑氣蒸人逢歸市亂如蠅但知脚底生
塵何有心頭著片冰五嶽雲遊懷向子一聲鶴
驢羈孫登遙遙世外幽棲者越在深山第幾層

其三

雨足山川放曉晴晨雞聲裏衆禽鳴曙開竹樹空
中翠涼觸衣襟分外清穿窳蜜蜂嫌露重出巢乳
燕試風輕常將一幅雲林筆懸向東園照眼明

冬日偶成

乘興吟哦倦即休不將夢頓易優游心空緣感遇

觀物看破虧成豈貯愁布襖裝綿真適體茅簷向

暖好藏頭人生多少忙中老天與清閒俱莫酬

再到木峪山莊

日極雲山一草堂春明滿地野花香訪僧夜話東

西寺留客銜杯南北莊人問醫方知藥性路逢奇

草檢書囊忽成散爛無粘着四載重來鬢已霜

讀賈太傅傳

擬將懷抱向君披一讀長教楚客悲心事難從宜

室對遭逢惟有屈原知謫行絳灌人成美路人衡

湘畫不如舊宅猶留一井在芳踪想像到今時

已丑秋與玉胡夜話到今忽三年矣仍用前

韻

與君一見又三秋千日樽罍阻勸酬乍遇先驚雙

鬢改劇談空憶少年遊君思秘笈披花底吾欲鄣

湖掛甕頭自古人難開口笑莫將良夜說閒愁

張孝廉祖母壽徵詩

云七月初九日生

錦濯天孫屬誕辰應從銀漢度華輪瑞徵聞闔閭

繩起秀發芝蘭朵朵新彩袖欣聞青鳥信高堂正

遇碧桃春笑看雲路翔客恰是含飴著膝人

晚秋

初聞旅雁趁風高那有衰翁發興豪善飯翻嫌鳩

刻杖絮衣不羨錦爲袍出簞村酒閒相對掃葉奚

億曉更勞秋到喜看秋色好寒花紅樹滿東臯

西園地雖非峨因構屋取土深可丈許得水

甚甘從而浚之有泉湧出色白味彌佳遂

甃以石而井成

江水澆畦總是差鄰翁勸我築新沙但知瀉齒生
蓬草何意甘泉湧雪花宋國得人因鑿井陸經按
譚可烹茶滿園蕊非爭雄長不遇周頤也要誇

寄黃縣姜年兄

張姜兩君爲余同年誼最篤
至癸巳科張之孫姜之子與

余子又
同鄉薦

猶憶昔年按水遊兩君邀我過齋頭對門招飲喧
星聚匹馬將行笑雪留歡自萍踪無定着難同膠
漆更綢繆何如老去扶鳩日兒輩重將世譜修

冬日

盤山詩集

七言律

寒

幾年梭布舊羔裘絨帽翁輟可自由北戶隔簾寒
氣軟南窓撥竹日光稠喜沽村酒忘濃淡愛誦陶
詩少去留莫哂老夫心跡懶三間茅屋有滄洲

秋日卽事

習成疎懶稱幽栖午睡覺時日已低荒菊不分籬
內外鈍鋤忘記屋東西問逢難字心先苦接得新
醪興欲迷閒却管城何所事放翁詩句徧牆題

其二

近城何異住深村一望鄰家盡短垣桑老偏宜雞

聚宿花開不礙蝶頻翻茅齋淨几留雲讀佳客提
壺借鳥言最愛高秋林葉脫數峯蒼翠正當門

次魏輔先生對菊有感原韻

不向春園怨落紅仙根漸發是芳叢年年月朶逢
秋色夜夜冰姿對曉風老圃清光堪自同東籬笑
傲更誰同霜華百草皆枯槁獨有奇香紫艷中

喜雨

雲壓山頭雨氣昏麻霖白點過柴門始猶落地驚
塵起旋即成流激浪奔驅犢鳴鞭聲帶喜窺園汲

盤山詩集

七言律

暑

井水添痕客來剪韭圓炊餅笑與嘗新倒綠樽

一遊峇壩

捫葛攀梯萬仞開石巖觸寸洩雲雷羣峯向側皆
羅立兩水縈紆似帶迴觀海只應披剗殼望仙何
事搆樓臺殘碑沒滅無文字欲叩山靈話却灰
問多州房或云是
念桑變易時物

其二

數間僧舍絕纖埃面面嵐光傍晚來泉溜聲飛清

磬裏

中有細泉絡繹石間甚甘
列名聖水泉見一統志松風香透白雲隈

穿籬野鳥悠揚去交影山桃次第開片片落紅春
色暮無人道是雨花臺

其三

相逢話舊愛山深似共遠公遊石林啜茗昔年知
聖水看雲今日見禪心重追好事尋山藥回憶韶
光費寸金聽法小僧皆長大莫驚華髮暗中侵
歲余讀書山寺今重過已七年矣

南堤卽事

堤以障清洋河歲久漸圯己巳春
余與諸同志募衆增築並栽柳堤旁

登嶺山詩集

七言律

美

千家井邑傍寒流水淺沙明荇藻浮峯岫堆雲連
夜雨魚龍鼓浪拍天游村墟波湧漁鰕穴城郭人
喧附蟻舟幸得古堤如線在強支萬馬過潮頭

其二

萬壑驚濤漚此流百圍老樹帶根浮危堤莫捍波
臣怒廣野須從河伯游抔土力能防巨浸障川義
急屬同舟諸君不惜金錢費共許安瀾到海頭

其三

堤城保障水安流經始諸君議不浮自愧涓埃無

補湊共教筋力盡交游過山積翠通樵徑新柳垂
絲拂釣舟縱遇陽侯能捍禦何勞强弩射潮頭

其四

羣峯雲淨激清流不慮孤城水上浮幾處沙汀觀
鷺泛盈潭碧藻見魚游既栽陶侃千株樹再造蘇
公一葉舟携酒垂綸明月裏放懷舒嘯晚山頭

清洋夜漁

清秋天闊靜寒輝張網中流接釣磯叢薄折蘆葦
星火懸崖欹柳掛蓑衣澄潭風冷魚初動月夜蘋

登嶺山詩集

七言律

聖

翻壘正肥興罷欲尋村舍路溪烟山霧遠微微

秋日看朱德先移居

西風蕭瑟此移居檢點家藏數卷書已解擇鄰結
世好却因相宅到堦除霜紅柿葉秋來晚雨暗蘆
花雁度初明歲徒溟須努力螢窻莫自負居諸

茅屋偶題

因樹架巢不啻過大如笠子小如簑客須促膝真
情密兒必負牆非問多蟋蟀休分牀戶界硯蟾自
得雨雲和閒眠不耐時禽鬧偏近窻邊作意歌

村居即事

薺盡荒園又採茶此間風味豈相殊一年甘苦從
時過十口淒涼待晚舖摘葉不須誇錦帶嚼根聊
欲著冰壺問來編作園蔬譜五菜畦中品更孤

其二

麥秋已過豆苗肥嫩綠盈疇上翠微瓜架蔓交陰
漸密藜牀睡穩夢能稀不因炎暑煩揮扇稍得輕
涼嬾着衣樹底挂鋤時自想清閑占盡有何非

其三

春山詩集

七言律

早

日疇方雨臨溜汗暑飲誰供十日忙一扇蒲葵常
病熱兩餐瓜瓞自生涼澆畦染露衣裙綠鋤藥沾
泥屐齒香昨有山僧雲外住水盤遙爲寄松昉

訪城南山寺

纔到僧房處處茶從朝水厄日西斜春雲欲動巢
間鳥晴雪猶飛樹上花憶別名山紫夜夢翻愁此
寺寄天涯從今日向城南路策蹇敲詩過歲華

憶潘公儼思

前縣尹名兆珪仁和人

潘江才士鮮能儔宓子彈琴韻更幽文藻優游成

吏治公慈和儒雅一切春郊體梯勸耕時酒肉勞
者手中方欲栽花樹公欲希跡古人如南堤天上
何教記王樓僅年餘歎息斯人官未久山川頓覺
減風流

憶羅公龍山

前縣尹名博鄭州人

東里羅公爲令時賢聲不望上官知城樓更鼓清
完堞樓堞修整更鼓清明雨後輒道路新楊蔭遠
墜台民於路邊植樹河壩山溝無不士以論文方
到署若非讀書人不得一至其庭民非據理不

春山詩集

七言律

四

投詞公自稱曰天理民情不受請托不當年祇是
尋常事傳到於今更可想

漫興

迹跡雲山可自由微名羈絆事難酬家貧莫向公
孫問羞澁誰登庾亮樓百畝惟堪供八口半魚那
可祝千秋分明瘡孔愁無補又道孤高傲五侯

和爾昌飲趙松邱家賞耐冬花之作

海上仙姿海上花都從口表得精華樽開松雪同
嘉客句就宣城燦綺霞冰骨由人稱耐冷芳心不

自識奇葩瑤章傳誦懷高會如看安期手內瓜

其二

殿菊先梅雪裏花獨從冷冽弄繁華移來高棟新
舒榮不改深山舊鎖霞客聚星光連夜璧詩催碧
韵笑仙葩自聞雅晏開金谷佳句驚心欲鎮瓜

辛卯六月同友人由清洋河東南行四十餘

里傍晚至東莊

疎星皓月過清洋並轡安閒趁夜涼馬上短衫風
颯颯霧中高柳水茫茫但言鶴侶棲芝院已逐鐘

東莊人詩集

七言律

聖

聲到楚塘隱約林間明練影山橋又見一川長

其二

前村不是魯朱家若叩柴扉亦款茶過嶠莫須頻
問路望廬便識始栽花薄田政得逢年便濁酒偏
教逸興加最是南山看不盡千峯疊翠繞雲霞

木峪山莊小築

許仙板宅隨雞犬我改茅檐帶石牆爲愛看山雖
要短因便納稼路何長繞村漸種重重樹立社先
成小小堂一片閒雲堆徑曲往來人說謝家莊

山莊雜咏

偶從荒僻築山莊草草三間也號堂遠水澄明國
野色連峯蒼翠發天光杖藜採藥穿雲窟策蹇尋
僧起夕陽多少詩情歸醉眼恨無好句落奚囊

其二

依巖傍水盡村莊款段鞭來到草堂浮客荷鋤歌
歲稔牧童驅犢飲溪光山當空缺先看月樹山平
晡晚透陽縱酒休愁瓶欲罄東村市近有錢囊

偶成

東莊人詩集

七言律

聖

日夜營營不解環愁來重疊勢難刪千年真面當
何似半世浮名坐此閒樹掛一瓢春夢穩家空四
壁道心閒循簷自覺晴光好數徧牆頭遠近山

癸巳卽事

文運重開二句余癸巳春聯也今歲年豐
而大兒又獲鄉薦乃足成之

草茅百畝有山田教子一經堪世傳文運重開攀

桂日

皇恩又值賜租年春登麴麥連秋盛兄領賢書讓弟先

淵底有芹何以獻無疆

萬壽仰

堯天

七言律

峇嶺山人詩集

福山謝乃實字華山

五言古

遊石門

探奇不避險乃能窮幽趣乘我遊山情兼飭選勝
興尋壑必栖巖過洞須暫住歸然石有門凌空如
雲布飛甍借曉霞飛甍日光鍍水湫瑣紋深風窳
石巖蠶濤涌恣龍游湖落沙有路由茲出其北波
流平布濩沙明留屨痕水斷石尖渡崎嶇登層崖
山空積霏霧蒼然嵐氣橫空翠神與遇峰壑幾換
轉途迷弗能悟遙問山中人語以我所慕逶迤出
深谷羣巒相抵牾懸崖千尺立石滑不可步下又
一石門爽豁如白堊繫削窮鬼工廣狹中尺度非
有黃熊伏應屬鬼神護滄波萬里來全力相貫注
出入化鷗鵬往來肆噴呼賊壁控赤鯉飛沫起白
鷗萬口不敢言恐觸蛟螭怒縱有溫嶠屨能燃不
能領重溟沉雲黑沈湮凝爲路山高日漸斜海寒
景易暮歸村月照人餘情猶震佈

冬日同友行經艾山溫泉

登臨興何窮靈境寄心目偶與同學侶清泚溯洄
復萬壑響松風雪意滿空谷高峰晚更寒奔峭健
如傾日久向溫泉煥氣蒸村屋壁多名勝句昏黑
難遠讀惟有王開府高唱振林麓石刻當湖記緬
懷先生陸遺愛在空山仰止愧私淑陰火炊山骨
靈液涌萬斛二儀感既濟不假燧人腐老栢盤砌
傍蒼幹風謾謾如何咫尺間沸泉不焦木灼艾愈
沉疴霍然一薰沐造化焉可測不爲療碌碌我願

卷之三

五言古

二

寒火盛夏煮冰熱

課僕

去歲苦缺薪磨斧伐園木今早飭家僮惰者亦心
慙以此濟余艱不至蒿我目數日陰雲昏曉曉走
膝六瑤華夜滿山深巷沒柴轂萬竅風怒號望林
無鳥宿西鄰有懶夫薪米兩不蓄破屋臥如僵夜
半老妻哭我僕各掩門煥氣出茅屋荒園偶行汲
尚畏風力蹙不緣風有積何能免怨謫

對菊偶成

淡淡盆中菊未解人所愛歲晚始含芳素節孰與
耐祇合居寒園日共青山對置之非其所何異委
蒿萊惟遇陶淵明無酒亦自在

看雲

看雲雲在林到林雲不在露沾草色淒山空遠如
黛欲剪雲爲衣無因結作佩所以雲居人不識居
雲內

秋日遊城南山中

煩囂不到山刮耳滌塵聞秋色早相候墜葉何賴

卷之三

五言古

五

紛谷濕麋鹿氣石寒松勁氛樵人採松菌菌肥良
可珍深山蘊靈異大化原自均詎無仙芝茁吾生
未肯因蒼茫煙靄裏一氣迷荒榛我聞神仙窟越
在雲水津煮石猶嫌拙俱是餐霞人其說何荒唐
余謂不隔塵此間三椽屋百畝事辛勤難能亦粗
足八口共相親暇便從遊覽恣心逸無垠秋來釀
菊酒孤懷一罇中擾擾塵中夢何足役心神

御者妻

洪爐鼓大造躍金英妄禱巨鱗忘江湖澗曲亦戲

藻晏御擁大蓋揚揚意氣好混池以妻盤高興冷
如掃叨薦戀通衢跼踖滋煩惱何如沙上鷗翩翻
滄海老

庚辰秋日城中諸友重新芝山魁樓邀余往

觀由昇仙峯至芝陽洞小酌有感

憶昔童髫日早從長者遊芝山會文社二仲隨登
樓歷選山岩勝開樽矚廣曙終日喧鳥雀歡笑雜
清謳然然忝末席偶坐遞酒籌倏忽三十載前輩
半歸休仕者日已遠居者無與儔余亦頻浪跡不

卷八山人詩集

五言古

四

復到此邱騁驥直追電英雋軼前修星垣鬱紫氣
山閣煥眉桴玉簇仙峯筭席鋪石洞幽以我伯兄
齒酌酒先盈甌黃菊爛若石甕罍互勸酌欣此金
蘭彥觸懷舊時秋數巡卽起別蕭蕭落木稠韶華
不虛擲及時勉壯猷

咏懷

種菜不免飢種棉不免寒先聖曾有語貧而無怨
難王汝云何意不以易者安馳思軀殼外豈得不
曠官俯矚蘭可紉仰視浮雲端栩栩師來也何須

歌考槃

幽棲

舉網清洋流寒藻魚弄影洶河近岸飛徐步窺簪
簪得鮮招西鄰携酒雲中嶺

其二

山遊逐暮來移榻竹間息重聲四壁閉庭陰漸夜
色索筆落雲烟晨展不可識

其三

閒畦遶樹陰鋤菜須戴笠亭午憩林間時把清泉

卷八山人詩集

五言古

五

汲昨夜氣漸寒秋菊露已漚

其四

秋山晚烟深秋夕晚山紫時有漁樵人出入烟霞
裏寒映水空明溪風動芳芷

其五

散步過野畦垂綸魚不餌夕波健鱗翻連漪搖寒
菱披襟溪上來誰以清颺遺

其六

山園木種蔬荒田寒藜覓食看野花開雲霧滿溪

澗短僮候閉門鵲集時已晏

春日出鹿邑城西門郊行經天心觀向太清

宮歸入東門登昇仙臺

楚之苦縣人真源名有以唐宋多遺跡宮宇應復
爾隨茲春景和聊從鞭所指歷落村近遠花柳都
相似初晴泥輒深攬轡懼驕駛行經天心觀清曠
頗可喜敲戶道士出木冠胖而俚呶呶莫可辨刺
刺真堪鄙欲看一叢竹被肘不容跬含笑拂鞍行
逶迤繞芳芷廢圃海棠紅沿籬荊花紫云是誰家

春歸山人詩集

五言古

六

豎願垣雜牧豕東望洞霄宮迢遞帶小市遙借他
村樹似堪供遠視巋然殿宇存牆垣四周圯龍井
汲烹茶猶是當年水歸人滅東門波濤驚眼底翠
柏凌雲植丹臺架浪起猶龍在彷彿谷神原不死
把袂問莊周此樂魚何比幽興未有極尋真從此
始

白興寧赴鄆縣山行紀興

鄆縣告災傷承檄往踏視襄餼當行厨計役給錢
米出郭卽林泉羣山錯相峙逶迤渡野橋漸入仙

窟裏樵實垂巖谷水栗搖溪沚嵐光互掩映澗流
交渺瀰竹雞鳴綠叢桂馥雜芳芷鬱鬱不可窮秋

容如相待一曲一幽達移步境已改忘我目力竭
何有路行進黑蟻忽兜怒白沙失清泚沸騰走驚
霆畧約逐沫駛前行幾墜足繼者慄而止臨流方
躊躇峒岷前効技兩兩請先路磊磊攀葛藟忽爾
達清曠修途已在邇平田眼底開稻花遠香起參
天青琅玕映潭躍赤鯉何知峯壑內有此風土美
若姓假僧樓過橋邀酌醴顧景已夕陽暫憩滌塵

春歸山人詩集

五言古

七

景

其二

茲地絕佳勝平田饒修竹峰巒四圍青雲頭嶺更
獨清泉陰樟楓邈矣韵不俗云何名不嘉舊名改
日青雲谷徑危蝸掛涎人行麗緣木若帶東山腰
峯峯纏其腹俯看盡蹄淙白雲漫如縠乍到峒民
居疑對井蛙族快哉乘朝爽發興忘饘粥少憩更
行邁跋涉勞起伏仰躋硃架山奇峯天半矗由此
繞重岡不復踏平陸遂登青草碧迥開千里目六

暮垂天清搖綠互地軸目炫海翻濤心悸波撼喚
林壑與人烟微痕無可矚遺世凌太虛日寒風肅
肅天遣銷我愁此遊非所卜時假小肩輿無底省
抵觸轡轉綠峭行磴折懸足踟忽爾巉岩昏老樹
藏石屋環洞暗鳴泉猿啼魑魅哭滿眼風景惡悲
歌欲擊筑幽昧林莽曲出岫方觀麓欲傾路奇險
斷續難接足百計互支持凜惕惟恐速漸出萬仞
山天門下黃鵠昏黑夜茫茫茅舍已明燭

其三

卷八

五言古

八

晨興臨古渡溪漲沙岸圯編筏過急流得路平如
砥稻畝捺穗粍窮黎候水渌云此撞道誇禾惟近
道好俗
名撞請看山隴裏左迎右還遮情難分彼此但聞
冊已登情形非我詭

朝廷恩深惜爾如花藥太倉有積粟豈奪爾舌咄沿
途互勞慰迢遞過山背山做蚪蚪形昂頭曳細尾
上有古寺靜下有奇石峙奇石如豎屏翠黛光而
理空缺度削多圓渾如環比急欲學米顛恐驚視
者止安得高齋前日與相徒倚漸復轉山口數村

隔沼沚縱橫響潺湲密竹光如洗我疑入仙源竹
下炊晚米盤桓難遽去濯纓復洗耳峻嶺四塞固
一罅何處是但聽水聲喧路從山腰指對面峯挿
天下窺深無底飛瀑迅雷鳴怪石驚波抵足移雲
中步眼亂山花昧次第跨重岩迴合都相似蜂窩
綴幽林虬根度草屣出山疑猶夢夕照萬壑紫邏
逦遇所司里閭事烹宰民瘼不能恤廣費心所恥
止之不我從探糧但飲水

其四

卷八

五言古

九

一路險峭來未曾夜安枕焦灼四野愁窮黎真堪
憫有泉猶可活歉歲亦豐稔都是富家田彌望成
繡錦惟有塿土者隨在皆災瘥高田無蓄澤低田
空埒町薄暮抵縣郭侵曉向西境紛紛蔽野迎未
暇息俄頃晚至康樂鄉所歷災徧省乃謁炎帝陵
寢廟荒榛冷山水四面環土階拜龍準旋踰西山
岑密茅深沒頂重重峯壑峻曲曲波流緊攀緣愁
登嶺小艇屢牽引行到七里山地名攢山如叢筍留
得一罅天如跼坐陷窅茅屋收豎家柴荆短牆屏

彼谷蘭花香一幽深江靜入屏氣殊惡臨流坐夕
景假寐聊待旦夜嚴虎豹傲

其五

碧岑臨江峻垂影如倒漬苔滑步易翻松根絡紋
綴一步一努力失足恐深墜登峯氣息竭乃有安
足地乍出方縱目亂山何森萃妍醜雖殊形向背
各有意我以羈旅心遇之忽忘瘁超曠牛嶺長幽
折溫泉遂嶺上正午炊泉邊夕滌器再瞻雲頭嶺
半空滴青翠稍憩松筠坪迴憶心如醉前更歷幽

登臨人詩集

五言古

十

谷芳馥騰花卉溯洄何家村樹涵水氣沙明流
清淺中有盤石繫數株水栗青結根半如砌亭亭
翠蓋重颯颯溪風吹盤膝坐巨石酌酒聊自慰懷
鄉轉愁腸觸目動詩思抵郭忘歸晚朦朧山月出

草屋

先人留舊屋一時薄葺茅豈不慮久遠肯堂待我
曹惟我愚拙性兼之困所遭藍縷結邑綬歸來仍
敝袍屋漏盆承水天空星月高投隙飢鼠便憎主
奴僕逃瘡痍何處補觸目中心焦嘆息春歸燕唧

泥猶壘巢

諸弟爲余搬糧

飢驅愁餬口異縣買薄田得粟真堪喜年豐不值
錢路遠力難致日夜百慮煎諸弟各分勞欲以息
吾肩驅蹇成羣去奴僕夥鳴鞭朝發芝陽路薄暮
已廻旋穰穰家中滿一時景色鮮卽當釀春酒共
醉綠楊天

通仙宮古槐

在積金山上

突兀積金勢古廟踞巒山以沙石聚翠栢相鮮

登臨人詩集

五言古

十一

妍門外有古槐老幹橫蒼烟不知歷世代誰認是
凡仙花角從時序骨立倍神全空腹跨高足鐵根
石盤旋海氣朝涵濕風霜飽風緣濃雨連雲黑疎
鐘隔月傳子是何年種俯仰閱山川理到忘榮瘁
一傲幾千年

晚菘

秋林落葉乾秋圃蔬轉綠蕭蕭霜華重凜冽風威
促滿畦晚菘肥真堪佐脫粟冰肌雪氣清捲菜玉
版簇不假橐中金是爲貧者祿淡泊有至味昔賢

畫成軸呂叔簡先感我素心翁推以置吾腹

記夢

夜夢江城發單車駐路傍踟躕坐古貌指顧黯神
傷惠以假風符置諸車上箱陸行途盡坦飛渡快
風搖久念寂寞苦兩眸呼相將前路清音作縹緲
韵悠揚馳驅無近遠幾度過康莊或連古瓦屋接
埤列長廊或多新建宅丹青事輝煌忽值入烟集
中有賣卜場偏襍兩羽士袖手對相商下車聊欲
卜喜色更洋洋問時對以寅卜錢聲琳琅聞一卽

卷之八

五言古

七

知十一與九相望桑榆時未晚奕奕葉同光卜畢
問其價十錢定爲常吾生息妄想安命是福鄉

觀史

六幕皆分內心懷萬物憂濟世經綸大耕莘釣渭
流懷璧難藏楨展承足良謀各隨器所適共預英
傑儔浮沉無輕重泛泛類沙鷗但求充口腹維鵜
耐包羞乞兒羣向火犬吠小村幽千載浣青簡骨
朽機跡留銅山終餓死飛將不封侯大造洪爐鑄
浮生豈自由得時固可駕蓬藥亦無愁盤桓松竹

徑斗酒任優游冬日紅窗起孩提戲衾稠短褐青
黎杖箕踞懶梳頭傍簷寒亦暖重更相諮諏俯仰
無踴躍誰云命不猶

看西洋畫圖

歲晚百貨集畫法多西洋兒童買數紙黏諸臥屋
牆重門遠洞達高棟夾長廊晴窗淨埃垢炎暑貯
清涼粉壁馳路外青林杳靄旁鴈隼排空擊騏驎
騰大荒誰知環堵內有此遨遊場金谷季倫宅平
泉李相莊富豪人何處投老瘴癘鄉何如畫圖裏

卷之八

五言古

七

臥起足徜徉

有感

幽人惟嘉遁入山恐不深避跡塵囂外結構隔高
岑隱几耽古籍靜默聽鳴琴旦夕何閒適竹木悅
清陰柴荆時未掩突遺樵子侵腰鎌無鋒刃藟縷
著破襟偶因空谷久暫爾喜足音何知鳥爲口終
難鸞鸞吟既去增慨嘆閉關謹自今仍惜他山石
助我攻玉心

竹雪書屋

敝廬先人舊空園始卜築驚駭羞蹇劣堅苦展誓
請逢閭蔣生徑庭栽子猷竹親知聊明共風雪夜
燈燭十載囊雖處脫穎仍碌碌素緇雖不易羊腸
翻輪軸歸來柴扉慙勁節修且綠羅戶去蛛絲楨
藏書蠹蠹旋復理前緒機息忘榮辱笑彼袁閨窄
美步張老祝嚴冬雪花飛積素迷山谷眩目粟生
花恍在寒江曲青蒼與皎潔氣味何相屬真意神
與遇忘言理各足陋室古有銘吾以成書屋

竹

卷之八

五言古

五

渭川千畝陰瀟湘滴露深虛中何所有松栢比貞
心士風流王子猷一日偕居猶種竹清風高節韻
不俗

菊

甘谷水延年盈把秋可憐淡容全晚節貞芳傲渾
烟遺世情陶淵明百卉叢中偏愛菊幽人肥遁寒

山曲

梅

庾嶺放滿枝官閣盛開時雪裏逢仙友月下照冰

姿塵心屏林和靖孤山臨水百枝梅暗香浮動鶴
飛回

蓮

月沼舒鳳翼芙蓉發荷蕙可知君子心菡萏有太
極世仰止瀛溪子香遠益清獨愛蓮光風霽月滿
平川

述懷

少無高尚志塵心輭轉喧不朽立功足凌雲豈羨
仙既壯華鳴鹿遲久仍騰翥欲飛葉令舄幾墜千

卷之八

五言古

五

初淵感深巨桴濟商邱流沫仍神全叱馭九折險
康衢車轍翻臨邛曰歸促西河痛心煎不猶有定
故豈以人使然蓬屋雖沐雨啟篋舊帙堅呼兒伴
螢雪課僕種山田濁酒杯中酌心閒少所牽朗吟
陶謝句歡然度歲年

寄倪又次

衡茅何閒寂翳翳冬雪盛疎竹滿庭除瑤華舞蒼
勁遙遙寄所思雙鯉封難定安得子猷船卽乘山
陰興乘興終歸來烏皮几獨凭但願鸞鳳翔萬里

六翮橫九苞耀光儀老眼放花徑

造酒

仕宦駕高車沉湎招物議若阿幽栖者以此成高
致車茵多種黍登場力已瘁簌揚糠粃飛淘汰沙
石出法故師杜爲醴具晨興備芬芳遠襲人春亮
綠蟻沸飢飣由茲解賞心獲所嗜俯仰徐斟酌乾
坤浮如寄出入醉鄉中醒眼絕塵累

弱子戲我側

馳暉如流電老景桑榆晚回憶少年時衰顏易爲

卷八

五言古

其

感孩提出懷抱嬉戲天機轉抱膝兼捋鬚摩掌老
腹坦栗聚相推讓友恭識性善聞人誦讀聲喔咿
似能纂乃知老萊心戲彩萱堂暖白髮嗟遲暮魯
陽戈可挽

此事真可樂

達人有高趣卽在窮居時不以軒冕想拋却夙心
期軒冕豈不貴里巷睹光儀學製非易稱罔敢忘
斯須僮弱粗自給松菊照酒卮俯仰一家好門外
事不知良晨暢壯懷望古集所思洛沂點也狂庶

幾性不虧

心遠地自偏

同塵無畔岸人逐世境遷終南可捷徑地僻心糾
纏地境從心轉市門隱神仙紛囂憑起滅高韻自
超然况復柴荆閑與物絕連綿孰是剝啄者過門
必問焉籬菊非俗契松竹訂友緣幽興何縹緲姑
射片雲邊

山氣日夕佳

二儀既定位流峙亘八紘峰巒自太古渾淪一氣

卷八

五言古

其

成懸象嵐光起斜陽紫翠明方欣旭際爽仍觀兩
後晴如將靈異蘊托盤出相迎驅車塵眯目田夫
苦春耕獨有幽栖者靜對有餘清脉脉無限意相
看久移情

此中有真意

元運乾坤妙橐籥萬化先冥搜茫無象恍惚卽在
前驪珠墮塵土夜光無所宣霽景空昭曠隔在萬
重竚仰觀嵐氣翠俯看飛翼翻靜者終古在動者
天機全化工與我游舞蹈不能傳我心云何許秋

水濯清漣

管已良有極

廻風吹遊塵高低隨所至大匠鼓洪鑪躍冶非祥
器不見榮期子行歌俯拾穗亦有嚴君平百錢掛
簾憩衣食固所求但免飢寒累蓬居堪容膝外此
皆疣贅寒潭淨如拭長與太空對明月與白雲不
聞潭中墜遙遙彭澤宰素心獲夙契

高舉尋吾契

靈境非絕境漁人自迷蹤溯洄欣獨往焉知路不

峯巖山人詩集

五言古

六

通百憂與萬事紛紜世態濃岩壑窮登涉觀面阻
塵封洗滌能淨盡環堵自從容杳杳栖天外雞犬
亦雲中仙源云何處桑柘日朦朧嬉遊酌春酒歎
然畢歲功借境人不異宅心事自同卽此成高舉
不更斷輕風

冬夜

殘雪瓦溝滿皓月夜窻白水輪軋霜痕萬古此盈
闕布被半寒溫雞聲唱復寂空腹無一物偃仰懷
古昔長途困輪鞅茅店歇行客伊余但餐飯安此

枕與席四序互推遷徒見歲年積

西井泉

園內不毛地瓦礫盡裹鹽撒土盡爲礫井水苦且
鹹不鹹良已足況乃白而甜烹茶香發葉炊稻雪
成團昔聞人拜火我今亦禮泉省茲汲汲力倖得
真偶然

峯巖山人詩集

五言古

七

峇嶺山人詩集

福山謝乃實字華函

七言古

與李繩其約遊崑崙阻雨未果

上有九龍池

姑餘之山近百里翹首冀望青溪裏落日峯頭一寸雲半天雨灑龍池水龍起靈潭雨氣腥層嵐烘染曉霞青古洞千年迷樵客煮石山人夜誦經晴空放眼日杲杲千峯森絕鳥道不知遊臥有何人雲動多應仙客掃重陽弟子號七真羽生兩腋

峇嶺山人詩集

七言古

歸蓬島此猶人間舊掛名避跡岩栖都不老我欲過從元禮門得附仙舟志探討已整破鞍秣蹇驢兼句泥淖鬱懷抱疑馳風雨當移文喚我塵襟未滌濯

登峇嶺山

泰岱西來一千里萬山勃舉攢雲起峇嶺列屏聳其中連山蔓延孫與子獅峯舞向半天高岨嵎崑崙遙相峙蹄底羣巒逐跳波簇簇比肩不容趾夾來山脚一線痕百轉蜿蜒兩河水東溟日日弄雲

烟暮色蒼然朝色紫萬古有情無意閒擾擾蟬蛩真海市

雨歇行解家莊西山中

萬壑松鋪白石老歷涉山家憑探討鳴雨方過峻嶺東深澗蒼崖崎嶇道露眼碧草綴珠光馬首衝雲銜轡涼山鳥驚呼青冥裏亂流馳跳過前莊之果懷古

山到之梁山已了海天無際空茫渺山頭夜宿半天雲長空不見東來鳥秦皇漢武恣雄心羽葆雲

峇嶺山人詩集

七言古

車六龍矯陽主祠前風雨淒康公墓下朱旗繞駕橋橋不成望仙仙終杳不如八駿向崑崙荒忽尙可騁騷裏大魚不解求長生飲以藥餌尾宜掉無端妄聽方士言射死還知仙藥少君不見彭鏗之年歷虞周末到秦漢終是天但能如魚任游泳吞舟何異白小小

泰山松

我聞東海有大松曾到淮南訪其踪大山小山都不見松樹桂樹皆成空事過千年皆虛語天荒地

老無終窮誰識蔡山山礪裏摩雲有個蒼顏翁及
見祖龍來海上寥廓未受大夫封蔡山松蔡山松
山不蔡兮路可通匠石不顧人跡少翠濤終古激
霜風

有友述崑崙之遊

有客侵曉扣柴扉云我今日崑崙歸杖策裹糧恣
遊眺出入巖壑窮霏微烟霞洞天蒼然古高入半
天攢雲樹神仙一去烟霞殘翻嫌路熟人共覩仰
看太白陟其巔碧海茫茫不辨天祖洲蓬島都虛

崑崙山人詩集

七言古

三

幻長空何處覓真仙發興更與雲相逐芒鞋數里
穿林麓忽逢異境恍如癡疑我前身有仙期道士
邀我茅庵宿黃精做飯石鼎炊夕談惟有山中事
說向人間都不知日出雲間相與別回頭遙望已
迷離如今猶疑彼所居恐是仙源難再去我願遊
山莫採名人跡不到有佳處

西莊歌約王百里夜談愆期

西莊莊似輞川莊巖壑陰翳森松篁茅齋構在蒼
崖傍借問主人姓亦王門臨小澗流水香詩畫不

假學盛唐雲山列軸語莫詳主人戶小與頗長澆
客動用一百觴昔我不檢少年狂拉客頻來坐滿
牀一恣鯨飲不可量夜深奴倦頭觸牆四座歡呼
意未央自製嫁衣抹村妝踏蹬風塵枯我腸量如
欬器易低昂無復當年無底囊以此興減獨徬徨
君家始得酒樽荒今君下馬繫遊韉期剪西窗賦
燭黃典衣買肉沽酒漿落日巷口頻相望如蟾奔
月殊杳茫對月悶坐窗耿光小兒磨墨大兒忙作
書責我何堂堂凌晨早起整我裝多携酒客入醉

崑崙山人詩集

七言古

四

鄉氣比長虹吸川梁一段契濶須爾償

園中茅屋

壺公一壺足所居蝸牛一廬亦自餘十笏之屋成
方丈蒲團以外餘者虛我屋取足支一牀窗開面
而接天光夜雨可堪雲借宿春花不斷一園香君
不見甲第侵雲終歲閱肩輿西樓惟一至又不見
一簑一笠從所戲安用長椽遮空地

同李繩其遊崑崙山

前身抱烟霞癖繁懷烟霞忘晨夕忽因北海傾

芳樽欣然來訪神仙宅神仙之宅何崔嵬步如凌
虛上玉臺萬樹深藏幽澗雨片雲平看走風雷雨
霽千峯坐夜色探討不待東方白七真洞裏虛無
人相逢誰是蓬萊客好景留人不擬回一個峯酬
酒一杯揖翠道山尋舊境焉知不是我重來

其二

主人遊山知載酒遇客飲時從所取獨咏新詩看
遠山精醕不敢強入口青牛跨去現玉几仙宇琳
宮都姓李神仙盡是飲中人云何不私苗裔子我
今抱得大還丹識得壺中取地寬邀來羣峯俱有
情簇簇爭向樽罍迎縱飲渾教雲氣醉行雨人間
猶未醒

草蜂

路傍壤牆屯草蜂生長子孫石窟中不事營生自
釀蜜終日鼓翅荆棘叢癡僕經行遭其毒飛集如
蜩髮翮鬆面目赤腫聲擁鼻抱頭舞袖雙耳聾目
擊情態非膚慙孰式古訓忍兼容將欲洩忿急從
事轉念忽覺天誘衷萬端豈皆如我意宇宙恩怨

無終窮天生蜂蠶元有毒避跡側足慎所逢認作
虛舟閒觸岸是非對眼霧消空心清欣共蝴蝶舞
夜半閒聽遠寺鐘

崙山有竹生於臥室囑余賦詩因戲作
崙山時錄

崙山老人傍山居龍眉羞乞鸞膠餘有竹潛根過
戶肥仰拂漏屋窺讀書我聞此君與俗別入室有
朋滋憚悅豈以青蒼傲雪姿來此茅簷固窮節製
作長笛學龍吟拄杖葛陂飛潭心律呂相調雌雄
叫蕭史樓頭鳳鳳嘯惹得九疑萬古愁淚痕滴澀
山尾弔我欲穩做執柯人憐君夜半擁寒衾聊作
夫人姓竹氏竹王門楣勢可親

小池觀釣
鹿邑

之果山下烟波更恨來苦縣無美酒閒逐奚奴臨
小池敲針垂餌釣魚兒坐久忽忘身是我駕葉爲
舟無不可渤澥乘風烟雨奇空窅恍遇成連師神
興遇分波瀾潤桃都若木何婀娜渴吸沆瀣盡精
華飄然來會蔡經家烏爪擘麟酒滿卣徐看任公

垂綸手百丈長竿一線風千家飽飲從所取

羅愧歌

東里循良超千古羅公濶步希接武終始樸誠一片心不作浮雲作甘雨勤植嘉樹徧水浹倏忽濃綠迷村宇六載高鶯將徙溟父老悽愴道周祖不肖願指立片石離亭人散同委土公去歷今三十年蒼蒼大木已參天構厦堪充梁棟任掃葉足供冬炊烟繡壤郵表各異主南村北舍從所取下里政弛多偷兒墮頭殘缺難再補始如摘瓜稀密好

卷八詩集

七言古

七

竹中書屋歌

余自湖湘謝職歸把鋤灌園無是非兩間陋室夾幾竹時時簷際看清暉風過蕭颯疑雨集翠烟深處尤欲濕憶嘗遠泛洞庭秋雲水蒼茫天際頭林

絲溪暗無俗韵襟期與此同清幽閒來獨酌一杯酒案上有書且放手褐雀啾啾黃鳥歌對我都是忘形友問我陋室宜何名我於竹中大有情屋裏頗藏兩卷書竹中書屋是吾居

已丑十月移立通仙宮丹陽碑

丹陽曾此一蘸過留得仙踪海上多古槐今但一株有碣鐫藏頭拆字歌舊有游息仙棲者俯仰顧盼明吟哦余時幼穉未識字戲傍老人手摩抄道士幾年更改作碣隨何地門前臥銀鈎鐵畫光陸

卷八詩集

七言古

八

離寒暑互更牧豎坐余久寢跡倦登臨觸目不覺心神挫呼弟揮手邀鄰曲聚力扶起齊歡賀拂拭面目絕纖埃光騰琳琅喜色開恍有仙翁飛鶴馭雲旗絳節影徘徊山南山北採霜菊共把村中濁酒杯君不見十年前此開歡會屈指半成宿草堆莫認浮雲當真境浩歌醉飲卽蓬萊

竹雪書屋大雪後題

幽林密竹衡湘路連峯積雪終南山兩地相隔數千里愚公移置到此間小屋隱凡人靜坐終日相

對白欲顏有時游神入森羣歷幽上險陟層巒有
時架上抽書讀暫取飽眼忽纏綿幽人得斯良足
矣而何有乎岳寺之煨芋與提徑之俗談

把酒歌

竹林賢後若無賢如何飲中更有仙人生飄忽逆
旅寄歲月拘束物累牽既不翩翩跨野鶴歷遊八
極戲雲烟又不能空諸所有都淨盡寂寂空齋做
老禪晝日多眠茶不應夜難熟睡酒無權安得佳
釀萬斛如湧泉一洗塵囂絕糾纏醉中編作醉鄉

容嶺山人詩集

七言古

九

諧酒仙衣鉢有真傳

鶴娶婦

車倚山言其村北樹有鶴失偶羣鶴爲作

伐娶婦因記之

雙棲鶴比羽翰一七一起入雲哀動得鶴羣雲外
來相唁慰互議媒三朝擁娶鶴婦廻千百繞樹舞
烟際暫徘徊日晚呼羣去留與成雙巢中處續鸞
膠可鴛譜寧念燕子樓中寡婦苦惟有孤燕入繡
戶朝朝暮暮淒風雨

容嶺山人詩集

福山謝乃實字華函

五言絕句

成阜路上

形勝洛陽險河山擁漢京如何宋藝祖東向汴梁
城

三田故里

感此枯還發三田情倍生不知兄弟愛豈在一株
荆

容嶺山人詩集

五言絕句

蚤起

晨坐空園裏鄰烟尚未炊葉光迎日露鳥動近巢
枝

晚坐

寒臯秋氣積日送海天碧向夕獨銜杯青山來作
客

南山

愛此一峯秀林間入屋來移情無可贈相對且銜
杯

觀畫

昔曾稱駿馬病骨怯秋風恰似吾家物何來入畫中

村景

屋以南山對清洋流樹中鳬鷖如快意飛戲上晴空

種蔬

瓶米云將盡療餒待種蔬日進難放甲室謫且攤書

五言絕句

峇嶺山人詩集

福山謝乃賢字華函

七言絕句

南堤春望

嬾嬾金絲彌望遙喬柯更欲上千霄看他葉葉含生意莫自閒來折柳條

其二

桃李花飛柳色新羣鷗閒戲啜青蘋行人忘却長堤路欲向仙源去問津

戲作寄鞋詩

挑燈織屨泪盈腮萬轉幽情逐線回絆得狂夫休浪跡秋風隨爾蚤歸來

讀劉伯倫傳

荷鍾相隨不曠懷伯倫猶是費安排一生萬有皆糟粕醉後何須更著埋

湖口送別

欲向蘇堤湖上遊中流分袂起離愁他鄉難作孤舟別朝雨瀟瀟爲少留

憶海上舊遊

海上雲烟萬疊山仙家祇許閉松關綠何逃出爲
名計輸却沙鷗白晝閒

秋園

蟻封長蘚堆堆閉畦菜衝風葉葉涼蒲席北窗憑
仰臥也堪一夢到羲皇

燕子磯

王謝風流事已非翩翩何處問烏衣只因不入華
常幕飛向江頭立釣磯

春山詩集

七言詩

二

余在睢有以靈壁石見遺者卽以送李學博
不將長物壓輕輜何事羅浮載滿船偶得米家石
一片臨行送與李龍眠

同李繩其親家遊崑崙山

蒼山萬仞絕登攀靈窟懸崖石壁間此地有雲常
護嶺多應霖雨始離山

其二

擬向山間採茯苓隱來真是少微星但愁夜半天
將雨牀底生雲臥不寧

其三

已到山腰再倒瓶餘情未便別山靈請君回首雲
中看八幅丹青在畫屏

其四

筆底蒼茫寫十洲晴窗握向臥時遊我今有畫留
心目不假當年顧虎頭

樽犬山

山在黃縣南二十里世傳漢劉寵經
此爲山大所吹

寂寂空山草樹春仙家大呌不曾頻非因此地經
過少認得先生却是人

春山詩集

七言詩

三

其二

一代循良世共傳知君到處不驚眠應嘆太守清
如水也向山陰揀大錢

嘲小茅屋

小構不遮面面風蕭然兀坐意何窮君看古畫圖
高士盡在柴扉草舍中

排悶

短牆矮屋對荒郊風雨凄其未草茅歎我不如梁
上燕春來猶理舊時巢

內紡

淒淒寒雨一燈明
絲縷須從手自成
夜課已深兒睡去
紡車猶帶讀書聲

造書山

夜吟石室泣山鬼
風雨離奇筆陣餘
萬卷牙籤掀不到
人間尙有未傳書

迷雞山

分明樵客見金迷
逐去猶聞霧裏啼
癡夢幾聲呼不轉
如今還是說迷雞

積金山

積金山

南十餘里有金堆山

望裏金堆更積金山
城一片落春陰
雙南有價元難定
買得雲烟處處深

碁山

流霞飲罷坐花茵
自是仙家對局親
晴雪陰雲無定著
空山誰做爛柯人

馬山

羶荒霜蹄未服鞍
常將駿骨付雲屯
山南山北皆羶草
風雨還垂玉筍痕

之翠山

洪波浩淼接天迴
翠巘峻嶒萬仞開
乘興直登絕頂上
仙風挾去到蓬萊

磁山

山勢嶙峋一洞幽
雲根响落小潭秋
玉瓶貯月涵仙液
不雜人間野水流

積金山眺望

積金山北望悠然海
碧沙明霞亘天看
到城東迷谷頂峯巒
萬疊弄雲烟

其二

其二

城隱樹間樹隱雲
深深雲樹夕陽曛
譙樓日暮鐘聲遠
山客疑從何處聞

春日遊城東

海氣空濛山氣沉
郊原不辨綠楊陰
外人未到城東路
那曉沙明兩水深

其二

曉色晴州海一隅
時從樹杪看飛鳬
春來遠近花如繡
點綴東山入畫圖

過雙溪

山到雙溪勢漸開
數間茅屋點雲隈
松杉爭長干霄出
亂澗奔流帶雨來

柳侯山有懷

乾坤一望氣茫茫
俛看程鄉憶故鄉
縱是清江流北去
也須幾日到衡陽

周源山方竹

勁節亭亭拂翠雲
虛衷未肯惹塵氛
請看面面皆方正
天下何能少此君

谷嶺山入詩集

七言絕句

舟行東江

路轉山根石勢危
春風斜帶冷香吹
行人洗得思鄉眼
數樹梅花照水湄

儒嶺道中

深山徧發瑞香花
帶笑迎人燦晚霞
行客不知前路遠
頻呼石面且停車

楊公井

山城岑寂繞流泉
獨有楊公井可傳
朝汲盈缸如玉醴
我來猶愧不投錢

過放鶴亭

夕陽倚棹過孤山
爲仰先生此一攀
放鶴亭空荒徑在
無人更到詠梅間

經諸城山中寄鍾年兄學博

匆匆欲向雪川遊
回棹不同王子猷
好貯濁醪盈萬斛
與君一日話三秋

宿日照嶺

勞勞終日役風塵
遇酒偏能分外親
旅館緣何獨好此
寒燈相對是三人

谷嶺山入詩集

七言絕句

七

峇嶺山人詩集

福山謝乃實字華函

用詞名絕句一百三十首

日望梅花尚未開
郊原綠意動根芽
人看瑞雪濃如此
早有春從天上來
慶春時節正冬間
芳草青青不等閒
白玉交枝花徧嶺
翻疑飛雪滿羣山
隔年春似遠朝歸
一夜廳前柳弄暉
處處踏青遊有日
好時光在不相違

峇嶺山人詩集

詞名絕句

一

春來惟愛黃鶯兒
占得東風第一枝
昨日尋春芳草渡
一齊着力有誰知
徧地花開春未老
千紅萬紫錦纏道
鷓鴣天裏暮雲低
留戀情深難草草
陰陰綠樹謝池春
海燕歸梁喜語頻
午枕夢回春草碧
于中好句得來新
因探芳信到山亭
摘得新花插玉瓶
一點春光無近遠
喜遷鶯可隔簾聽
少年心事但思量
爲步蟾宮日夜忙
折得桂枝香

滿把金明池做綠衣郎

仙郎月底修簫譜
品令應爲世所稀
花發沁園春

意滿海天濶處鳳凰飛

瑞鶴冲天縱所如
逍遙樂事有誰知
秋河傳得幾

魚信報說陽和玉漏遲

夜別銀燈錦瑟諧
還從花下握金釵
紅林擒近堪

持贈爲賀新郎朝玉階

一謁金門顏色改
得朝天子姓名香
三臺能贊成

功業晚節爭看畫錦堂

峇嶺山人詩集

詞名絕句

二

雙雙鵲喜朝天去
個個鳳歸雲外翥
獨有離亭燕

子飛啣泥暫向湖邊語

浩浩中流水船小
重山外柳含烟望湘人去知

多少回首城頭月正圓

山勢奇如寶鼎現
萬花攢作洞天春
樂遊曲澗舟

來往水調歌頭玉管新

一曲瑤琴風入松
孤鸞標格亦從容
若彈必子千

年調猶聽山谿幾萬重

詠無晝夜樂天句
似探明珠滿玉堂
堪笑西湖賢

太守寄書空有荔枝香

風蹴清波引畫船芳樽獨酌醉思仙荷香不厭青

衫濕月下笛橫堤樹烟

梅子黃時雨更多雨中花帶醉顏酡晚晴獨步西

湖月撥棹子來漁父歌

漁歌子夜蕩輕舟月擊梧桐月影留一葉落時秋

已到風翻白苧滿江頭

啼向黃陵瑞鷁鳴聲聲令雨暗平湖四圍竹內行

香子爲訴衷情酒百壺

香齋山人詩集

詞名絕句

五

一個朝雲蘇幕遮東坡引去向天涯可憐絕世風

流子萬里春愁滿路花

一日狂吟十二時高山流水有誰知瀟湘神不留

行客惟有江亭怨別離

玉京秋色路迢迢紫氣騰光透碧霄一望仙樓雲

去遠鳳凰臺上憶吹簫

閒泛清波摘徧蓮無愁可解過流年玉人歌舞香

風軟兩岸垂陽繫酒船

仙娥一顧越溪春千載猶傳思越人却是渡江雲

去後眉峯碧色寄江濱

走馬章臺柳色前長安公子醉翩翩何曾認作拋

毬樂絕被風中柳絮纏

一剪梅花試巧粧絳都春色細商量佳人念隔溪

山遠不折紅梅到玉堂

湘春夜月竹枝深別怨重重酒懶斟欸乃曲來蓬

脚底如聽莊鳥越江吟

天津夜渡鵲橋仙憶舊遊時已隔年若問于鴻案

亦在鳳凰閣內話因緣

香齋山人詩集

詞名絕句

五

醉妝詞就翠樓吟荷葉杯盛別恨深繡帶兒拖西

地錦分明五綵結同心

臨江仙樹烟中紫疑是彩雲歸洞裏翠黛雜揉入

寶粧長相思在湘江水

紅窓睡醒壓金線飛過滿園花片片莫念奴嬌怕

遠行春閨也有傷春怨

瀟湘春水合歡帶漢浦珠明解佩環喜繫裙腰松

色綠散餘霞作晚妝閒

嫦娥解佩夜遊宮秋蕊香生丹桂叢眉嫵不知問

地少又栽金菊對芙蓉

楚江雲鎖寒窻宿醉落魄愁酒甕空却憶王孫歸

去晚楓林夕照滿江紅

風送荷池丹鳳吟幾枝並蒂雨同心月邊嬌笑休

輕摘自古佳人戀繡衾

愁春未醒幽窓睡夢在秦樓月正明雙鳳棲梧方

曉起街頭早有賣花聲

薄命女郎爭曉粧芳洲日採白蘋香濕羅衣處無

人問誰拂霓裳舞畫堂

卷八 人壽集

詞名絕句

五

迎新春色倍傷神日望江頭思遠人君夢橫塘看

妾住金蕉葉在不沾唇

仙姿淡掃惜春容王母瑤階草際逢目送飛紅情

更遠仰看青杏翳雲鬆

憶瑤姬剪綠湘裙髻挽巫山一段雲羞把珠簾捲

暮雨陽臺夢斷不逢君

仙娃遲日浣溪沙水照釵頭鳳影斜粉蝶兒飛常

撲袖如將春色惜瓊花

日種山花望欲迷武陵春色有香泥夢同一陣芭

蕉雨庭院深深烏夜啼

瑞雲濃鎖鬱金堂問百草時空自忙問卜知爲長

命女紗窻恨作嫁衣裳

街頭聞唱祝英臺情人長懸少鳳媒玉包肚中偏

不曉空勞明月逐人來

月宮春帳玉山枕畫閣珠簾金鳳鈎憶悶秋宵吟

不盡夢行雲去迥添愁

魚遊春水應知鶯鶯醉花間弄妙詞却怨王孫芳

草綠玉堂春曉未題詩

卷八 人壽集

詞名絕句

六

誰道長生樂可期鳳簫吟罷到今疑江城夜弄梅

花引說是天仙子不知

惜春每抱還方怨春曉曲成情未終孤雁兒知生

命塞如荷華媚也成空

春浦芳園尋錦標綺羅香袖百宜嬌清平調有青

蓮唱誰解紅妝恨不消

月上海棠千萬枝被花惱亂是何時迷神引入春

雲裏說個西施那得知

玉樓春裏三妹媚笑倚菱花照綠唇西子妝成何

所事丁香結作夢來頻

清庭芳付感庭秋霜葉飛起暮愁刺繡停針無
意緒一窗新暈過桃樓

城庭竹內有秋聲揭練月明心倍驚何蒲瓜期歸
未得陽臺路遠夢難成

曲江秋月上林端一斛珠璣走急灘彈得琵琶仙
一曲梧桐影裏鎖窓寒

綺寮怨處傍殘霞青玉案頭情轉賒何事彩鸞歸
不得算來都是浪淘沙

卷之八

詞名邑句

七

一叢花色羅敷娟鳥舞春風上翠枝欲捲珠簾還
却步挾雛個個似娘兒

京洛名園碧牡丹一枝獨倚玉欄干祇緣久鎖春
雲怨縱染天香別樣看

紅梅花近最高樓鼓笛雙聲一夜愁多麗從來多
別苦望江怨繫玉簾鉤

清秋浥露木蘭花催雪玉梅共歲華有意留春春
未住國香漫道不泥沙

碧桃春雨看濛濛曾憶卓牌清夢中子滿枝頭花

自落飛紅不許怨東風

常憶江南度脫艱皈依欲得解連環感恩楊柳枝
頭水不見當時菩薩蠻

清湘月出水茫茫爲惜分飛望斷腸到此方思歸
樂好碧窓夢醒盡黃梁

百轉高枝金縷衣珍珠簾動報朝暉含情輕摘雙
紅豆喜得王孫信欲歸

萬樹繽紛錦帳春放翁馳馬探芳新筵前日接賢
賓客無那桃源憶故人

卷之八

詞名絕句

八

江南春滿探芳新喜遇燕春臺上人誰道溪蘭香
未歇長亭怨在洞湖濱

常思離別難分手悵望雲涯獨上臺倖有醉鄉春
色在清風送我入門來

昨甘草子近忘饑散木都成連理枝並蒂芙蓉生
澗裏從今不用酷相思

玉蕊寒生桂殿秋瑤池燕子動簾鉤佳人醉倚紅
窓迴爲戀香衾懶上樓

灼灼花開香滿叢隔離又綻小桃紅閒情欲做春

宵曲都在疎簾淡月中

詩豪杜牧少年遊爲醉紅粧把酒籌薄倖青樓留

舊恨回頭不再夢揚州

樓上曲欄嘉樹接鞭韃金井汲清潔花爭紅艷

春芳鳥喜團圓巢碧葉

洞庭春色倦尋芳暮夜行船過岳陽問向江城問

卜算歸田樂事在農桑

採藥南浦祭天神爲想芳筵玉燭新誰料瀟湘秋

夜雨深山隔斷一枝春

卷之八

詞名絕句

八

歸去來歌五柳前鶯啼序次更天然何如擊柝江

城子雞叫陽關引客船

盡日傾杯樂事深閒來一曲塞翁吟都將蝶戀花

閒意付與西江月影沉

種蔬春霽久抽簪貧也樂乎無不堪有有令時皆

分定人生何必怨三三

八節長歡因有酒山亭晏樂恨無詩醉翁操是雲

仙引恰際春風嬌娜時

滿宮花雨染苔深鋪地真成滴滴金無數黃鸝繞

碧樹如聞法曲獻仙音

柳梢青翠對風暉乳燕山亭始學飛偶向西河逢

釣叟歌如魚水共忘機

尋芳過澗歇還涉溪水漸舒菱荇葉似花非花柳

絮同翻香不定玉蝴蝶

漠漠山亭柳色青杏園芳草接花汀黃鸝一曲迷

仙引留得遊人駐馬聽

淡黃柳色弄東風冉冉雲來萬樹紅頗似上林春

好處醉垂鞭過莫思思

卷之八

詞名絕句

八

一雙鷓鴣淺沙涉似勸勞人解蹀躞蝶戲春園闌

百花池塘漸放新荷葉

月照梨花夜漏遲露華浮動月中枝一年惟有春

光好盡醉花陰在此時

市橋柳放眼兒媚露井桃開一萼紅有酒不須金

盞子一花心動萬花同

年年春夏兩相期如夢令人着意隨一路踏莎行

柳岸荷池閒看摸魚兒

夜合花開翠羽吟枝頭朶朶獻衷心兒童莫摘紅

英歲可是光陰一寸金

西園竹封碧芙蓉樂聖無憂琥珀濃自古南柯春

夢少晴空閒看夏雲峯

陂塘柳接平湖岸晚晏西園載酒遊萬頃秋波媚

遠岫一輪明月棹孤舟

隔浦蓮生野水清無邊綠蓋舞風輕月中行過滌

溪子爲惜紅衣坐到明

遠佛閣中門盡開兩程夫子看花回醉春風裏休

傷柳同與伊川令弟來

卷之八

詞名絕句

七

日思佳客掃花遊山漸青惹花更稠無悶何曾春

去也歡呼又自上西樓

草堂真是錦堂春鵲踏枝頭性自馴好集賢賓乘

野興貂裘換酒賦詩新

碧雲深處有仙家日出山童掃地花閒聽黃鸝金

綾曲雙荷葉裏吸流霞

爲惜秋華一盡歡漁家傲我酒瓢寬月

衣滿竹邊船頭未覺寒

登高莫說龍山會秋霽且尋陶令來爲惜

放手紫萸香泛竹根杯

欲把高陽臺作池酒泉子與訂佳期一枝花放一

杯酒且坐令行無盡時

雁寫遞天字字雙秋思耗盡度清江霜花腴處容

沙宿步月寒汀雪滿江

幽人吟罷雪梅香疎影偏宜占草堂但恨暗香藏

不住時同白雪弄清光

一生調笑令中仙長壽樂時寧問年逢夏初臨無

一事青門引水種瓜田

卷之九

詞名絕句

七

鎮西定遠夢還京征部樂隨曾著名從今不唱陽

關曲那有衰顏望遠行

甘州曲唱極相思雙雁兒飛不暫離沙塞城頭更

漏子霜天曉角一聲吹

唐多令下送征衣盡感皇恩不念歸把得尉遲杯

在手寒垣春看雪花飛

大江東去望江東破陣催憑一陣風峭壁燒成赤

棗色夜飛鵲乃是英雄

傳言玉女搖仙佩雲裏金人捧露盤試看

御街行處擁

帝臺春色萬年歡

陽春恰與上元期人月圓時燈萬枝竹馬兒童叢
百戲瑤花霧裏踏歌辭

能定風波河濱神南鄉祠宇歲時新往來多少行
青子三奠春醪薦白蘋

日探桑間好女兒七娘子與共追隨九張機織天
孫錦玉簫涼生夜半時

村市誰家百媚娘柳腰輕細舞顛狂有時自着紅
衫錦玉簫涼生夜半時

卷之八

詞名紀句

三

羅襖欲過秦樓問鳳凰

開聽西溪子夜歌龍吟曲裏水增波天邊明月生

南浦欲買陂塘種綠荷

慶春澤沛應天長携酒尋芳草亦香夜半樂遊南

浦月釣船笛徹水雲鄉

夢秀兩岐大有年喜沽美酒賜平田壺中天地寬

如許好月當窓醉始眠

日醉桃源杖屨安絕無俗念上眉端携壺獨酌耐

江月何事書空愁倚欄

好事近時來眼底意難忘處亦今朝人間過了千
秋歲猶憶秦娥紫玉簫

憶蘿月照鳳啣杯劉阮二郎神送來採碎花箋無
覓處空教消息隔塵埃

聞說瑤臺聚八仙翠屏秋色勸金船月華清冷無
人見獨有玉京謠徧傳

詩樓春色滿蓬萊日望仙門去不迴樂世全憑千
斛酒仙家不計上行杯

玉女迎春青鳥至蕊珠閒看瑞雲升天門謠是飛

卷之八

詞名紀句

三

瓊唱疑在瑤臺第一層

彩鳳飛傳天上謠湘江靜處奏簫韶吹笙有個女

冠子送與麻姑望海潮

金浮圖似祗園孤盡散天花一事無雙瑞蓮開凝

曉露玲瓏玉色徹冰壺

洞仙歌罷阮郎歸十月桃花滿翠微欲惜餘歡留

客住雙雙燕子向家飛

海上飛來瑞鶴仙笛家笑倚杏花天水龍吟出閒

中好一醉蓬萊幾百年

河邊影動倒垂柳閒採蕙蘭芳滿手遇着石湖仙
客來菱荷香裏坐談久

漁父家風何所有清秋夜月一樽酒垂絲釣得白
魚肥陌上花中醉老友

生逢全盛太平時相見歡傾酒一卮美玉瓏璚稱
妙手清箋幾幅擷芳詞

換巢鷺鳳舞晴暉何事華胥引夢飛

聖代如今天下樂大酺盡醉好扶歸

大江西上曲江遙萬里安瀾賀

聖朝長壽星明光宇宙齊天樂作在雲霄

田舍何知

大聖樂村村社鼓感

恩多酒酣坐倚亭前柳共醉太平歌又歌

嶧山人集

詩餘

冬日 調寄浣溪沙

雪擁千山酒一壺茅齋獨坐煨紅爐竹風搖動紙
窻糊日上南榮天氣煖榻懸東壁客來疎閒將
捫虱當工夫

劉阮入天台 調寄阮郎歸

仙郎採藥入仙山仙家烟月閒花容雲佩玉珊珊
誰人到此間塵夢遠鳳笙殘相看整綠鬟洞中

日月駐朱顏春風吹藥欄

閒情 調寄西江月

已與鷗盟機息閒看鵬擲花翻歡呼不管夢安閒
却是芳心縈縈 休問杖頭未有但愁壺底頻乾
醒來獨酌醉來眠月裏梨花照面

桃花 調寄西江月

綺葉瑤池初種仙根玉嶺移栽春風三月共徘徊
惱亂芳情莫奈 舊時收紅俱去今春帶綠同來
深山窮谷一齊開真是東風古怪

漁父 調寄鷓鴣天

投老親知見亦稀清江垂釣暮方歸但編自巳青
簑笠不管人家閒是非春水綠鰕魚肥雙雙白
鷺貼波飛閒看景物皆如此若箇人無快意時

憶昔遊 調寄鷓鴣天

一望蒼茫萬頃秋飛帆夜發岳陽樓家居日表寅
賓地官向湖南嶺上頭城一片萬山幽青林紅
樹日悠悠等閒欲問梅花信無那孤鴻萬里愁
百樣欹危一路通蒼蒼萬木亂山中誰聽怪石飛

嶺嶺山人集 詩餘

二

泉響空有楓林晚照紅烟漠漠雨濛濛山高水
駛不從容若教處處尋仙窟除是逍遙鶴髮翁
崖作城牆礪作池四山竹木共離披譙樓夜半寒
吹角恰與清猿相伴啼官舍冷吏人稀清風明
月有誰知愁來欲作鄉關夢雪水千層路轉迷
羊角山頭一小亭閒來着屐曉雲輕放開萬里思
鄉眼飽看千山對客情紅滿塢是山櫻初春節
氣似清明花宮翠竹朝烟裏時有黃鸝三兩聲

舟行 調寄踏莎行

雲外山青巖間水綠小舟一葉遙相逐春烟雨裏
動輕寒晨炊盡是湖君竹怪石臨江香葩被谷
深林掩映田家屋相看疑在畫圖中誰人爲寫春
江軸

冬夜 調寄蝶戀花

冬至陽春添線巧長夜無眠不見雞聲早萬事生
平都草草轉轅腸轉天難曉昨日青春今日老
瞬息韶光那可耽煩惱多夢何如無夢好蝶飛不
向邯鄲道

嶺嶺山人集 詩餘

三

蝴蝶 調寄蝶戀花

朝看花枝春意動誰報東風暗把芳心送結得香
魂情意重翻飛都在春園空粉翅悠揚風趁鳳
不比蜂忙戲舞閒相共午睡花房香霧擁冷然驚
醒莊生夢

漁父 調寄漁家傲

秋雨濛濛迷岸柳蘆花洲上垂綸久釣得白魚穿
巨口携好友西村且去同沽酒世上利名何所
有晚風橫笛烟波叟醉後還能容數斗閒袖手一

溪皓月從君取

閒情 調寄天仙子

茅屋數間更似斗綠竹紅桃連翠柳老來容膝自
安閒樽內有難鬆手紫燕黃鸝來勸酒 自笑狂
夫成老朽碌碌風塵顏甲厚從今物外可逍遙詩
一首閒懷久清市囂塵今到否

冬雪 調寄何滿子

好看花間絮起休教屋角花狂高士衝寒偏有興
瓶添一朵幽香誰展遙天圖畫夜來點綴村莊

哈廬山人集

詩餘

四

已信雙歧有兆莫嗟桂玉難當天不那寒人更苦
安能軟語商量且挹凝寒淪茗如邀陸羽同嘗

遣悶 調寄小重山

過得人間多少春要尋堪樂處識天恩恐因妄想
暗銷魂心如水鴻度不留痕 莫嘆隔重津一生
時命定掩柴門幾多榮悴不須論親知坐閒話到
黃昏

風雪 調寄雙雙燕

過冬半了覺窓屋間益添涼冷霜禽欲翅兩兩尾

肩相並方見凝華露井又陡起飛揚不定飄然突
上花枝改換全無踪影 迷徑沾衣不潤入幕帶
風飛千般輕俊開簾徐看但見竹搖松暝應自哀
安卧穩便忘了山陰佳信火熬澗底枯柴矮几小
齋獨憑

挹翠亭 調寄桂枝香

山樓寓目見夜合敷榮翠篠含肅知是蕭蕭舊業
孟亭新築紅桃碧樹春風裡對芳樽綠陰雲蘿鳥
歌枝上花披石角畫圖盈軸 看問里豪奢競逐

哈廬山人集

詩餘

五

不待回頭時歡樂難續莫笑茲幽閒處種花遺俗
千年雅事隨人做客來時休問醅醖各携家醞開
軒靜看蒲園疎竹

余讀岾嶺山人詩而有感也青州為海
岱鍾靈之地福山一區瀕海尤近正坡
翁所謂東方雲海空復空羣仙出沒空
明中者得其間氣發為文章盡瑰奇偉
麗蟠鬱鼓盪而非徒以風雲月露角一
字一韻之長於詞壇間已也按斯集古
今體諸作無非寄意林泉娛情景物澹
跋

泊而醇古清新而俊逸趣味咀之無盡
乃有時硬語盤空憂憂獨造一種先憂
後樂之懷抱自然從肺腑流出頗不類
居恒吟咏欲察其性靈所在苦茫無端
俛之可尋後見睢陵湯錄一冊始恍然
於知人者貴論世也山人以進士初任
江南睢寧令再任湖南興寧令所至循

聲輒起睢之疲瘵更甚於興寧其扶救
之心亦云盡瘁無如盤錯當前措施方
展終不能竟其用而去於興寧亦然故
其精力鬱結無所發舒一遇山水奇突
之處可喜可愕率寓於詩然則山人之
詩蓋窮而益工者歟而固不可僅以詩
人目也讀山人詩者倘徒以音節調韻
跋

為韻頑於近今作者之林豈得為知山
人者耶

壬辰冬日錢湖後學施養浩謹識



峇嶺山人文集

福山謝乃實字華甫

遊之果山記

之果海上名山也距邑四十餘里蒼波環抱惟一徑可通遙望浮水上若繫纜之舟庚午春其村陳姓者余戚也邀余乃與二三友人同往遊日斜時至東口蓋邑人網魚處也把酒縱談盤桓老松怪石間繼而新月湧出波光動搖聽潮聲之喧闐觀山海之壯濶意滿情溢十洲三島恍若身在其間也客曰昔之求

峇嶺山人文集

一

仙者往往於茲矣世果有仙歟抑說者之妄也余曰烏乎知夫仙者吸露飡霞草木食而無富貴之欲世之人貪得無厭及志得意滿而又求長生延年之術歧望渺復如或見之子晉梅福世傳以爲仙也二子者皆隱去仙不仙誰能知乎而當其輕富貴忘名利超然高舉而蟬蛻於塵埃之外者卽仙也何計其控鶴而遊閭風哉卽今日之憩深山聽天籟遊神物外而不以塵事累其心則置酒而談者蔡經之宴也奕棋而喧者王質之遇也不必現玉床泥丹灶而已

腹長仙胎矣

峇嶺山人文集

二

齊康公墓辨

遊之罍東口之明日更遊西山謁陽主祠出祠而北平地可里許因樵徑屈曲而登山其山之陽雖峻險然尙有岡嶺起伏磴道盤紆至其上則懸崖千丈斷山如削大海汪洋洶湧於其下心驚股栗倚石壁坐久神乃定然後攝衣至其巔觀康公墓及海天之空澗雲氣之倏忽凜乎天風若將挾而去也少頃而下置酒半山之側倚石而坐羣峯之向側皆在几席下而扶桑瀛洲彌望茫然也忽有樵者攀壁而上向余

卷八

三

而言曰茲者懼哉齊康公蓋千古於斯不以爲危也余曰曷言乎樵者曰昔者齊康公居此邑見茲山之靈異欲藏衣冠於其麓顧知子不從其言也謬言欲壙於其巔意必壙山下也乃其子忽悔前此之不順也遂壙於其巔所以此墓上踞萬丈之高下臨不測之深者皆其子所爲也或曰此康公意也田氏之柄齊久矣自桓公而已蒞及景公而滋大凌夷至康公則勢不能以有爲遂遷延以至此乃命其子壙諸茲山之巔西望桓景諸墓以誌不忘也余曰是則然矣

卷八

四

而亦未盡其說也田和篡齊遷康公於海上使食一邑以奉祀豈誠奉之哉放之也豈惟放之當必使人監之恐其效少康所爲也及其死又不使寄於齊土壙諸原不欲投諸海不可乃置諸極境之界之罍之巔上不屬於天下不屬於地陵墓之外無寸土焉其與壙於江魚之腹者不能一間也後之人不能追罪於其臣之不忠而反責其子之不孝不能知康公之見逼於其臣而反謂康公之欲壙於其巔卽其子生不能使其親享齊國之奉死不能卜之於吉土而反被千古不白之謗此足以見田和之設心甚險爲術甚工而厚施於國并千載而下亦被其愚也豈不冤哉豈不惑哉嗟乎松耶栢耶之歌人爲之於邑而太岳之後尙父之裔反不被人之憫憐亦情之不得其平者也

陽主娶婦辨

自齊康公墓取舊徑而下復至陽主祠前足力倦矣
祠之道士因烹茶而候之至其廬少憩遂起而瞻石
像見其傍塑有夫人者四道士指其季曰此陳姓者
也當日以姑嫂採桑相戲語而其小姑卽爲陽主娶
去余聽之益笑而未之答也及出門客曰茲言庸足
信乎余曰以若所言是河伯娶婦非誣而西門投巫
盡妄也之萊有月主祠矣其山人所言者頗與此類
何其說之相勦耶豈兩主皆爲秦皇所祠神旣相同
而行亦相類耶陽主之神渡海者必祀之有求者亦
祝之神者氣之伸也而豈復有人道之欲哉客曰顧
不與辨者何也曰予固以不辨爲辨矣而況其所言
者視冠諫之楊林素猶未爲不根之甚者也

之罘石刻考

昔者李斯佐始皇并天下焚書坑儒廢封建壞井田
而遊幸所至輒立石頌功德之罘其一也今問之山
人曰沉諸海矣問其時曰不能知矣余考明時邑人
孫氏家有楊本別鐫諸石及今百有餘年伏諸學宮
草莽中人以李斯碑不少惜而風雨所摧日就磨滅
考其文十不得一二故知沉海其未久也雖然峒嶠
所刻萬古如新峴山之石襄人墮淚何獨於斯而沉
之曰咸陽一炬以火報火也而水之厄亦火之報也

黔首安可愚哉

遊石門記

白之梁山之麓西南行二三里隨岡嶺之逶迤蜿蜒皆石崖峭壁大者爲巖小者爲洞石之突出其下者參差歷落而其接乎山岡駕空而下探於海者則爲石門蓋邑人所稱八景之一也山之人又引余而西攀峻巖陟幽險如是者數里乃由山口谷至北山間羣峯巖剌爭臨深以爲高其由谷口而下臨乎海者猶不減數百尺余心悸者久之乃敢隨其山人攀松捫蘿臨崖而俯窺之山益峻水益深石壁之迂曲於水間沙際者皆若垣牆狀其巍然而高者又一石門海潮則爲魚龍之所遊戲潮退則爲漁人之所棲止其旁之爲洞爲巖爲磯爲臺各殊其狀而山前石門方斯蔑如矣第以路徑幽邃非有山人之好奇者爲之指引雖性癖山水亦未能以至此是以其勝概不著而惟山前之石門獨傳然則物以處地之不同而顯晦遂異者亦何可勝道哉

卷之八

七

增築南堤記

邑城南距山可二里許地最窪瀕清洋河舊有堤不知所始明天順時邑令段公重修載邑志頗悉及今二百餘年日漸圯廢堤上僅可容足行者往來相值輒阻格不能行每逢積霖居人懼患多避居山上戊辰秋大水一夕有物激水撼堤巨聲若雷堤陷深潭中凡四五丈其餘存者不能盈尺邑人大懼幸水遂退無恙已巳春隣曲皆與余言往視之危甚乃謀諸邑之親知昔日是當修吾等其協力矣乎遂告諸邑

卷之八

八

侯胡公捐俸爲紳士倡而紳士居民亦皆樂於捐助於堤之西買地數畝時值歲饑就食者衆不動公役人予僱直余自朝抵暮不避風日董事堤上四旬有奇而諸同志亦輪流督工未嘗少懈堤既成高如其舊廣倍之南北七十餘丈立石柱爲界堤東植柳數百株凡用錢若干貫而功竣以其餘貲修南關道口而餘糧則散諸夫役之貧者至庚午春與諸同志各出楊柳杏桃等樹植堤西而渠中亦忽生小柳數百株及今甫四載而綠柳成陰桃杏夾岸每值春夏之

交輒與同志二三輩來遊堤上賞其纓綉繽紛之致
沽酒近市臨流對酌直待明月當空陶然皆醉蓋不
獨水患既防而兼有沂水舞雩之樂也或曰吾今植
茲樹也可謂勤矣異日合圍成抱而有利斯材者則
吾等亦徒勞耳余曰不然凡物在官者民不得而私
也在民者官亦不得而取也斯樹也不在官不在民
惟堤有耳堤無知者也而能捍一邑之水則有德者
也有德者之物而我欺其無知而取之是不好善也
夫人之好善亦誰不如我哉而必至物有終極時有

定數昧好善之戒撤水患之防則吾不得而知之矣
已已春民饑豆碗錢五文有語余者曰歲饑不可
動功可俟豐歲議舉余曰惟饑年正宜動土功穀
貴富人不肯興作貧民不能得食吾所募者皆富
家之財耳以富家之有餘濟貧民之傭工者而堤
亦成焉何碍乎時傭價日五文吾定爲十文貧民
可日得豆二碗令妻子採野菜以煮粥可以療饑
而本身日得三餐飽由是應募者恐其不獲與事
日至夕不敢少惰兩閱月而堤成用省而功倍貧

民且有濟也彼妄議者豈不謬哉

通仙宮建二亭記

海上山以萬數而福之近城而秀拔者則曰積金山
山有老子宮蓋羽人焚修之所而邑人亦多讀書其
中余自幼從父老後携壺而登扶醉而歸或會友以
課藝或採藥而暫憩因無日不遊處於斯也每當眺
望如對畫圖其海天之淡遠而空曠峯巒之叠翠而
廻環烟雲之變化而出沒以及兩水映帶萬木葱鬱
春花秋葉燦若雲錦嗟乎誰有此得意筆哉第所少
者亭榭耳無以供遊人之燕息豈非一憾與丁丑歲

峇嶺山人文集

二

余歸自睦陵偶過焉而宮圯矣乃謀諸同志募而修
之宮之左右構二亭左曰挹秀右曰栖雲既落成同
志邀余爲記余曰茲山之有此宮也莫知所始而前
之遊者皆湮沒而不傳何哉豈非以其佳致沉晦於
荒烟蔓草雖有名賢韵士來遊海上皆無從過而問
之歟自此宮之有此亭也名賢韵士來遊者必有佳
製名篇題箋粘壁吾等卽當珍而藏之摹擬上石以
廣流傳則地以人重北山之靈榮莫大焉若吾同志
把酒論文刻燭分韵亦惟意所適而斷勿使村童啜

啜於內以致毀瓦畫墁也皆曰然遂以爲記

峇嶺山人文集

三

看視旱災經行記

癸未歲夏不可入秋旱益甚余以六月三十日出郭西北行過半都依回龍山西麓至鳳凰山之觀音堂山之下曰湘源崗其西有橋曰湘源橋橋之北山有泉曰醴醪世傳釀酒美今廢棄在榛莽中由北而南曰程鄉江江之南岸有山奇崛突出如猴狀曰柳侯山以漢封柳侯故名山之陰石壁嵌崟僧構層樓於其上祠曹天師俗傳天師者程鄉人其家皆仙去江之北岸曰廖江市居民百餘家日夕至宿旅即次日

容嶺山入文集

幸

由市之北曰永豐崗過山曰東塘橋有江自永興來紆回兩山間由橋而東曰麻塘山曰毛坪山近村小岡松皆十餘丈愛其疎爽爲午炊再由龍塘坪至南營嶺嶺南北數十里如展屏狀其村曰金龜曰小智曰南營曰大悟皆依峻嶺下過永興境西渡小江卽東塘橋上流也折而南曰寺塘村口沙平田曰永冲塘有袁生邀至高陂村宿焉晨起由大塘冲而西小山夾峙一徑僅可容足中有小谷曰歐蔡冲又西折而南行半山上四望秀峯層出而西北一峯上有高

堡古字名曰石蓮山山之西又一峯特出巔有亭望之縹緲雲表也再南曰大頭冲中有黃家塘頗爽塏大樹數株少憩李生出候既而歷西冲庄潭頭崗至廖江市宿次日西南行歷党冲村大韓村上冲頭過江而北經茨塘入楊武壠羊角冲顧家壠雨塘崗楊柳塘盤旋山嶠內觸暑不能行西至魯塘村邊大樹間暫停焉乃南歷新塘尾至高冲有明焦黃門公祠入少憩出而南經林坡橋至柘木江時已午飯其大樹下旋西過江至近塘循江而南歷滑石灘上塘橋

容嶺山入文集

道

轉而北歷巔頭崗大塘村過鹿鳴橋至炭場宿塲之東曰周源山內有泉泉之北曰下寺過橋而東曰上寺壽佛所生處也後有其母墓產方竹余曾一至今茲未暇也由炭塲而東歷香花橋大茅坪東岸山白石江至木根橋轉而東至東江飯罷由雙溪魚嶺鋪水井鋪至縣以余所經行者無山不峻無谷不幽林必陰森而茂密路必奇險而曲折余依其俗乘過山驕怪石林立而不觸其稜荆棘叢雜而不犯其梗日行青蒼中饒有幽趣而但遇田廛非枯則赤地矣嗟

乎此行也不爲謝康樂之性癖林泉不爲潘孟陽之盤樂飲酒使當時和年豐之際而爲勸課農桑之舉白髮黃童歡然相值豈不快哉乃執牒而訴者無非焦灼之詞蔽野而來者皆爲困憊之狀愁顏淚眼觸目傷心忝爲司牧其將何以無負此職也

重修敬一亭記

乙亥秋余承乏宰睢陵至其邑無在不荒殘寥落也既受事諸生以修學請余欣然爲之倡始顧余寒士也何所措置哉適童子之入泮者以燕金見遺余弗受悉以移之學而邑之縉紳先生及諸生無不樂爲捐助遂以丙子春經始擬於歲內觀厥成乃殷廡告竣而外所及修者明倫一堂而已忽值屏翳肆虐河伯爲災四野嗷嗷不得不暫輟其役而盱眙李君以建鐸至始晤卽語余曰尊德育才吾輩之職也橋門

有輪奐之觀豈非樂事哉余曰是吾志也姑待之斷金之誼何事不克而李君猶以余言爲緩乃出其囊金於嚴寒積雪時撤敬一亭之舊而更新之且撤其齋舍庖厨之舊而畢新之嗟乎修墜舉廢有司之職余以寒士宰罷邑欲舉一事以詘於物力而止者豈不可勝數也而李君則探諸其囊而用之豈非以其充裕哉然世之爲官者掊克於民竭脂膏以充橐而於所當用之處非迫於利害卽拔其一毛而不顧况携其家之所儲以用於其所不甚急乎非決於

利之辨者誰克及此也顧余今去矣事所未爲者情則何限而李君以豪邁之才成其所志其所謂樂事者將與後我而來者共期之也經始之時李君未至而觀成之日余不與焉則又不能不感慨於斯也乃於余之將去而爲之記

之采山賦

惟茲高山環以瀛海上扶日馭下藉鰲載寓目斯驚登峰則悔踵昌黎以投書巖岫如飛似錢鏗之窺井形神頓改方懼腋下之風生奚暇聽漁舟之欸乃若夫燭龍未啣天鷄始唱暘谷方出矇矓欲上未麗天涯先耀海藏徹萬里之蒼波極紅光之蕩漾然後羲和命駕靈胥拱向陽侯扶輪八紘斯仰遊絲成霽丹氣生嶂誰爭先睹罌頂在望爾其兩儀氤氲六幕和暢島嶼之間斷山之旁構爲海國鬼工神創或現層

臺或變畫舫或起樓閣或開仙仗或移天台之赤城或展雲間之甲帳山郭因波瀾而欲搖旌旗迎融風以輕颺異相殊形詭譎萬狀妙變化於倏忽盡陰陽之推盪欲進訪以扁舟無從得其宗匠旣而豐隆反風箕伯吹浪紅綃燭天寒波溟漲忽霧捲而烟開乃神怡而心曠至於地接扶桑之岸山儲重潤之精蒸爲芝草發爲玉英遠聞其香近迷其莖仙經秘載禹契莫名多慾者累世而不遇清心者一掬而長生何居乎望仙於漢武而射魚於秦嬴彼其高峰插漢刈

棘及荆立石頌德鐫瑤與瓊擬鳥文而成篆比岵嶇
以莫京詎知乎塵揚於碧海惟見山高而水清嗟乎
浮生若寄譬彼朝榮既比跡於逆旅宜興美乎蓬瀛
惟海天之茫茫聊托志於歌行歌曰對空濶兮酒盈
卮先我遊兮今何知移情兮鴻濛吁嗟成連兮吾師

興寧山遊賦

謂炎皇之陵寢覽康樂之帝鄉別鄣尹於南浦乃駕
言乎晨裝披莽蒼過黃涼出桐木之深谷陟董冠之
崇岡天風搖曳蘆葦蒼茫睇僕夫之况瘁蹇跋涉乎
春江旣而岫雲霞歸鳥嚶嚶森山泉之偈仄而中
峙步仞之卬茅簷岑寂猿鹿爲儔聊假寐而待旦寄
嘯咏以遨遊當其蒼波淡濛烟霏開霽奔峭攀蘿賈
勇凌厲蹄涔萬壑喬林如薺愁苔滑之難留倖根柢
之結砌疊碧巘以登高忘盤紆而迢遞若夫徑從峯

轉縹緲雲端青冥萬仞痕擬蝸涎嗟余鄉之何處乃
於此乎盤旋爾乃巨石兀傲橫側路傍翳有秋蕭郁
郁其香何托根之非所乃無人而自芳豈造物者之
有心故爾委棄諸遐荒於焉由牛嶺歷溫泉深谷透
迤而幽折雲嶺笋拔以參天傍嶙峋躡崔嵬峯高路
窄林木乍開巖懸瀑布恍自天來余目爲之頓爽爰
停車而與爲徘徊歌曰天將雨兮雲蒸高山出泉練
鳴甘且冽兮淒清酌而飲兮慰此平生歌未旣民有
連袂而迎者其詞款款其容與與握轡接武酌酒引

祐受之非余意却之恐已疎勉取一鱗焉而猶愧於
羊積之懸魚

庭竹賦

僻巷背郭疊翠環山門臨渠水屋構樹間紛長林之
蔥鬱兮余亦有園之數畝靄青士之森翠兮惟此君
焉益友抱節以挺生兮當含胎而固然誰能測其內
美兮貫四時而自堅彼青帝之邀春兮衆紛紛其敷
榮雖蒼蒼而不言兮爰獨懷茲幽情不花葢而嬋娟
兮不可露而癯肥修短定於初度兮豈緣榮瘁而爲
依違惟赤燁之司令兮噴炎暉以燎空開軒窓而四
達兮來滿座之清風旣蔥蒨以積陰兮復傾翠而生

涼潛祝融於何處兮倏送我於羲皇忽露白而氣清
兮景蕭條而寂寞風蕭蕭其含情兮悲草木之隕瘁
感幽韻之蕭瑟兮取素琴而夕張旣音叶於宮徵兮
亦律中乎清商時嚴風之冷冽兮衆萎美于積雪挺
勁翮以摩空兮般蔥鬱而可悅卧高士於空山兮比
心跡於皓素羌猶此初服兮亦何嗟乎遲暮厲清操
以飭筠兮亭亭立茲娉節非托根於寒苦兮亦孰從
知其木葉彼虬松之偃蹇兮排霜空以磅礴苟內心
之不存兮恐朝榮而夕落何中空而無心兮獨柯槩

之不改物以滿而必室兮惟虛中其寡悔余蓬戶以
隱几兮聊獨坐乎虛廓顧彼美而怡懷兮不知床穿
而案朽歌曰雲迷江館兮雨暗瀟湘幽篁淅瀝兮若
有人焉鼓瑟於其傍望之兮渺渺卽之兮蒼蒼我欲
觀兮宛在水中央吁嗟此君兮其何能忘

峇嶺山人文集

卷

募修通仙宮序

福山古廬地置縣自金始邑城卽舊兩水鎮其從來
遠矣金以前無可考自置縣以來生齒蕃聚不因時
爲盛衰說者謂山水使然水有二一發源於棲霞皆
自西南入邑境歷城東而交匯於邑北山之隨水而
來者一山大河之東爲東山爲奇山爲之罘環城而
北盡於海一夾兩水之間由峇嶺歷金堆鳳凰而北
盡於芝陽居城之東南隅其城西之山則自磁山則
豈連峯疊嶂如花之敷榮向城而東盡於河城如在

峇嶺山人文集

卷

花蕊而山之自西北至矯首抱城而上逆乎河者爲
積金山則積金者卽堪輿家所謂關氣有力者也山
有通仙宮其創始亦無考相其規模亦不在建城後
昔人之構宇於茲者其意深矣歷來修整爲邑中名
勝地近因住持愿朴而鮮能遂日卽於壞幾至不支
車崙山與諸同志謀諸余欲募而修之余曰此非吾
事也諸同志者曰吾非有所惑媚以爲此也梵宮道
院緇羽之責卽其徒之高潔而遊方之外者尙弗屑
屑於沿門而持鉢况吾徒誦法孔子而甘處其下耶

顧念此山名勝千百年傳留至今而頓爾蕪沒也將何以壯觀瞻而關氣脉哉乃爲序付住持道士以募

贈道應山僧

余至興寧一載矣而城西有道應山者弗聞也適改建大成殿工畢斗拱式意弗愜諸生言道應山有之蓋往觀焉余欣然而往入西山五里許蹊徑紆迴林木密茂怪石突出路旁若延客狀而幽泉淙淙有聲歷落田塍間再進而羣山環抱樓臺僧舍高踞巖半古木叢篁蔽而益幽蟬聲鳥韵喧而彌靜其所謂斗拱者雖亦未甚善而喜得此異境耳目爲之一新也登觀音閣僧通祿具茶與語移時候諸生久不至

乃行出東谷而唐焦樊蔡諸生始至僧邀與俱去既而至者報余曰無意中得三大木始猶恐其不肯售而不意其慨然樂助也今僧通祿亦至矣延入謁之則答曰公數千里遠宦於茲留心學校而況僧生茲土乎且道應山者一邑香火之場也特恨其出材不多耳敢受價乎辭而去嗚呼通祿縉流也猶知崇奉聖教而不惜所有以成茲役則身列門牆世沐聖人之澤者卽樂於襄事其視通祿且有間矣而況名爲青衿從中阻撓者其相去又爲何如也余嘉其意乃

序其事以遺之

募修山陽寺序

山陽寺在邑東南山之麓清流映帶樹木蓊鬱可謂
泉甘土肥矣昔年山僧以治生爲業出其資材可以
美輪奐而有餘乃未幾而其徒嗜水花啖鑽籬醅麴
藥好榜蒲不惟良田瓜分於他人而昔之鬱鬱蔥蔥
昔未半載而亦濯濯矣山則童矣垣則頽矣神像之
剝落門戶之傾側蓋有不堪經目者矣夫佛之爲教
也空諸萬有金碧與瓦礫等也飛甍與蔓草等也爲
僧者不顧其梵宇不惜其資財一洗而空之似亦具

有慧眼者然蘭若所以示清淨金身所以現毫光無
倭姪施蚊之德而欲燒木佛鱗殘魚則是二童登肩
僧亦皆可效也寧非宗門罪人哉近村之人相與目
擊而心傷之乃邀金堆寺僧以爲住持僧至見其頽
敝凋殘之狀無處不當修葺而山門之傾危更不能
以待朝夕遂募化鳩工先自山門始而因以求序於
余余謂昔之僧有可以修葺之具而不肯爲今之僧
有必欲修葺之志而無其具然不肯爲者並其可以
修葺之具而終歸於盡則必欲爲者卽無其具而可

望其成此亦理勢之必然而較其短長則賢不肖相
去爲何如也余嘉其志而爲作序以歸之至於福田
利益人盡有心其樂輸恐後而衆擎易舉者則不待
余言之贅也夫

募修初家島道路橋梁序

古者溝洫川澮之制定而畛余道路之形成遂人所
掌可考而知也自井田廢阡陌開水陸道路不過隨
人跡以爲通塞而谿谷有變遷水澤有蓄洩道路之
變態不常如漁子之訪桃源有一再過而無從問津
者良可嘆也然此亦居近其地者之過也間嘗過素
所未歷之境見其道塗修橋梁固溝洫理人不褻裳
輪不濡軌車鈴馬珂之音和鳴於四會五達之衢不
必問其前村之何若也而知其人必富且庶也急公

趨義善人多而習俗美也或者長厚者爲之倡而附
近之村爲之助也意其然矣旣而果然矣如持左券
矣若夫榛荆塞塗橋梁傾圯水潦橫溢車陷泥濘力
拔而始上馬惜障泥蹣躑而前行者沒跼蹐者驚
心亦不必問其前村之何若也而知其人必彫殘而
貧迫也必鄙吝成性而俗不醇厚也必無長厚者以
爲倡而附近之村莫爲應也意其然矣旣而亦果然
矣不差錙黍矣然亦有水潰沙崩道塞路梗荒廢百
年難於遽理者而路當要害則亦不得度外置之况

同心可以斷金有志者事期必成富不惜財貧不愛力雖太行之險可以移瓠子之決可以塞安在金牛故踪獨闢五丁哉邑之北有村曰初家島島之北有大路爲城北人之東西行者所必由明天啓時有道入者曾募修石橋往來稱便歲久橋爲水所侵而圯路亦荒廢且將百年矣癸酉夏有居人某某者議欲募修而乞文於余余曰募者以人不以文必其人素稱長厚凡有興作皆益於人而非緣以爲己利也如徒以文而已雖巧如笙簧孰從而聽之今首事諸人

峯巖山人集

三

誠吾之所謂長厚而可以爲倡者也初家島雖未足云富庶而議成此舉亦可謂急公赴義善人多而習俗美者也而附近諸村多稱仁里則其樂爲之助者又可知也夫募衆而衆應固善矣倘或有吝於財私其力者亦不必過爲勸也待其人行方軌之途過如如之橋昔者沮洳而今詠周行昨猶傾欹而今堪題柱往來無擁功濟行路有如斯之美也而不以拔其毫末內省於心可恥孰甚焉

募修睢寧縣學文

蓋聞古者時和年豐黎民醇厚閭里之間惟力田服耨以趨厥事十里不知道路百里不傳風俗有至老死而不識長吏之庭者而其時之爲士者彈琴而詠先王入詩書出良友浸漬於仁義道德之說沉酣於天人性命之旨無不相習爲光明俊偉深厚雄傑之器鵬起而爲棟梁之材獲伏而不失韋布之素士若茲其傑出也豈特其性然哉蓋師儒之教尊而斂序之化行也余以菲材筮仕睢邑睢之罷敝聞天下有

峯巖山人集

臺

謂民刁而健訟矣有謂輕生而好鬪矣有謂抗頑而逋欠久積矣有謂士習不振而日卽於靡矣有謂水潦頻仍河伯爲災民不聊生成此沉疴矣余未入境卽思所以藥之及受事之明日謁先師殿見其牆垣頽圯殿廡頽敝以師儒廟貌之尊俊又發祥之地竟蒿藟爲茂草乃不禁盡然予懷而得投劑之方矣夫學宮之廢也由於風俗之薄風俗之薄也由於水潦之災此盡人而知也而水潦之災因乎風俗之薄風俗之薄因乎學宮之廢則不必盡人而知也今使學

官修矣諸生以時習禮其間望而起敬肅衣冠謹視
聽儼然有先師先儒臨於其上鑒於其旁則循循雅
飭盡及門也居處有禮動作有儀緬茲芳型人曰吉
士里曰道德漸及愚氓相觀而善由是天人之機感
於呼吸和氣致祥焉有沴戾哉醫之治病也必視其
標本今睢之當醫者此其本已而或者猶以余言爲
謬獨不觀夫芝之生也必在靈異之境而糞壤
從不一見夫積善者蘊靈異以生芝者也父子祖孫
德與世積寤寐羹牆不忘聖賢則方寸所結靈芝種

卷之三

事

焉不在其身必昌厥後非敢勛二氏果報之說實天
人一致之理也適學博黃余兩先生及諸生之有志
奮興者倡爲修學之舉白諸郡守李公可其議余躍
然喜曰此睢邑士習民風轉移之機乎勉旃速圖之
毋類築舍於道謀也

募修興寧縣學文

伊釋菜有文思樂興歌膠庠之制厥惟舊矣邇自麟
經起瑞道統斯開歷漢而唐天子定南面之尊羣賢
次配享之列正殿兩廡異其制戟門櫺星異其名丹
楹華棟不爲奢極禮備樂不爲靡豈非以物無稱德
崇報之典宜然哉抑以魯宮者俊乂之所發祥也西
河漸于夏之教澤東吳得言游之精華化洽於不自
知而氣感於所必至也興寧之有學殿宇湫隘路徑
幽暗揆其創始已不足藏車服而有羣材而况修廢
者無人逐波者皆是瓦礫盈階荆棘塞路壞壁頽垣
荒涼滿目尙安望其俎豆薦馨而芹藻生光哉當茲
世際昇平民生樂業

卷之三

事

聖天子

崇師重儒道化翔洽溥海內外風教不殊而興邑
夙號材藪科第蟬聯乃忽而寥若晨星者數十年士
子皓首窮經而青雲無路可不深思其故歟夫習俗
與氣運爲推移而氣運因人心爲遷改職有所司而
漠不關心固長吏之羞也義所當爲而安於袖手亦
諸生之辱也思衆擎則易舉勿蚊負而滋懼各出

力以事茲役倘泮水有輪奐之觀而多士卽以下學
龍之會數仞宮牆庶可登掌而入室矣且思官茲土
者傳舍耳隨分盡職世所希有而時有量移何必懷
此都也生茲土者世業箕裘詩書之澤遠矣維桑與
梓必恭敬止而舍此其奚適也尙其勗哉無煩贅言

峽西廊州知州胡又中大翁文

祭峽西廊州知州胡又中大翁文
太翁之治海豐也福山之聞輿誦而望餘光者久矣
旣而聞磨

簡命蒞福山者爲胡侯邑之人未待其來而色喜知其爲
太翁之長公也及邑侯至持已儉御下寬接士有禮
居數月安靜不擾頌聲溢道路而太翁以再補滇之
南寧令過福山邑人扶老攜幼出迎數十里實等亦
親至其庭見其器度軒豁議論英偉表裏洞然真磊
落丈夫也乃益信太翁所以治海豐者輿誦非溢美

義

而邑侯之所以治福山者卽太翁之所以治海豐
不待邑侯之至而邑人先以太翁之治海豐者信之
也在署中時招飲杯斝間所言皆經濟之用實等掃
徑候亦欣然往居數日臨岐卽令人依依不能別令
南寧不二載陞陝之廊州守福山僻在海隅寧極於
南廊極於西音問多不能通而觀邑侯之所以治福
山十載之間閭里無梗化之民官衙無弄法之胥農
安於野苴安於市勿論身士夫之列者情愛款曲久
而彌篤卽窮村僻巷下里小民亦心知其淑慝而熟

習其爲人以故民不忍欺而安於其俗刑清訟簡爲
八邑最陝滇雖遠而太翁之所以治寧與鄜者又可
以邑侯之治福山者信之也望海豐之治卓然耳目
間哉癸酉春太翁以疾致仕邑侯修葺館舍爲迎養
計太翁期以來春而邑人亦以來春待太翁扶鳩至
止邑侯入而事親出而治民合一邑之歡心以事其
親而邑人以愛敬邑侯者稱觥上壽於太翁卽某親
朋之間亦相約儲斗酒以爲稱觥具乃至季冬而計
音至矣嗚呼太翁少擢巍科旋登臚仕循良聞於州
郡惠愛在於人心令嗣有大小馮之名諸孫有燕山
桂之譽人壽有期夫復何憾而邑人之聞訃而奔走
巷哭者蓋出於情之不容已戚邑侯之失怙而悲福
民之不幸也

祭陽信學博林太翁文

嗚呼公以望族振興世德生而亢宗儒修篤實六歲
授經句讀自識從師就塾英邁奇特不同兒孺危坐
靜默鍵戶刻苦憤忘寢食詩歌宗李書以王式制藝
成家金聲玉色而以數奇八困園棘未冠採芹桑榆
景逼始以司鐸受陽信職仲春設帳季秋捲帙出山
何難乞身何疾僅以數月學官修葺淵明高風邈不
可卽公之事親性篤罔極湯藥先嘗刻不離側衣帶
蟻生霜髮改黑炬岨叢箐曾生蠹賊招羣引類焚掠
四出一邑湯沸萬家鳥逸公扶老親繭足垂泣險途
危懼鼻戒喘息烝燠歸來瓦礫路室燕巢於林有址
無室營居供餐承歡依膝負米半平水漲乏楫仰天
而號何但心盡忽值板渡如鳥假翼純孝所感冥報
不忒公篤友愛勞心惻惻弟之孤兒撫育成立妹之
無依終養備給公於人寬辨雪必力免人於禍終不
口述公於受業長善救失或辭修金兼周其急公於
家庭教子與姪藹如春溫潤若露浥涵濡旣深桂華
蘭茁連袂而興科甲炳耀真儒純臣其道則一惟曰

存誠要言斯畢上壽全歸浩然有得潔已愛民遺訓
是則潛德於家崇褒於國奠酒噉詞淚霑胸臆鳴
呼尚饗

祭賴鄉耆文

昔韓子云鄉先生沒而可祭於社社以祀土也而鄉
先生亦得以配食者何哉豈非以有其德者卽宜食
其報歟人之德有在一世者有在一里者雖其所及
有遠近而當其德之在人足令人懷思勿替未始不
相同也吾里若賴公者固其人哉公爲人敦厚正直
壯年能勤苦以積業始居城北旣而卜居於吾里時
余方童穉日與其令嗣嬉戲於其家見其治家嚴而
有法臨財廉而有義濟人之急容人之過助婚喪修

道路揮金無吝色訓諸子或士或商各習一業待鄰
里情欸曲不以寒暄易其素有善者稱道之有過者
規戒之有忿言相爭者居間以勸解之使其冰釋而
後止及今三十餘年矣吾里中耕者盡其力讀者苦
其志工必飭材商不遷業道路相讓長幼有序而凡
強凌弱衆暴寡設機阱以陷人織錦貝而構訟或飲
博以誘人子弟或悖戾而傷敗雅俗若此等類吾里
中百無一人焉說者或譽吾里風俗日習於厚似風
氣使然而不知實由二三耆德長厚者化導而主持

於其間也公當彌留時子孫滿前問所欲言答曰吾生平無他好處惟能吃虧而已夫以氣相加而弱者爲虧以財相分而少者爲虧虧在人則益在己內以快於心外以揚於人誇妻子而不置者比比也若稍有虧在己而益在人則痛心疾首裂背奮臂雖寡寐間亦欲得其人而甘心焉則能吃虧者誰耶至不能吃此虧也以氣相勝者必持蚌而傷鷸以財相爭者亦除虺而入虎縱有豪強勢能武斷而輟閭里以行胃臆作威適啟揖盜之門浚羣膏以濟己私積財終

卷之八

七

爲歛怨之府人怒神恫厥後不昌而能吃虧者心和而氣平誰樹吾蔽善積而名彰孽不自作乃知虧我者所以益我而吃虧者所以受益不能吃虧者之爲大虧而能吃大虧者之爲大受益也然而能之者鮮矣公以能吃虧爲生平所自信且以教子孫故所以治家庭接鄉黨者舉此道也其家業饒足而子孫繩起也宜哉而余所謂鄉先生沒而可祭於社者亦其以此也夫

邑厲壇祭厲鬼文

唯寧縣知縣謝某謹以香楮酒漿之儀致系於邑之厲鬼而告之曰爾等生而含冤死則爲厲氣之所激固其宜也唯之民最輕生多自縊聞諸俗說皆云厲鬼爲祟致此迷惑也夫好生惡死者人之情也忿不一朝動輒殞命民縱癡愚當不至此豈非有物焉陰爲驅之而愚氓莫得以自主歟余膺

簡命

來宰斯土每日擊而心傷焉凡所以保護民命頗亦不遺餘力而投繯者或亦時有乃相其山川卜厥吉

卷之八

七

士立爲壇兆以妥陰靈死得其享或者不復爲厲也自茲以往釋道之度脫非虛爾等之煩冤自解其或氣還太虛而神遊八極則蓬苑淨土無往弗宜也其或再生人世而賦形受質則陰陽造化與爲推移也其或魂迷秋原風淒露冷亦依此壇墠爰獲其所也昔者李令正直鬼避他方其有游魂無歸依附草木以爲民患者亦當率其黨類飄然他逝勿戀茲土以取罪戾哉

登州府方太守公祖去思碑

宋蘇文忠公出知登州未數日卽召去而祠丹崖且千餘年夫數日之間未必卽能利與弊革也而民歌思不忘者蓋其文章道德實有所以動人心者而人皆知其能久於斯必將有以福我也今太守方公以名進士入詞林文章道德海內景仰一日承

聖天子簡命來守茲土廉靜持已寬惠御下郡人望若麟

鳳先視爲快纔數月未及有所設施而去郡人焚香泣送者傾城旣去而懷思倍切謀立石以誌去思夫

峇嶺山人文集

卷

人誠有德望足以福民蒞任不必久暫而民之懷思者如一轍時得盡其設施民感於其已然時未得盡其設施民慨想於其未然感於已然者事之所屆卽爲思之所止慨想於未然者將以意中無窮之事望諸其人謂其獲久於斯固當歷歷奏效矣所以感於已然者思有限想於未然者思無涯以其人實足以副吾之望而非懸揣臆度也以意中屬望之人而忽去以意中屬望之人而非懸揣臆度之人而忽去自非木石能不動心哉史稱何武居官無赫赫名去恒

見思若惜其無名而美其見思者然吾謂其無名者正其所以可思也使當時而赫赫有名則人弗思矣此其意居官者自知之百姓亦不言而共知之也嗟乎方公之行攀轅卧轍不能留矣惟有丹崖之上蘇祠之傍勒石一片以誌墮淚已爾

峇嶺山人文集

壽

壽張邑侯文

嘗讀留侯世家觀其報韓輔漢貴爲帝師而從赤松子遊未嘗不嘆其爲巍然三代之佐而德之流於後者遠也其見於漢代者固世守侯封而宗祧不替其生於異代者亦焜燿史冊而後先接武若我邑侯張公閱閱之盛爲黔中望族而溯厥伊始乃留侯之裔也蓋其祖籍世居漢中迨後入黔有仕元爲進義校尉特授鎮遠平蔡大將軍者侯之一世祖也有同副都尉田公宗翰都督同知楊公光皞以平定功授水

峇嶺山人集

豐

德宣慰司者侯之二世祖也宣慰公之子五人襲職者一授印江長官司者一授沿河宣撫司者一授提江長官司者一授萬山長官司者一而宣撫公卽侯之曾祖也有爲明進士授翰林院侍講者侯之伯祖也有爲明舉人授大理寺正卿者侯之叔祖也而其以明經授四川馬湖府太守卽侯之祖也侯之伯叔雁行芹宮而其以原生隱居樂道口事著述者卽侯之太翁也侯之昆仲有蜚英費序者有成進士授翰林院督學江南者有成武進士授侍衛者而名登

賢書策仕花封者爲侯也侯之令嗣肄業太學英華韶秀樹幟文壇將來之紹祖德而顯當世者又在此人也夫侯之蒞我福邑三年於茲矣宅衷愷悌持身節儉勸民止訟興學育材人之薰其德而善良者蓋不可勝數也今茲菊月值侯初度之辰邑之人欲躋堂稱觥以爲壽而乞文於余余曰自侯之蒞茲邑也觀於民疾疹不作而時和年豐也觀於士人文蔚起而科目倍盛也農安於野而商安於市工安於肆而士安於學不以喜事生煩擾之端斯以省事享枚寧

峇嶺山人集

吳

之福昔者民之歌曹相國曰載其清靜民以寧一惟侯有焉此固仁者之功而壽之徵也故吾於留侯之報韓輔漢而知其仁於留侯之遊從赤松而知其壽於留侯之以仁得壽而知其後裔必有此閱閱之盛世積其德以衍慶於無窮斯卽可以壽留侯者爲侯壽也侯其無泰厥祖哉

邑去思辨疑說

詩歌召伯而有甘棠聖稱國僑而有遺愛何武其去思之師乎羊祜其墮淚之祖乎屏幃其稱兕之遺乎有三異而卽有十奇乎瑞麥其漁陽之倡始乎衣之有萬民也吾不知其所自助也其始於僧之補衲乎抑由於貧民之百結乎死者神而生者祿位以時殊乎安者祠而表者坊各從所志乎思淪肌也去攀轅也寄懷思而銷諸石也何與羊也乃合而一之者也去者去乎思者思乎思者達觀而去者願指乎古之

峯嶺山人文集

畢

人乎吾知其故也無怨無德忘則善矣作而致其情也云誰之思乎銘鐵鐫像盡曲江乎智者却之懼指名乎興教者段名堅金城人興學按築城堤游覽則過也保障者朱名國梓遠東人遇亂能守保全生靈登城則觀也偷儼桐鄉夫何媿也近之有李名正華縣人剛張名大本三韓正嚴明抑強扶弱御民潘名兆莊仁和人文羅名博鄭州人老成也居以克潘雅慈祥在任未久羅持重實心為民無赫赫去亦見思非石所致也累貢銘乎丞相篆乎大海茫茫乎杳不知其所在乎以告君子且自思乎

求仙論

求仙皆來海上海上者固所稱仙靈窟宅也然吾聞仙人者乘雲御風倏忽萬里精誠相格固可堂與而遇也又烏事夫海上哉夫海上未必能有仙而求仙者亦不必於海上乃當日迂怪之士敢爲大言以欺其君而不之顧其君以秦皇漢武之雄受方士之欺而不之怪意者秦漢之時海上居人鮮少其山林窮鬱泉石幽僻皆非中土所得似而入幽邃之谷登龍從之嶺觀峯壑之靈異珍禽異獸之繁雜以及雲海

峯嶺山人文集

哭

之空曠厲氣樓臺之變幻吐納日月包幕天地倏然有遺世登仙之志而所謂十洲三島若隱現於雲水香靄之間遂謂海上真仙靈之宅而方士之莫吾欺也夫求仙蓋欲得不死之藥與長生之術耳且以孔子之善誘七十子之善學從遊者久而升堂入室尙不過數人而止彼仙人者卽有藥與術當必傳之其徒而窮奢極欲正若方圓冰炭之不相入亦安肯罄其所蘊以授之卽授之亦未必其能從而況乎人終未有不死者也易曰原始反終故知死生之說蓋人

之有死生猶日之有晝夜時之有寒暑也太史公作老子傳離奇變化莫可測識而結之以莫知其所終後之言仙者於不知蹤跡者非曰莫知所終則曰莫知所往而於其死不可掩者則又曰尸解曰化去夫莫知所終者非無終也但人不知其所終耳而其尸解化去者非死而何甚矣哉人之好誕也以長生者爲仙既不能長生而又以死者爲不死獨不思生而爲英沒而靈氣不與萬物俱泯者人多有之不獨仙而始能之也然則世無仙乎古之人何以傳此名也

峇嶺山人文集

男

曰仙者於字爲山爲人則亦山中人已矣世之人日逐逐於名利之場嗜慾萬端至老死不知休息而山中獨有岩棲雲卧捐棄萬有明月爲朋清風爲友者志趣高潔蟬蛻塵外究其保生養身之術足以延天年而無所虧損茲人也較諸斯世不有仙凡哉海上人操舟遇颶瞬息萬里之外海波蕩漾四與天際忽遇斷山窮嶼攀援而上其間多有靈岩邃谷奇禽怪木珍異莫可名狀之寶其人皆草衣木食不假烟火與之游處言語不通及風順登舟乘空而回恍若

夢覺不知其處若斯境也詎非仙歟嗟乎天地大矣海天之際必無所謂三島十洲者吾不得而知之也必有所謂三島十洲者吾亦不得而知之也而謂人能與天地齊壽則斷不然矣

陳希夷年百八十歲二老人壽耳延年或有之長生則未也豈惟希夷哉彭祖之壽歷殷周而不衰不聞其至今存也言神仙者祖老氏莊生者其嫡派也莊生一死生齊萬物而其徒乃貪生而譁死質諸其師是亦夏蟲之見也

峇嶺山人文集

平

祝學博焦公榮壽序 代弟作

蓋聞自列爵周室因國錫姓而焦遂爲鉅族歷漢迄宋代有名賢載諸史乘者可考而知也前明章印中丞公以名進士歷官中外開府寧夏功著邊陲少司農公以名進士持籌國用懋厥勲庸是後科甲蟬聯宦蹟麟炳冠蓋盈珂里矣立庵先生蚤掇巍科旋登臚仕碩德重望司績天部以光明俊偉之品而當澄別官方之任恢恢游刃有餘地衆方望其位躋台衡霖雨蒼生乃高尚爲心雲嶠歸卧徜徉繡江雲樹

峇嶺山人文集

三

之區極春風舞雩之樂其襟期爲何似乎丁亥歲聞

簡命而秉鐸福邑者爲廣成焦先生乃立庵先生之長公

也邑之人莫不色喜謂太翁先生家學淵源必以所得者教子而公卽以得於趨庭者教士也故師幄初開人思望見顏色如鳳凰麒麟先覩爲快及接其風采令見之者如酌醇醪而忘其醉如挹天漿而飲其和端委佩玉之度博通淹雅之能洵九經庫而諸生式也夫典教之職古重之矣歷代名公鉅卿仕由此

途者莫不大著聲績輝映竹帛官雖冷署道則特隆而太翁先生之寄以家訓者如湖蘇之經術立齋而學期世用也如伊洛之闡明聖道而春風被物也如歸崇敬之教授生徒而旬省月試也如張曲江之勸綏引翼而士興於學也義方之教公蓋步趨惟謹焉他如學署之頽敝已久募而新之近年之科目不振而辛卯得二人焉說者謂作養之功此其徵也今歲菊月值公誕辰邑之人士欲製錦以稱觥走人乞文于余余何能文第以公之令伯訥庵先生由辛酉鄉

峇嶺山人文集

三

薦成進士與余兄爲同譜公之令姪以客歲辛卯領鄉薦與余姪爲同譜余蓋與公有世誼之好者也辭之不可乃爲歷敘其閭閻之盛世德之美以見英賢之接武而起者本根深而宗枝盛也今日之祥徵集鯨者卽他日之名噪攀龍也今日之絳帳風清者卽他日之鶴算彌永也富貴福澤公所自有爰歌南山爲君子壽

代舍弟與鹿金升親家書

客歲握別盛儀銘心賤眷之任復叨厚貺瓊瑤投矣而木桃不報愧何如也親家潛心六藝體用兼優異日馳驅仕途自有乘風絕塵之才弟碌碌無能筮仕宜陽地僻事簡雅與相稱冰蘗自守素性所甘所可喜者民風古樸猶有甘棠之遺山深水阻百家村計無二三餘多依壁穿墜因樹爲屋三家相聚便稱村落夏因飛蝗弟單騎率捕馬迹幾遍每逢山村遮盤進食野蔬一二器泥碗瓦壺滿斟頻酌甚是田家風

峯嶺山人文集

書

味而妻子依依羅列當前自陳甘苦如對父母親此景况覺召伯巡行之風迄今未泯勿剪勿拜皆非虛語職司民牧將若何塞責而忍腹民膏以自肥耶

祭鄜州知州胡又申太翁文

代

嗚呼地不必於親蒞而流風餘思令人感發於不能自已其不蒞者皆有所蒞之者也太翁譜出蘭渚通籍潞河學富委宛之藏譽騰燕臺之價無棣與歌石城溢頌舉帷東夏名高西岳此其治績所歷無足異者若福不過長公邑侯所治之邑耳太翁曾一辱臨焉不數月卽去邑人何曾望其舄而識其屏哉乃計音至而邑人焚楮庭哭者肩相摩踵相接皆不言而同然也邑人於是乎有禮哉而所以不言而同然

峯嶺山人文集

書

者邑人不知也邑侯又何以得此於民哉邑侯之居官民不知有官邑侯之去官民始知有官不知者忘之也知之者愛之也居官者當其平日作威作福令行禁止百姓惕息於威嚴之下懼若雷霆畏爲鬼神一旦遇其去官若鳥雀之離鷹鷂而沉疴之去體也今邑侯民忘之於居官之日而愛之於去官之時則其所以治福者從可知矣而說者謂福民之有禮福民之禮邑侯之德也邑侯之德太翁之教也嗚呼福不過邑侯所治之邑耳而民之懷思者尙如此則無

棣石城之間皆其所鳴琴戴星而理者吾不知其於
聞計時何如也無棣石城聞計於去官之後尚屬追
思於既往而東夏實爲力疾視事之區親見其嘔盡
心血爲百姓請命則其易簪時吾又不知其何如也
而惜乎道路修阻不得從而觀禮也嗚呼邑侯行將
去矣民無望於邑侯矣而十載之間鴻不哀於澤犬
不吠於夜伊誰之德歟三代遺直民心自在百姓之
懷思與

廟堂之龍錫其爲榮親者一也彼殘民以逞者果何益哉

峇嶺山人文集

臺

和淚濡墨臨風隕涕非特以慰太翁之靈且將以告
世之居官者

重修福山文廟記

附

國家治安視文教文教之興視學校學校之制門牆
宮殿巍然煥然以供先聖先賢歲遇春秋上丁有司
如期致祀凡與於祭者莫不循循於簠簋豆登之下
油油於鐘磬琴瑟之旁肅然以敬雍然以和則所以
使人得由是路出入是門者非由廟宇修而祀典明
乎其或長吏薦紳漫不加意底於歲久廟蕪簷傾主
祭者無所致其寅恭承祭者無所用其奔走苟且從
事不復知有禮樂之詳備矣我

峇嶺山人文集

美

皇上尊聖重道東巡

駕幸關里

御製碑文親書立石又發帑金重新廟貌天下學宮咸勒
垣墉飾丹堊仰承

聖天子興道振治之休風福山地邑褊小廟湫且隘前明
大尹段公堅擴其基宇而規模始闢二百餘年間隨
壞隨整因得不廢邇者風雨搖之民居侵之棟腐根
摧非其舊矣邑人謝乃實乃果兄弟同舉戊辰進士
縣令胡公文炳廣文馮公入毅以興學爲已任委乃

實荷斯事乃實謀諸通邑重修大殿兩廡新粧聖像
兩廡各立碑臺五間以供木主四配十哲木主俱易
以新者又重修戟門泮池四周甃以磚欄櫺星門樹
柵欄門外立玲瓏照壁及德配天地二坊自櫺星門
至戟門新砌甬道十數丈植栢數十株名宦鄉賢並
葺其祠環廟旁址爲民所居者易以東西閒地廟四
界遂端以方修廟始於康熙三十有一年二月報竣
於三十有二年四月蓋十有四月而工畢旣落成乃
實以垂紀傳遠職在史官命乃果言於遷鶴夫福山
峯巖山人文集
季

山左之僻壤也其在書曰東漸於海又曰至於海隅
出日罔不率俾唐虞成周之盛萬邦黎獻無思不服
於東偏實蒸蒸焉

朝廷文敎遐敷家塾黨庠盡人興行福山雖小邑而其入
厚重以文其俗質樸以忠歌誦相聞冠蓋相望建學
明倫倡導使然耳邑令學博與進士乃實釐其舊而
鼎其新宮牆之美煥煥巍巍過廟之人起仰止之心
入廟之士生顯承之志以章聖道以宣

主化成人有德小子有造於此焉在是不可以不紀也教

述其事而爲之記

康熙三十三年仲夏翰林院編修晉江陳遷鶴恭撰

峇嶺山人集

無卷數 山東巡撫採進本

國朝謝乃實撰乃實字華函福山人福山有峇嶺山因號峇嶺山人康熙戊辰進士官興寧縣知縣是集不分卷數但以各體類從而附詩餘於末其詞名絕句一百三十首別爲一冊爲古今所未有然雜體昉自齊梁究爲小品可偶一爲之不可以爲擅長之技也